

Министерство образования и науки Республики Алтай
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай
«Горно-Алтайский педагогический колледж»

**VIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ,
ПОСВЯЩЁННЫЕ ПАМЯТИ В. А. СЛАСТЁНИНА**

Материалы научно-практической конференции

8 ноября 2022 года

Горно-Алтайск, 2022 г.

Печатается по решению научно-методического совета БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

ББК 72+74

В 78

Редакционная коллегия:

Шубина Н.Б. (отв.ред.), заместитель директора БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Облецова О.Г., кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Быкова Е.Н., кандидат педагогических наук, заместитель директора БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Егорова Д.А., председатель ЦМК филолого-эстетических дисциплин БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Замятина Л.Н., преподаватель русского языка БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Ломшина Т.В., методист БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

VIII Межрегиональные научные чтения молодых исследователей, посвященные памяти В. А. Слостёнина (г. Горно-Алтайск, 8 ноября 2022 года) : материалы научно-практической конференции / отв. ред. Н.Б. Шубина. - Горно-Алтайск, 2022. – 265 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Сахарьянова А. А. Ученик – учитель – мастер – учитель учителей 9

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В. А. СЛАСТЁНИНА

Ваньгина Е. А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КОЧЕВЫХ ШКОЛ	13
Давыдова А. А. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТНИКИ Г. ЧЕРЕМХОВО» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ	16
Пачина А. А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО	18
Рахматова Д. И. ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
Свириленко С.А., Щербаков К. С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24
Сотникова А. В., Ферингер А. ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	25
Харченко Е. В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	28
Широкова К. А. ОПЫТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯРОСЛАВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА И ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	31
Юдаева А.Ю. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
Янкина М. Н. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ В РАМКАХ МДК 03.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	35
Яськова Т. В.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ПРАКТИКЕ	37

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акулова А. Е. ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	40
Андрющенко Л. В. АНГЛИЙСКИЕ СКАЗКИ В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	42
Аникин П. В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Асафова Л. С. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Бабилева А. М. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА (ВИДЕО-ЭНЦИКЛОПЕДИИ)	50

Блохина А. Д. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ	52
Булавкина С. Д. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	55
Бурдукова Д. С. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ЧЕТЫРЁХ-ПЯТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ РАЗДУВАНИЯ	57
Ваулина А. В. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК СПОСОБ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	59
Виноградова А. О. ВЛИЯНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ДНЮ	61
Водяная Е. А. БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Герасимова Е. А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «МОЙ ГОРОД КАНСК» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ	65
Гришина М. Д. РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРАЗДНИКЕ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА	68
Гулина Е. Е. ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «КОРОБ СКАЗОК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	71
Иванова Е. Д. ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	73
Климонтова Н. С. АЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	75
Козенко Ю. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО СБОРА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	78
Копанскова А. С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕМАТИЧЕСКИХ БИЗИБОРДОВ	81
Кузьмина Т. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОСМОСЕ У ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ СКАЗОК	83
Курчевская В. А. ЭЛЕКТРОННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ	85
Макеева И. И. РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОЦЕНИВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДОГОВОРОВ	87
Мушников А. С. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	89
Никонова Т. В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	91
Павленко К. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДИОРАМ	93

Поданева Д. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	96
Потылицына А. Н. КВЕСТ-КНИГА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	98
Романова П. Э. РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПЕНИЯ	100
Синчук Д. Е. ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	102
Терещенко К. А. РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	104
Турчанинова А. А. ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОГОДОЙ НА МЕТЕОСТАНЦИИ	107

ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ануфриева К. Ю. РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ	110
Балашова Я. И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ONLINE TEST PAD В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ	113
Баранова Д. С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ	115
Баранова Т. А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	118
Болтышева А. А. ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	119
Буркова А. А. О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	121
Вараксина Н. Г. ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	123
Галлямова М. Д. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УСТНЫМ ПРИЕМАМ ВЫЧИСЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	126
Гришина Д. Ю. ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	128
Дьякова О. С., Шунина М. О. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ	131
Ефименко М. С. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д. Б. ЭЛЬКОНИНА – В. В. ДАВЫДОВА	133
Жуковская М. А. ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ	135
Журавлева Л. П. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ	137

Иванченко Е. С., Тимошенко В. В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	140
Илюхина Я. А. МНЕМОТЕХНИКА В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК» НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	142
Казакова Л. А. ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	144
Казанцева Е. Р. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	146
Котельникова Д. С. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА В 4 КЛАССЕ ПО СИСТЕМЕ Д. Б. ЭЛЬКОНИНА – В. В. ДАВЫДОВА	149
Кочетова В. В. ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЁМОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	151
Криумс Ю. Е. ПРИЁМЫ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ И ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ	154
Кудрявцева Е. Г. ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	156
Леонтьева М. С. ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	159
Лушникова М. В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА	162
Нестеренко О. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРЕНАЖЕРА	165
Никитюк А. А., Касьянова В. А. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	166
Плынская А. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	169
Подуруева В. Д. ИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГАЛАКТИКЕ ЗНАНИЙ" КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	171
Позднякова В. В., Сурганова А. С. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	174
Попова Е. И. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ И МОРФЕМИКА: ПРОПЕДЕВТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	176
Прокопец О. П. СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ	178
Протасова Ю. И. ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	180
Прохоренко А. Г. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ	183
Пьянкова П. Д. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	186

Рахимкулова М. М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР	188
Рыбалко Е. Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	191
Савченко У. С., Шевченко А. М. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	193
Самедова С. Р. РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	195
Сапожникова А. В. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	197
Семьянихина А. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	200
Стремужевская В. С. МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОТ ПРОЦЕССА К УЧЕБНОМУ ДЕЙСТВИЮ	202
Суконина Т. С., Травникова К. Е. ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	205
Тирбах А. А. ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	207
Тюленева М. К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ	210
Холодова М. В. ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР (ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)	212
Чередник Д. Н. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ЗАРАБОТАЛО» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ	215
Шустрова К. А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	217
Щербак А. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	219
Югова М. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	222

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Дегтярёва Т. А., Кошкарова О. А. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	225
Зибрякова С. П. НАЗВАНИЯ ФАНТИКОВ ОТ КОНФЕТ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI ВЕКА	226
Кейль С. Р. ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	231
Красноперов Н. А., Ковалёва Ю. А. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ	234

Медведева Д. Д. ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ, ОДИН ИЗ ВИДОВ ТРАДИЦИЙ, СОХРАНИВШИЙСЯ СРЕДИ УДМУРТСКОГО НАРОДА	235
Никитина А. Д. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ОГБПОУ ИВАНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Д.А. ФУРМАНОВА)	238
Степанова Т. О. ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	239

МОЁ ОТЕЧЕСТВО:

ЛЮДИ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЭКОЛОГИЯ

Баландина М. А. ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ КАК КАТАЛИЗАТОР СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ	242
Бузов И. А. КОЛХОЗНИКИ БАЛЕЙСКОГО РАЙОНА – ФРОНТУ	244
Волкова А. А. МОЕ ОТЕЧЕСТВО: Г.КУЙБЫШЕВ	248
Меске Я. А. СОЗДАНИЕ СЛОВАРЯ ДИАЛЕКТИЗМОВ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В.И. БЕЛОВА «ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО»)	250
Ососкова Т. А. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В Г. ЧЕРЕМХОВО	256
Пушкарёва Т. К. НАРУШЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НОРМ В РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ	259
Родионова А. А. ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА ОН НАЧИНАЛ СВОЙ ПУТЬ...	262
Сотникова А. В., Ферингер А. МОЙ ПРАДЕД – ГЕРОЙ ОТЕЧЕСТВА	263

УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР – УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

Сахарьянова Антонида Александровна

(10.06.1951-13.12.2020)

*преподаватель педагогики БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
г.Горно-Алтайск, Республика Алтай*

В одном из интервью на вопрос, что на его взгляд, самое главное в профессии педагога, профессор В. А. Слостёнин, академик РАО, заслуженный деятель науки России, отдавший полвека подготовке учителя и проблемам воспитания молодого поколения, ответил так: *«Главное, по-моему, это любовь к человеку. Когда любишь людей, и силы прибавляются, и творческое состояние духа испытываешь. Высшее для меня счастье, когда кому-то удастся сделать добро, помочь найти место в жизни, выпрямиться духовно. В этом высшее удовлетворение для учителя, это движет всеми моими поступками и помыслами».*

В год Великой Победы он поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, где ему посчастливилось встретиться с педагогом В. Н. Сорока-Росинским, который во многом предопределил его будущее, разбудил на всю жизнь интерес к сложному и тонкому искусству воспитания. Затем Виталий Александрович окончил Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Кроме учёбы, он активно занимался спортом. Неоднократный чемпион института, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по лыжным гонкам.



В 1956 г. Виталий Александрович закончил аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В том же году приступил к работе в Тюменском государственном педагогическом институте, где в 1957 г. в возрасте 27 лет стал проректором по учебной и научной работе. В этот период во всей полноте раскрылся его талант организатора: под его началом институт стал вузом первой категории. Работа в Тюменском государственном педагогическом институте научила В. А. Слостёнина, по его словам, главному – умению самостоятельно принимать творческие решения. И это осталось незамеченным: в 1969 г. В. А. Слостёнин был назначен начальником учебно-методического отдела, заместителем начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР. Именно тогда В.А. Слостёнин организует уникальное во многих отношениях профессиографическое исследование по всем учительским специальностям, которое охватило практически все педагогические учебные заведения, эксперимент и обработка данных проводились на невиданных ранее для педагогических исследований 20-тысячных массивах. Создание профессиограмм и квалификационных характеристик, пересмотр устаревшей учебно-методической документации, разработка учебных планов нового поколения, построение научных основ профессионально-педагогической диагностики и профотбора, введение системы стажировки молодых специалистов – это только некоторые результаты труда ученого организатора В.А. Слостёнина и его единомышленников. Многие руководители вузов оценили все преимущества скоординированной научной работы, что в последующие годы предопределило успех научно-исследовательских программ, осуществляемых под научным руководством В. А. Слостёнина.

Несмотря на колоссальную занятость, из-под пера В.А. Слостёнина регулярно выходят новые научные работы. Целый цикл работ этого периода посвящен анализу влияния различных составляющих и конкретных учебных дисциплин на результаты процесса формирования личности будущего учителя. В своей совокупности эти работы составили тот научный фонд,

который позволил автору и многим другим ученым приступить к решению проблемы учителя в отечественной педагогике. Не потеряли своей актуальности труды «Формирование личности учителя как предмет педагогического исследования», «К вопросу о профессиограмме учителя общеобразовательной школы», «Проблемы формирования учителя-воспитателя», «О формировании познавательной направленности личности будущего учителя», «Формирование творческой личности учителя» и др. Они вызвали большой интерес как среди ученых, так и среди преподавателей вузов и творчески работающих учителей. В.А. Слостёнин получил множество отзывов, пожеланий и предложений о сотрудничестве. Начинает формироваться его научная школа, защищают кандидатские диссертации его первые аспиранты. Он принимает участие в международных семинарах, посвященных педагогическим проблемам, в Германии, Чехии, Румынии, Великобритании, Японии, Китае, Франции. Логическим завершением теоретических и экспериментальных изысканий В. А. Слостёнина стала монография «Формирование личности учителя советской школы в процессе его профессиональной подготовки» (1976), благодаря которой он выдвинулся как ведущий ученый в области теории и практики педагогического образования.

В 1977 г. В.А. Слостёнин защитил докторскую диссертацию. Через год ему было присвоено учёное звание профессора.

В 1980 г. Виталий Александрович создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы. В этот год он был удостоен одной из самых почётных для педагогов наград – медали К. Д. Ушинского. В 1981 г. он создаёт и возглавляет лабораторию высшего педагогического образования в структуре НИИ при МГПИ им. В.И. Ленина.

Он автор около двух десятков учебников и учебных пособий по педагогике, большая часть которых переведена на другие языки и издана в ближнем и дальнем зарубежье. Его работы изданы на немецком, китайском, латышском, узбекском, каракалпакском, болгарском, молдавском, лаосском, вьетнамском, испанском, синхала, чешском, финском, японском и других языках. В.А. Слостёнин принимает деятельное участие в международных семинарах и конференциях, читает лекции в международных университетах.

Влияние научной школы В.А. Слостёнина на систему педагогического образования стало определяющим. Сегодня можно говорить о перспективности предложенного В.А. Слостёниным индивидуально-творческого подхода к формированию личности учителя. Это нашло отражение в таких его работах, как «Учитель и время», «Методологическая культура учителя», «Педагогика творчества», «Доминанта деятельности», «Гуманистическая парадигма и личностно ориентированные технологии в педагогическом образовании», «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998) и др.

За последние годы жизни он выступил организатором и участником девятнадцати международных научных конференций в Швеции, Финляндии, Словакии, Чехии, Италии, России, посвященных интеграционным процессам в образовании, реализации идей Болонского процесса, вхождению России в мировое образовательное пространство.

Виталий Александрович принял участие в разработке стандартов нового поколения по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

«Педагогический факультет, – пишет В.А. Слостёнин о своем любимом и терпеливо выпестованном детище, – является преемником педагогического факультета 2-го МГУ, на базе которого был создан в 1930 г. МГПИ им. В.И. Ленина». Ученик пошел дальше своих учителей, преобразовав педагогический факультет в факультет педагогики и психологии. Его выпускники работают в педагогических учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации работников образования. Они подготовлены и для работы в школе в качестве преподавателей, организаторов дополнительного образования, консультантов-профорientаторов, школьных педагогов-психологов, социальных педагогов.



Встреча с В.А.Сластёниным в Горно-Алтайском педагогическом колледже. На фото: директор колледжа Н.А.Табакаева, профессор В.А.Сластёнин, ректор Горно-Алтайского государственного университета профессор Ю.В.Табакаев.

Авторитет преподавателя В.А. Сластёнина очень высок. Его оригинальные идеи, организаторские способности, равнодушное отношение к людям снискали ему широкую популярность среди студентов. Для нее характерно поощрение самостоятельности учеников и независимости их суждений. Одно из его стихотворений позволяет много понять в его жизни:

*Не доверяйся призрачной судьбе,
Уверься в том, что свято предан долгу,
И легкой славы не ищи себе,
Она обычно не бывает долгой.
Пройдет она – и малого следа
Не сыщешь от нее на белом свете.
То, что досталось в жизни без труда,
Увы, в наследство не оставишь детям.
Живи, терпеньем запасаясь впрок,
Пустой мечтой не меряй расстоянье,
Трудись, не покладая рук, – и в срок
Придет к тебе и слава, и признанье.*

Широкая эрудиция, мощный интеллект, помноженные на активный творческий труд и философское понимание жизни, притягивают к В. А. Сластёнину в равной степени как научную молодежь, так и умудренных коллег-профессионалов. Интеллектуальная щедрость Виталия Александровича всероссийски известна. Скольким людям он помог в выборе научных тем, направлений, скольким оказана консультативная теоретическая или методическая помощь! Еще больше его идей живет в чужих книгах, диссертациях, статьях.

Профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность – единство этих качеств, присущих В.А. Сластёнину, делает его Учителем. Яркость, своеобразие и неординарность личности, его мудрые книги, сама жизнь – это свидетельство неведальвируемости ценностей истинных, образец Наставника, Учителя, Ученого.

Можно смело утверждать, что в его жизни никогда не было «застоя». Он не кривил душой, не отступал от принципов в угоду конъюнктурности, не грешил псевдонаучностью. Все его силы,

искания, стремления посвящены одной цели – определению путей подготовки такого учителя нового типа, который обеспечил бы развитие настоящего человека, воплощающего в себе гуманистические идеалы.

Список литературы

1. [Виталий Александрович Сластенин – современная педагогическая легенда](#)
Швецов Н.М., Швецова М.Н. // [Вестник Межрегионального открытого социального института](#). 2016. № 2 (4). С. 17-23. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28376442>
2. Голоса друзей. Маленькая монография о большом Человеке. Составители академики МАНПО проф. Швецов Н.М. и Швецова Г.Н. Изд. 2-е Москва-Йошкар-Ола, 2005.- 100 с.
3. Светлой памяти Виталия Александровича Сластенина // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svetloy-pamyati-vitaliya-aleksandrovicha-slastenina>

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. А. СЛАСТЁНИНА

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ КОЧЕВЫХ ШКОЛ

Ваньгина Екатерина Андреевна

Студентка 1 курса

*Научный руководитель преподаватель педагогики А.Г. Канина
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»
г. Красноярск, Красноярский край*

Наука, техника развивается, мир не стоит на месте и движется вперед к прогрессу. Вместе с этим развивается образование, добавляются новые методы, подходы, возникают инновационные образовательные практики. В современном мире понятие «инновационная школа» существует уже давно. Инновационные школы — это прогрессивные учебные заведения, в которых активно применяют научные достижения и современные технологии. Главными отличиями можно выделить: преобладание нетрадиционных методик и учебных программ, использование интерактивных и мультимедийных возможностей, тесное взаимодействие с местными культурными и образовательными центрами. Инновационные школы бывают следующих видов:

1. Интернациональные.
2. Кочевые.
3. Экологические.
4. Инклюзивные.
5. Авторские. [3]

В этой статье мы рассмотрим понятие кочевая школа, актуальность данной школы в современном мире и как происходит процесс обучения в них.

Россия – великая, многонациональная страна, с разными особенностями климата. Образование должен получать каждый ребенок, не смотря на то, в каких условиях он живет и где живет его семья. Коренные народы севера живут в суровых условиях. Постоянный холод и много физической работы. Кочевой формат обучения им подходит более всего так как, кочевые школы – это гибкая современная модель, позволяющая организовать образовательный процесс на местах кочевий представителей коренных малочисленных народов Севера и имеет следующую структуру: летняя игровая площадка на местах кочевий, группа кратковременного пребывания детей по подготовке к школе на базе школы-интерната.

Обеспечение доступности образования в условиях кочевья. Именно с такой целью появились первые кочевые школы в 20-30-х гг. XX века до создания соответствующей системы школьного образования на Севере. В эти годы на культ базах строились школы-интернаты, но у родителей сохранялся свободный выбор, отдавать детей учиться или нет, и большая часть из них делала его не в пользу учёбы. По этой причине на стойбищах оленеводов, рыбаков и охотников открывались кочевые школы, призванные не только обучать грамоте детей в удалённых кочевьях, но и убеждать родителей через год-два отправить их в стационарную школу. С 1938 г. началась ликвидация кочевых школ. Если они справлялись с несложной программой начальной школы, то после введения обязательного семилетнего обучения в середине 1950-х единственной приемлемой формой для всеобщего кочевого населения оказалась школа-интернат. К этому времени начали закрывать малокомплектные стационарные школы в небольших национальных посёлках, а школы-интернаты укрупнять [1]. В связи с внедрением программы перевода на оседлость коренного населения Сибири, кочевые школы окончательно прекратили своё существование. В то же время деятельность по ликвидации безграмотности взрослого населения продолжалась дальше: последние красные чумы были закрыты только в 1970-е гг. Деятельность кочевых школ возобновилась в начале 1950-х гг. В 1990-х гг. в Якутии, Эвенкии, на Чукотке

открылись круглогодичные кочевые школы (в том числе использовавшие авторские концепции и программы педагогов А.В. Кривошапкина, Т.И. Слепцовой, инновационные образовательные технологии, которые работают при поддержке программы ЮНЕСКО «Содействие распространению грамотности среди школьников, принадлежащих к коренным народам, путем укрепления потенциала системы общинного образования». В 2006 в Республике Саха (Якутия) работало 9 кочевых школ — филиалов общеобразовательных школ, в которых обучалось 80 детей. Одной из перспективных форм обучения признано интегрированное образовательное учреждение — кочевой сад-школа для детей 3—6 лет, которое позволяет подготовить детей к обучению в школе с использованием основ народной педагогики, бытового языка семьи, семейно-родового детского фольклора. В кочевых школах дети коренных народов Севера и Дальнего Востока имеют возможность получить начальное образование, подготовиться к дальнейшему систематическому образованию с учетом условий существования конкретных этносов, их традиций, помогающих выжить и успешно трудиться в суровых природно-климатических условиях. Кочевые школы и детские сады обычно собирают небольшие классы или группы (3–10 человек), состоящие из детей одной-трёх семей. Некоторые школы по этой причине могут быть закрыты со временем, по мере взросления их воспитанников. Различают кочевые школы, следующие по маршрутам обитания оленеводческих, скотоводческих и охотоведческих бригад; полукочевые (сезонные), действующие в определенные промежутки времени; стационарные, располагающиеся на базах, вокруг которых имеется несколько кочевых поселений. Кроме того, кочевые школы в зависимости от типа кочевания могут быть меридиональные, пустынные, вертикальные и другие. Обучение в кочевых школах ведется на родном языке с учетом особенностей национальной культуры и быта; дети изучают общеобразовательные предметы, знакомятся с основами традиционных отраслей производства (рыболовство, охота) [2].



Рисунок 1- Типы кочевых школ

В зависимости от природно-климатической зоны и хозяйственной деятельности семей школы можно разделить на два основных типа: кочевой и стационарный. Среди реально кочующих школ, в свою очередь, можно выделить два сценария: школа кочует с одной семьей/общиной или школа переезжает из семьи в семью, которые находятся на удалении друг от друга, и проводит учебные сессии в каждой из них. Последний случай предполагает очно-заочную форму обучения и называется региональными методистами сетевой моделью.

Стационарные кочевые школы, соответственно, не кочуют, находясь на общинных производственных участках или в маленьких посёлках. Они фактически мало чем отличаются от малокомплектных школ в небольших населённых пунктах. Занятия проходят в стационарном помещении, но учебная программа включает в себя практические занятия по рыболовству, охоте и оленеводству. Родители живут вместе с детьми либо кочуют неподалёку, как в эвенкийских школах. «Я хочу, чтоб детям, которые плачут вытирали слёзы их матери, хотя бы с первого по четвертый класс», такими словами высказалась директор кочевой школы Анна Негерге [5]. В большинстве случаев кочующие школы обеспечивают только дошкольное и начальное образование. По окончании четырёх кочевых классов, дети приезжают в школу-интернат. Стационарные модели могут предоставлять обучение и до 9 класса. [4]

Кочевое образование в России на данный момент – явление не системное, лишь малая часть детей из числа коренных народов Севера и Сибири ходят в кочевые школы и детские сады. Ситуация в каждом регионе уникальная из-за специфики кочевания (протяжённость и частота маршрутов, удалённость от посёлков и др.), развитости инфраструктуры и просто наличия бюджетных средств. Пусть кочевые школы не стали альтернативой школам-интернатам, но в некоторых случаях являются их дополнением. Гибкость кочевого образования, соответствующая мобильности кочевой жизни, позволяет в конкретных ситуациях решать образовательные проблемы. Кочевые школы, были и будут актуальны для народов севера, ведущего кочевой образ жизни. Ребенок остается в семье, изучает ремесло родителей и получает базовые знания для современного человека, так же именно в этих школах можно выделить этнокультурное воспитание. Оленеводческие хозяйства глубоко заинтересованы и довольны тем, что кочевая школа укрепляет семью, воспитывает детей-северян в атмосфере родной стихии, в условиях традиционного уклада жизни и деятельности, самобытной этнической культуры своего народа. Кочевая школа, функционируя в оленеводческих бригадах, способствует производственному расширению пастбищных угодий и увеличению поголовья оленей в бескрайних просторах тундры, лесотундры, тайги и горной местности. Оленеводы, охотники, рыбаки очень рады тому, что семья и дети всегда с ними, ребята воспитываются с ранних лет истинными носителями языка и культуры родного народа, хозяевами-тружениками на родной земле. Именно эти дети представляют собой будущее в развитии традиционных отраслей хозяйства и самобытной этнической культуры народов Севера.

Кочевая школа – это инновационная школа, благодаря, которой дети в далеком уголке нашей страны могут получать образование, знакомиться и продолжать традиции и культуру своего коренного народа.

Список литературы

1. Архив дневников экспедиции и заметки о кочевом детском // [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1usZmRgma6k>
2. Сущность понятия кочевая школа // [Электронный ресурс] // URL: <https://www.referat911.ru/Etika/sushhnost-ponyatiya-kochevaya-shkola/562545-3337563-place1.html>
3. Инновационные школы: понятие, вид и обзор // [Электронный ресурс] // URL: <https://disshelp.ru/blog/innovatsionnye-shkoly-ponyatie-vidy-obzor-sovremennyh-shkol-v-rf-i-za-ee-predelami/>
4. Сборник «Готовимся к школе» - 2017. // [Электронный ресурс] // URL: http://www.yamaledu.org/engine/modules/my/nomand_1sept/html/
5. Цитата директора кочевой школы // [Электронный ресурс, репортаж] // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z6uquUz-3EA>

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТНИКИ Г. ЧЕРЕМХОВО» КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Давыдова Анжелика Артёмовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики М.Г. Гантимурова

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Патриотическое воспитание - это любовь к родному краю, изучение исторического прошлого своей страны, бережное отношение к природе, традициям и обычаям своего народа, готовность самоотверженно защищать свое Отечество, его свободу и независимость.

Осознанное чувство патриотизма формируется при соприкосновении человека с ценностями, идеалами, народными традициями. Современные реалии заставляют искать новые подходы в патриотическом воспитании. Одним из таких подходов является использование виртуальных экскурсий. В связи с тем, что компьютер и интернет твердо вошли в нашу жизнь, молодежь активно ими пользуется и проявляет интерес.

Использование информационно–компьютерных технологий (в том числе и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным и результативным. Помогает проверить и проанализировать уровень знаний о родине. Позволяет выявить первичные знания о Родине на предварительном этапе виртуальной экскурсии, а также помогает развивать знания.

Вопросы патриотического воспитания традиционно поднимались в трудах выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого – В.Г. Белинского, Е.Р. Дашковой, Н.А. Добролюбова, Н.М. Карамзина, М.В. Ломоносова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, Н.Г. Чернышевского и других. К настоящему времени накоплены исследования, в которых авторы обращаются к понятию «патриотический опыт» и проблеме качества патриотического воспитания.

В настоящее время недостаточно используются краеведческие материалы и потенциал такого ресурса, как памятники истории и искусства, в то время как именно благодаря им можно решить целый комплекс задач: повышение мотивации к изучению истории родного края; приобретение новых знаний, умений, навыков; расширение профессиональной карты подростков; воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и народ, и т.д. Большую роль в этом направлении может сыграть работа по изучению памятников родного края.

Углубленное знакомство ребят с историей родного края, деятельностью замечательных людей оказывает непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает им найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу усиливает чувство любви к своему народу, вызывает искренние, глубокие переживания, оставляет след на всю жизнь, а приобретенные знания, возможно, окажутся полезными и нужными в будущем.

Поведенческий компонент выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте.

Задача педагогов – как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к родному дому, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни.

Виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д.

Г.Н. Аквилева под виртуальной экскурсией понимает организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д.

Достоинства данных экскурсий в том, что учитель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Составляющими данной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии.

Е.А. Юнина отмечает положительные и отрицательные стороны виртуальных экскурсий.

К положительным она относит:

- эти технологии особенно ценны для эстетического воспитания тех детей, которые по разным причинам не могут посетить музей (дети с ограниченными возможностями, ученики провинциальных и сельских школ);

- технология 3D дает ощущение полного присутствия. Можно управлять своим продвижением по музеям и галереям с такой скоростью, которая удобна Вам. Вы можете рассмотреть вблизи какой-либо предмет, переходить из зала в зал, покинуть экскурсию в любой момент и продолжить в любое удобное для Вас время;

- происходит расширение кругозора детей, приобщение их к прекрасному через искусство;

- возможность использования данных программ на внеклассных занятиях, при прохождении соответствующей темы, сделает их более живыми и интересными;

- это удобный и экономный способ, по отношению ко времени и финансам, – посетить разные уголки планеты и ознакомиться с важнейшими и ценнейшими предметами истории;

- виртуальную экскурсию можно провести в любое, независимое от погодных условий, время.

Отрицательные стороны, по мнению Е.А. Юниной:

- невозможно задать вопрос в режиме реального времени;

- зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию;

- ограниченность впечатлений.

Как отмечает Дэниел Спайкс, виртуальная экскурсия значительно облегчает усвоение сложных тем, они способствуют формированию важных личностных качеств у учащихся.

Главным при подготовке и проведении экскурсии, считает Шварева Н. В., является образовательный и возрастной уровень ее участников. Важно, чтобы сведения, сообщаемые экскурсоводом, не были общеизвестными, иначе к ним быстро пропадет интерес. Но нельзя, чтобы они были слишком далеки от знаний детей. Новые сведения должны ложиться на почву знаний, сформированную предыдущим жизненным опытом детей.

Электронная экскурсия в работе с обучающимися позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

Основная воспитательная ценность электронных экскурсий в том, что они позволяют создать интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и педагога, и воспитанника.

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача педагога – создать условия для их инициативы. Обучающиеся выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт педагога, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию.

Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями,

педагогами – всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Список литературы

1. Быков А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников Воспитание школьников. - 2009. - №7.
2. Гутарева Н. Ю. Роль памятников истории и культуры в воспитании современной молодежи России / Н. Ю. Гутарева, Н. В. Виноградов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015.
3. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий - Волгоград: Учитель, 2006.
4. Приходько В. И. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011. - №2.
5. Райхлина Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2009. - №9.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

Пачина Арина Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель истории Н.В. Анджан

ГАПОУ НСО «Куйбышевский педагогический колледж»

Г. Куйбышев, Новосибирская область.

Профессиональное образование сегодня рассматривается как разновидность образования, при котором происходит «формирование образа личности, адекватного постоянно меняющемуся, динамичному миру профессий, содержанию профессионального труда и социально-экономическим условиям». Особенно это важно для профессий в сфере «человек – человек», где часто не специальные знания и навыки, а личностные качества работника во многом определяют ее успешность и эффективность. Одно из ведущих мест в формировании современного специалиста занимает гражданская идентичность личности, так как сегодня человек не всегда способен осознать и утвердить себя в качестве гражданина общества и проявить себя одновременно как индивидуальность и личность.

Главное требование к выпускнику современного колледжа заключается в формировании профессиональной зрелости и гражданской идентичности личности.

По причине того, что нас интересует вопрос гражданской идентичности будущих педагогов, целесообразно рассмотреть данное понятие. Содержательное определение гражданской идентичности педагогов дает Голикова С.Н., понимая под данным понятием базирующееся на результатах личностного самоопределения осознание, восприятие и оценку им собственной принадлежности к гражданскому обществу, проявляющиеся в установках и отношениях и обеспечивающие компетентность в гражданском образовании [1].

Хотелось бы отметить, что процесс формирования гражданской идентичности в практике среднего профессионального образования, осложняется отсутствием разработанных педагогических подходов.

Не разработанность обозначенной проблемы приводит к тому, что в системе среднего профессионального образования у обучающихся гражданские качества формируется преимущественно эмпирически, т.е. без необходимого научного обоснования. Это обуславливает известную стихийность такой деятельности, и, следовательно, ее невысокую эффективность.

Проблема формирования гражданской идентичности именно у будущих педагогов является связующей и преобладающей на сегодняшний день. Ведь от того насколько в свое

время успешно пройдет процесс гражданской идентичности у педагога напрямую будет зависеть формирование гражданской идентичности учащихся.

В рамках данной работы для выявления уровня сформированности гражданской идентичности обучающихся колледжа мы провели анкетирование. В качестве респондентов выступали студенты 2 и 3 курса, всего в опросе приняло участие 60 человек. Отметим, что процесс формирования гражданской идентичности личности целостный и длительный процесс, взяв за основу компоненты гражданской идентичности мы рассматривали когнитивный компонент, который является отправной точкой для формирования гражданской идентичности. Результатом его сформированности является знание о принадлежности к гражданской общности.

Для проведения диагностики сформированности гражданской идентичности (когнитивный компонент) у студентов была использована методика: анкета самооценки И.В. Кожанова «Я знаю» (модификация Г.Х. Ахметшиной) (для оценки субъективных представлений человека о своих знаниях).

Таблица 1

Результаты изучения субъективных суждений студентов (анкета самооценки Кожанова И.В «Я знаю») N = 60

Варианты ответов				
Согласен	Скорее согласен	Скорее не согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я знаю историю России				
65,0%	25,0%	5,0%	0,0%	5,0%
Я знаю историю родного края				
55,0%	30,0%	5,0%	5,0%	5,0%
3. Я знаю символику России				
60,0%	35,0%	0,0%	0,0%	5,0%
4.Я знаю законы Российской Федерации				
55,0%	30,0%	5,0%	5,0%	5,0%
5.Я знаю родной язык				
50,0%	25,0%	5,0%	5,0%	15,0%
6.Я знаю традиции и обычаи своего народа				
55,0%	30,0%	5,0%	5,0%	5,0%
7.Я знаю свои права и обязанности				
50,0%	40,0%	5,0%	5,0%	0,0%
8.Я знаю выдающихся деятелей мирового значения				
50,0%	25,0%	5,0%	5,0%	15,0%
9.Я знаю историю и культуру зарубежных стран				
50,0%	25,0%	5,0%	5,0%	15,0%
Средний итог испытуемых				
53,8%	29,6%	5,4%	4,2%	7%

Результаты изучения суждений студентов показали, что чуть более половины испытуемых (53,8%) твердо уверены в своих знаниях. Эти студенты выразили согласие с большинством утверждений анкеты. Таким образом, гражданская идентичность по субъективной оценке самих студентов сформирована на 53,8 %.

29,6 % опрошенных скорее уверены в своих знаниях, чем не уверены. Следует отметить, что незначительная часть испытуемых (7 %, или 2 человека) затруднились ответить на поставленные вопросы. Относительно вопроса, касающегося прав и обязанностей, результаты приблизительно одинаковые: 50,0% студентов согласились, что они их знают, 40,0% скорее согласны, что знают.

Такой результат, по нашему мнению связан с тем, что опрошиваемые в силу своего возраста и социального положения не имели опыта реализации своих гражданских прав. Студенты поступили в колледж после школы, т.е. их деятельность проходит только в небольшом круге социальных общностей (семья, учеба и др.).

Уровни сформированности когнитивного компонента гражданской идентичности у студентов по субъективной оценке самих студентов (на основании результатов анкетирования по методике Кожанова И.В «Я знаю») представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Уровни сформированности гражданской идентичности у студентов (анкета самооценки Кожанова И.В «Я знаю»)

N=60

Уровень сформированности гражданской идентичности	Характер утверждения	Доля испытуемых студентов
Высокий	Согласен	53,3%
Средний	Скорее согласен	29,3%
Низкий	Скорее не согласен, не согласен, затрудняюсь ответить	17,4%

Определим, что о высоком уровне сформированности гражданской идентичности свидетельствует только утверждение «согласен», о среднем уровне говорит утверждение «скорее согласен», и о низком уровне - утверждения «скорее не согласен», «не согласен», «затрудняюсь ответить». Полученные результаты анкетирования по методике Кожанова И.В. «Я знаю» студентов представим на диаграмме.

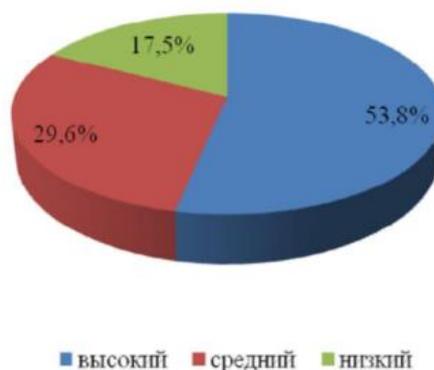


Рисунок 1 - Уровни сформированности гражданской идентичности у студентов (анкета самооценки И.В. Кожанова «Я знаю»)

Показателями сформированности высокого уровня гражданской идентичности являются сформированность гражданской позиции; гражданского патриотизма; уважение и знание истории своей родины и ответственность за ее судьбу в современном мире. Средний уровень говорит об уважении к истории своей родины, готовности к изучению социокультурного наследия своего региона, этноса.

Для низкого уровня характерны отсутствие знаний о культуре и истории своей страны, малой родины, отсутствие гражданского патриотизма, неуважение к истории своей родины и безответственность за ее судьбу в современном мире, низком уровне готовности к изучению социокультурного наследия своего региона, этноса.

Таким образом, чуть более половины опрошенных студентов имеют высокий уровень сформированности гражданской идентичности (53,8%), т.е. уверены в своих знаниях относительно истории культурных традиций своей родины, прав и обязанностей гражданина своей социальной общности.

Такие результаты позволяют сделать вывод, что у большинства респондентов сформировано устойчивое стремление к знаниям, следование убеждениям и гражданской позиции; патриотизм; уважение к истории своей родины и ответственность за ее судьбу в современном мире; толерантность и великодушие к народу, принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, готовность к действиям в защиту своей Родины, готовность к изучению социокультурного наследия своего региона.

Исследование показало необходимость формирования гражданской идентичности студенческой молодежи, реализации мероприятий, направленных на формирование идентичности человека как гражданина своей страны, воспитание гражданского патриотизма и любви к Родине.

Список литературы

1. Абрамян, Т.М. Подготовка будущего учителя к гражданскому воспитанию: дисс. канд. пед. наук - М.: Проспект, 2011. - 185 с.

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рахматова Дилноза Иброхимчоновна

Студентка 4 курса

*Научный руководитель преподаватель педагогики М.Г. Гантимурова
ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»*

г. Черемхово, Иркутская область

Любая эпоха в соответствии задачами социально экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания. Вопросы нравственного воспитания начали волновать человеческое общество очень давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и Концепцией модернизации российского образования, развивающемуся обществу нужны нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя последствия, способные к сотрудничеству, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Однако, нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, в наши дни отошли на второй план и постепенно вытесняются ценностями других культур и наций, или исчезают вовсе, оставляя место для порождения безнравственности. Появление примеров безнравственного и аморального поведения проявляются во всех сферах и общественной жизни и описываются в журналах, газетах; демонстрируются по телевидению, в интернете. Смена ценностей дезориентирует современных детей, сталкивающихся с многогранным миром.

Дети не рождаются нравственными или безнравственными. Они становятся такими в процессе целенаправленного воспитания. Для освоения нравственного опыта, подростки нуждаются в постоянной помощи взрослых, педагогов, уже владеющих этим опытом. Личный опыт подростков ограничен.

Отсюда необходимость в систематическом воспитании, направленном на формирование положительных моральных качеств и на преодоление отрицательных. Уровень интеллектуального развития личности, ее физическое совершенство, сила воли имеют положительный социальный смысл в сочетании с нравственным развитием.

Духовно - нравственное воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент социального

заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека».

Русский педагог К.Д. Ушинский писал, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».

У С.И. Ожегова нравственность определяется как, внутренняя мораль, мораль не показная, не для других – для себя. Важнее всего формировать глубокую человеческую нравственность.

Нравственные понятия и суждения отражают сущность нравственных явлений и дают возможность понимать, что хорошо, что плохо, что справедливо, а что нет. Они переходят в убеждения и проявляются в действиях, поступках. Нравственные поступки и действия – определяющий критерий нравственного развития личности. Нравственные чувства – переживания своего отношения к нравственным явлениям. Они возникают у человека в связи с соответствием его поведения требованиям общественной морали.

Передовая педагогическая практика последних лет накопила ценный опыт, который должен быть учтен при организации и осуществлении нравственных воспитательных дел:

1. Нельзя допускать, чтоб процесс нравственного воспитания превращался в «кампанию по борьбе». Воспитание не «борьба», а длительная кропотливая работа.
2. Как можно больше поступков, побуждаемых благородными желаниями, стремлениями личности к моральному идеалу, - вот одно из золотых правил воспитания нравственных качеств.
3. Высокие нравственные качества основываются на простых, элементарных. Гуманизм, уважение к людям, нельзя воспитывать, не выработывая навыков культурного поведения: вежливости, умения общаться и т.д.
4. Для воспитания гражданственности, сознательной дисциплины и многих других нравственных качеств должны быть прочно усвоены конкретные привычки: заботиться о других, сочувствовать людям, отвечать за свои слова и действия и т.д.

Духовно-нравственное воспитание подростка происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Духовно – нравственное начало, которое получают учащиеся на уроках, имеет продолжение и воплощение во внеурочной деятельности. Содержание внеурочной деятельности способствует созданию условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка, самовоспитания и развития его творческих способностей, ориентирует ребёнка на освоение моральных норм в процессе активного творческого познания, как окружающего мира, так и своего внутреннего, духовного мира. Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Ценность внеурочной работы также велика. Одной из эффективных форм внеурочной работы, способствующих нравственному воспитанию учащихся, является этическая беседа.

Этическая беседа – средство систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон; учителя и ученика. Беседа отличается от рассказа, инструктажа именно тем, что педагог выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы.

Цель этической беседы - углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Методика проведения обобщающих этических бесед включает в себя: подготовительный этап, проведение беседы, организацию и оценку повседневной деятельности и отношений детей на основе усвоенных нравственных норм и правил. Опыт проведения этических бесед показывает, что целесообразно проводить во внеурочное время одну беседу в месяц. Подготовка

к каждой беседе занимает 7-10 дней. Продолжительность беседы не должна превышать 25-30 минут в I классе, 40-45 минут - во II и III классах.

Эффективность этических бесед зависит от соблюдения ряда важных условий:

1. Важно, чтобы беседа имела проблемный характер, предполагала борьбу взглядов, идей, мнений. Учитель должен стимулировать нестандартные вопросы, помогать школьникам самим находить на них ответы.

2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно дать ребятам возможность говорить то, что они думают. Учить их с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения.

3. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию: учитель говорит, ученики слушают. Лишь откровенно высказанные мнения и сомнения позволяют учителю направить беседу так, чтобы ребята сами пришли к правильному пониманию сущности обсуждаемого вопроса. Успех зависит от того, насколько теплым будет характер беседы, раскроют ли в ней ученики свою душу.

4. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту воспитанников. Нельзя ожидать и требовать от них активности при обсуждении трудных вопросов или таких, в которых за основу берутся факты, явления, связанные непонятными ими чуждыми событиями, чувствами. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

5. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Ни чье мнение не может быть проигнорировано, это важно со всех точек зрения - объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого воспитателю нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Григорович Л.А. предложил вариант последовательности этапов проведения этической беседы:

1. Определение темы беседы и возбуждение у школьников интереса к восприятию и усвоению материала.

2. Обоснование актуальности, значимости обсуждаемой темы.

3. Раскрытие темы беседы на примере жизни и деятельности выдающихся людей, а также на материале окружающей жизни.

4. Анализ положения дел в классе в связи с обсуждаемой проблемой и определение конкретных задач (советов, рекомендаций) по улучшению работы и поведению учащихся.

5. Обобщение итогов беседы и краткий опрос учащихся по основным положениям изложенного материала.

При определении темы в начале беседы необходимо возбудить интерес школьников к восприятию и усвоению этического материала.

Методика изложения нравственного материала может сочетать в себе вопросно-ответную форму, рассказ и объяснение педагога, краткие сообщения учащихся по отдельным вопросам, чтение из книг, газет, использование художественных картин и т.д. При этом главная роль остается за педагогом, так как, только он может глубоко и квалифицированно раскрыть сущность морали.

Обобщая итоги беседы, следует привести яркие высказывания с тем, чтобы беседа глубже проникла в сознание и чувства школьников. Четко выделить те категории, которые составляли цель беседы.

Таким образом, этическая беседа - это эффективное средство привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Обсуждая различные ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
2. Григорович Л. А. Педагогика и психология. - М.: Педагогика, 2004.
3. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. - М.: Просвещение, 1977.
4. Дьячкова М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoevospitanie-kak-pedagogicheskoe-yavlenie> (Дата обращения: 10.03.2022)
5. Каирова И.А. Азбука нравственного воспитания. - СПб.: Дрофа, 2017.
6. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения в 3 томах (комплект) / В.А. Сухомлинский. - Москва: Высшая школа, 2020.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Свириленко Сергей Александрович, Щербаков Кирилл Сергеевич

Студенты 5 курса

*Научный руководитель, преподаватель Теоретические и прикладные аспекты методической работы мастера производственного обучения МДК.03.01 И. П. Балдина
ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»
г. Новосибирск*

Актуальность воспитания патриотизма среди студентов обусловлена возвышенным уровнем ее интеллектуального потенциала и социальной активностью. На современном этапе, в стране уделяется большое внимание патриотическому воспитанию студенческой молодежи. Основная цель патриотического воспитания заключается в ориентации студентов на ценности отечественной культуры, формирования у них ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому.

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена и др. Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д. Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина [2].

Специфика воспитательного процесса по В. А. Слостенину.

Воспитание является процессом, который имеет общественную значимость. Его изучает не только педагогика, но и философия, психология, социология, этнография. Каждая наука рассматривает этот процесс с позиции своей научной направленности, что, тем самым, расширяет и углубляет понятие воспитания, наделяя его новым содержанием и смыслом.

Основным источником воспитания патриотизма в учебном процессе является содержание обучения, главным образом содержание российской истории как учебной дисциплины, включающей трудовые дела многих поколений, боевые события и ратные подвиги народа, достижения российской науки, литературы и искусства, исторические традиции, укрепляющие могущество страны и прославляющие ее среди других народов. Формы ознакомления студентов с патриотическим аспектом науки и практики могут быть самыми разнообразными. Прежде всего, придание патриотической направленности изучаемым дисциплинам, особенно лекциям, написание студентами рефератов и выступление с ними на семинарах, подготовка докладов о жизни и деятельности ученых и выдающихся практиков, внесших особый вклад в развитие науки и ее практическую реализацию [1].

Патриотическое и интернациональное воспитание в учебной и внеучебной деятельности реализуется с помощью многообразных форм и методов. Важную роль в патриотическом воспитании играет организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна, символики других стран [3].

Патриотизм органически связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина – это не только сегодняшняя страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного

становления во времени. Патриотизм – это ощущение духовной связи с Отечеством; для нас – с Россией. Это любовь к ее прошлому и настоящему, это надежда и вера в ее будущее.

Большую роль в воспитании патриотизма и интернационализма играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего это достижения в процессе обучения, отбора содержания образовательного процесса. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине [4].

Гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и др.

Патриотическое воспитание студентов должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место нашей воспитательной системе, и благодаря разнообразию форм и методов работы – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Список литературы

1. Журавская, Т.В. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. - 2-е изд., перераб. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 96 с.
2. Райхлина, Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2009. - №9. - С.26 - 28.
3. Сластенин, В.А. Педагогика: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шпенев. - 4 - е издание [Текст] - М.: Издательский центр " Академия", 2012. - 496 с.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / И.Ф. Харламов - 7 - е издание [Текст] - МН.: Университетское, 2012 - 560 с.

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Сотникова Анастасия Викторовна, Ферингер Анастасия

студенты 5 курса

Научный руководитель, преподаватель мдк.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы мастера производственного обучения И. П. Балдина

ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

г. Новосибирск

В наш современный мир стремительно внедряются различные информационные технологии, касается это всех сфер нашей жизни, в том числе и образовательной. В связи с пандемией, наше образование в один момент было вынуждено резко перейти в дистанционный формат, и уже сейчас информационные и коммуникативные технологии заняли одно из ведущих мест в системе образования.

Дистанционное обучение предполагает применение технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии [2]. Анализируя собственный опыт и опыт других студентов, нам стало интересно, как происходит взаимодействие преподавателей и обучающихся

между собой, какие возникают трудности в процессе коммуникации участников педагогического процесса при обучении в дистанционном формате. Общение между участниками педагогического процесса значительно изменяется, так как очная форма взаимодействия сводится к минимуму и на этом этапе уже могут возникать трудности, поэтому нас заинтересовал вопрос отношений между субъектами учебного процесса, а целью нашего проекта стало определение влияния экологических отношений на результаты дистанционного обучения [1]. Мы составили список вопросов разделив их на блоки и попросили обучающихся на них ответить. Данное тестирование помогло показать отношение обучающихся к дистанционному обучению и способность к взаимоотношению в коллективе. Ниже в таблице представлены результаты исследования среди обучающихся.

№ п/п	Дистанционное обучение		Межличностные взаимоотношения		Взаимоотношения в коллективе	
гр.	-	90%	-	20%	-	85%
	0	0%	0	0%	0	0%
	+	10%	+	80%	+	15%
321гр.	-	80%	-	10%	-	0%
	0	20%	0	20%	0	10%
	+	0%	+	70%	+	90%
221гр.	-	50%	-	20%	-	20%
	0	10%	0	0%	0	0%
	+	40%	+	80%	+	80%

Понимание экологии и экологичности не сразу вошло в обиход как психологическое понятие, но даже без психологии мы понимаем, что экологичность – это комфорт, это бережливое отношение к окружающему миру, это понимание взаимосвязи и взаимозависимости. Итак, экологичность – это бережное отношение к природе, стремление сохранить её в первозданном виде и исключить нанесение ей вреда в процессе человеческой деятельности и, как многогранное понятие «экологичности», оно применимо и к взаимоотношениям между людьми [3].

Экологическая психология - это направление психологической науки, основанное в 1911 году автором книги «Геопсихика» В. Гельпахом, который занимался исследованием геопсихических и биоклиматических явлений и их влиянием на людей.

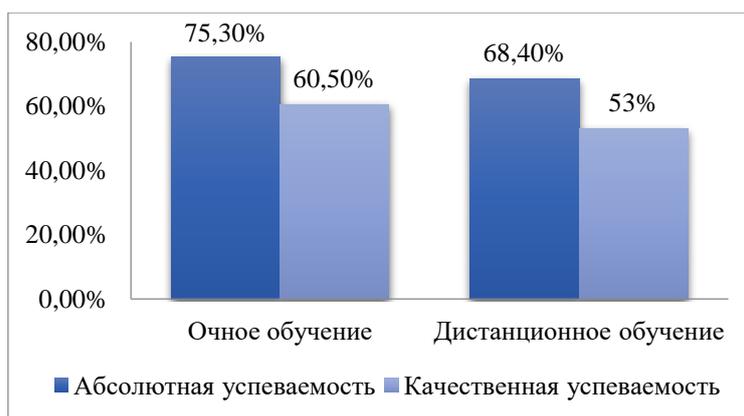
Новая междисциплинарная область знаний – экологическая психология – начала формироваться в отечественной науке в 90-х годах XX-ого века. Предметом экологической психологии является специфический вид общественного сознания – экологическое сознание (привязать к выводу об экстернатальности и интернатальности личности) [4]. Этот термин появился в трудах новосибирских ученых-обществоведов – А.Н. Кочергина, А.А. Чечулина, Ю.Г. Маркова – в конце 80-х годов; в середине 90-х годов вышли работы С.Д. Дерябо и В.А Ясвина, в которых представлены психологические аспекты экологического сознания [5]. Конкретно под экологическим сознанием большинство авторов понимают систему взглядов (естественно-научных, философских, социально-психологических, педагогических, эстетических, нравственных, юридических, культурно-исторических) на проблемы взаимодействия Человечества и Природы в целом (Биосферы) [6].

Как пишет Джон Голд, что экологическая психология стремилась заполнить пробел весьма ограниченному объяснению поведения в реальном мире, в реальных условиях. Её появление знаменовало собой расширение комплексных, междисциплинарных исследований этих проблем, усиление ориентации науки на решение социально значимых задач.

Экологическая психология стала новой научной дисциплиной, которая не имеет единой концепции, описывающей взаимоотношения человека и среды окружения, но в рамках которой, существует целый ряд методологических подходов и направлений эмпирических исследований [7].

Руководитель одной из крупнейших международных программ по экопсихологии Курт Павлик считает, что экологическая психология означает изучение психических процессов, то есть переживание и поведение в тех условиях окружающей среды, при которых переживание и поведение в тех условиях окружающей среды, при которых переживание поведения происходят «сами по себе», без вмешательства исследователя или психолога-испытателя.

Для анализа эффективности обучения мы взяли результаты очного и дистанционного обучения за год и нами было выявлено, что дистанционное обучение вызывает отрицательные эмоции у большинства студентов. Это не может ни отражаться на качестве обучения, но нельзя не учитывать тот факт, что в процессе дистанционного обучения оказываются все и находятся в равных условиях, существенное влияние оказывают личностные особенности человека.



Эти особенности можно охарактеризовать, в том числе, с помощью методики локус контроля. Данная методика описывает экстернальный и интернальный тип личности. Люди, обладающие интернальным локусом контроля, характеризуются как более ответственные и социально активные. Они более спокойны и уравновешены в своем поведении, в их поступках меньше неожиданностей. В этом смысле они более предсказуемы, чем люди, обладающие экстернальным локусом контроля. Ниже представлены результаты исследования по нескольким группам в диаграммах.



Люди, обладающие экстернальным локусом контроля, во всех своих неудачах, ошибках и просчетах, как правило, склонны винить окружающих людей или какие-то обстоятельства. Исходя из этого, они подозрительны, постоянно насторожены и склонны по-своему истолковывать действия других людей, находя в них постоянный подвох для собственной личности. Поэтому малообщительны, замкнуты, сторонятся других людей. Считая себя постоянно правыми в конфликтной ситуации, способны легко пойти на обострение, агрессивны, не признают своей вины, даже если сознают ее. В целом такие люди более конфликтны, чем интерналы. Исходя из локуса контроля для всех групп преобладает нормальный тип, что занимает (59%), после него идет экстернальный тип (25%), затем интернальный тип (16%).

Таким образом, исследования показали, что дистанционное обучение менее эффективно, чем очное. Этот способ обучения требует большей самоподготовки и организации от обучающихся.

Также опыт показал, что для более эффективного обучения необходимо развивать онлайн-площадки для конференций для более удобной и простой организации учебного процесса.

Список литературы

1. Экологическая психология: учебное пособие / Л.А. Николаева; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2013 (Ярославль: Ярославский гос. ун-т им. П.Г. Демидова). – 102 с.
2. Исследовательская работа на тему: "Дистанционное обучение: обойдемся без учителя?!"
Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-distancionnoe-obuchenie-obojdemsya-bez-uchitelya-5110894.html>
3. Что такое «экологичность» в современном понимании: 7 принципов. Режим доступа: <https://dnevnik-znaniy.ru/znaj-i-umej/ekologichnost.html>
4. «Экологично» – это как? Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/286756/>
5. Экологическая психология. Режим доступа: <https://www.referat911.ru/Psihologiya/jekologicheskaya-psihiologiya/194703-2336027-place1.html>
6. Экологическая психология: понятие, задачи и проблемы. Режим доступа: <https://fb.ru/article/450799/ekologicheskaya-psihiologiya-ponyatie-zadachi-i-problemyi>
7. Экологическая Психология. Режим доступа: <https://forpsy.ru/works/referat/ekologicheskaya-psihiologiya/>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Харченко Елизавета Валерьевна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель дисциплин профессионального цикла

А. Ю. Соболева

ГБПОУ Иркутской области «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины - актуальная задача в современном обществе.

Историческая память важна и необходима - во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется только в годы испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия: происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. Отсюда беспринципность, безнравственность, поклонение всему иностранному. Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах [1].

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. Педагоги и психологи единодушны в том, что именно детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

В русской культуре и истории заключена огромная база для патриотического воспитания. Герои прошлых лет не раз доказывали свою любовь к Родине своими доблестными поступками,

когда на первое место они ставили общее благо в обмен на свою жизнь. Такие исторические эпизоды оставляют неизгладимый след в сознании школьника.

Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа позволит понять подросткам, кто является истинным патриотом. Восстановление и сохранение национальных начал и основ жизни, традиций патриотизма, верности идеалам Отечества поможет душевно и духовно очиститься.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения сегодня одна из главных задач государства и общества, которая обозначена в Национальной доктрине образования в Российской Федерации. В этом документе устанавливается социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, обладающего высокой нравственностью [3].

Высшая цель воспитания обозначена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. В ней сказано, что современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2].

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), Примерная программа воспитания формулирует общую цель воспитания подростков в общеобразовательной организации - личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел) [4].

В условиях современной системы образования патриотическое воспитание должно стать основной идеей, таким стержнем, в рамках которого формируются высокие, социально-значимые чувства, принципы, ценности и устремления подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по воспитанию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание с одной стороны направлено на воспитание таких ценностей, как народ, семья, социальное равенство, ориентированность на прошлое и будущее, гражданский мир и свободы. Но также, по убеждению ученых и исследователей, на такие ценности, как: гордость за социальные и культурные достижения своей родины, уважение к ее историческому наследию, привязанность к определенному месту жительства и прочее. Так же есть мнение, что основной ценностью и проявлением высокого уровня патриотического воспитания является готовность к участию в любом виде общественных и производственных дел для благо малой и большой родины.

Для того чтобы в полной мере понять, что такое «патриотическое воспитание» нам необходимо ответить на вопрос: «что такое патриотизм».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России дает следующее определение понятию «патриотизм» - чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Чувство патриотизма по своей природе является многогранным явлением, которое сочетается с моральными, эстетическими, практическими, интеллектуальными чувствами человека, и является результатом правильно организованного процесса патриотического воспитания ребенка, выражающееся в проявлении любви к своему народу, уважения к традициям, ощущение своей принадлежности к Родине, осознание общности и ответственности за судьбу Родины.

Таким образом, многообразие различных подходов к определению сущности понятия «патриотизм» позволяет сделать вывод, что патриотизм как основа патриотического воспитания подростков в современной России предполагает формирование национального сознания и самосознания на основе воспитания любви к родной земле, к своему народу, обеспечению готовности к труду во имя Родины, усвоения национальных ценностей (языка, территории, культуры), ощущение своей причастности к созданию национальной государственности, формирование чувства достоинства и гордости за свою Родину.

Подростковый возраст считается благоприятным для привития чувства патриотизма. Он характеризуется интенсивным формированием нравственных понятий, представлений, убеждений, качеств и принципов, которыми подростки начинают пользоваться в повседневной жизни. В тесной связи с формированием убеждений и мировоззрения складываются и нравственные идеалы.

Интерес к социальному проектированию в настоящее время не случаен. Социальное проектирование предоставляет возможность школьникам участвовать в решении социально-значимых проблем своей школы, города, села, микрорайона, малой Родины. Главный педагогический смысл социального проектирования - создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет обучающемуся решать основные задачи социализации: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Подросток в состоянии взять на себя значительную долю ответственности за своё развитие и за изменения социальной ситуации. Он готов быть ответственным за серьёзные дела. И возможность дать детям в реальном деле попробовать свои силы открывает активное использование технологии социального проектирования [5].

Выделяют следующие формы мероприятий, используемые при реализации проекта: смотр-конкурсы; выставки; конкурсные программы, беседы, викторины, коллективные творческие дела, акции гражданско-патриотической направленности, уроки мужества и уроки краеведения, встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими, с детьми войны, литературные гостиные, изучение истории и культуры родного края и другие.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод:

- патриотизм - чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос;

- социальное проектирование предоставляет возможность подросткам участвовать в решении социально-значимых проблем своей школы, города, села, микрорайона, малой Родины; целью социальных проектов является формирование у подростков гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации;

- для реализации проектов педагогу необходимо отбирать различные формы мероприятий для работы с подростками.

Список литературы

1. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев - М.: Айрис-пресс, 2019. - 192с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]. URL: https://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc_dnrp.pdf.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://gart62.npitu.ru/assets/files/123/1.pdf>.

4. Примерная программа воспитания для образовательных учреждений на 2020 2025 учебный год. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/22fe797a18bd6d7c0048d80e0a69cfe1.pdf>.

5. Социальное проектирование как способ организации гражданского и патриотического воспитания. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/02/13/sovremennyy-sotsialnyy-zakaz-na-formirovanie>.

ОПЫТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ЯРОСЛАВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА И ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Широкова Ксения Анатольевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель Е.Н. Морозова

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

г. Ярославль

Цифровизация всех сфер общественной жизни дает большие возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми в дошкольной образовательной организации. Мультипликация – современное средство в обучении и развитии детей, позволяющее синтезировать различные компетенции: креативность, критическое мышление, а также приводит к созданию собственного цифрового продукта. Кроме того, это интеграция с познавательной деятельностью и с самым широким спектром декоративно-прикладного творчества.

Опыт организации учебных проектов по созданию мультфильмов в образовательном процессе соотносится с приоритетной задачей культивирования творческой активности и становления обучающегося как субъекта развития собственной деятельности. Примером такой проектной деятельности является совместная работа студентов Ярославского педагогического колледжа специальности «Дошкольное образование», направленная на создание цифрового продукта – мультфильма для воспитанников дошкольного возраста на тему «Профессии».

Ценность проектной технологии заключается в использовании проектной деятельности студентов как средства их профессионального развития [4]. Совместная проектная деятельность студентов Ярославского педагогического колледжа с использованием метода мультипликации осуществляется совместно с воспитанниками дошкольного возраста в ходе педагогической практики в дошкольных образовательных организациях.

Реализация проекта с использованием средств мультипликации проходит в несколько этапов. Первый этап предполагает самостоятельную индивидуальную исследовательскую деятельность студентов, направленную на знакомство с методами формирования представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста. Так же этот этап включает планирование работы над проектом. На данном этапе студенты закрепляют умение обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности.

Второй этап – определение цели будущей совместной проектной деятельности с использованием приемов мультипликации с воспитанниками дошкольного возраста в базовых дошкольных образовательных организациях.

Третий этап – обсуждение с детьми сюжета будущего фильма, создание сценария. На данной этапе основой являются различные методики формирования представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста [3].

Четвертый этап – подбор или создание героев и декораций с воспитанниками в базовых дошкольных образовательных организациях. Метод мультипликации предполагает, что особое внимание уделяется отбору материала, необходимого для реализации конкретной идеи [2, с. 28].

На этом этапе осваивается множество разных материалов: проволока, бумага, песок и прочее. Чаще всего в ходе проектной работы подбирается материал, позволяющий создать оригинальный объемный образ, который можно, при необходимости, модифицировать или показать в движении.

Пятый этап – съемка мультипликационных фильмов в рамках производственной практики. Этот этап включает подгрупповую работу воспитанников дошкольных образовательных организаций и студентов по раскадровке, в процессе которой, закрепляются такие понятия театрализации как план – то, в каком приближении показан объект или персонаж, диалог – то, что говорят персонажи, и звуки, которые они издают, спецэффекты – сложные визуальные эффекты, которые в видеопрограмме будут создаваться на компьютере.

Шестой этап – совместный монтаж, озвучивание мультфильма детьми. А именно: составление рассказов на выбранную тему; пересказ с опорой на видео мультфильма; совместный с детьми подбор музыкального сопровождения к мультфильму.

Создание мультфильма, включает конструирование и моделирование героев мультфильма и реквизита, постановку их в нужное положение, фотографирование и соединение фотографий методом покадровой съёмки последовательных фаз движения. Созданные цифровые проектные продукты в определенной степени неповторимы и уникальны.

Вся эта деятельность осуществляется с учетом психолого-педагогических особенностей воспитанников дошкольного возраста и программных образовательных задач дошкольной образовательной организации.

Таким образом, описанная проектная работа студентов с воспитанниками дошкольных образовательных организаций с одной стороны направлена на достижение конкретных целей: формирование представлений о профессиях у воспитанников дошкольного возраста, с другой – на совершенствование технологических навыков студентов по созданию цифрового продукта (мультфильма) с использованием различных видео и фоторедакторов и с учетом возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста.

Описанная нами проектная работа повышает интерес воспитанников дошкольного возраста к дальнейшей познавательной и творческой активности. Она способствует формированию у студентов специальности «Дошкольное образование» общих и профессиональных компетенций: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать социально значимую деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; осуществлять самостоятельный поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития [1].

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34898). – Режим доступа: http://oao.uspobpk.ru/activity/fgos/FGOS_440201.pdf – (Дата обращения: 18.09.2021)

2. Нагибина, М. И. Волшебная азбука: анимация от А до Я: учебное пособие для начального мультимедийного образования – Ярославль: Перспектива, 2011. – 146 с.

3. Сухотенко, О.Н. Ступени формирования представлений о профессиях у дошкольников [Текст] / О.Н. Сухотенко / Школа и производство. - 2019.- № 3. - 79 с.

4. Читаева, Ю.А. Формирование ключевых компетенций учащихся на основе национальных стандартов профессионального образования (Европейский Союз и Россия): диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ю.А. Читаева; [Место защиты: Институт развития профессионального образования]. – Москва, 2009. – 280 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Юдаева Анастасия Юрьевна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель анатомии Ж. Н. Новикова
Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Зарайске - Зарайского педагогического колледжа
г. Зарайск, Московская область*

В современной деятельности будущих учителей важнейшей задачей образования становится профессиональная подготовка педагогов, которая требует изменение структуры научного знания и выработки новых подходов к их обучению. Современная школа сегодня желает получить педагога творчески мыслящего, активного, умеющего применять различные методики, использовать вариативные технологии обучения и заниматься самообразованием.

Инновационные процессы в образовании направлены на развитие не только всей образовательной системы, но и развитие личности современного молодого человека, соответствующего времени, выполняющего необходимые действия и деятельность во благо общества, где происходит его самореализация как профессионала.

Новое педагогическое мышление в своей основе имеет качественно иную систему ценностей, ориентированную на развитие личности.

По мнению ряда авторов (профессор Г.Н. Волков; доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, профессор А. В. Мудрик) при рассмотрении профессионального становления личности педагога нужно учитывать следующие принципы:

- принцип гуманизации педагогического процесса;
- принцип комплексного подхода;
- принцип формирования в единстве сознания и поведения;
- принцип обучения и воспитания в коллективе;
- принцип научности;
- принцип преемственности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности педагогического процесса. [1, стр. 150]

Для нашего исследования актуальным является процесс интеграции формального, неформального и информального образования. Под интеграцией понимают процесс и результат объединения разобщенных однородных и разнородных компонентов содержания обучения в целостное образование. Учебный процесс, строящийся на интегрированном подходе, позволяет рассматривать подготовку педагога как систему, основу которой составляет организация взаимодействия преподавателя и обучающегося, с одной стороны, и профилирующих дисциплин – с другой.

В процессе теоретической подготовки происходит усвоение знаний учебных дисциплин, формирование социально-культурного опыта, профессиональных умений и навыков, которые в дальнейшем закрепляются в практической подготовке в процессе прохождения учебных, педагогических, производственных практик, где происходит формирование профессионально значимых качеств личности и индивидуальных способов педагогической деятельности у будущих педагогов.

Виды профессиональной подготовки педагогов:

- требуют нормативно-правового сопровождения (оказание квалифицированных образовательных услуг);
- требуют научно-методического и информационного сопровождения (ознакомление педагогических работников с основными тенденциями интеграции формального, неформального и информального образования, обеспечение их подготовки, разработка баз данных образовательных программ; развития сети экспериментальных площадок по

- проблемам неформального образования (многофункциональных центров прикладных квалификаций, ресурсных центров, центров независимой сертификации квалификаций;
- позволяют конструировать новое содержание и формы образования (онлайн-семинары, видеоконференции, федеральные, региональные, областные конкурсы профессионального мастерства «Педагог года» по различным номинациям, «Лучшие учителя», педагогические фестивали, панорамы педагогических идей, педагогические ринги, региональные учебно-методические комиссии, стажерские площадки, сетевые сообщества, сетевые группы, рабочие группы, стажировка, мастер-классы, образовательные ретренинги, научные лаборатории, корпоративное обучение, видеолекции, ежегодные социально-значимые мероприятия и др.);
 - повышают качество оказываемых образовательных услуг и результатов обучения;
 - организуют инновационную среду для профессионального развития педагогов и активизирует их к созданию объектов интеллектуальной собственности;
 - способствуют формированию нового педагогического мышления, расширению ролевого репертуара педагога и выходу на уровень, где сочетаются знания, имеющийся педагогический опыт, самообразование и саморазвитие.

Работа с детьми в современное время очень разнообразная. Рассмотрим пример на практике. Окружающий мир 4 класс «Патриоты России». Все мы любим и гордимся нашей страной, но не все знают историю, народы, которые проживают в нашей стране, традиции, обычаи и тд. На данных уроках, учитель может применять разные виды работ. С помощью видеороликов, учитель наглядно может показать детям символы государства. Путем разгадывания кроссвордов, узнать известные города с великолепными пейзажами. С помощью программы LearningApps дети в школе, так и дома могут проходить квесты в виде интерактивных заданий. Эта работа заинтересует их тем, что прохождение какого-то этапа, дети выполняют разные виды заданий. Так как у детей развиты различные виды памяти (зрительная, слуховая), зависит от индивидуальных особенностей детей, с помощью интерактивных заданий могут слушать аудио рассказ, а также воспринимать зрительно информацию, благодаря насыщением картинок. Не нужно забывать, что групповая работа помогает детям уметь работать в коллективе, слушать других и работать сообща. Немало важно давать детям групповые задания на сплочение (в виде создания плаката). «Учителя не заменит никто», это действительно так, рассказ учителя – это самая эффективная работа с детьми. Он взаимодействует с классом, а значит информация воспринимается лучше всего. История про героев нашей страны не оставит равнодушных детей. Они будут знать и гордиться нашей родиной. Патриот – это тот, кто любит свое отечество, готов защищать и беречь родину, старается делать нашу страну лучше.

Непрерывность образования, прежде всего, связана с самовоспитанием, саморазвитием и самосовершенствованием профессиональных качеств и способностей педагога. Именно это лежит в основе становления его личности и реализации целевого назначения образования.

Педагог должен постоянно испытывать потребность в самообразовании и саморазвитии. Он должен уметь адекватно оценить себя и свою профессиональную деятельность. Стоит рассмотреть, насколько уровень его стремлений совпадает с достигнутым результатом и, как окружающие оценивают его профессиональную деятельность. Важно, уметь воспринимать критику в свой адрес и стремиться исправлять недочеты своей работы.

Список литературы

1. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 460 с. URL:[https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Сластенин,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf](https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Сластенин,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf)
Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
В РАМКАХ МДК 03.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ
МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Янкина Марина Николаевна

преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Беловский педагогический колледж»

г. Белово, Кемеровская область -КУЗБАСС

В последнее время многие преподаватели отмечают снижение внутренней мотивации студентов, преобладание формальных ценностей обучения. Кроме того на уроках отмечаются следующие проблемы: неспособность самостоятельно выявить проблему и найти ее решение, недостаточный уровень навыка обобщения знаний для решения нетипичных задач, работа только в рамках шаблона.

Самостоятельная работа планируется преподавателями, в основном, в традиционных видах: конспектирование, чтение и анализ первоисточников, написание рефератов. Преподавателями очень мало планируются самостоятельные работы поискового и творческого характера.

Для повышения эффективности самостоятельных работ и развития творческих способностей студентов необходимо применять эвристические задания в учебном процессе, в т.ч. применять эвристические задания к самостоятельным работам.

Эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание студентом личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности. Цель эвристического обучения состоит в том, чтобы предоставить студентом возможность творить знания, создавать образовательную продукцию по всем учебным предметам, научить их самостоятельно решать возникающие при этом проблемы. Первичным в учебном процессе выступает познание студентом реальной действительности; после получения соответствующих знаний и опыта происходит изучение достижений человечества в этой действительности. Деятельность, ведущая к созданию студентами образовательных продуктов, обнаруживает и развивает их индивидуальные способности [2,3].

Главный признак эвристического задания – его открытость, т.е. отсутствие заранее известного результата его выполнения. Поэтому другое название эвристических заданий – открытые задания [3].

Другой признак эвристического задания – опора на творческий потенциал студента, обеспечение развития его творческих (эвристических) способностей. Следующий признак – наличие в задании актуальной для решения проблемы, противоречия или потребности, касающейся студента и принадлежащей заданной предметной (метапредметной) области. В задании предлагается рассмотреть общий для всех объект (предмет), используя индивидуальные (личностные) особенности студента.

Открытые задания не имеют однозначных результатов их выполнения. Такие задания принципиально отличаются от традиционных вопросов, тестов, задач и упражнений, у которых есть "правильные" ответы, с которыми сравнивается полученный студентом результат. Открытые задания предполагают лишь возможные направления. Получаемый же студентом результат всегда уникален и отражает степень его творческого самовыражения, а не верно угаданный или полученный ответ.

Открытые задания позволяют студентам не просто изучать материал, а конструировать собственные знания о реальных объектах познания. Различия в личностных качествах студентов выражается в образовательных продуктах, создаваемых ими, и, следовательно, обеспечиваются индивидуальные образовательные траектории, изучающих одни и те же учебные темы.

В процессе выполнения таких самостоятельных работ студенты учатся применять полученные знания для решения практических задач, что является платформой для реализации межпредметных связей.

Различные типы эвристических заданий помогает составить комплект заданий, охватывающий разные качества студентов и позволяющих проявить себя в разных видах творческой деятельности [3].

Использование этого метода в рамках МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической деятельности педагога дополнительного образования, помогает студентам приобрести навыки принятия оригинальных решений практических задач, нахождения достоверной качественной информации, ее обработки и эффективного использования.

Например, студенты составляют «карты памяти» для анализа таких понятий как – методическая деятельность, дополнительная образовательная программа, педагогические технологии, предметно-развивающая среда. Используются карточки с заданиями: исключи лишний термин, составь определение по ключевым словам. Широко используются приёмы и задания «игры с идеями» на анализ, усовершенствование, ассоциации и преобразования. Например, предложите 10 вариантов использования дидактических средств на учебном занятии, предложите предмет для обучения который будет обладать определёнными характеристиками, по перечисленным фактам угадайте о каком педагоге идёт речь.

Используются и методы сравнения как точек зрения студентов на проблему, так и сравнение с мнением известных учёных. Всегда с интересом студенты вовлечены в смысловое и образное видение изучаемых объектов. Например, предлагалось нарисовать символы таких терминов как: метод, программа, опыт, исследование. Либо рассмотреть иллюстрации и описать образы которые у них возникают с педагогическими технологиями. Часто используются креативные методы: придумывание стихов, загадок, ребусов, сказок по изученным темам «На планете Методика», «Путешествие в страну педагогического опыта». Обсуждение эвристических вопросов для разбора сущности современных подходов к дополнительному образованию, организации образовательного процесса, опытно-экспериментальной работы.

Студенты часто вовлекаются в ситуации мозгового штурма: когда нужно выбрать методы или приёмы исследования, обсудить способы изучения и обобщения педагогического опыта, определить тему публичного выступления. Им всегда интересны задания на ассоциацию. Например, опишите образ педагога представим его в виде авто – какой у него мотор, руль, тормоза. Или сравни термин «личность» с деревом (почва – наследство, ствол и ветки – психические свойства, крона – интересы). Также предлагаются задания по целеполаганию и планированию при составлении программ и конспектов учебных занятий. Предлагалось написать рецензии на просмотренные видеофрагменты занятий, учебные пособия, журнальные статьи.

Эффективность учебного процесса познания определяется качеством преподавания и самостоятельной познавательной деятельностью студентов. Самостоятельная работа активизирующая форма обучения. Если человек живёт в состоянии наивысшего интеллектуального напряжения, то он непременно меняется, формируется как личность высокой культуры. Именно самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, которая предполагает не только изучение книги, ведение записей, а прежде всего ума, потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти в глубь ещё не решённых проблем. В процессе такого труда наиболее полно выявляются индивидуальные способности студентов, их склонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения.

Список литературы

1. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения: учебное пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11754-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476277> (дата обращения: 04.10.2022).

2. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468058> (дата обращения: 05.10.2022).
3. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003. -416 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ПРАКТИКЕ

Яськова Татьяна Владимировна

*Преподаватель истории, кандидат исторических наук
ОГБПОУ «Ивановский Педагогический колледж имени Д.А. Фурманова»
г. Иваново, Ивановская область*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования. В начальной школе закладываются личностные качества, а не только базовые навыки, такие, как умение читать, писать, решать, слушать и говорить. Умения анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, уметь дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребенку предстоит вступить во взрослую жизнь. Именно поэтому применение в начальном звене школьного образования проектного метода реально и целесообразно.

Проектная деятельность в начальной школе выступает средством развития самосознания личности, представляющей собой систему самоконтроля, коррекции и планирования поведения, иными словами механизмов саморегуляции. Кроме того, проектной деятельностью обеспечивается проявление инициативы, самостоятельности, творческое усвоение знаний.

Студентам педагогических специальностей в рамках модуля практики «Организация внеурочной деятельности обучающихся начальных классов» необходимо освоить такую компетенцию, как «реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации внеурочной деятельности по направлениям развития личности». К числу современных методов организации внеурочной деятельности относится применение проектного метода в начальной школе.

Использование проектного метода ориентировано на применение и приобретение новых знаний, развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Применение этого метода в образовательном пространстве решает проблему подготовки человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. [2]

На практике проектную деятельность младших школьников студенты организуют, как процесс, состоящий из прохождения следующих этапов: мотивационный, планирующий-подготовительный, информационно-операционный, рефлексивно-оценочный.

На мотивационном этапе студенты совместно с учителем обсуждают общий замысел будущего проекта, анализируют идеи учеников, создают положительный мотивационный настрой на будущую совместную деятельность над проектом. На этом этапе очень важно получить информацию у учеников о том какая тема им может быть интересна, какой практической деятельностью они готовы заниматься.

Работа на планирующем-подготовительном этапе предполагает определение с учениками темы и цели проекта, формулировку задач проекта, получение представления о продукте проекта,

установку критериев оценки результата проекта, выработку плана действий и согласование способов совместной деятельности. На данном этапе студенты сталкиваются с трудностями в определении подходящей темы проектов, планировании деятельности младших школьников в ходе работы над проектом и в определении продукта проекта. Чтобы решить указанные проблемы необходимо ответственно отнестись к заданию модуля практики по заполнению паспорта проекта. Паспорт проекта – это краткая характеристика проектной работы, в которой содержится указание на все необходимые структурные элементы будущей работы: тема, объект и предмет исследования, цель и задачи, проблема, гипотеза, методы, этапы работы над проектом, результат исследования. Тщательная работа над паспортом проекта важна с той точки зрения, что он является не только началом этапа планирования проекта, но и необходим для управления всей дальнейшей проектной деятельностью.

Отдельно необходимо остановиться на проблеме выбора темы проектов. У обучающихся начальной школы наглядно-образное мышление, поэтому интерес к окружающему миру подталкивает их к выбору темы на основе конкретного содержания предметов. Однако содержание внеурочной деятельности каждым учителем определяется самостоятельно. Поэтому тему проекта важно выбрать исходя из заложенной в ней лично и социально значимой проблемы, что обеспечит мотивацию включения в самостоятельную работу над проектом.

Планирование проектной деятельности должно учитывать следующую рекомендацию: выполнение проекта целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме внеурочных занятий. Важно, чтобы проекты не были долгосрочными, так как длительное время сложно удержать интерес младших школьников к проекту.

На информационно-операционном этапе ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно создают продукт проекта. На этом этапе студенты также испытывают немало сложностей, поскольку основная работа над проектом в рамках внеурочной деятельности у младших школьников, как правило, проходит дома, что затрудняет процесс наблюдения и координации. Поэтому на данном этапе деятельность следует организовать так, чтобы большая часть работы учеников выполнялась в классе, а также, по возможности, через учителя стараться задействовать помощь родителей. Когда обучающиеся видят, что их деятельность интересна и важна даже для взрослых, то они увлекаются ею еще больше.

Серьезной проблемой на указанном этапе также является тот факт, что в начальных классах учащиеся не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, так как они только приступают к поисково-исследовательской работе. Поэтому от студентов требуется умение не навязывать ученикам информацию, а направлять их на самостоятельный поиск.

Кроме того, продукт проекта должен отвечать возрастным особенностям обучающихся, так как главным принципом проектной деятельности является посильное выполнение его учащимися. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень достижений. В данном случае важно организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы каждый был задействован в каком-либо виде работы.

Рефлексивно-оценочный этап является итоговым этапом в проектной деятельности. На указанном этапе ученики представляют свой продукт проекта, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют самооценку, а студенты выступают участниками коллективной оценочной деятельности.

Особое внимание заслуживает защита проекта, которая нацелена на развитие презентативных умений и навыков, а именно речь идет о демонстрации понимания проблемы проекта, постановки цели и задач, осознанном выборе решения проблемы, аргументированном изложении мыслей, анализе своей деятельности и работы команды. Для того чтобы защита проектов младших школьников была результативной, студентам необходимо предложить четкий план рассказа обучающихся об их работе над продуктом проекта.

Кроме того, на этом этапе студентам обязательно нужно понимать, что велика роль организатора проектной деятельности, поскольку ученики не могут сделать обобщение всего

того, что они узнали или исследовали. Поэтому важно, чтобы результат проекта можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Оценка результата проекта должна носить стимулирующий характер, поэтому необходимо поощрить каждого ученика, кто участвовал в проекте.

Еще одним немало важным аспектом деятельности на указанном этапе является процесс самооценки работы младших школьников, поскольку самооценка помогает узнать границы своего знания и незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознать те проблемы, которые еще предстоит решить. В этом случае при обсуждении продукта проекта студентам следует задавать обучающимся вопросы, направленные на формирования умения оценить собственный вклад в полученный результат проектной деятельности.

Таким образом, проектная деятельность во внеурочной деятельности обеспечивает сотрудничество студентов и детей, способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности и инициативности младших школьников. В этом ключе педагогическое сопровождение студентов проектной деятельности младших школьников должно быть нацелено на создание ситуации успеха, в которой каждый ученик становится активным участником, достигает положительной самооценки, а полученный эмоциональный заряд должен стать стимулом для дальнейших действий и открытий. В свою очередь применение проектного метода на практике организации внеурочной деятельности позволяет студентам развить свои организаторские способности, приобрести навыки в решении возникших проблем, прогнозировании и достижения результатов в формировании универсальных учебных действий младших школьников.

Список литературы.

- 1.Бычков А.В. Метод проектов в современной начальной школе. – 2-е изд., доп.: М: абв-Издат, 2018. – 100 с.
- 2.Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе современной школы: Монография [под ред. С.Д. Якушевой]. – Новосибирск: Изд. АНС СибАК, 2017. – 164 с.
- 3.Тарасова О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акулова Александра Евгеньевна

Студентка 2 курса

Научный руководитель преподаватель кафедры дошкольного воспитания

Пальшина И.С

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

г. Чита, Забайкальский край

В современном мире в проблемах здоровья остро стоит вопрос о современных методиках развития и помощи детскому организму. Для гармонично развитого ребенка его и физическое и психические здоровье должно поддерживаться здоровьесберегающими технологиями и современными методами поддержки организма, одним из которых является игровой стретчинг.

Стретчингом называется метод, с помощью которого можно легко и эффективно развить подвижность мышц тела, суставов, не опасаясь при этом переломов. Другими словами, это способ, позволяющий естественным путём растянуть мышцы, так же он позволяет выделять ту или иную группы мышц и тренировать лишь её [1,С.5].

Игровой стретчинг – это оздоровительная методика, которая основана на естественных растяжках, направлена на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Методика позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывает оздоровительное воздействие на весь организм в целом. [1,С.17].

Стретчинг обладает психологическим эффектом:

- Улучшает настроение.
- Поднимает самооценку.
- Создает ощущение комфорта и спокойствия в целом.
- Он повышает общую двигательную активность. (что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей.)

Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой движений, а также обеспечивает красивую осанку и снижает вероятность болей в спине.

Занятия игровым стретчингом помогут ребенку развить чувство ритма, укрепить мышцы, выровнять осанку, снять закомплексованность.

Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 8 – 9 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают разных животных и выполняют упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки.

Образно-подражательные движения развивают двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание и т. д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

При работе с детьми дошкольного возраста в образовательной деятельности в вводной части занятия, дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков. В качестве ОРУ можно использовать музыкально-ритмические композиции. Танцевальные

упражнения позволяют повысить интерес к занятию и эмоциональное настроение ребенка. В основной части переходим к игровому стретчингу.

В заключающей части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию необходимо включать в каждое занятие, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки [1,С.25].

Также в работе с детьми использование игрового стретчинга можно применять Физкультминутку — кратковременные физические упражнения — проводится в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (*развитие речи, рисование, математика и др.*). [2,С.5].

С помощью включения в физкультминутку движений по методике игрового стретчинга снимается утомление, восстанавливается эмоционально-положительное состояние ребенка.

Совместная деятельность: В отличие от занятий, не имеет четкой структуры, конкретного программного содержания и не ограничена по времени. Организуется в утренние и вечерние часы и проводится в свободной форме. В вечернее время игровой стретчинг как совместная деятельность может быть организован как кружковая работа.

Самостоятельная двигательная деятельность: знания и умения, двигательные навыки, сформированные у ребенка в организованных формах двигательной деятельности, успешно переносятся в повседневную жизнь, в самостоятельную двигательную деятельность в течение дня. Благодаря тому, что упражнения игрового стретчинга проводятся в игровой форме и тем самым становятся очень интересны и привлекательны для детей, вполне понятно, что дошкольники переносят их в свою повседневную жизнь.

Занятия помогают ребенку развивать чувство ритма, укреплять мышцы, выровнять осанку, снимать закомплексованность. После занятий игровым стретчингом у детей улучшается настроение, взаимопонимание. Разучив упражнения, дети самостоятельно разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с движениями, тем самым развивая свои творческие способности. [3,С.29].

Но, как и у любого вида спорта, есть свои противопоказания. Нельзя заниматься стретчингом если были недавние переломы. Только после полного восстановления костей можно начинать заниматься растяжкой. Если есть вывихи, то следует подождать, пока связки придут в норму. Также если есть заболевания сердечно-сосудистой системы, суставов и позвоночника, то занятия тоже противопоказаны.

Таким образом, после занятий игровым стретчингом у детей улучшается настроение, взаимопонимание. Разучив упражнения, дети самостоятельно проигрывают упражнения и придумывают свои варианты упражнения, тем самым развивая творческие способности.

Данная методика дает положительные результаты физических и скоростно-силовых качеств. Помимо общего оздоровительного эффекта умение управлять своим телом, запас целенаправленных двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, красивыми, избавляет их от различных комплексов, создает чувство внутренней свободы. Реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития ребенка и составляет суть стретчинга.

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод: у методики игровой стретчинга есть огромное преимущество перед другими видами физической активности, ведь игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника.

Список литературы:

1. А. Г. Назарова Игровой стретчинг,СПБ, 2019 - 63 с.
2. Сулим Е. В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – 3-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - 112 с.
3. Фирилёва Ж.Е. Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей "Детство-пресс" Санкт-Петербург 2020 - 352 с.

АНГЛИЙСКИЕ СКАЗКИ В КРУГЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Андрющенко Лидия Васильевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель иностранного языка. В. Ю. Багрянцева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО). Главной задачей, стоящей перед авторами программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе примерной программы свою ООП [1].

Круг чтения детей дошкольного возраста направлен на воспитание у детей интереса к книге как источнику знаний, формирование системы деятельности, содержание которой определяется книгами. С первых дней пребывания ребенка в детском саду он овладевает различными видами деятельности, связанными с книгой: рассматривание иллюстраций, общение с взрослыми о том, что нарисовано на страницах книжек с картинками, слушание, пересказ и чтение книг с взрослыми. Педагогическая поддержка развития деятельности детей, предметом которой является также детская литература, предусматривает организацию занятий по развитию речи, ежедневное чтение книг из библиотеки детского сада, индивидуальные и коллективные беседы с детьми о прочитанных книгах. Воспитатели подбирают небольшие отрывки из детских книжек для обобщающих занятий по ознакомлению с окружающим миром [2].

Круг детского чтения из программы «От рождения до школы» составлен в соответствии с ФГОС ДО и направлен на формирование у детей интереса к книге и потребности в чтении зарубежной литературы. Знакомясь с сюжетом и героями английских литературных произведений, ребенок познает окружающий мир во всем его многообразии, учится соотносить содержание произведения с явлениями действительности, оценивать поступки героев, красоту природы, любить все живое (Таблица 1).

Таблица 1

Английские сказки в круге детского чтения по программе «От рождения до школы» в соответствии с возрастными категориями

Возрастная группа	Содержание	Количество/доля
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	1. Д. Биссет «Га-га-га»	1 / 1%
Группа детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	1. Д. Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н. Шерешевской); 2. Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); 3. Б. Поттер «Ухти-Тухти» (пер. с англ. О. Образцовой).	3 / 10%
Группа детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	1. А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги) пер. с англ. Б. Заходера; 2. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги) пер. с англ. Э. Паперной; 3. Д. Биссет «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шалько.	3 / 14%

Группа детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	1. Р. Киплинг «Слоненок» пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.	1 / 1%
Дети подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)	1. Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» пер. с англ. И. Токмаковой.	1 / 1%

Проанализировав содержание программы «От рождения до школы», мы пришли к выводу, что на протяжении всех возрастных групп в круг детского чтения входят произведения английских авторов, дающие возможность познакомить детей дошкольного возраста с традициями, культурой и устным творчеством народов стран Объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

Мы видим, что в круг детского чтения вошли такие произведения зарубежных писателей, как:

1. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

Д. Биссет «Га-га-га» - сказка о маленьком гусенке по имени Вилли, который очень любил «гагагать», созывая всех на прогулку. Сам писатель Д. Биссет – английский сказочник, начал писать сказки по заказу лондонского телевидения и сам читал их в детских передачах. Сказка учит малышей быть честными, справедливыми, уметь дружить и всегда приходить на выручку, кто бы не нуждался в их помощи.

2. Группа детей младшего возраста (от 3 до 4 лет):

Д. Биссет «Лягушка в зеркале» в переводе с английского Н. Шерешевской. Сказка о маленьком щенке по имени Роджер, который очень долго смотрелся на свое отражение в зеркале и не хотел ни в чем помогать маме. Тогда мама решила его проучить. Когда щенок пришел опять посмотреть на свое отражение, там уже сидела мокрая лягушка. Роджер очень испугался, но потом понял, что это не он. Мораль сказки заключается в том, что нельзя лениться, нужно помогать маме и тогда все будет хорошо.

Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» в переводе с английского О. Образцовой. Поучительная сказка о детеныше Мама-Енотихи, который первый раз в жизни получил задание сходить к ночному пруду и наловить раков. Енот ужасно боится своего отражения, поскольку никогда не видел его раньше. Ничьи советы не помогают Еноту перестать бояться, кроме совета Мама-Енотихи, которая предложила улыбнуться своему отражению.

Сказка поучительна тем, что каждый человек как можно раньше должен понять смысл поговорки «Как аукнется, так и откликнется!». Философская мысль о том, что мир – это зеркало, не сразу ясна неопытному во взаимоотношениях с окружающими людьми человеку, тем более ребенку. Если кто-либо обращается к другим с хмурым лицом и понурым настроением, то он увидит в окружающих людях эхо своей агрессии и недоброжелательности и недоверия. Наоборот, открытые, улыбчивые люди вызывают симпатию, создают вокруг себя атмосферу дружелюбия и доброты.

В сказке Б. Поттер «Ухти-Тухти» в переводе с английского О. Образцовой повествуется о маленькой белочке Люси. Она все время теряла свои платочки и просила всех персонажей помочь ей их поискать. Но они были так увлечены своим внешним видом, что все как один отказывались ей помочь и спешили к старушке Ухти-Тухти за вниманием и помощью.

Сказка учит быть внимательным к ближним, заботиться и думать о других в любой ситуации.

3. Группа детей среднего возраста (от 4 до 5 лет):

Сказка А. Милна «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги) в переводе с английского Б. Заходера состоит из 18 небольших глав. Плюшевый упитанный медвежонок Винни Пух попадает в многочисленные курьёзные истории: на него нападают пчелы, он застревает в норе Кролика, забредает к всезнающей, но безграмотной Сове. Также Винни Пух попадает в приключения с

Тигром, с осликом Иа, поросенком Пяточком, Кристофером Робинем и другими удивительными и веселыми животными. Сказка о Винни Пухе учит взаимовыручке. Основная мысль – будь находчивым и не оставляй друзей в беде.

Сказка Э. Блайтона «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги) в переводе с английского Э. Паперной. Что нужно сделать, чтобы стать знаменитым? Можно прославиться как звезда телевидения, можно стать чемпионом мира, можно даже быть самым толстым на земле! А можно просто выручать друзей из беды, наказывать злодеев и попадать в целую кучу необыкновенных приключений, так, как это делает по-настоящему знаменитый утенок Тим.

Д. Биссет «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги) в переводе с английского О. Образцовой и Н. Шалько. Целый сборник рассказов об ослике Мафине, который вместе со своими друзьями пережил множество приключений: искал клад, пек пирог, выбирал себе новый хвост, работал сыщиком, ездил в Австралию и многое другое.

4. Группа детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Настоящим мастером литературного слова стал Р. Киплинг в своей книге «Слоненок» в переводе с английского К. Чуковского, стихи в переводе С. Маршака. Во многом поучительное произведение, помимо занимательного сюжета, отличается еще и неожиданной развязкой. Вначале автор знакомит читателя с тем животным миром, который населяет Африку, однако делает это через описание забавного поведения маленького слона, который чересчур любопытен и лезет не в свои дела. Следует отметить, что Киплинг умел создавать неповторимый сказочный мир дикой природы, объясняя происходящие в нем явления в очень простой и доступной форме.

5. Группа детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет):

Сказка Б. Поттера «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» в переводе с английского И. Токмаковой, учит детей, как правильно вести себя, как важно быть вежливым и внимательным, добрым и трудолюбивым, помогать взрослым и слушаться родителей [3].

Таким образом, сказки зарубежных писателей, а именно английские литературные сказки имеют значительный, воспитательный, культурный и творческий потенциал, и поэтому неизменно входят в круг детского чтения, что нашло отражение в программе «От рождения до школы».

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – С. 368.
2. Демурова, Н. М. Из истории английской детской литературы [Текст] / Н. М. Демурова. – М.: 2016. – С. 134-145.
3. Ефимова, О. Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста при помощи английской литературной сказки [Текст] // О. Н. Ефимова / Проблемы и перспективы развития образования. – 2018. - № 5 – С. 27.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аникин Павел Владимирович

Студент 4 курса

Научный руководитель преподаватель теории и методики математического развития Е. Н.

Батурина

КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»

г. Камень-на-Оби, Алтайский край

Величиной называется одно из математических понятий, обобщающее такие конкретные понятия как длины, объема, массы и т.д. Понятие величины связано со способами сравнения определенных свойств предметов. В рамках исследования формирования представлений

дошкольников о величине возникла идея об измерительной практике как основе формирования понятия числа у ребенка. И хотя в настоящее время обучение измерению осуществляется на базе развития представлений о числе и счетных умений, эта концепция послужила основой для разработки многих теоретических и методических вопросов. Потребность в простейших измерениях возникает у детей в практических делах: сделать одинаковые по длине и ширине грядки, встать друг за другом по росту на занятиях гимнастикой, определить, чья постройка оказалась выше, кто на занятиях по физкультуре прыгнул дальше и т.д. Наиболее часто требуется произвести измерение для выполнения различных заданий конструктивного характера, в строительных играх, на занятиях по изобразительной деятельности и физкультуре, в быту. В повседневной жизни детского сада и в домашних условиях возникают самые разнообразные по характеру ситуации, требующие элементарных навыков измерительной деятельности. Чем лучше ребенок овладеет ими, тем результативнее и продуктивнее протекает эта деятельность. Научившись правильно измерять на специальных занятиях, дети смогут использовать эти умения в процессе ручного труда, создавая аппликации, конструируя, при разбивке грядок, клумб, дорожек. Целенаправленное формирование элементов измерительной деятельности в дошкольном возрасте закладывает основы навыков и умений, необходимых для будущей трудовой жизни.

Постепенно складывается общее представление о значении измерительной деятельности. Этому способствуют экскурсии в магазины, которые проводятся целенаправленно, а также самостоятельные наблюдения детей. Отражая труд взрослых в сюжетно-ролевых играх «Ателье», «Магазин тканей», «Гастроном» и др., дети воспроизводят и действия измерения. Измерительная деятельность обогащает содержание детских игр. Обучение измерению ведет к возникновению более полных представлений об окружающей действительности, влияет на совершенствование познавательной деятельности, способствует развитию органов чувств. Дети начинают лучше дифференцировать длину, ширину, высоту, объем, то есть пространственные признаки предметов. Ориентировка в отдельных свойствах, умение выделять их требуются при выборе условной меры, адекватной измеряемому свойству. В измерении предметная сторона действительности предстает перед ребенком с новой, еще неизвестной для него стороны. Уточнение детских представлений о величине в процессе измерений позволили прийти к выводу, что оно связано с развитием зрительного восприятия, включением обследовательских действий, активизацией речи и мышления. Сенсорные, мыслительные и речевые процессы тесно взаимодействуют друг с другом. Овладение элементарными способами измерения совершенствуется глазомер.

Было установлено, что простейшие измерения способствуют возникновению опосредованного подхода к некоторым явлениям действительности. Оценка величины при этом строится не на субъективных впечатлениях, а на овладении специальными способами, обеспечивающими объективность показателей. На основе деятельности по измерению, появляется возможность познакомить детей-дошкольников с некоторыми математическими связями, зависимостями и отношениями: отношением части и целого, равенства - неравенства, свойством транзитивности отношений, простейшими видами функциональной зависимости и др. Эти математические закономерности не лежат на поверхности, их поиск и осознание требуют активной работы мысли. Современные исследователи считают, что освоение этого материала в наибольшей степени влияет как на математическое, так и на общее развитие дошкольников. Работа по измерению подготавливает ребенка к пониманию арифметических действий с числами: сложения, вычитания, умножения и деления. Упражнения, связанные с измерениями, дают возможность получить также числовые данные, которые используются при составлении и решении задач. Обучение измерению готовит детей к усвоению не только математики, но и других учебных предметов в школе.

В дальнейшем работа по формированию представлений о величине направляется на совершенствование измерительных умений и связанных с ними представлений, а также расширение математических знаний за счет ознакомления со стандартными мерами и способами измерения. Детям показывают значение применения общепринятых мер измерения для

получения объективных показателей величины измеряемых предметов и веществ, продолжается работа по углублению представлений о функциональной зависимости между компонентами измерения (объектом, средством и результатом), подводят детей к использованию полученных знаний при составлении и решении арифметических задач.

Педагог заранее продумывает и отбирает предметы, которые будут использоваться в процессе обучения измерению. Объекты для измерения и мерки могут специально изготавливаться взрослым с привлечением детей (полоски бумаги, палочки, ленты и т.д.) или браться готовыми. Для измерения привлекаются самые разнообразные бытовые предметы: веревки, тесьма, детали строительного материала (бруски), подкрашенная вода, песок, пакеты, мешочки, миски, тарелки, стаканы, чашки, ложки, банки и т.д. Широко применяются естественные мерки: шаг, горсть, расставленные в стороны руки и т. д. Объекты для измерения ребенок может сам находить в окружающей обстановке: длина, ширина, высота стола, стула, шкафа, аквариума, количество семян, корма для рыбок, воды, необходимой для полива растений, и многие другие. Следует постепенно расширять круг предметов, вовлекаемых в процесс измерения. Это способствует более быстрому и прочному формированию навыков, переносу их в разные ситуации. В оборудование педагогического процесса при обучении измерению включаются при необходимости карандаши, ножницы, так называемые фишки-эквиваленты - мелкие однородные предметы (кружки, квадраты, треугольники, палочки, пуговицы и т.д.), служащие для точного подсчета числа мерок.

Первоначальное обучение измерению требует 10-12 занятий. Для этой работы отводится обычно часть занятия, а остальное время посвящается реализации других требований программы развития математических представлений. Обучение новому виду измерения может осуществляться в течение всего занятия. Постепенно обучение измерительной деятельности перемещается из первой части занятия в другие, в том числе заключительную. Это можно связать с разными программными задачами развития математических представлений. Упражнения в измерениях могут организовываться на участке детского сада. В этих случаях предварительно продумывается, что и чем будет измеряться, а также распределение детей при выполнении практических работ. С целью закрепления навыков можно давать домашние задания в измерении объектов. Важно, чтобы этот прием не был формальным. Воспитателю следует заинтересоваться выполнением домашнего задания. Собственная измерительная деятельность детей должна сочетаться с наблюдением измерительной деятельности взрослых в процессе их труда. Такие наблюдения проводятся постепенно, в течение всего процесса обучения измерению. Приобретенные на занятиях по математике знания и навыки измерения следует закреплять на занятиях по рисованию, аппликации, конструированию, в процессе труда в природе, в быту и т.д. Можно рекомендовать родителям привлекать детей к посильным измерениям в домашних условиях, предварительно познакомив их с возможностями дошкольников в этом плане. Дети должны практиковаться в измерении предметов постоянно, в разнообразных видах деятельности, в лепке, при создании построек, в изготовлении игрушек, но этот опыт изменения размеров не подводит к пониманию данного свойства.

В настоящее время в условиях реформы школьного образования необходим тщательный учет всех возможностей детей в овладении знаниями, совершенствование программных требований и методов обучения в детском саду. Е.В. Соловьева указывает, что в процессе формирования представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста необходимым является введение измерительной деятельности. Это направление работы педагога требует учета следующих особенностей развития старших дошкольников:

- 1) опыта дифференцированной оценки детьми длины, ширины, высоты, размера предмета в целом, что позволяет сосредоточить внимание ребенка на собственно измерительных действиях;
- 2) умения координировать движение руки и глаза, что является непременным условием точности при выполнении измерений;
- 3) определенного уровня развития счетных умений и количественных представлений детей, благодаря чему они могут сочетать измерение и счет;

4) способности к обобщению, являющейся важным фактором осмысливания сущности измерения.

В ходе исследования нами рассмотрена статья Исаковой Нины Ивановны, воспитателя высшей категории МБДОУ №2129 «Колобок» г. Москва «Формирование представлений о величине предметов и измерения у дошкольников» (журнал «Дошкольное воспитание №3, 2018 г.). Нина Ивановна считает, что одной из задач воспитательно-образовательной работы в детском саду является формирование представлений о величине предметов и способах её измерения. Ознакомление детей с величиной предмета начинается очень рано, ещё в младенческом возрасте и является одной из сторон чувственного познания окружающего мира. Проанализировав методическую литературу и практику своей работы в детском саду, Нина Ивановна делает вывод, что обучение дошкольников измерительной деятельности вызывает определенные трудности у значительного количества детей и педагогов. Что объясняет необходимостью формирования у детей не только представлений о размерах предметов, но и развитие элементов логического мышления, позволяющих ребенку понять сущность операции измерения.

Таким образом, задачами формирования представлений дошкольников о величине в детском саду являются формирование восприятия величины сравниваемых предметов с помощью условных мерок, освоение правил измерения условной меркой, дифференциации объектов, использования средств измерения и его результата, развитие умения давать словесные отчеты о выполнении задания, что позволит расширить опыт измерительных умений и связанных с ними представлений, а также расширение математических знаний за счет ознакомления со стандартными мерами и способами измерения. Представления о величине формируются в детском саду на основе уже имеющихся знаний и умений, с помощью упражнений, заданий, занятий, коллективной и индивидуальной деятельности детей, используя приемы сравнения, приложения, наложения. Также необходимо использовать предметно-практическую деятельность, проводить работу по активизации речи детей и усвоению математических понятий, способов мышления, самоконтроля и самопроверки, отслеживания результатов развития педагогом, обеспечивать практическую направленность измерительной деятельности детей.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников [Текст] / А.В. Белошистая. - М.: ДиК, 2013. - 274 с.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова. - М.: Новая книга, 2012. - 196 с.
3. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников [Текст] / Е.В. Соловьева. - М.: Академия, 2010. - 216 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Асафова Любовь Сергеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель частных методик С.Г. Костюкова

Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

в г. Усолье-Сибирское

Всем хорошо известно, как важен для человека дар слова. Константин Паустовский писал: «Нет таких звуков, красок, образов мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Во ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. К завершению дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной диалогической речью и выражать свои мысли, чувства и желания.

Развитая диалогическая речь служит для полноценного общения ребенка со взрослыми и сверстниками, дает возможности получать необходимую ему информацию и передавать накопленные знания, впечатления людям об окружающем мире.

Педагог влияет на развитие диалогической речи дошкольников разнообразными средствами. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых доступных видов искусства.

Театрализованные игры оказывают значительное и разностороннее влияние на личность ребенка. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Работая над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, особенно в диалоге с другим героем маленький актер должен понятно и четко говорить.

Развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности.

Театрализованные игры позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально-эмоциональному развитию детей.

Данная проблема по диалогической речи в разное время исследовалась: Тихеевой Елизаветой Ивановной, Александром Романовичем Лурия и другими педагогами, которые подчеркивали роль диалогической речи как первоначальной формы речевого высказывания.

Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности занимались авторы: Фурмина Лариса Сергеевна, Антипина Елена Анатольевна, Бизикова Ольга Анатольевна и др.

Развитие диалогической речи детей остается одной из актуальных проблем в теории и практике на сегодняшний день, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Таким образом, выявляется необходимость организации благоприятной среды для развития диалогической речи старших дошкольников с помощью театрализованных игр. Поиск путей оптимального решения проблемы обусловил тему исследования: «Театрализованные игры как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста».

Проведя анализ педагогической литературы, посвященной данной проблеме, была раскрыта роль воздействия театрализованных игр на развитие диалогической речи старших дошкольников и необходимость её использования, в том числе, в свободное время.

Результаты исследования показали, на констатирующем этапе уровень развития диалогической речи был очень низок у 50 % детей, 36 % средний и лишь 14% высокий. Опираясь на исследования, разработана серия театрализованных игр направленная на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица.

Серия игр и задач по развитию диалогической речи

Название игры	Задачи по развитию диалогической речи
Игра-драматизация «Заюшкина избушка»	Формировать умение вступать в диалог с другими детьми, задавать вопросы согласно тексту сказки
Режиссёрская игра «Лиса и дрозд»	Формирование умение придумывать диалог между персонажами сказки с учетом сюжета литературного произведения «Лиса и дрозд»

Игра-драматизация «Два жадных медвежонка»	Формировать умение вступать в диалог с другими детьми, используя вежливые слова, задавать вопросы по тексту сказки
Игра-драматизация «Что случилось в доме?»	Формировать умение вступать в диалог с другими детьми, эмоционально окрашивая характер своего героя (интонация, мимика , жесты)
Режиссёрская игра «Теремок»	Формирование умение придумывать диалог между персонажами сказки в паре со сверстником с учетом сюжета сказки «Теремок»
Игра-драматизация сказки «Гуси-лебеди»	Формировать умение вступать в диалог с другими детьми, задавать вопросы по тексту сказки, используя полные и развернутые предложения

После формирующего этапа получили продуктивные результаты: детей с низким уровнем развития речи осталось 29 %, со среднем уровнем стало 50% и с высоким уровнем развития диалогической речи 21%.

Внедрение в процесс развития диалогической речи ребенка театрализованных игр оправдал себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается диалогическая речь и взаимопонимание между детьми.

Театрализованная игра детей является целенаправленной, то есть позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения. Имеет определённые формы организации: занятие, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение, кружковая работа. Театрализованные игры дают очень большие возможности для проживания детьми той или иной ситуации. В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Дети будут сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. В любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх – драматизациях.

Таким образом, влияние театрализованной игры на развитие диалогической речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Необходимо осуществлять индивидуальную работу с детьми, работу с родителями, проводить консультации, беседы, упражнения по развитию речи дома с детьми.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Федеральный закон №134 – ФЗ : [принят Собранием законодательства Российской Федерации 17 октября 2013 года : одобрен Собранием законодательства Российской Федерации 14 ноября 2013 года] – Москва : ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.

2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие для студента высш. и сред. Пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева . - 3-е изд. стер. – Москва : Изд. центр «Академия», 2019. — 400 с.
3. Арушанова, А. Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 5. — С . 51 – 61.
4. Бизицова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О. А. Бизицова. — Москва : «Скрипторий 2003», 2018. — 89 с.
5. Зимица, И. Б. Театр и театрализованные игры в детском саду / И. Б. Зимица // Дошкольное воспитание . — 2018 . — № 4 .— С . 21 – 22.
6. Никанорова, И. В. Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников / И. В. Никанорова // Инновационные педагогические технологии : материалы Международной научной конференции. 2020. - № 1. – С. 14-18.
7. Слама – Казаку, Т. Некоторые особенности диалога маленьких детей / Т . Слама-Казаку / Вопросы психологии . — 2019 . — № 2 - С . 34 .
8. Флерица, Е. А. Разговорная речь в детском саду : Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост . М. М. Алексеева. – Москва : Академия , 2018 . – 486 с.

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА (ВИДЕО-ЭНЦИКЛОПЕДИИ)

Бабилева Анастасия Михайловна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель дисциплин профессионального цикла
преподаватель к. п. н. Е.В. Понятовская*

*ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»
г. Ангарск*

Проблема развития любознательности у детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества остается актуальной, несмотря на то, что неоднократно выступала предметом изучения педагогов и психологов (Б.Г. Ананьев, Д.Е. Берлайн, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, В.А. Крутецкий, Н.Н. Поддьяков, Н. Б. Шумакова и др.). Это связано с тем, что любознательность играет важную роль в процессе развития ребенка, в его познавательной деятельности и является одним из признаков познавательной активности ребенка, отражая его стремление осуществлять поиск новой информации, осваивать ее в процессе познания окружающего мира., а количество источников информации, доступных для детей, как и самой информации, становится все больше.

Анализ исследований по этой проблеме показывает достаточно большое количество взглядов на характеристику любознательности: Б.Г. Ананьев и Н.Б. Шумакова рассматривают любознательность как черту характера, В.С. Юркевич - как определенный уровень познавательной потребности, Н.С. Лейтес - как проявление умственной активности, С.И. Кудинов- как системное качество.

В кратком терминологическом словаре любознательность дается следующее определение: «свойство личности как потребность в познании не только определенных феноменов, но и их систем» [8].

В.С. Юркевич отмечает, что любознательность – это первое условие, которое мотивирует устойчивость познавательного интереса. Оно включает в себя: знания, эмоции и активный поисковый характер, который выражается в готовности личности к активной познавательной деятельности [11].

С.Л. Рубинштейн рассматривал любознательность, как синоним «живого познавательного интереса», показателем которого выступает количество и качество вопросов, интересующих ребенка [7,83].

Н. Б. Шумакова вслед за С.Л. Рубинштейн также отмечает, что по количеству вопросов у детей старшего дошкольного возраста можно сформировать общее представление о степени выраженности у него любознательности, потому, что любознательный ребенок задает вопросы довольно часто и эти вопросы направлены на понимание сущности того или иного объекта или предмета, либо его взаимосвязи с другими объектами и явлениями окружающего мира [10, 30].

На основе анализа можно выделить основные тенденции развития и становления любознательности на протяжении дошкольного возраста:

- возрастающая активность в поиске нужной информации, движение от непосредственного реагирования на новизну объектов к настойчивому стремлению познания нового;

- интеллектуализация процесса познания, переход от чувственного познания мира, основанного на эмоциях, к теоретическому познанию в форме вопросов, являющихся продуктом умственной деятельности;

- расширение круга интересующих ребенка объектов от предметов ближайшего окружения к познанию достаточно широких сфер объективной реальности;

- углубление познавательных интересов: от поверхностного, направленного на познание внешних свойств, признаков, действий, назначений к познанию сущности явлений, связей и отношений, причин и зависимостей.

Однако ее развитие будет при обеспечении педагогических условий, выделим некоторые из них: это планирование и организация в образовательном процессе с детьми специальной работы, направленной на развитие любознательности, а также наличие внешних условий, помогающих получать новые впечатления в разных областях знаний.

В связи с этим мы считаем возможным и необходимым использование электронного образовательного ресурса для развития любознательности у детей дошкольного возраста - (видео-энциклопедии), причем составлять она будет на основе детских вопросов.

Данную работу мы начали осуществлять на базе дошкольного учреждения, в которых осуществляется педагогическая практика. В ходе наблюдения за детьми было замечено, что у детей старшего дошкольного возраста в течение дня возникало большое количество вопросов на занятии, прогулке, во время ситуативного разговора. Однако не на все вопросы удавалось воспитателю ответить сразу. Или ответ вызывал много других вопросов. Записывая детские вопросы, мы обратили внимание на то, что их условно можно распределить на три группы: окружающий мир, тело человека, космос.

Мы решили составить ответ на вопрос ребенка в виде небольшого видеоролика, который можно разместить на специальной платформе, создав таким образом видео-энциклопедию. Каждый видеоролик имеет научную базу, из которой выстраиваются понятные ответы на детские вопросы. Для его создания взрослый (воспитатель или родитель) самостоятельно или совместно с ребенком рассматривает иллюстрации, читает книги, обобщает и адаптирует информацию в доступный для ребенка формат, подбирая картинки или фотографии. Подобная работа выполняется в специализированном редакторе видео, позволяющем не только включить в него аудиодорожку, но и создать свой собственный продукт. Одним из таких редакторов может стать «Clipchamp». Данный редактор входит в обязательную линейку «Microsoft», поэтому каждый желающий имеет возможность установить его на свой ПК. Самым важным фактором является её бесплатная основа, что сделает возможным создание информативных ответов на вопросы детей дошкольного возраста в интересном, необычном формате любому воспитателю и родителю.

Работа по созданию электронного ресурса (видео-энциклопедии), способствующего развитию любознательности у детей старшего дошкольного возраста, только начата, но вызывает большой интерес у всех участников образовательного процесса и является актуальной в настоящее время.

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Избранные труды по психологии [Текст] / Б.Г. Ананьев. – СПб.: СПбГУ, 2007. – 228 с.
2. Берлайн, Д.Е. Любознательность и поиск информации // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 54–60.
3. Дыбина, О.В., Поддъяков Н.Н. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста» [Текст] / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
4. Крутецкий, В.А. Любознательность. Педагогическая энциклопедия [Текст] / В.А. Крутецкий. – М., 1965. – Т. 2. – 696 с.
5. Купарадзе, Н. Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. Ц. Купарадзе. М., 2011. - 121 с.
6. Люблинская, А. А. Детская психология / А. А. Люблинская — М.: Просвещение, 1971. — 415 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн. □ СПб.: Питер, 2003. - 720 с.
8. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины : [краткий терминологический словарь] / М-во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад., Каф. рус. яз. Каф. методики технологии и предпринимательства ; [Олешков М. Ю., Уваров В. М.] - Москва : Компания Спутник+, 2006. - 189, [1] с
9. Танхаева, Е. Р. Развитие любознательности у детей старшего дошкольного возраста / Е. Р. Танхаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 3 (137). — С. 596-599. — URL: <https://moluch.ru/archive/137/38444/> (дата обращения: 05.10.2022).
10. Шумакова, Н. Б. Диалог и развитие творческой активности у детей // Развитие творческой активности дошкольников [Текст] / Н. Б. Шумакова / под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Педагогика, 2011. — С. 10–35.
11. Юркевич, В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у старших дошкольников и младших школьников [Текст] / В.С. Юркевич // Вопросы психологии. - 2001. - №2.- С.83 - 92.

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Блохина Алена Дмитриевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики: Семенова Е.Б.

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль

В работе раскрываются вопросы особенности организации и возможности использования виртуальной экскурсии, как средства развития представлений о сельскохозяйственных профессиях у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, формирование представлений о труде взрослых, виртуальная экскурсия, воспитанники шести-семи лет.

Актуальность нашего исследования состоит в том, представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве и о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Современные городские дошкольники мало знают о жизни людей села, их профессиях, значимости их труда. Представления дошкольников о труде взрослых, как и все остальные представления, относятся к тем психолого-педагогическим понятиям, которые должны формироваться в рамках чувственного познания [4]. Поэтому, возникает вопрос, каким образом можно расширить представление дошкольников о труде взрослых, как познакомить их с сельскохозяйственными профессиями.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс ДОО существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

В программе «От рождения до школы» одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе формирование социальных представлений, умений и навыков являются: «Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда», образовательной области «Познавательное развитие» в разделе ознакомление с окружающим миром «Продолжать расширять представления о людях разных профессий; Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности» [1].

Целью данной исследовательской работы является: повышение уровня сформированности представлений о сельскохозяйственных профессиях у воспитанников шести-семи лет посредством виртуальной экскурсии в процессе непосредственной образовательной деятельности.

Мы выявили, что основными методами ознакомления дошкольников с трудом взрослых являются наблюдения, экскурсии, беседы, трудовая и продуктивные виды деятельности. Важным средством развития представлений о труде взрослых выступают экскурсии, поскольку дошкольники имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия [2]. С развитием компьютерных технологий появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в дошкольных учреждениях, не выходя из здания. Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Достоинства «виртуальной экскурсии» состоят в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый образовательный маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий, так же то, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый образовательный маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия [5].

Такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. Как и при разработке любого проекта при подготовке виртуальной экскурсии мы составляем алгоритм действий.

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст экскурсии.

Сопровождающий текст экскурсии может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода". Однако, важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы. Поэтому, рекомендуют подготавливать материал в текстовой форме.

Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

Для создания качественного видеоконтента можно использовать программу «Movavi Video Editor». Она работает со всеми популярными форматами, позволяет быстро обрезать видеоряд, накладывать звук, ускорять/замедлять видео, добавить фильтр, текст или водяной знак. В профиль вшиты средства загрузки готового видеоконтента на популярные площадки.

Нами было организовано и проведено опытно-практическое исследование на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №2 «Бригантина» г. Ярославля.

Мы подобрали диагностики и адаптировали их к условиям исследования: «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаевой [6], Т.И. Гризик и беседа «Какие бывают профессии» Л.В. Куцаковой [4]. Проанализировав результаты констатирующего этапа, мы сделали вывод о том, что уровень представлений о сельскохозяйственных профессиях у воспитанников находится на недостаточно высоком уровне.

Далее мы разработали и реализовали занятия с воспитанниками с использованием виртуальной экскурсии. При разработке конспектов нами были учтены те вопросы, при ответе на которые воспитанники испытывали затруднения, и на основе их был составлен комплекс НОД. На подготовительном этапе мы выбрали темы, определили цели, задачи и содержание экскурсий. Экскурсии к занятиям мы создавали самостоятельно с учетом возрастных особенностей обучающихся и санитарно-гигиенических требований. Каждая виртуальная экскурсия длилась 3-4 минуты. Затем мы организовывали работу с воспитанниками по ее содержанию. Первым мы организовали ознакомительное занятие «Знакомство с сельскохозяйственным трудом», где дошкольники познакомились такими профессиями как: фермер, овощевод, животновод, хлебороб, доярка и тракторист. В рамках этого занятия организовали виртуальную обзорную экскурсию. Мы предложили дошкольникам побывать на ферме, в поле, рассмотреть людей и технику, задействованную в сельском хозяйстве. В ходе занятия воспитанники получили более яркие наглядные представления и пытались дать характеристику сельскохозяйственному труду, вспоминая свои ощущения, чувства, во время наблюдения в ходе экскурсии.

Способствуя расширению и уточнению представлений дошкольников о профессии доярки (оператора машинного доения), о домашних животных и с трудом людей по уходу за домашними животными. Нами было организовано занятие на тему «Профессия и труд доярки» и проведена виртуальная экскурсия на ферму. Что помогло нам с воспитанниками сделать вывод: доярка является квалифицированным работником сельскохозяйственного предприятия, в этой профессии важны такие качества, как: ответственность, аккуратность, чистоплотность, любовь к животным, склонность к ручному труду, усердие и трудолюбие.

Расширяя и углубляя представления воспитанников о труде хлеборобов, мы разработали и провели занятие на тему «Знакомство и труд хлебороба». С помощью виртуальной экскурсии мы отправились в поле зимой. Обратили внимание дошкольников на то, что поле покрыто снегом. Рассказали, что снег укрыл толстым слоем зеленые стебельки пшеницы ржи. Затем показали, как весной снег растаял и напоил землю водой. Во влажной земле будет хорошо расти пшеница и рожь. Виртуальная экскурсия помогла нам «попасть» на поле разное время года, и воспитанники узнали, для чего вспахивают землю весной; летом – рассматривали тоненькие стебельки пшеницы; осенью – уборку урожая.

Не так давно на селе появилась новая профессия – фермер. Ответ на вопрос «Кто же такой фермер?», воспитанники получили на занятии на тему «Профессия-фермер». В ходе занятия и виртуальной экскурсии воспитанники узнали, что это человек, который владеет землей или арендует её, и занимается на ней сельским хозяйством. Фермер-это человек, который ведет хозяйство, снабжает людей овощами и фруктами, мясом и молоком. У фермера большое хозяйство: есть коровы, козы, овцы, свиньи, лошади, есть и домашняя птица. Фермеру нелегко управляться с большим количеством животных и птиц. Все члены его семьи трудятся с раннего утра и до позднего вечера. Работают фермером люди, которые труда не боятся.

Повторное проведение диагностики для выявления уровня представлений о сельскохозяйственных профессиях у воспитанников шести-семи лет показало, что наметилось улучшение показателей уровня развития представлений о сельскохозяйственных профессиях.

Таким образом, по результатам проведённой работы мы пришли к выводу, что использование виртуальной экскурсии в образовательной деятельности оказало действенное влияние на уровень сформированности представлений о сельскохозяйственных профессиях у воспитанников шести-семи лет. Следует отметить, что после проведенных нами занятий большее количество воспитанников могло перечислить сельскохозяйственные профессии, рассказать о работниках и их орудиях труда. Таким образом, виртуальные экскурсии целесообразно

использовать для формирования представлений воспитанников 6-7 лет о сельскохозяйственных профессиях и жизни села.

Библиографический список:

1. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования [текст]. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

2 . Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания /Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 136 с

3. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина. – М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.

4. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 80 с.

5. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. - 2019. - №7.6. - С. 213-214.

6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учебн. Пособ. для ВУЗов. - М.: Академия. - 1997. - 336 с

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Булавкина София Денисовна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель английского языка Ю. А. Трофимова
ГОУ ВО Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» Гуманитарно-педагогический колледж
г. Орехово-Зуево, Московская область*

В последние десятилетия вырос интерес к изучению английского языка. Появилась тенденция к овладению двумя или более иностранными языками. Ведущие ученые-психологи Выготский Л.С., Эльконин Д.Б. утверждают, что обучение английскому языку необходимо начинать еще в дошкольном возрасте. Раннее обучение является наиболее благоприятным и эффективным, так как дети в этом возрасте наиболее чувствительнее к структуре языка. Начальный этап можно смело считать фундаментом изучения английского языка, ведь он формирует дальнейший интерес к обучению и изучению английского языка. Качество начального этапа обучения зависит не только от педагога, но и от выбранных им методов и приемов обучения [1].

Главными целями обучения дошкольников английскому языку являются: формирование у детей первичных навыков общения на английском языке; умения пользоваться английским языком для выражения мыслей и чувств в ситуациях общения; создание интереса для дальнейшего изучения английского языка; пробуждение интереса к жизни и культуре других стран. Таким образом, учитывая возрастные особенности обучения детей дошкольного возраста и цели этого обучения, можно сделать вывод о том, что на занятиях по английскому языку необходимо использовать интерактивные методы и приемы обучения для качественного и эффективного обучения, в частности игры, которые также относятся к интерактивным методам и приемам. Обучение в игровой форме повышает познавательный интерес детей, творческую активность, способствует повышению качества обучения, его ускорению, а также росту интереса дошкольников к иностранному языку [2].

Интерактивные технологии обучения – это такая организация обучения, в которой необходимо участие каждого обучающегося в коллективной учебной деятельности, основанной на взаимодействии всех участников обучающего познания.

В условиях поиска новых методов и форм обучения с целью повышения качества образования, повысился интерес к интерактивным технологиям, которые способствуют эффективному обучению и лучшему закреплению материала. Одним из самых популяризированных нововведений стала интерактивная доска за счет своей наглядности и динамичности подачи материала. Сочетание smart-board с аудио и видео средствами позволяет реализовать на практике такие принципы, как наглядность, доступность и системность

Применение интерактивной доски на занятиях по английскому языку позволяет провести последнее ярче, динамичнее, нестандартным по содержанию и форме, чем традиционное занятие. Информационные технологии в современном обучении играют ключевую роль. И к таким занятиям выдвигают определенные требования: яркость, наглядность, системность, быстрая смена видов деятельности, которые обеспечат активность обучающихся на занятиях. Благодаря интерактивной доске можно реализовать принципы системности и наглядности. Использование интерактивной доски позволяет сочетать как проверенные годами методы и приемы работы, так и совершенно новые, поскольку smart-board совмещает в себе современные технологии и обычную классическую доску.

Преимущество такой доски заключается в том, что ее можно использовать не только в режиме просмотра, как обычные презентации, но и возможно писать маркером, что сочетает методы работы с классической доской. С помощью интерактивной доски дошкольников легко вовлечь в процесс обучения, а также создать условия, повышающие эффективность фронтальной работы, что помогает повысить активность дошкольников на занятиях [3].

Тем не менее, внедрение интерактивных досок в процесс обучения имеет свои особенности и недостатки. К характерным критериям современной модели образования относятся непрерывность, дистанционность, диалогичность, проектность, ориентация процесса обучения на специфику восприятия аудиовизуальной информации. Кроме того, необходимо переоснастить образовательные учреждения, согласно аудиовизуальным, интерактивным, информационным, коммуникативным технологиям. Также интерактивные доски имеют ряд других преимуществ, например: возможность сохранять пометки и изменять файл при работе с ним.

Следует отметить то, что интерактивная доска позволяет повысить мотивацию обучения у дошкольников, дети активно вовлекаются в образовательный процесс, стимулируется творческое начало, таким образом, личность ребенка развивается. Интерактивное обучение помогает обучать детей с учетом их индивидуальных особенностей, расширяет возможность представления информации, позволяет сделать ее доступной и системной.

Занятия с использованием интерактивной доски предполагают не только просмотр информации, но и практические задания с непосредственным участием детей. Возможность выделения, перемещения, анимации объектов позволяет задействовать аудиальные, визуальные каналы усвоения информации. Благодаря этому дети легко концентрируют свое внимание, активизируют воображение и, как следствие усвоение материала проходит легче, чем в традиционной форме.

Игра является основной формой обучения дошкольников. Она помогает развить у ребенка все психические познавательные процессы. Цели и задачи должны быть четко сформулированы педагогом, чтобы детям было понятно. Педагог дает детям инструкцию к игре и четко сформулированные правила, которым дети должны следовать. Если происходят какие-либо нарушения, педагог должен поправить детей. Главным является то, что дети должны получать удовольствие от игры, проявив себя в новой ситуации.

Важное условие в организации интерактивной игре – создание условий для получения обучающимися опыта социального поведения, вследствие, которого их личность социально развивается.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение интерактивной доски на занятиях по английскому языку положительно влияет на творческую активность и мыслительный процесс дошкольников, позволяет включить в процесс обучения всех детей, а также повышается

уровень овладения навыками говорения, восприятия речи на слух, что способствует увеличению эффективности усвоения материала на занятиях по английскому языку.

Список литературы

1. Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы. [Текст] - / Е.А. Аркин. – М., 1968. – 234с.
2. Бахталиня Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду // Иностранные языки в школе. - №1. - С. 37-41.3. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1956. – 206 с.
3. Драговская С. Т. Использование функциональных возможностей интерактивной доски на уроках иностранного языка. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ЧЕТЫРЁХ – ПЯТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ РАЗДУВАНИЯ

Бурдукова Дарья Сергеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель литературы Ефремова Анна Львовна

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

г. Ярославль, Ярославская область

Актуальность нашего исследования состоит в том, что речевое дыхание имеет огромную значимость в речи ребёнка и является основой звучащей речи у детей. При правильном речевом дыхании формируется правильное произношение звуков, умение громко разговаривать, четкость, выразительность, плавность речи и умение соблюдать необходимые паузы. Возраст четырёх - пяти лет является сензитивным периодом в формировании правильной речи [2]. Это обусловлено возрастными особенностями, так как в этом возрасте речь становится предметом активности детей, а также идёт интенсивное развитие познавательных процессов, психических функций, общение выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная область «речевое развитие» включает в себя следующий пункт – «...владение речью как средством общения и культуры...» [3]. Развитое речевое дыхание у детей четырёх - пяти лет способствует реализации этого пункта.

Так же проблема речевого развития воспитанников дошкольного возраста четырех - пяти лет на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями очень высокий, а именно по статистике у 80% детей с нарушением речи речевое дыхание не сформировано [2]. Это связано с использованием средств и методов, применяемыми в этой сфере, которые не всегда помогают достичь результатов. Сейчас применяются различные игровые упражнения, дыхательные гимнастики и др.

Мы считаем, что использование техники рисования раздувания в процессе развития речевого дыхания у воспитанников четырёх - пяти лет будет способствовать развитию речевого дыхания и речи у воспитанников.

Рисование в технике раздувания осуществляется поэтапно. Вначале на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, берут трубочку, а затем с усилием дуют в неё и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких. Раздувание помогает решать следующие задачи: формирование сильного плавного ротового выдоха, контроля времени, порции, направления, силы выдоха.

Для определения уровня развития речевого дыхания у воспитанников четырёх – пяти лет мы выбрали и использовали диагностическую методику Е.Ф.Архиповой «Диагностика развития речевого дыхания» [1].

Методика подразумевала проведение диагностики уровня развития речевого дыхания у воспитанников 4 - 5 лет по следующим показателям:

1. Тип дыхания

2. Уровень развития целенаправленности воздушной струи
3. Уровень развития силы воздушной струи

В ходе диагностических исследований мы наблюдали, что у воспитанников отсутствует сильный плавный ротовой выдох, так же возникали трудности с контролем времени, порций, направления выдоха. Например, в задании «подуй на карандаш» большинство воспитанников не смогли передвинуть карандаш на достаточное расстояние.

При подведении итогов диагностической методики нами был сделан вывод, что уровень развития речевого дыхания у воспитанников недостаточен.

Для повышения уровня развития речевого дыхания у воспитанников четырёх – пяти лет мы разработали перспективный план проведения комплекса занятий по рисованию в технике раздувания для развития речевого дыхания у воспитанников четырёх – пяти лет, который предложили для реализации воспитателям группы.

Комплекс составляют занятия по рисованию на темы: «Что такое раздувание?», «Природа», «Животные», «Рисование на свободную тему», «Цветы».

Например, занятие на тему «Цветы», целью которого является рисование на тему «Цветы» с использованием регулировки силы воздушной струи. Воспитанникам необходимо капнуть каплю краски и раздуть её в форме лепестков цветка. Условием создания рисунка является то, что лепестки должны быть примерно одинакового размера, располагаться близко друг к другу (рис. 1).



Рис. 1

Таким образом, занятия способствуют совершенствованию всех показателей развития речевого дыхания у воспитанников четырёх – пяти лет, поскольку каждое занятие было направлено на один из них.

Техника рисования раздувания в настоящее время в практике дошкольного образования применяется редко, а сама по себе имеет большой образовательный потенциал, который до конца не изучен и может являться основой для дальнейших исследований.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Исследование просодической стороны речи [Текст] / Е.Ф. Архипова // М. Просвещение, 2021. – 66 с.
2. Гуськова, А.А. Развитие речевого дыхания детей 3—7 лет [Текст] / А.А. Гуськова — М.: ТЦ Сфера, 2011. 21 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – Москва, 2014.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК СПОСОБ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Ваулина Анастасия Викторовна

Преподаватель математики и информатики

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Процесс подготовки будущих воспитателей в ДОУ предполагает, что студенты должны обладать следующими компетенциями:

1. Уметь и любить общаться с детьми – общение с детьми является основным видом деятельности педагога детского образовательного учреждения, поэтому будущий воспитатель обладать компетентностью находить с воспитанниками общий язык, быть им интересным, уметь привлечь внимание детей.

2. Четко и в срок оформлять необходимую документацию – список документов, который согласно Федеральному государственному образовательному стандарту должен иметь воспитатель ДОУ насчитывает более 15 наименований различных документов, поэтому выпускник должен получить возможность научиться работать хотя бы с частью данной документации.

3. Обеспечивать возможность развития и саморазвития для воспитанников – по нашему мнению, педагог должен не только уметь разрабатывать и проводить занятия, но и подходить к воспитательному процессу творчески, используя современные педагогические и технологии и технические возможности.

В современном мире наиболее всего ценятся информационные компетенции, кроме того, очень важны технические компетенции и набор навыков, которые расширяют возможности человека во всех направлениях и важные для любой профессиональной деятельности, так называемые soft skills.

В список гибких навыков [1] включает следующие навыки:

- критическое мышление;
- решения задач;
- публичных выступлений;
- делового общения;
- работы в команде;
- цифрового общения;
- организации деятельности.

Мы считаем, что практически в полной мере требования по развитию информационных, технических компетенций и soft skills отражает метод проектов, который уже давно применяется в дошкольных образовательных учреждениях.

Метод проектов позволяет в полной мере раскрыть творческий потенциал воспитанника ДОУ, проявить креативное мышление, понять, склонен ли воспитанник к технике и выяснить круг его интересов.

Проектный метод как таковой позволяет, во-первых, решить одну из основных задач воспитателя - привлечение внимания к себе и своей деятельности. Как известно, дети в дошкольном возрасте очень часто отвлекаются, им сложно сохранять концентрацию на одном предмете долгое время, поэтому целесообразно реализовывать проектный метод используя средства интересные для детей, например, используя робототехнические конструкторы. Движущиеся детали робота, даже простого, собранного на базе Lego WeDo 1.0 и 2.0 [4] хорошо привлекает внимание ребенка.

Во-вторых, естественно, что подготавливая будущего воспитателя для работы с детьми, мы развиваем тот же полезный набор технических, информационных и гибких навыков и у студента среднего профессионального учебного заведения.

Конечно, для того, чтобы использовать проектный метод в профессиональной деятельности, студент должен иметь представление о том, что такое метод проектов, поучаствовать в проектах в качестве индивидуального исполнителя, в групповом проекте, а также в качестве руководителя проекта.

Необходимо отметить, что три данных вида деятельности - индивидуальная, групповая и руководителя сильно отличаются друг от друга следующими чертами:

1. При индивидуальном исполнении под руководством более подготовленного наставника можно поручать проект будущему воспитателю, который не освоил проектный метод на должном уровне, или не освоил его вообще; на групповом уровне, как правило, кроме руководителя проекта есть еще глава команды, который берет на себя часть работы по организации группы для выполнения проекта, а также назначает зону ответственности каждого участника; наконец, руководитель проекта при работе с одним студентом-исполнителем должен быть, во-первых, хорошо подготовлен и иметь представление о проектной методике; во-вторых, иметь подготовку по основам использования конструкторов Lego WeDo, чтобы при необходимости оказать исполнителю или исполнителям проекта необходимую помощь. При работе в качестве руководителя с группой студент-руководитель должен делегировать часть полномочий лидеру группы, что является весьма сложным даже для более взрослых людей.

2. Может быть, это покажется банальным, но руководитель проекта не должен подменять собой исполнителя, он не должен забывать о том, что его целью является не столько успешное завершение проекта, сколько развитие компетенций исполнителя проекта. Дело в том, что, фактически, работая в роли руководителя проекта и работая в роли исполнителя проекта, студент развивает у себя два сходных, но разных набора компетенций: первый набор больше склоняется к развитию информационных, технических навыков и критического мышления, тогда как в роли руководителя проекта студент развивает у себя критическое мышление, лидерские качества и стратегическое мышление.

3. Более того, будущий воспитатель не должен забывать о том, что даже работая в роли исполнителя проекта, он готовится в будущем выступать в роли руководителя проекта в дошкольном образовательном учреждении, поэтому развитие навыков руководителя и освоение проектного метода является не одномоментным видом обучения в среднем профессиональном образовательном учреждении, но важной практикой, которую ему придется использовать в будущем в рамках профессиональной деятельности ежедневно [2].

Вообще говоря, мотивация студента и мотивация воспитанника дошкольного образовательного учреждения отличаются и для них нельзя использовать одинаковые побуждающие подходы.

Дело в том, что современные дети в дошкольных образовательных учреждениях имеют достаточную мотивацию к деятельности, у них идет период начального накопления знаний, их можно быстро заинтересовать чем-то необычным, поэтому мы выделяем следующие три основных метода мотивации воспитанника дошкольного образовательного учреждения к выполнению проекта:

- постановка проблемы "от ребенка" характеризуется тем, что ребенок может подсмотреть интересный факт в книге, из телевизионных передач, мультфильмов или даже занятий, которые проводятся в дошкольном образовательном учреждении;

- постановка проблемы методом сюрприза: в группе внезапно появляется необычный предмет, сказочный персонаж или письмо от сказочного персонажа, так или иначе, до воспитанников доводят проблему, которую необходимо решить;

- постановка проблемы "из эксперимента" - сначала воспитаннику можно продемонстрировать разложение солнечного света в призме или растворение соли в стакане воды, а затем задать наводящий вопрос[3].

Резюмируя все сказанное выше, мы видим, что современный студент, планирующий продолжить работу в дошкольном образовательном учреждении, должен владеть, в том числе и следующими навыками:

1. Иметь представление о проектной методике.

2. Уметь выполнять проект в роли руководителя и в роли наставника.
3. Уметь составлять проектную документацию.
4. Уметь составлять технологическую карту занятия, содержащую элементы проектной деятельности.
5. Иметь представление о способах побуждения ребенка к проектной деятельности.
6. Уметь работать с конструкторами Lego WeDo 1.0 и 2.0, собирать различные модели роботов, иметь представление о том, где и как искать дополнительную информацию о моделях.

Список литературы

1. Википедия, Гипкие навыки [Электронный ресурс] / URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гибкие_навыки, свободный.
2. Рудой О. Ф. Формирование готовности педагогов к реализации современных технологий дошкольного образования [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) / Рудой О. Ф., МПГУ, - Москва, 2012. – 26 с.
3. Слепцова И. Ф. Формирование готовности будущих воспитателей к взаимодействию с детьми дошкольного возраста в процессе профессиональной подготовки [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) / Слепцова И. Ф., МГГУ им. М. А. Шолохова. - Москва, 2007. - 23 с.
4. LEGO WeDo Книга для учителя: электронное учебное пособие / The LEGO Group: 2019. – 177 с.

ВЛИЯНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ДНЮ

Виноградова Анна Олеговна

Студентка 4 курса

*Научный руководитель преподаватель Н.В. Волкова
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
Г.Горно-Алтайск, Республика Алтай*

Главной ценностью для человека является его здоровье. Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движения.

Среди различных видов физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня ДОУ значимое место занимает утренняя зарядка или гимнастика. Утренняя гимнастика - это постепенное введение организма в благоприятную двигательную активность. В группах детского сада утренняя гимнастика является обязательной частью режима дня и проводится ежедневно перед завтраком. Свое значение утренняя гимнастика приобретает в том случае, если проводится систематически, с соблюдением методики.

В пятом издании программы «От рождения до школы» прописано: зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.[2]

Важно, чтобы малыши с желанием и интересом включались в коллективную двигательную деятельность, испытывали от нее радость.

Нетрадиционная утренняя гимнастика не только сохраняет и укрепляет здоровье детей, обеспечивает их полноценное физическое развитие, формирует интерес к занятиям физкультурой и спортом, но и поддерживает положительное эмоциональное состояние каждого воспитанника.

Существуют следующие виды нетрадиционной утренней гимнастики: сюжетная утренняя гимнастика, гимнастика с использованием различных предметов, нетрадиционного

оборудования, игровая утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика, оздоровительный бег, футбол-аэробика, степ-аэробика, стретчинг.

Рассмотрим влияние ритмической гимнастики на эмоциональный настрой дошкольников.

Ритмическая гимнастика — это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку преимущественно поточным способом и оформленные танцевальными движениями.

Название этого вида двигательной активности указывает на ритмический характер движений, а они отражают естественную потребность ребенка. Под влиянием ритмической гимнастики у детей развивается внимание. Дошкольники приучаются сосредоточиваться на различных движениях, которые показывает музыкальный руководитель. Они делают это легко и весело. У них формируется способность к устойчивому вниманию и собранность.

Современная ритмическая гимнастика – это самостоятельный вид гимнастики с характерной методикой и правилами организации занятий. Правильное построение комплексов ритмической гимнастики для детей разного возраста позволяет всесторонне воздействовать на детский организм. Ритмическая гимнастика в своем роде уникальна. Не случайно она получила такое массовое распространение во всем мире. Здесь и темп, и интенсивность движений, и работа всех мышц и суставов. А современная ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции.

Мы познакомились с опытом детских садов города Горно-Алтайска. «Детский сад № 2 «Айучак» г.Горно-Алтайска» довольно длительное время использует ритмическую гимнастику. Песни подбирают в соответствии с темой недели, предстоящего праздника. Движения подбирают в соответствии с текстом песни и возрастными особенностями детей. Воспитатели ставят танец так, чтобы на предстоящем празднике показать его родителям. Дети с ритмической гимнастики приходят счастливые, переполненные положительными эмоциями, которые остаются у них на протяжении всего дня, они с радостью идут на зарядку и радуются каждому новому движению из танца.

«Детский сад №5 г.Горно-Алтайска» использует мульти гимнастику. Это новый опыт для нашего города, но уже видно влияние такой гимнастики на эмоциональное и физическое состояние детей. Мультики подбирают в соответствии с возрастными особенностями детей, подбирая мультик подходящий у теме недели или дня. Необходимо выбирать персонажей достоверных, эстетичных, для того чтобы мультфильм и персонажи негативно не влияли на психику ребёнка. Движения выбирают в соответствии с возрастом и особенностями детей. Дети с радостью идут на гимнастику в предвкушении нового, интересного мультика, который они смогут не только посмотреть, но и потанцевать с любимыми героями. С утренней гимнастики дети идут заряженные позитивом и счастливые. Дети нетерпением ждут следующего утра.

Мы убедились, что через утреннюю гимнастику можно не только физически развивать и прививать интерес к занятиям физкультурой, но и улучшать эмоциональное состояние детей. Именно через утреннюю гимнастику можно и нужно приучать, и воспитывать любовь к физкультуре и здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ инновационная ПРОГРАММА дошкольного образования. Издание пятое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2019
3. Ухватов Е.Н. Влияние утренней зарядки на эмоциональное состояние ребенка // Старт в науке. — 2016. — № 1. ;

URL: <https://science-start.ru/ru/article/view?id=18>

(дата обращения: 02.12.2022).

БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Водяная Екатерина Алексеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя, литературно образованного человека.

Именно в дошкольном возрасте зарождается интерес к книге, приобретается читательский опыт, поэтому сформировать у ребёнка дошкольного возраста потребность в чтении - очень важная цель для педагогов и родителей.

И.И. Тихомирова, определившая интерес как «силу, влекущую к чтению», считает его центральным звеном в развитии читателя: «будет интерес, будет и чтение. Не будет интереса – не будет и чтения...», какие бы усилия не прилагались при этом.

Обращение к проблеме повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом фактов: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников и подростков; значительно сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей; происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации - аудиовизуальные; исчезает традиция семейного чтения. А между тем, сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинствами как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки.

Интерес к чтению – это форма познавательной потребности личности, которая основана на самостоятельном выборе из огромного мира литературы определенной книги, вызывающей положительное отношение к самому процессу чтения, который отличается для обучающегося значимостью, эмоционально привлекает.

У дошкольников интерес к чтению проявляется в постоянном обращении к чтению одного и того же произведения и переживании его содержания, в создании сюжетных игр по материалам текста, в идентификации себя с литературным героем.

Психологи (В.А. Бородина, Д.Б. Эльконин) показали, что, если у старшего дошкольника возникает эмоциональная заинтересованность, личностное отношение к героям и ситуациям книги, он способен глубоко и правильно воспринять прочитанное и выразить свое отношение к нему.

Структура интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста, по Э.А. Барановой, включает три компонента:

1) когнитивный компонент – определенный уровень элементарных теоретико-литературных знаний, способствующих благотворному общению ребёнка с книгой (знание жанровых особенностей сказки, рассказа, стихотворения, понимание идеи художественного произведения);

2) эмоциональный компонент – наличие эмоциональной реакции на прочитанное, ценностное отношение к книге;

3) деятельностный компонент – уровень восприятия текста, умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию.

Н. Н. Светловская, Н.С. Ежкова считают, что для формирования интереса к чтению необходимо создать ситуацию, при которой читатель впервые переживет яркое состояние

заинтересованности чтением, а затем путем подбора книг, с учетом сложившихся интересов, многократно воспроизводить заинтересованность новыми книгами, способствуя ее поддержанию, закреплению, переходу в устойчивую черту читательской психологии личности.

Как же в нашем современном мире привить интерес к чтению художественной литературы у старших дошкольников? Современные дети увлечены интернетом, видеоискусством, с удовольствием пользуются современными электронными технологиями, у них так называемое «клиповое» мышление. Все это можно использовать для привлечения детей к книге, литературе.

Одним из таких средств, объединяющим в себе современные технологии и работы по привлечению интереса детей к книге, является буктрейлер.

Буктрейлер - это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. Идея создания буктрейлера зародилась в США, в России жанр буктрейлера появился в 2010 году. Изначально буктрейлер предназначался для взрослых, суть создания - продвижение книги на рынке продаж.

Первые буктрейлеры представляли собой слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями. Сейчас это мини - фильмы, экранизация отрывка произведения с привлечением профессиональных актёров или любителей и т.д. При создании буктрейлера используются иллюстрации, фотографии, развороты книг, видео, фоновую музыку и прочее.

Ю. Щербинина в своей статье «Смотреть нельзя читать: Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России» выделяет разновидности буктрейлеров.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультфильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию. Так, встречаются ролики:

- 1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).
- 2) атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции).
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Если рассматривать данные виды буктрейлеров в рамках работы с дошкольниками, то наиболее удобным для создания является, с нашей точки зрения, вид буктрейлера - «игровой», так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры, где дети старшего дошкольного возраста смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

На основе анализа литературы можно выделить основные этапы работы по созданию буктрейлера в работе с дошкольниками:

- 1) Первый этап: выбор литературного произведения

Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должен быть не знакомым детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа может быть интересной формой работы по взаимодействию с родителями воспитанников, в сотрудничестве с которыми появятся новые варианты финала. Такой творческий союз непременно станет инструментом для укрепления детско-родительских взаимоотношений, что является важной задачей взаимодействия детского сада и семьи.

- 2) Второй этап: создание сценария к буктрейлеру

На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера, продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым.

Для повествовательного буктрейлера, рассказывающего о сюжете книги (произведения), необходимо обозначить интригу. Сюжет строится таким образом, чтобы после просмотра видеоролика читателю захотелось узнать продолжение и прочитать книгу (произведение). Атмосферный видеоролик должен спрогнозировать изменение настроения и эмоций читающего. Для этого надо определить настроение данной книги, а также с помощью каких приемов можно передать эмоции. Необходимо учитывать все реплики, декорации, атмосферу на съемке. Именно такой сценарий воодушевит к прочтению книги.

3) Третий этап: съемка сюжета буктрейлера. На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой на этапе репетиции осуществляется съёмка частей сюжета буктрейлера. Активная роль принадлежит детям и родителям, которые могут стать как соавторами в подготовке материальной базы импровизированного спектакля, так и участвовать в роли актеров, принимающих участие в съемках.

4) Четвертый этап: выбор средств для создания буктрейлера и практическая реализация – процесс создания буктрейлера с помощью программных средств. На основе сценария подбирается видеоматериал в виде картинок, фотографий, иллюстраций. Целесообразно использовать готовые видео и кадры из фильмов-экранизаций данной книги. При необходимости можно снимать и использовать оригинальные видео. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

5) Пятый этап: демонстрация буктрейлера.

В работе со старшими дошкольниками реализация данного этапа должна стать отправной точкой для продвижения творческого продукта. Формы работы по демонстрации буктрейлера могут быть достаточно разнообразны, главное учитывать условие, посредством которого дети смогут выбрать из предложенных педагогом вариант, каким образом будет проходить «секретная» презентация новой сказки.

Таким образом, в практике дошкольного образования для работы с детьми старшего дошкольного возраста, по повышению интереса к художественной литературе, буктрейлеры могут быть использованы в качестве привлечения внимания к прочитанным книгам и мотивации, дальнейшего знакомства с литературными произведениями.

На наш взгляд, буктрейлер – это эффективное средство повышения интереса старших дошкольников к чтению художественной литературы. Кроме этого, ребёнок сам может создать свой буктрейлер по своей любимой книге. И в целом это просто и интересно.

Список литературы

6. Барташева Н. Воспитание будущего Читателя // Дошкольное воспитание. - 1994. - N 8. - С. 28-34.
7. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие. Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
8. Буктрейлер: понятие, классификация, этапы создания [Электронный ресурс] // URL: <https://www.apatitylibr.ru/index.php/2014-07-15-10-43-04> (дата обращения 25.02.2022)
9. Гриценко З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста. // Детский сад: теория и практика. - 2013. - №6. - С. 6-13.
10. Тихомирова И. И. Интерес к чтению: Как его пробудить? // Школьная библиотека. — 2001. — N 6. — С. 14-17 [Электронный ресурс] // URL: <http://rusla.ru/rsba/pdf/Tixomirova-Interes-k-chteniyu.pdf> (дата обращения: 09.04.2022)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ «МОЙ ГОРОД КАНСК» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

*Герасимова Евгения Александровна
студентка 2 курса*

*Научный руководитель преподаватель ПЦК методики дошкольного образования Л.П.
Диденко
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»
г. Канск, Красноярский край*

Формирование личности ребенка дошкольного возраста невозможно без изучения прошлого, настоящего и предполагаемого будущего своей малой Родины. Как считает Н.В. Алешин, знакомство с особенностями природы, экономическими, культурными и другими условиями родного города способствует формированию у детей гражданственности, основ патриотизма и краеведческой культуры [1].

Работа по ознакомлению детей с родным городом становится наиболее актуальной в старшем дошкольном возрасте. По мнению авторов программы «Детство», в этом возрасте дети обращают внимание на красоту того места, в котором они живут — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптуры. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способными к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.), рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города, участвуют в праздновании событий, связанных с жизнью города — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан [4].

В процессе ознакомления детей старшей группы с родным городом воспитателю необходимо работать над формированием у детей понятий «родина», «малая родина», представлениях об улицах, микрорайонах, исторических памятниках родного города, архитектуре города, о любимых местах отдыха семьи в черте и окрестностях города Канска. В подготовительной группе воспитатель продолжает закреплять знания детей о символике города, о главных улицах, говорит о каменном и деревянном зодчестве. Продолжает вести работу над формированием у старших дошкольников представлений об архитектуре и функциональных особенностях отдельных зданий (вокзал, театр, музей, спортивный комплекс, кинотеатр и др.), так же о различных храмах города и других исторических зданиях города. Продолжает беседовать с детьми о любимых местах отдыха семьи в черте и окрестностях города.

В рамках первого этапа муниципального сетевого проекта ДОО г. Канска и КГА ПОУ «Канский педагогический колледж» педагогами города разработана парциальная программа «Мой любимый город Канск», которая на сегодняшний день апробируется в большинстве ДОО. Парциальная программа «Мой любимый город Канск» адресована воспитателям, работающим с детьми старшего дошкольного возраста, педагогам дополнительного образования, родителям, студентам педагогических образовательных организаций. Программа направлена на формирование у старших дошкольников основ гражданственности, патриотизма и краеведческой культуры через знакомство с природными, культурно-историческими, этнографическими особенностями города Канска и Канского района. При ее разработке авторы стремились максимально использовать природные, культурно-исторические, этнографические особенности города Канска и Канского района. Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

В рамках следующего этапа проекта был организован Фестиваль методических материалов, который предполагал разработку и апробацию учебно-методического комплекта к парциальной программе. Задачи Фестиваля:

- развитие и поддержка творческой инициативы педагогов и специалистов ДОО города;
- стимулирование профессионального роста педагогов;
- совершенствование учебно-методических условий образовательного процесса;
- выявление и распространение инновационного педагогического опыта;
- создание электронного ресурса методических материалов к программе «Мой любимый город Канск».

Изучив основные положения программы, мы пришли к выводу, что приобщение старших дошкольников к культуре родного города будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, художественная и игровая деятельность ребенка. Нами было принято решение принять участие в Фестивале и разработать дидактическую игру «Мой город Канск» для интерактивной доски.

Цель игры: закрепление у детей представлений о достопримечательностях города Канска.

Дидактическая задача: упражнять детей в узнавании и назывании основных достопримечательностей города (Триумфальная арка, Гадаловские ряды, Пальмовая аллея, Царские ворота, Канский драматический театр, Свято-Троицкий собор); закреплять умение рассказывать о достопримечательностях и зданиях города, об их назначении.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к истории родного города.

Игровая задача: правильно выполнить задания и получить фишек больше, чем у соперника.

Правила игры:

- игроки по очереди открывают ячейки игрового поля и выполняют задание;
- за каждое правильно выполненное задание игрок получает фишку;
- если игрок открывает ячейку «Приз», то он получает две дополнительные фишки, не выполняя задание;
- если игрок открывает пустую ячейку, то он пропускает ход.

Условия выигрыша: выигрывает тот, кто набирает большее количество фишек.

Задания дидактической игры.

1. Проложи маршрут. От Канского драматического театра до кинотеатра «Космос» проложи маршрут через те достопримечательности, которые встретятся по пути следования автобуса [3].
2. Найди лишнее. Назови достопримечательности, изображенные на фотографиях и убери те, которых нет в нашем городе [2].
3. Определи достопримечательность города Канска. Из множества фотографий подобных достопримечательностей (арок, зданий театров из разных городов), выбрать ту, на которой изображена достопримечательность города Канска [2].
4. Собери разрезную картинку. Собрать разрезанную фотографию и назвать достопримечательность, которая на ней изображена.
5. Найди отличия. Найди три отличия на фотографиях, где изображена достопримечательность города (Гадаловские ряды, здание Краеведческого музея) в прошлом и в настоящем [5].
6. Ответь на вопрос жителя города Канска. (Как назывался первый кинотеатр города Канска? Какая достопримечательность города создана по эскизам детей?) [2].

В ходе проведения игры, на организационно-мотивационном этапе игры важно повторить с дошкольниками правила работы с интерактивной доской, рассказать правила игры и показать основные игровые действия. На основном этапе важно создавать условия для речевой активности детей, обращаться к их субъективному опыту. Заключительный этап предполагает подведение итогов игры, рефлексия [5].

Данная игра была апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста в ходе прохождения производственной практики в детском саду, представлена и одобрена экспертной

комиссией Фестиваля из числа воспитателей и специалистов ДОО города Канска, имеющих высшую квалификационную категорию.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. — М.: ЦГЛ, 2005.
2. Канск. Страницы истории / ред. кол.; пред. А.Л. Андреев; Краснояр. гос. Пед ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2006. – 216с.
3. Киселев Л.В. Гадаловы. Издательский дом «Историческое наследие Сибири». – Новосибирск. 2012, - 208с.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.
5. Крыштопа Н. С. Город над Каном. ООО «Горница», 2003.

РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРАЗДНИКЕ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

Гришина Мария Денисовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики: Семенова Екатерина Борисовна

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве задач патриотического воспитания предусматривает воспитание у дошкольников любви к Отечеству, гордости за его культурные достижения, формирование чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества. Именно у дошкольников, имеются потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма. Необходимо передавать своё отношение к Победе народа в Великой Отечественной войне и на примерах своей семьи: участников фронта и тружениках тыла, воспитывать благодарность и уважительное отношение к старшему поколению – поколению победителей. Сохранившиеся, почти в каждой семье письма, фотографии, награды и пр. реликвии – это огромная ценность для каждой семьи. Важно помнить тех, кто был до нас, ведь без прошлого не бывает настоящего и будущего потому, что настоящее – это наше будущее. Уместна будет народная мудрость: «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодёжи». Старшее поколение ответственно за то, кто придёт ему на смену. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Нами выявлено, что понятия «патриотизм» и «патриотическое воспитание» всегда были актуальны и привлекали к себе внимание ученых из различных областей: психологии, педагогики, философии, истории и т.д. Значение слова «патриотизм» определяется большинством словарей как «любовь к Родине, своему Отечеству, а «патриот» (от греческого *patris* — земляк) – как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи». Однако, учитывая влияние отдельных слов в языке, во многих работах педагогов и общественных деятелей, слова «патриот» и «гражданин» служили синонимами [1].

Сложность патриотического воспитания заключается, прежде всего, в возрасте детей. Необходимо понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано и развито окончательно – это все лишь зарождается. Большинство всех

нравственных качеств берут свое начало в дошкольном возрасте. Патриотизм дошкольника характеризуется его желанием активно взаимодействовать с окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельностном уровне. Идея воспитания патриотизма состоит в том, чтобы сформировать у ребенка отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом все необходимые средства воздействия на эмоционально-чувственную сферу. Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений. Ознакомление с явлениями общественной жизни выступает в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма уже на этапе дошкольного детства. Одним из таких явлений выступает всенародный праздник – день Великой Победы.

Авторы современных образовательных программ выделяют задачу расширения социальной компетентности детей в вопросах общественной значимости всенародного праздника Дня Победы. В доступных для детского возраста границах подчеркивают важность знакомства дошкольников с тем, что война – это всегда трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество[2]. В программе «От рождения до школы» дается перечень обязательных, с точки зрения авторов программы, общегосударственных праздников. Каждая дошкольная организация может дополнить, предлагаемый перечень своими региональными и собственно детсадовскими мероприятиями, но убирать или заменять обязательные праздники не рекомендуется, потому что это наши общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России [3]. День Победы – праздник, который обязательно включают в план мероприятий все дошкольные образовательные организации.

День Победы — самый великий и серьезный праздник, как для России, так и для многих других стран мира. 9 мая – праздник простой и в то же время сложный для понимания детей. С одной стороны, простая и понятная тема борьбы добра со злом, а с другой – очень сложно объяснить, почему была война, почему люди уничтожали друг друга. Тема войны очень глубокая и серьезная, особенно для детей дошкольного возраста. У этого возраста есть своя специфика: ребенку не свойственно трагическое восприятие мира из – за ограниченного детского опыта и присутствия недостаточной сформированности временных связей. Детям очень сложно понять такие сложные темы во всем многообразии конкретной информации. Мышление в дошкольном возрасте носит ярко выраженный конкретный, образный характер и во многом еще сохраняет тесную связь с практической деятельностью. Детям очень трудно понять то, что не проходит через их практическую деятельность. Поэтому следует, уделить особое внимание, на эмоциональное восприятие детьми темы войны - борьбы добра со злом. Ведь им недостаточно знать, надо чувствовать. Воспринятая сердцем, вся информация может запомниться надолго и дать неожиданные результаты. Для того чтобы у детей появился интерес к данной теме в детских образовательных учреждениях осуществляется целенаправленная работа, а именно проводятся тематические занятия, чтение художественной литературы, продуктивная, игровая, театрализованная деятельность и тп. Но времени, выделенного в детском саду для совместной деятельности с детьми на данную тему явно недостаточно. Поэтому, данная работа предполагает активное участие родителей не только в мероприятиях, проводимых внутри детского сада, но и ознакомление детей с темой Великой Отечественной войны в семье [4].

Старший дошкольный возраст – самый чувствительный, «сензитивный» для серьезного воспитательного разговора. Это период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма. Без приближения детей к истории и жизни страны нельзя решать задачи нравственного развития дошкольников. Воспитание патриотизма возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями об истории своей страны, когда они станут непосредственными участниками подготовки и празднования таких праздников как День

Победы. В основе патриотического воспитания должна быть совместная деятельность педагога, ребёнка и семьи в развитии патриотических чувств, высших нравственных идеалов.

При формировании представлений о празднике «День Победы», использование в работе проектов как никогда актуально. Содержание проектной деятельности позволяет прикоснуться к «живым» документам истории семьи, будит мысль ребенка, вызывает эмоции, способствует сопереживанию, позволяет обратиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению вертикальных семейных связей.

Нами было организовано и проведено опытно-практическое исследование, для которого, подобрали и адаптировали к условиям исследования диагностические авторские методики «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду и начальной школе» М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой. Диагностика заключалась в следующем: воспитатель предлагает ответить ребенку на вопросы по темам: «Памятные места г. Ярославля»; «История родного города в Великой Отечественной войне»; «Праздник “День Победы” в нашей стране и городе»; «Личностное отношение к Великой Отечественной войне и Дню Победы». По результатам диагностики выявили, что уровень представлений о празднике «День Победы» у воспитанников недостаточно сформирован.

Способствуя его повышению мы разработали и апробировали детско-родительского проект "Этот день Победы". На подготовительном этапе мы организовали собрание всех участников проекта, где совместно обсудили предстоящую деятельность, распределили обязанности. В процессе реализации основного этапа проекта мы, придерживаясь этого плана, проводили консультации и оформляли наглядную информацию на стенде в соответствии с темой проекта. Родители воспитанников заинтересовались предложенной темой и активно включились в подготовку итогового мероприятия нашего проекта – вечера памяти «Это праздник со слезами на глазах». Так же оказывали помощь в подготовке атрибутов для сюжетно-ролевых игр, совместно с детьми приняли участие в акции «Окна Победы», в семье большинства воспитанников были оформлены окна к празднику. На основном этапе так же проводилась активная работа с воспитанниками, и мы уточняли, углубляли представления о государственном празднике «День Победы», понимание важности праздника Дня Победы в жизни российского человека. С этой целью нами был организован и проведен комплекс занятий, бесед о Великой Отечественной войне, сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр.

На заключительном этапе реализации нашего проекта мы разработали сценарий и провели вечер памяти «Это праздник со слезами на глазах», для которого, воспитанники совместно с родителями подготовили рассказ-выступление о родственнике-участнике ВОВ. Подготовка к выступлению способствовала сплоченности детско-родительских отношений. На мероприятии воспитанники демонстрировали знания о военном прошлом страны, героях ВОВ, видах войск Российской армии, традициях празднования Дня Победы в стране и родном городе.

По результатам контрольного этапа опытно-практического исследования мы сделали вывод, что несмотря на краткосрочность проведенного исследования, показатели уровня представлений о государственном празднике «День Победы» у воспитанников 6-7 лет оказались выше, чем в начале. Исходя из этого, можем сказать, что один из наиболее действенных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (методическое пособие). – М.: Детство-Пресс, 2017.
2. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников// Методист. – 2017. – № 3. – С. 66–68.
3. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования [текст]. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
4. Ясева, Н. Ю. Воспитание основ патриотических чувств дошкольников [Текст] учебн. пособие для студентов и педагогов / Н. Ю.Ясева. – Могилёв. Издательство МГУ, 2000. – 59 с.5.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «КОРОБ СКАЗОК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гулина Екатерина Евгеньевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Одной из ключевых проблем развития детей дошкольного возраста является освоение ими связной речи. Связная речь детей дошкольного возраста является значимым показателем его речевого и общего развития. Это объясняется рядом обстоятельств. Во-первых, в связной речи реализуется основная функция речи - коммуникативная (общения). Во-вторых, в связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка. В-третьих, в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование грамматического строя речи, словаря, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.

Наряду с этим целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей в дошкольном возрасте. Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

С точки зрения Н.А. Стародубовой к среднему дошкольному возрасту дети способны овладеть такими видами высказывания, как описание, повествование, рассуждение и контаминация (смешанные тексты). Однако, практика дошкольного образования показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь. Следовательно, работа по развитию связной речи требует использование разнообразных методов и средств.

Анализ литературы показал, что использование сказок является одним из средств, помогающих развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста. При рассказывании или показе детьми сказок совершенствуются структура речи, ее выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, связность речи.

А. М. Бородич отмечала, что в средней группе дошкольники уже могут рассказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, могут достаточно полными и четкими предложениями отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Работая со сказкой в области развития связной речи преследуются такие задачи, как создание коммуникативной направленности речевых высказываний; совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи; развитие диалогической и монологической речи.

О.С. Ушакова отмечает, что дошкольник учится логично связно и выразительно передавать текст без помощи взрослого при пересказе литературных произведений (сказок, рассказов), при этом использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

Л. Н. Евтухова отмечает, что большой эффект владения языком будет достигнут, когда дошкольники находятся в активной речевой деятельности. Используя игровое пособие «Короб сказок» дети разыгрывают сюжеты сказок, пересказывают сказки, придумывают новые, что способствует развитию связной и последовательной речи у детей среднего дошкольного возраста. Пособие изготовлено в виде короба, который ребёнок может свободно перемещать по группе, выбрав удобное место для игры. На каждой стенке прикреплены куклы – герои сказок, изготовленные из разных материалов. Также есть карман с заготовками из бумаги разной фактуры и цвета, чтобы дети при желании самостоятельно или с помощью взрослого могли создать своего сказочного героя, придумать для него образ, наряд; дать ему имя и, конечно же сочинить новый сюжет сказки. Куклы «Короба сказок» могут изготавливаться детьми совместно со взрослыми.

Для лучшего понимания детьми смысла взаимодействия и взаимоотношений персонажей эмоционально разыгрываются ситуации с доступным сюжетом, короткими диалогами персонажей. Для этих целей в средней группе подходят следующие сказки: «Лисичка-сестричка и волк»; «Зимовье зверей»; «Три поросёнка»; «Лиса и козёл»; «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Война грибов с ягодами»; «Заяц и ёж».

В ходе использования игрового пособия «Короб сказок» дети могут выбирать произведения для инсценировки (или придумывают свои сказки и рассказы); персонажей; материалы для поделок и технологии изготовления и пр.

Игровое пособие «Короб сказок» может постоянно пополняться и обновляться. Данное пособие можно использовать в организованной образовательной деятельности, а также в свободной деятельности детьми как самостоятельно, так и совместно с взрослым.

В ходе работы по развитию связной речи детей среднего дошкольного возраста с использованием игрового пособия «Короб сказок» можно рассказывать уже знакомые сказки, придумывать начало и завершение сказки, перестраивать сюжет, придумывать сказки, инсценировать сказки, разыгрывать короткие диалоги, закреплять речевой материал, который изучался на занятии,

В качестве преимуществ игрового пособия можно выделить следующие:

- использование кукол – героев сказок не предполагает наличия у ребенка специальных технических умений, которые могут понадобиться при использовании перчаточных кукол, марионеток и пр.

- «короб сказок» позволяет ребенку показать сразу несколько персонажей;

- игровое пособие занимает мало места и не требует больших материальных затрат.

Игровое пособие «Короб сказок», его волшебство событий, естественным образом активизирует речь ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

Играя с пособием «Короб сказок» дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников и учитывать их в своих дальнейших собственных действиях. Именно в диалоге во время игры со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить связно и понятно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Все это способствует развитию более связной и последовательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Евтухова Л.Н. Роль сказки в речевом развитии младших дошкольников [Электронный ресурс] // URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5576/html> (дата обращения: 18.02.2022).
2. Маркедонова Н., Евграфова Л. «Короб сказок» - игровое пособие // Дошкольное воспитание. – 2020.- №6. – С. 88-91.
3. Смоленцева О.В. Развитие связной речи в среднем дошкольном возрасте посредством сказки// Вестник дошкольного образования. – 2019.- № 03(17). – С. 143-147.

4. Шадрина Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрина, Е.П. Фомина // Детский сад теория и практика. - 2015. - № 3. – С. 36-47.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Екатерина Дмитриевна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель дисциплин профессионального цикла
преподаватель к. п. н. Е.В. Понятовская*

*ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»
г. Ангарск*

Современные дети живут в обстоятельствах стремительно меняющейся жизни, когда каждому человеку необходимо не только обладание знаниями, но и в первую очередь способность находить эти знания самостоятельно, а также оперировать ими, размышлять без помощи других мыслить творчески, проявлять познавательную активность.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определены требования к результатам освоения основной образовательной программы, представленные в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: дошкольник должен быть любознательным, инициативным, самостоятельным, должен задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, самостоятельно наблюдать и экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, т.е. проявлять познавательную активность.

В настоящее время достаточно большое количество исследователей (Архипова А.А., Буханова Н.Н., Нефедова А.Н., Щербакова Е.И. и др.) занимаются проблемами развития познавательной активности детей дошкольного возраста различными средствами.

По мнению А.Н. Нефедовой, «...понятие «познавательная активность» сегодня, безусловно, относится к числу наиболее распространенных характеристик не просто познавательной деятельности, а всей деятельности, характерной для современного человека» [6, с. 19].

Е.И. Щербакова характеризует познавательную активность как «...проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности, а так же стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности» [9, с. 42].

Педагогами и психологами доказано, что познавательная активность проявляется в самостоятельном желании «открытия» мира путем его изучения и преобразования и формируется в дошкольном возрасте под влиянием определенных условий и средств как в семье, так и в детском саду.

Но в дошкольном учреждении эта проблема решается чаще всего посредством образовательных занятий, которые в свою очередь являются не самой лучшей формой познания окружающего мира для ребёнка и развития его познавательной активности. Поэтому правомерным является поиск необходимых средств, способствующих развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста.

С древнейших времён люди использовали игру как метод воспитания и обучения, а также передачи опыта старших поколений младшим. Для дошкольников игра является одним из основных видов деятельности и используется для доставления радости, как элемент освоения

общения, в качестве самостоятельной деятельности, как технология выявления отклонений от нормального поведения, в качестве способа усвоения социально-культурных ценностей и др.

Как отмечается в работах Е.О. Смирновой, игра – это свободная самостоятельная деятельность, проба себя, прежде всего увлекательное развлечение, приносящее максимальное удовольствие деятельностью ребенка-дошкольника. Как пишет автор, «Непринужденный характер игры выражается не только в том, что ребенок свободно выбирает сюжет игры, но и в том, что его действия с предметами совершенно свободны от их обычного, «правильного» использования. Эмоциональная насыщенность игры настолько сильна и очевидна, что именно этот момент часто выдвигается на первый план при рассмотрении игры как инстинктивного источника наслаждения. Но парадокс заключается в том, что именно в этой максимально свободной от всякого принуждения деятельности, казалось бы, целиком находящейся во власти эмоций, ребенок раньше всего научается управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами. Сущность детской игры как раз и заключается в этом противоречии [7, С.245].

В арсенале педагогов есть такой вид игр, который содержит в себе черты обучения и относительной самостоятельности, развлечения – это интеллектуальные игры, такие игры, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей человека, его ума, его познавательной активности.

Содержанием таких игр являются: реальные предметы или их изображение, буквы, знаки, цифры, значения слов, поступки другого человека и самого себя, а основными требованиями к игре является:

- сочетание посильности и определенной трудности - постепенное усложнение заданий;
- включение операций сравнения, сопоставления, обобщения, ведущих к активизации аналитической деятельности обучающихся;
- учёт степени сформированности теоретического мышления обучающегося;
- применение парадоксальных вопросов для вызывания эмоциональных реакций и др.

Несмотря на то, что в практике дошкольных учреждений используются разнообразные интеллектуальные игры, в том числе и авторские (Б.П. Никитин, О.М. Дьяченко), сегодня существует и много других игр, которые разрабатываются творческими педагогами и публикуются на различных педагогических порталах, поэтому возникает необходимость в создании такого электронного ресурса, в котором можно было бы объединить, систематизировать, адаптировать для использования их в обучении и воспитании дошкольников.

Полученные результаты теоретического исследования позволили нам наметить пути по созданию электронного образовательного ресурса, в котором будут собраны интеллектуальные игры, способствующие развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Архипова, А.А. К вопросу о развитии у детей познавательной активности [Текст] // А. А. Архипова – Научная статья. - 2015 – №3-4. – с. 11-14.
2. Буханова, Н.Н. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами познавательно-исследовательской деятельности [Текст] // Н. Н. Буханова – Научная статья. - 2016 - № 3(8). - С. 295-297.
3. Дьяченко, О.М. Психическое развитие дошкольников [Текст] / О.М. Дьяченко. - Москва: АСТ, 2012 - 83с.
4. Нефедова, А. Н. Структура познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в предшкольном образовании [Текст] / А. Н. Нефедова // Педагогическое образование и наука. –2011. – № 3. – с. 19-22.
5. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] / Е.О.Смирнова.– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 239 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

7. Щербакова, Е.И. О некоторых особенностях познавательной активности в процессе обучения математике //Дошкольное воспитание, 1983.- №9.- С.42-45.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Климонтова Наталья Семеновна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Проблема большинства современных детей – это отсутствие умений общаться как со взрослыми, так и со своими сверстниками. Они менее отзывчивы к чувствам и эмоциям своих друзей, товарищей и собеседников. А ведь, без эмоций и чувств невозможно полноценное восприятие окружающего мира. Находясь в коллективе, дети не умеют договариваться, спор постепенно переходит в оскорбления, драку, а драка приносит боль, обиду. Неспособность детей понимать свои эмоции и эмоции других людей, адекватно их проявлять, оценивать эмоциональные проявления других людей, а также неумение регулировать поведение, зачастую нарушают межличностные взаимоотношения.

Перечисленные характеристики находятся в неразрывной связи с уровнем эмоционального интеллекта человека, развитие которого начинается с раннего возраста и продолжается всю жизнь.

Эмоциональный интеллект - это способность распознать собственные чувства и эмоции, понимать эмоции и чувства других людей, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими. Благодаря эмоциональному интеллекту мы понимаем, почему в конкретной ситуации почувствовали, например, раздражение и повели себя неким образом.

Особым периодом развития эмоционального интеллекта выступает дошкольный возраст, когда у ребенка формируется способность к осознанию своих эмоций, переживаний, благодаря которой происходит формирование новых отношений к себе.

О необходимости развития эмоционального интеллекта на этапе дошкольного детства свидетельствуют и основополагающие идеи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в пункте 2.6 которого отмечена важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится о необходимости развития у детей сопереживания, формирования позитивного отношения к людям, содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Рассмотрим понятие «эмоциональный интеллект», его компоненты и возможности его развития у дошкольника.

Изначально психологи определили понятие «социальный интеллект». Э. Торндайк описал его как «способность понимать людей, мужчин и женщин, мальчиков и девочек, умение обращаться с людьми и разумно действовать в отношениях с людьми».

Понятие «эмоциональный интеллект» появилось в 1964 году в работе Майкла Белдока (Michael Beldoch) Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication, а в 1966 году в работе Б. Лойнера Emotional intelligence and emancipation.

Эмоциональный интеллект (от англ. emotional intelligence, EI) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Одна из наиболее интересных модель эмоционального интеллекта дошкольника, представлена в трудах Куракиной А. О. в соответствии которой, эмоциональный интеллект дошкольника имеет три компонента: эмоциональный, когнитивный и поведенческий. Эмоциональный компонент — чувственный аппарат эмоционального интеллекта, который ориентирует детей относительно ценности всего, с чем они непосредственно взаимодействуют. Когнитивный компонент корректирует эмоциональные переживания детей посредством оценочных суждений и понятий. Поведенческий компонент проявляется посредством эмоциональной саморегуляции, вербальному и невербальному проявлению эмоций у детей.

Рассмотрим психологическую динамику развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

В 3–4 года ребенок распознает некоторые эмоции, выражаемые взрослыми и детьми, сам испытывает разнообразные переживания. Но для него положительная эмоция, например, симпатия, направляет следование нравственной норме. В этом возрасте дети проявляют достаточно яркий непосредственный эмоциональный отклик на содержание сказки или стихотворения. Их захватывает сюжет, они откликаются на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, и дают им эмоциональную оценку «хороший» или «плохой». В целом общее эмоциональное определяет моральную оценку.

Дети 4–5 лет начинают осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, не только называть их в речи, но и понимать вызвавшие их причины. Появляются элементы эмоционального прогнозирования. Эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой» и обосновывается моральными критериями. К 5-летнему возрасту яркие положительные эмоции ребенок испытывает, когда выполняет нравственную норму, следует правилам поведения. Дети подчиняются нравственному мотиву «надо» на основе не только требования взрослого, а в определенной степени собственной произвольной регуляции эмоций, которая начинает проявляться в период.

6–7 лет уже не только в игре, но и в других видах деятельности. В общении со сверстниками развитие такой эмоции как симпатия приводит к становлению дружбы и товарищества, т.е. определяет избирательность отношений и достаточную устойчивость коммуникативных контактов. В поведении персонажей ребенок выделяет моральную составляющую, которая определяет эмоциональное отношение к ним. Дети стремятся им содействовать, стоят отношения с учетом эмоций, которые испытывает партнер по общению

Для развития эмоционального интеллекта используют разнообразные средства. Рассмотрим наиболее эффективные из них.

Начиная со средней группы необходимо создавать условия для формирования эмоционального и когнитивного компонентов эмоционального интеллекта. С этой целью может быть использована педагогическая технология «рефлексивный круг».

«Рефлексивный круг» — это такая форма общения, при которой все участники сидят в кругу и по очереди, высказываются на заданную или свободную тему, передавая друг другу какой-либо предмет. Рефлексивный круг является одним из эффективнейших средств в развитии социальных чувств и эмоционального мира ребенка. Именно круг, по наблюдению психологов, является гарантией защищенности. В процессе работы в кругу происходит обмен опытом детей, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий потенциал. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Формирование поведенческого компонента эмоционального интеллекта представляется нам, как научение детей выражать и регулировать свои эмоции, с помощью сказкотерапии, изотерапии, игротерапии, направленных на снятие неприятных эмоциональных переживаний.

Раскрывая значение сказкотерапии для дошкольника А. А. Осипова обращает внимание на то, что это метод, который использует сказочную форму для расширения сознания, интеграции личности, развития творческих способностей, улучшения взаимодействий с окружающим ребенком миром. Но главная уникальность сказкотерапии заключается в том, что ребенок, воплощая свои мысли через игрушки, героя или речь — открывает, зачастую сам того не замечая, те эмоции и переживания, о которых сам никогда бы не сказал открыто. Сказка дает возможность решить две центральные задачи: «задачу зеркала» (помогает дошкольнику познакомиться с собой, увидеть себя со стороны и, следовательно, формирует самосознание и гармонизирует личностное пространство) и «задачу кристалла» (она характеризуется тем, что все люди и окружающий мир воспринимаются по-новому, ребенок раскрывает свой потенциал в выстраивании отношений с внешним миром). Личность реализует себя как «творец собственного внешнего и внутреннего мира», что «обуславливает человеческую субъективность».

А.П. Кошелева предлагает использование сюжетно-ролевых игр, в которых, примеряя на себя роль с установленной условиями игры поведенческой моделью, ребенок учится понимать других людей, учитывать их побудительные мотивы, настроения, пожелания.

Использование специальных игрушек для развития эмоционального интеллекта предлагает Е.А. Столярчук в своем исследовании. Такие игрушки пока что можно найти не в каждом магазине, но приобрести их можно через интернет, причем предназначены они для детей с самого юного возраста. Это может быть игрушка-рукавичка (крольчонок, лягушонок) с карточками, обозначающими эмоции, – такой набор позволяет придумывать вместе с малышом истории приключений и понимать, что чувствует их герой. Или, например, набор из нескольких овалов лиц и готовых выражений губ, глаз, бровей. Используя фантазию и этот набор, также можно составить множество интересных историй и рассказать о том, что чувствуют и как себя ведут их герои в разных жизненных ситуациях.

Благодаря использованию комплекса разнообразных средств вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста мы считаем очень важной, особенно в наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания. Но, как писал Дэвид Карузо, очень важно понимать, что «эмоциональный интеллект это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов.

Для ребёнка развитый эмоциональный интеллект – основа успешного и, главное, счастливого будущего. Детям особенно сложно понять весь яркий спектр чувств и эмоций, разобраться с разочарованиями и сомнениями, поражениями и даже с победами. Ребёнок с развитым эмоциональным интеллектом в любой ситуации сделает для себя правильные выводы, и, напротив, ребёнок со слаборазвитыми социальными навыками и низким интеллектом может уйти в себя, стать закомплексованным, скованным в общении или даже агрессивным. Этого не случится, если начать развивать эмоциональный интеллект в раннем и дошкольном возрасте.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. - БХВ-Петербург, 2019. - 549 с.
2. Бянова А. Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2015. №3. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/9/167/> (дата обращения: 19.04.2022)
3. Гусева А. Ю. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // Лучшая научно-исследовательская работа 2016: сборник статей III Международного научно-практического конкурса. Пенза, 2016. С. 105–111.

4. Матвиенко Н. А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста// Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 1 (28). URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4745/> (дата обращения: 21.04.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО СБОРА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Козенко Юлия Вадимовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

В современном информационном обществе возрастают потребности человека в общении и взаимодействии с другими людьми. Это является актуальной проблемой, так как формирование личности, которая способна организовать межличностное взаимодействие, решить различные коммуникативные задачи, обеспечивает ей успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. Проблеме развития коммуникативных навыков посвящены работы ученых А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, А.Н. Леонтьева.

Уже с момента рождения, ребенок вступает в контакты с окружающими людьми, которые впоследствии преобразуются и усложняются. В дошкольном возрасте ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, в результате чего формируются его представления о себе и собственных возможностях. Согласно взглядам отечественных ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, а также, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Важно отметить, что общение присутствует во всех видах детской деятельности и оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

От уровня развития коммуникативных навыков зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе. Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей приводит к трудностям, которые сложно преодолеваются и имеют серьезные последствия в процессе образования и воспитания в дошкольной организации.

Необходимо отметить, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет практическую значимость развития коммуникативных умений и навыков дошкольников. Содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Вышеперечисленное содержание говорит о необходимости коммуникативных навыков в дошкольном возрасте, что несомненно является важным условием для развития личности ребенка, его социализации и адаптации в обществе.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что одним из средств развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста является систематическое использование технологии группового сбора в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Групповой сбор - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определённое время, в определённом специально оборудованном месте, когда и дети, и взрослые собираются для обмена информацией, обсуждения проблем, совместного планирования и организации своей дальнейшей деятельности в течение дня.

Групповой сбор может быть традиционной (ежедневной) формой организации детей во всех возрастных группах, начиная с раннего возраста, и во всех образовательных ситуациях (разновозрастная группа, инклюзивная группа (дети с ограниченными возможностями развития), коррекционная группа, группа кратковременного пребывания, кружковая и студийная работа, мини-школа и т. п.).

В самом широком понимании групповой сбор группы предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как: чувствовать себя значимым; управлять собой, своим временем, деятельностью, отношениями с другими людьми; веселиться и развлекаться.

Групповой сбор основан на соблюдении принципов открытости, диалогичности и рефлексивности. Открытость обозначает право свободного высказывания и отношения к высказываниям других; право участия в выборе предложенных идей (тема, варианты действий и пр.), в инициировании и осуществлении собственных планов; право участия / неучастия ребёнка в групповом сборе. Принцип диалогичности заложен в самой форме утреннего сбора, построенного на свободном, но регулируемом выработанными в субкультуре группы правилами ведения диалога со сверстниками и взрослыми, где взрослый (воспитатель, специалист или родитель) организует, ведёт разговор и групповой сбор в целом, но не подавляет детскую инициативу. Каждый ребёнок получает право свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора; высказывания в «своей логике». Реализация принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей.

Важно помнить, что групповой сбор – это не занятие, поэтому участие в нём конкретного ребёнка не вменяется ему в обязанность, а предоставляет возможность приятного, эмоционально и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и претворять мечты в реальность, учиться управлять собой, своим временем, своим учением, даёт возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущее.

Ребёнок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе; включиться в него сразу или когда он сам будет готов это сделать, разумеется, если такое поведение не нарушает сложившуюся к этому моменту общую атмосферу или логику обсуждения какого-либо вопроса.

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1–3 мин

Приветствие способствует принятию детьми норм поведения в обществе, взаимопониманию и взаимному уважению в сообществе. Они видят, что поведение предопределяет отношение друг к другу, и что они ответственны за свое поведение и поведение других членов группы.

2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание)...2–5 мин

Каждый член группы может поучаствовать в различных видах деятельности – пении, играх, других упражнениях – быстрых, энергичных, зажигательных, но они не несут элемента соревновательности, а помогают кооперироваться в процессе совместной работы, уважать интересы и умения друг друга. Такие задания требуют умения сконцентрироваться, творчески

мыслить, самовыражаться. Совместные игры и задания помогают группе добиться успеха. Они нацелены на академическое, социальное и физическое развитие дошкольников, способствует выразительности речи детей, дают возможность учиться на собственных ошибках и создавать атмосферу успеха.

3. Обмен новостями 2–10 мин

Обмен новостями – часть группового сбора, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Вся наша жизнь – обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Каждому воспитателю приходится сталкиваться со стремлением детей поделиться своими новостями – домашними событиями, удачами-неудачами, детскими обидами и достижениями. Обмен новостями на групповом сборе – время легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык. В обмене новостями самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение, выстраивать контраргументы и т. п.

4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация Центров активности (взрослыми и детьми) 5–12 мин.

В процессе обсуждения плана и последовательности действий дети приобретают способность рассуждать: они осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия. Дети учатся принимать решения и нести ответственность за них, проверяя их на практике, учатся мыслить. Это и есть составляющие интеллектуального развития ребенка, главный результат которого – развитие способности к дальнейшему образованию.

Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жёсткой рамки нет, равно как нет жёстко закреплённой структуры.

Общее время и время отдельных частей сбора подвижно и зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются, в каком тоне и темпе идет общение, насколько всем хорошо вместе, насколько взрослые (воспитатели, родители, специалисты) ведут сбор живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна. Могут быть варианты, когда приветствие – очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями или планирование займут всё основное время.

Формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста – сложный процесс изменения и становления его отношений к самому себе, окружающим людям (взрослым и сверстникам), к нормам и правилам поведения, характеру деятельности и миру в целом на основе обогащения способов получения, переработки и передачи информации.

Технология группового сбора способствует развитию коммуникативных навыков. Участвуя в групповом сборе, ребенок может контролировать свое поведение, высказывать свое отношение, комментировать свои действия, выполнять простые правила, следовать простому алгоритму при общении в группе, задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта, делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других, устанавливать контакты, поддерживать разговор, использовать элементарные нормы общения, сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Список литературы

1. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников [Электронный ресурс] //URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23655421>
2. Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. М. А. Пазюкова. – Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011. – 194с.
3. Чеснокова Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. - № 9. – С. 46-51.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕМАТИЧЕСКИХ БИЗИБОРДОВ

Копанскова Александра Сергеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогических дисциплин М.В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Ярославская область, г. Ярославль

Формирование у детей первичных представлений о профессиях, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), а точнее, содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие направлено на «...формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества...» [5, с. 9].

Кроме того, одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является то, что «...ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности» [5, с. 26].

Профориентация дошкольников - это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Практика работы дошкольного учреждения показывает, что начинать раннюю профессиональную ориентацию нужно уже с детского сада. Профессиональная ориентация, как педагогическая категория означает процесс ознакомления детей с различными профессиями и видами труда и оказание помощи в выборе своей будущей специальности в соответствии с имеющимися склонностями и способностями [1, с. 529].

Внедряя различные формы работы с воспитанниками, необходимо использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования, а именно комплексные и интегрированные занятия, различные виды игр, чтение художественной литературы, решение проблемных задач и ситуаций, развлечения (разгадывание кроссвордов, загадок), театрализованная деятельность (ролевые проигрывания поведения в различных ситуациях, имитационные упражнения), изобразительная деятельность и просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии [4, с. 396].

Наиболее интересной из новых игровых средств для дошкольников является идея создания тематического бизиборда, который даёт наглядный образ, позволяет детям лучше осознавать направленность труда, а педагогу - возможность показать процесс реализации цели труда.

Бизиборды (busy board) - развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности. Недаром бизиборды ещё называют «Волшебная доска», «Чудо-доска», «Доска-стенд для мелкой моторики». А кроме этого звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори», ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори, известная своими нетривиальными методиками развития, имеющими успех во всем мире, первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами [2].

Тематические бизиборды «Профессии» можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности воспитанников, а также в индивидуальной работе с ребенком. Цель игры с тематическим бизибордом «Профессии» - не сама игра, а обучение через игру. Именно такая подача материала по формированию представлений о профессиях у воспитанников младшего дошкольного возраста положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении воспитанников. Воспитанников младшего

дошкольного возраста не нужно детально знакомить с особенностями трудового процесса, вполне достаточно дать общее представление о его этапности, более 3-4 действий вычленять в этом возрасте не целесообразно. Таким образом, достигается расчленённое, дифференцированное восприятие трудового процесса ребёнком [1, с. 172].

Наличие наглядного образа позволяет детям лучше осознавать направленность труда, а с другой стороны - даёт возможность педагогу показать процесс реализации цели, вычленить промежуточные результаты как этапы движения к цели. Дальнейшее развёртывание образовательной ситуации связано с совместным выбором взрослым и детьми инструментов и оборудования для работы. В процессе игры с тематическими бизбордами «Профессиями», дети могут самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видеть свои ошибки и их исправлять.

Начиная работу по использованию бизборда, как средства всестороннего развития детей возраста, необходимо учитывать требования к организации предметно-развивающей среды, указанные в программе, которая реализуется в конкретном ДОО. В целом бизборд соответствует таким компонентам как:

1. Содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет ребенку; бизборд будет максимально интересным для детей, если закрепленных предметов будет по возможности много, и каждый из них сможет выполнять какое-то действие, тем самым ребенок будет учиться нажимать, открывать, крутить, стучать, вертеть различные предметы).

2. Доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового).

3. Безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены; саморезы, которые используются для крепления, не выглядывают с обратной стороны доски; основной материал - деревянные гладкие основы без острых углов; нет предметов, о которые можно пораниться).

4. Здоровьесберегающий (все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской).

5. Эстетически-привлекательный (основной фон яркий; предметы разных форматов и цветов; использованы шумовые музыкальные пособия).

Используя в работе бизборд, мы даём возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу - включиться в активное сотворчество и содействие с воспитанниками, тем самым, расширять и пополнять свои профессиональные компетенции. Таким образом, хочется отметить, что с использованием бизборда у детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным, содержанием.

Бизборды «Профессии» - являются тематическими и направлены на формирование представлений о деятельности людей той или иной профессии. Пособие безопасно, соответствует требованиям ФГОС ДО. Его можно использовать как в подгрупповой и индивидуальной работе с воспитанниками, так и в самостоятельных играх. Они могут быть как настольным, так и настенным пособием.

Тематические бизборды предназначены для формирования представлений детей о профессиях, их функциональных обязанностей, инструментами и материалами, а также для формирования умений и навыков открывания и закрывания различных замков и задвижек, надолго увлекает ребёнка, ставит перед ним много различных задач, требующих внимательности, усидчивости и настойчивости, развивает творческое мышление [3, с. 312].

Список литературы

1. Дьяченко, Н. П. Работа по профориентации у младших дошкольников [Текст] / Н. П. Дьяченко. - М. : Геотар - Медиа, 2018. - 678 с.

2. Монтессори, М. Впитывающий разум ребенка, 2-ое издание./ М. Монтессори. - [Электронный ресурс] / - URL: <https://centraprel.ru/books/vpityvauschiy-razum-rebenka.pdf> , свободный

3. Орлов, А.Б. Склонность и профессии. / А.Б. Орлов - М. : Просвещение, 2019 - 412 с.
4. Психологический настрой к выбору профессии./ Под ред. Л.М. Митиной. - М.: Книга, 2019. - 536 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. - Москва, 2019. - 79 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОСМОСЕ У ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ СОЧИНЕНИЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ СКАЗОК

Кузьмина Татьяна Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогических дисциплин М. В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Ярославская область, г. Ярославль

Актуальность нашего исследования состоит в том, что в детском возрасте формируется личность человека и его мировоззрение, которое определяет отношение человека к внешнему миру и к самому себе. Здесь немаловажное значение имеет астрономическая грамотность. Это способствует расширению кругозора ребенка, даёт ему возможность осознать ответственность за сохранение природы на планете Земля.

Аспекты образовательной области «Познавательное развитие» по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяют раздел в работе с дошкольниками - формирование элементарных естественных представлений. Реализация этого раздела позволяет дополнить базовые естественнонаучные знания детей представлениями о космосе и способствует формированию целостной карты мира [5].

Существуют различные программы воспитания и обучения старших дошкольников. Они предусматривают ознакомление детей с окружающим миром, элементарными математическими понятиями, изобразительным искусством и экологической культурой. Все это необходимо, но труднореализуемо при использовании традиционных методов приёмов и средств. В нашем исследовании мы сделали попытку углубления и обогащения представлений об окружающем мире у воспитанников старшего дошкольного возраста в процессе сочинения сказок. Данный прием не просто развивает фантазию детей, но и способствует повышению качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Дошкольный возраст характеризуется умением придумывать, фантазировать, сочинять. Сказка для ребенка — это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств, средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к изменению окружающего, его творческому, созидательному преобразованию [2].

Для определения уровня сформированности представлений о космосе у воспитанников подготовительной к школе группы мы выбрали и использовали методику А.В. Алкасовой «Что мы знаем о космосе?». Выбор данной диагностической методики обусловлен адекватностью процедуры возрасту детей, конкретностью и объективностью критериев оценки уровня сформированности представлений о космосе и её показателями, отвечающими нашим исследовательским потребностям [3].

После проведения диагностики мы получили результаты, которые являются недостаточными для возрастного уровня сформированности представлений о космосе у воспитанников подготовительной к школе группы, так как большинство детей с трудом отвечали на вопросы диагностической беседы.

Для того чтобы повысить уровень сформированности представлений о космосе у воспитанников подготовительной к школе группы мы составили комплекс занятий и

предусмотрели на них сочинение астрономических сказок на основе знаний, которые имелись у детей. Данный комплекс мы предложили для реализации воспитателям подготовительной группы детского сада, где проводили диагностические исследования.

Первым в данный комплекс входило занятие на тему: «Путешествие в космос», которое направлено на создание условий для формирования первичных представлений об объектах окружающего мира (космосе, космических объектах). Сочинение сказки осуществлялось на заключительном этапе. В процессе её сочинения предполагалось стимулирование использования детьми знания, которые они получили на предыдущих этапах занятия. Сочинение сказки предусматривается с учетом её структуры:

- Начало истории, вступление, зачин (где? кто? когда?)
- Основная часть. Происшествие (что произошло? конфликт, проблема)
- Преодоление трудностей (решение загадок, поиски выхода из ситуации)
- Итог, концовка, желательна счастливая [4].

Все занятия комплекса (5 занятий) выстраивались по такому же принципу.

Второе занятие комплекса по теме «Космический корабль», целью которого является обогащение знаний воспитанников об оборудовании и летательных аппаратах, которые используются для изучения космоса.

Занятие на тему «Этот загадочный космос» было запланировано с целью формирования у воспитанников представлений о планетах солнечной системы. В его содержание входило сочинение сказки на основе знаний полученных в ходе виртуальной экскурсии и познавательно-исследовательской деятельности в области конструирования и программирования с набором первороботов Lego Education WeDo. Занятие предусматривало создание подвижной модели вездехода, способного осуществлять исследования на различных планетах солнечной системы.

Следующее занятие по теме «Космические приключения» включало в себя создание анимационного видео с использованием героев сочинённой сказки, слепленных из пластилина. Ход занятия включал в себя моделирование детьми космического пространства, в которое попали герои сочинённых детьми сказок на предыдущих занятиях и разыгрывание приключенческого сюжета с покадровым фотографированием и монтажом в специальной компьютерной программе.

Заключительным занятием комплекса мы предложили занятие на тему «Удивительный космос» на данном занятии воспитанники проходят задания интерактивных игр, разработанных на основе сюжетов сочинённых ими сказок.

Занятия рекомендуется проводить по разработанному нами перспективному плану, способствующим совершенствованию всех показателей формирования представлений о космосе у воспитанников подготовительной к школе группе.

Сочинение сказок является увлекательным для детей занятием. Но успешность в данном виде деятельности ребёнок может испытать при наличии определённого багажа представлений и знаний по теме сказок, полученных в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками, в практической деятельности. Все занятия, которые вошли в комплекс выстроены с учетом общепедагогических принципов, возрастных особенностей воспитанников, имеющейся материально-технической базы дошкольной образовательной организации, в которой проводилось исследование.

Список литературы

1. Алкасова, А.В. Что мы знаем о космосе? – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/detjam-o-kosmose-853175.html>, свободный
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 1981. - 255 с.
3. Панина, Е. Обучение старших дошкольников сочинению сказок. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/obuchenie-starshih-doshkolnikov-sochineniyu-skazok.html>, свободный
4. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп - Л.: Лениздат, 1986. - 415 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст]. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.

ЭЛЕКТРОННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Курчевская Виктория Андреевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Развитие ребенка в обществе невозможно без знания культуры и истории своего государства, своей малой Родины. Чтобы воспитать ребенка патриотом своей страны, нужно сначала воспитать его патриотом своей малой Родины. Для этого необходимо сформировать представления о городе, в котором он живет, которые повлияют на формирование чувства любви, причастности к малой Родине, а впоследствии ко всей стране

В связи с этим не теряет своей актуальности проблема ознакомления с родным городом детей дошкольного возраста. Ознакомление дошкольников с родным городом – это знакомство с историей и культурой своего народа, его обычаями и традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми.

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается потребность социального познания окружающего жизненного пространства, желание познания местных историко-культурных, национальных и географических, природных особенностей своей социальной среды, родного региона и, как следствие, формируется «образ мира - образ окружающей среды».

Проблема ознакомления детей дошкольного возраста со своей малой Родиной находит отражение в нормативно-правовых документах.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» выделяет один из принципов государственной политики в области образования - защита и развитие национальных и региональных культур, их особенностей в условиях многонационального государства. Сущность такого принципа заключается в том, что возможно введение содержания, которое связано с традициями, культурой родного края, региона.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в образовательной области «социально- коммуникативное развитие», формирование основ патриотизма, чувства принадлежности к малой родине, ценностного к ней отношения - важная составляющая социального развития ребенка.

Поэтому, особое внимание в период дошкольного детства следует уделить ознакомлению детей с родным городом, которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

Так, С.А. Козлова вопросы формирования у детей представлений о родном крае, родном городе раскрывает в рамках ознакомления дошкольников с социальной действительностью.

Е.Ю. Александрова в своей работе «Знакомим дошкольников с родным городом» выделяет следующие представления о малой Родине, которые должны быть сформированы в старшем дошкольном возрасте:

- представления о природе родного края (об особенностях, климата, растительности, многообразии деревьев, цветов, трав и т. п.)
- представления о животном мире родного края (многообразие животных, птиц, насекомых, особенности их жизни и значение для малой родины)
- представления об истории родного города, села, края (представления о возникновении города, его основателях, о коренном населении, важных исторических событиях, протекавших в данном регионе, исторических личностях, внесших вклад в развитие родного края)
- представления о достопримечательностях и исторических местах родного города (о памятниках архитектуры, музейных комплексах и пр.)

В настоящее время, в работе с дошкольниками наряду с традиционными средствами ознакомления с родным городом, активно используются средства с применением

информационно-коммуникационных технологий. Одним из таких средств является электронная энциклопедия.

Электронная энциклопедия создается при помощи многочисленных картинок и анимации, аудио и видеороликов, в нее могут быть включены интерактивные задания о родном городе. Весь этот широкий компьютерный инструментарий позволяет создать поистине яркую и легко запоминающуюся дошкольникам информационную базу о родном городе

В классическом понимании энциклопедия – это всегда солидное бумажное справочное издание, содержащее в сокращенном варианте накопленные сведения в узкоспециализированной области или сразу же по всем областям знаний. Однако сегодня появилось немало виртуальных аналогов энциклопедических изданий.

Виртуальная форма представления энциклопедической информации открыла новые перспективы в развитии изданий данного жанра, разрешила изменение формата и увеличила доступность для широкой общественности, как в части свободного доступа к информации, так и в части участия общественности в формировании контента .

Электронные энциклопедии, как и бумажные, могут быть универсальными и предметными (общепредметные, специализированные или тематические). По способу создания сетевые энциклопедии можно разделить на две большие группы: создаваемые с нуля для интернета и оцифрованные и выложенные в сеть копии бумажных энциклопедий. Как правило, вторые ориентированы только на предъявление информации, в то время как первые интерактивны и позволяют их читателям быть также и редакторами.

Электронная энциклопедия – сочетание энциклопедического справочника с системой гиперссылок, собранных на специальном сайте или диске. Использование гипертекста и гипермедиа существенно изменили и сами энциклопедические сведения, и характер доступа к ним - поиск информации стал практически мгновенным, появилась возможность вставлять в статьи не только рисунки и фотографии, но и звуковые фрагменты, видео, анимацию.

Так, довольно не простая для детей даже старшего дошкольного возраста тема ознакомления с родным городом может стать гораздо более легкой и занимательной, если раскрыть ее при помощи электронной энциклопедии. Электронная энциклопедия создается при помощи многочисленных картинок и анимации, аудио и видеороликов, в нее могут быть включены интерактивные задания по теме ознакомления с родным городом.

В рамках работы над курсовой работой (проектом) был создан проектный продукт - электронная энциклопедия «Мой город – Черемхово» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом. Электронная энциклопедия «Мой город Черемхово» содержит информацию о создании города, его основателях, о важных исторических событиях города, личностях, которые внесли важный вклад в развитие родного города; об исторических местах и достопримечательностях родного города: памятники, музеи комплексы, архитектура, парки, площади. Содержание энциклопедии также позволяет прослушать стихи о родном городе, просмотреть видео-фрагменты и выполнить игровые задания.

В такой энциклопедии сможет разобраться абсолютно каждый ребёнок, так, например, на самом первом слайде, обложки энциклопедии, ребенка встречает герой «Уголек», нажав на которого, «голос» скажет название энциклопедии, и даст небольшое руководство на понятном для ребенка языке.

Создание и разработка электронной энциклопедии проходила в три этапа:

на первом этапе были изучены теоретические основы формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста; на втором этапе нашего исследования были определены ряд программ, оптимальных для создания электронной энциклопедии. Основной программой для создания нашей энциклопедии стала программа PowerPoint, для генерации текста в голос использовалась - программа Texttospeech.

Затем, определившись с программами, были подобраны иллюстрации, видео-контент. Из объёма выбранного текста о профессиях, было отобрано то, что детям доступно и будет интересно.

На третьем этапе осуществлялось техническое оснащение электронной энциклопедии на основе выбранных программ: создавалась презентация, отбирался фон; выбирались и вставлялись в презентацию иллюстрации с генерируемым в голос текстом, используя прием гиперссылки; были созданы переходы на определённую тему, касающиеся профессий.

Данный материал энциклопедии не является исчерпывающим и может быть при необходимости изменен или дополнен педагогами.

Таким образом, электронная энциклопедия может стать средством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста

Список литературы

1. Асянова М. Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения // Вестник науки и образования. – 2017. – № 12 (36). – С. 93–95.
2. Александрова Е.Ю. Знакомим дошкольников с родным городом. М.: ТЦ Сфера, 2014. - 112 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 160 с.
4. Крупа Т. В. Использование электронных изданий и аудиокниг в воспитательно-учебном процессе дошкольного учреждения [Электронный ресурс] // URL:<https://obr.1c.ru/methodically/stati15/ispolzovanie-elektronnyh-izdaniy-i-audioknig-v-vospitatelno/> (дата обращения: 17.04.2022)
5. Лежнина М. В. Электронные образовательные ресурсы в работе с детьми дошкольного возраста // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. - 2011. - № 3. - С. 77-81.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. N 1155
7. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» [Электронный ресурс] // URL: <https://минобрнауки.рф/документы/2974>

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОЦЕНИВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДОГОВОРОВ

Макеева Ирина Игоревна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики М. В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Ярославская область, г. Ярославль

Самооценка – это субъективная оценка индивидом самого себя. Оценивание собственных действий, качеств, чувств и достоинств.

Значение развития умения оценивать свою деятельность в общем развитии ребёнка дошкольного возраста очень велико, так как развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется получением новых знаний, развитием новых качеств и появлением новых потребностей. Окружающие уже могут оценивать ребенка с разных точек зрения: с интеллектуальной, нравственной, эмоциональной, волевой и действенно-практической. У дошкольников оценка и самооценка носят больше эмоциональный характер [1, с. 6].

В зарубежной психологии самооценку рассматривают в структуре «Я-концепции», которая определяется как совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой.

С психолого-педагогической точки зрения, дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Это позволило определить структуру составления психологического портрета дошкольника:

выявление особенностей познавательной сферы, выявление особенностей развития личности дошкольника, определение особенностей деятельности и общения в дошкольном возрасте [3, с. 538].

Решающее значение в генезисе самооценки на первых этапах становления личности (конец раннего, начало дошкольного периода) имеет общение ребенка со взрослыми. Вследствие отсутствия (ограниченности) адекватного знания своих возможностей ребенок первоначально на веру принимает его оценку, отношение и оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на мнение воспитывающих его людей. Элементы самостоятельного представления о себе начинают формироваться несколько позже [1, с. 4].

Существенным сдвигом в развитии личности дошкольника является переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя. В современной практике дошкольного образования особо распространены такие методы и приемы развития умения оценивать свою деятельность у воспитанников старшего дошкольного возраста как: игра, беседа, поручения, личный пример. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого. Заниженные самооценки оказывают самое отрицательное воздействие, а завышенные искажают представления воспитанников о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка. Поэтому, правильность представлений старшим дошкольником своих действий во многом зависит от оценочного воздействия взрослого [2, с. 34].

Одним из малоизученным и уже зарекомендовавшим себя с хорошей стороны, методом развития умения оценивать свою деятельность у воспитанников старшего дошкольного возраста являются система договоров. Это система, целью которой является выполнение тех или иных обязанностей и поддержание определенного типа поведения.

Договор — это документ (письменный текст), устанавливающий связь между выполнением определенного поведения и предоставлением определенного поощрения. Даже если ребенок еще не умеет читать, договор можно составить в письменной форме, добавив к тексту соответствующие картинки [5].

В транзактном анализе Э. Берн выделил три субличности, из которых мы обычно коммуницируем. Он назвал их словами «Родитель», «Дитя» (или «Ребенок»), «Взрослый» (РДВ). Позиция Родителя – это позиция силы, это позиция воспитателя, покровителя, защита. Позиция человека, который обучает, критикует, имеет право наказывать. У каждого из нас есть внутренний Родитель: мы наказываем сами себя, мы заставляем сами себя, мы критикуем сами себя.

У нас есть вторая ипостась, называется «Дитя». Эта позиция характеризуется эмоциональностью. Если посмотреть на то, как мы радуемся жизни, – это наш внутренний Ребенок, как мы ругаемся – это наш внутренний Ребенок, удовольствие получаем через внутреннего Ребенка. Все наши эмоции – это внутренний Ребенок. При этом не только позитивные эмоции, но и негативные – разного рода обида, месть и т.д. – реакция внутреннего Ребенка. Но есть и третья часть – Взрослый – это здравый смысл, это поиск решений, это умение найти взаимный выигрыш для всех участвующих сторон. Взрослый обращается к взрослому. Но этот взрослый, конечно, в ребенке.

Может произойти скатывание в позицию Ребенок-Ребенок. И коммуникация в основном происходит как у детей младше шести лет: просто повышаем голос друг на друга. Так что, если мы хотим, чтобы у вас с ребенком наконец-то наладился мир, чтобы все друг друга слышали, чтобы все друг друга поддерживали, нам необходимо вводить в обиход взаимодействие с позиции Взрослый- Взрослый. Эта позиция легче всего достигается путем договоров [4].

Если мы касаемся договорных отношений, в каждом договорных отношениях всегда присутствует список действий, которые будут сделаны, и какую награду получает исполняющая сторона за эти действия. В договорных отношениях всегда есть пункты, которые необходимо выполнить, и по завершении их у ребенка должно быть понимание, что он за это получит [5].

Любой договор должен быть исполняемым. Для это он должен быть составлен так, чтобы воспитанник был в состоянии его исполнить. Договор с детьми дошкольного возраста разрабатывается в соответствии с определенной проблемой. Могут быть включены договоры с оценкой культурно-гигиенических навыков, правил этикета за столом, правил поведения на занятиях с педагогом, а также в самостоятельной деятельности и др. Уместно включать воспитанникам 5-6 лет договоры на повышение коммуникации между сверстниками, ведь в этом возрасте воспитанники начинают активно выражать свое мнение, в следствии чего и возникают конфликты.

При заполнении договора рекомендуется использовать условные изображения, картинки. В дошкольном возрасте не уместно использовать текстовые договоры. Символьные обозначения при составлении договора должны быть приближены к жизни.

Рекомендуется составлять договоры в виде оценочного листа, и заполнять в виде таблицы. Такие договоры наглядны и удобны как для индивидуального анализа, так и для группового. Лучше всего использовать один договор на определенную область. Так же в договор обязательно включается, какая награда за это будет получена, и что характерно, в какой форме будет получена награда. Надо учесть, как часто выполняется договор, регулярность выполнения и такую вещь, как форс-мажор: задержался, опоздал, не успел, но в договоре должно стоять количество исключений в течение недели, например, которые допускаются без потери награды [5].

И тогда договор становится действительно документом, который легко исполнять, контролировать и за который легко получить награду. Если воспитанники получают такие договоры, они начинают четко понимать, что от них ждут, и знают, что они за это получают.

Список литературы

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. - 2019. - №1. - С. 3-6.
2. Белобрыкина, О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников возраста / О.А. Белобрыкина // Вопросы психологии. - 2021. - № 4. - С. 31- 38.
3. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Головей Л.А., Рыбалко Е.Ф. - СПб.: Речь, 2018. -688с.
4. Система договоров с ребенком, 1 часть. [Электронный ресурс] / URL: [https://b17-ru.turbopages.org/b17.ru/s/article/116683/](https://b17.ru.turbopages.org/b17.ru/s/article/116683/), свободный
5. Система договоров с ребенком. [Электронный ресурс] / URL: <https://school38.org/files/dogovor.pdf>, свободный

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мушниковая Алина Сергеевна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель педагогики Г.А. Лещева
Филиал ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»
в г. Усолье-Сибирское*

Одним из направлений Федерального государственного стандарта дошкольного образования является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. [1].

Отсюда следует, что одной из главных задач приоритетов образования является развитие положительной (адекватной) самооценки у ребёнка. И от этого, самооценка может быть разной: адекватной, завышенной, заниженной. Дети с адекватной самооценкой имеют достаточное представление о собственных интеллектуальных и физических задатках, они активны, находчивы, с интересом ищут ошибки в своих работах и выбирают задачи, соответствующие

возможностям. Успех побуждает таких малышей решать более сложные задачи, а неудача – брать задания попроще.

К 6–7 годам, к школьному возрасту, ребенок уже способен на адекватную самооценку – на суждения о значении и значимости собственных поступков, талантов. Это очень важно для успешного обучения: ребенок должен уметь оценивать свои промахи или достижения, чтобы стремиться стать лучше. Но что делать, если проблема с адекватностью самооценки у ребенка очевидна?

Проявление самооценки у дошкольника, его поведения, отношения к людям, можно наблюдать в разных видах деятельности. Одним из таких видов деятельности является игра. Особое значение сюжетно - ролевой игры состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского самосознания. В процессе смены ролей создается возможность сравнения себя с другими, ребенок может увидеть себя "глазами" других детей, пережить их отношение к себе, усвоить оценку ими себя как партнера по игровому общению.[2].

Эти факторы обусловили особый интерес к одному из средств формирования адекватной самооценки у дошкольников – сюжетно- ролевой игре.

Значимость статьи состоит в том, чтобы представить опыт использования сюжетно-ролевой игры для формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Изучению самооценки в дошкольном возрасте посвящены исследования Р. Бернса, Л.И. Божович, М.И. Лисиной, А.И. Сильвестру, Е.Е. Кравцовой, Т.А. Репиной, Г.А. Урунтаевой и других специалистов. В работах этих авторов описана динамика развития самооценки на каждом возрастном этапе, роль взрослых и сверстников в формировании самооценки.

За основу мы взяли понятие самооценка К. Роджерса «Самооценка – ценность, значимость, который индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. основу которой составляет система личностных смыслов индивида, принятая им система ценностей».[4] Самооценка характеризуется по следующим параметрам: уровню (величине) высокая, средняя и низкая самооценка; реалистичности - адекватная и неадекватная (завышенная и заниженная) самооценка; особенностям строения - конфликтная и бесконфликтная самооценка;

В определении различных типов самооценки детей дошкольного возраста отмечают: детей с неадекватно завышенной самооценкой, с адекватной самооценкой и детей с заниженной самооценкой.

Характеристика детей с неадекватно завышенной самооценкой: -очень подвижны, несдержанны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой,

-часто не доводят начатое дело до конца,

-не склонны анализировать результаты своих действий и поступков, пытаются решать любые задачи быстро,

- не осознают своих неудач,

-склонны к демонстративному поведению и доминированию,

-стремятся всегда быть на виду, афишируют свои знания и умения, стараются выделиться фоне других ребят, обратить на себя внимание.

Дети с адекватной самооценкой:-склонны анализировать результаты своей деятельности,

-пытаются выяснить причины своих ошибок.

-они уверены в себе, активны, уравновешены, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, настойчивы

-стремятся сотрудничать, помогать другим, они достаточно общительны и дружелюбны.

С.Г. Якобсон в своей работе писал: «чтобы научиться правильно оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать своих сверстников, на которых он может смотреть как бы со стороны»[6].

Обратим внимание на влияние сюжетно-ролевой игры на развитие самооценки. Анализ изучения влияния сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки показывает, что сюжетно-ролевые игры учат заботиться о других, при этом забота проявляется непосредственно,

формирует навыки саморегуляции, развивает умения у детей принимать самостоятельные решения.

По мнению Д.В Менджерицкой «Сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста». Характеризуя ее, подчеркнула, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми.[3].

Для определения уровня сформированности адекватной самооценки у детей нами была проведено диагностическое исследование. Использован диагностический инструментарий:

«Лесенка» В.Г. Щур;

«Какой Я?» Р.С. Немов;

«Самооценка дошкольника» Т.В. Драгунова.

Результаты диагностики показали, что доминирует средний уровень сформированности низкий уровень адекватной самооценки.

Чтобы повысить уровень сформированности адекватной самооценки, нами использована серия сюжетно- ролевых игр.

После использования серии сюжетно- ролевых игр была проведена повторная диагностика по тем же методикам.

Результаты диагностики на заключительном этапе исследования показали: детей с низкой самооценкой уменьшилось на 20 %, с завышенной на 15 %, и с адекватной на 25 %.

Сравнивая результаты исследования на начальном и заключительном этапах, видна положительная динамика сформированности адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Анализ состояния исследуемой проблемы позволил сделать вывод, что сюжетно- ролевая игра является эффективным средством по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014 – 32 с.

2.Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе. [Текст] / Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. С.-Пб.: Питер, 2008 С. 312 — 356/

3. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. [Текст] / – М., 1986.-288с.

4. Роджерс, К.О. становлении личности. [Текст] / К.О. Роджерс. Психотерапия глазами психотерапевта / Ред. Е.И. Исенина. – М.: «Прогресс», 1994 – С. 25 -31.

5.Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум. [Текст] / / Г.А. Урунтаева – М.: Академия, 1999 - 200 с.

6. Якобсон, С.Г. [Текст] / Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников [Текст] / С.Г. Якобсон, Г.И. Морева // Вопросы психологии. – 1983 - № 8 С. 55- 61

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никонова Т.В.

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Научный руководитель В.А. Безверхняя

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) большое внимание уделяется математическому развитию детей дошкольного возраста, формированию у них предпосылок ценностно-смыслового восприятия; формирование элементарных представлений о числе, счёте, форме, величине, ориентировке в пространстве и времени.

С самого раннего возраста начинается всестороннее воспитание будущих граждан современного общества. Реализация этой ответственной задачи возложена на дошкольное образование.

Дошкольный возраст – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения в школе. Задача состоит не только в том, как научить ребёнка читать и считать, но и уметь думать, творить. Огромную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие. Основам математике отводится важное место в дошкольном обучении. Это связано с рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным. Однако не стоит забывать, что обучение математике не должно быть скучным занятием для ребёнка, поэтому в него можно включать элементы устного народного творчества, что повысит интерес к самому процессу обучения.

Устное народное творчество – это уникальный мир духовных ценностей, где воплощена духовная энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса. Знакомство детей с произведениями устного народного творчества следует осуществлять, начиная с дошкольного возраста. Устного народного творчества не только доступно детям, но и вызывает у них живой эмоционально-положительный отклик, а так же помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Поэтому необходимость соединения современных требований к подготовке дошкольников по математическому развитию с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества делает эту проблему в настоящее время актуальной.

Изучением данного вопроса занимались такие отечественные педагоги как: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П. Усова, А.М. Леушина и другие они подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки и др.), как средства воспитания и обучения детей.

В своей практической работе в ДОО по математическому развитию нами широко используется сказки, с помощью которых дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счёту, определяют пространственное расположение предметов. Сказки помогают детям запомнить простейшие математические понятия, воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации, творчеству, умению логически мыслить. Сказка придаёт обучению яркую, эмоциональную окраску (например: «Три медведя», «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Цветик-семицветик» и т.д.).

Задачи со сказочным сюжетом помогают закрепить приобретенные знания детей, позволяет применять их при решении различных ситуаций, способствуют формированию более глубоких и ясных представлений о числах и смысле производимых над ними действий. Например: «Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и грибами. С мясом было 3 пирожка, а с грибами - 2. Сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке?».

Наиболее интересным средством математического развития являются загадки. Отгадывая загадку, ребёнок совершает мыслительную операцию.

В работе с детьми мы используем потешки, считалки, небылицы, которые способствуют развитию количественных представлений, умственному развитию, познавательной деятельности, поддерживают у детей эмоциональный настрой, а так же оказывает влияние на развитие речи.

На занятиях по математическому развитию нами используются пословицы и поговорки с целью закрепления количественных представлений. Например, «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Одна пчела, лучше чем рой мух». Полученные на занятиях знания, умения и навыки закрепляем посредством дидактических игр и игровых упражнений, что повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка. Обучая

дошкольников в процессе игры, стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль устного народного творчества в математическом развитии детей дошкольного возраста, безусловно, велика. Оно позволяет сделать занятия по математическому развитию дошкольников более интересным, привлекательным, дети становятся более активными, любознательными и сообразительными. А также уверенно ориентируются в простейших закономерностях окружающей их действительности и используют математические знания в повседневной жизни.

Произведения устного народного творчества отражают миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования 2013 г. /издательство образование и наука Российской Федерации, - Москва: Просвещение, 2013 г. 33 с.
2. Вераксы, Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой. – 4-е изд. перераб. - М:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019 г. 352 с.
3. Богдан Добрик [Электронный ресурс] / Методы математического развития дошкольников URL: <https://pandia.ru/text/79/016/72566.php>, свободный
4. Марина Басинская [Электронный ресурс] / Познавательные книги с математическим содержанием URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/poznavatelnye-knigi-s-matematicheskim-soderzhaniem-kak-sredstvo-razvitija-predstavlenii-o-forme-u-detei-5-6-let.html>, свободный
5. Щербак Е Теория и методика математического развития дошкольников [Электронный ресурс] // Формы, средства и методы развития математических представлений у дошкольников URL: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00945424_0.html, свободный

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ВОСПИТАННИКОВ ШЕСТИ-СЕМИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДИОРАМ

Павленко Ксения Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики: Семенова Е.Б.

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж, г. Ярославль

Актуальность исследования состоит в том, что анализ научно-педагогической литературы и практики показал, что одним из наименее изученных и разработанных направлений в настоящее время является формирование элементарных географических представлений у воспитанников дошкольного возраста. База дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) идеально подходит для пропедевтических курсов, востребованных в данный момент: математического, инженерного и географического мышления. Одной из главных задач дошкольного образования является не столько усвоение определенной суммы знаний, сколько формирование личностных качеств, способствующих успешной социализации и дальнейшему образованию, и самообразованию детей. Особенно актуальным представляется формирование географических представлений, так как они закладывают у дошкольников основу миропонимания и основу бытия. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает формирование у дошкольников, при реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие», первичных представлений о планете Земля, как об общем доме людей, об особенностях её природы (ФГОС ДО п. 2.6) [5].

Главная идея в цикле формирования географических представлений – неразрывная связь человека, природы и общества, определяющая роль общественного бытия в формировании личности человека [2]. Также формирование элементарных географических представлений

вызывает стремление познать окружающий мир, а «познание» — это функция не только интеллекта, но и личности. Формируется понимание того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Одним из методов формирования у дошкольников географических представлений является моделирование и демонстрация моделей.

Целью нашей исследовательской работы мы определили разработку и апробацию комплекса непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) по формированию первичных географических представлений у воспитанников подготовительной к школе группы посредством создания диорам.

В ходе исследования мы выявили, что «география» по-гречески означает «записи о Земле». Это наука о людях и различных местах на Земле, а также об отношениях между людьми и самой Землей. Предметом изучения географии является то, как изменяется окружающая среда под влиянием человеческой деятельности. И насколько хрупка Земля, и как необходимо сохранять и защищать природные ресурсы. Население Земли растет, а стиль нашей жизни меняется быстрее, чем когда-либо раньше. Уровень загрязнения очень высок, и жизнь людей влияет на Землю так сильно, что природные ресурсы могут оказаться в опасности. География важна еще и тем, что она помогает понять, почему природные ландшафты выглядят именно так. Она объясняет нам мир, в котором мы живем, и показывает, как эффективно мы можем его использовать и при этом защитить, и сохранить его для будущих поколений [1].

Цель формирования географических представлений у дошкольника - формирование первоначальных знаний о природе и обществе, воспитание у дошкольников нравственного отношения к среде обитания и к своему организму. Дошкольники воспринимают природу, окружающий их мир как нерасчлененное единое целое [4].

Изучая географию, дошкольники получают первоначальные знания о живой и неживой природе, явления природы, телах и веществах, об их свойствах и использовании их человеком. Наряду с этим, дошкольники понимают и неразрывную связь человека природой, необходимость бережного, внимательного отношения к ней. В ДОО становятся приоритетными экологические знания. Изучение вопросов охраны природы является стержнем для формирования географических представлений у дошкольника. Обучение воспитанников географическим знаниям способствует формированию у них целостного представления об окружающем мире; воспитывает любознательность, понимание красоты природы, любви и бережного отношения; развивает познавательный интерес к изучению наук о природе; творческое отношение к окружающей действительности. И здесь большое значение приобретает использование моделей и деятельности моделирования в работе с детьми. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребёнку возможность опосредованным путём осваивать окружающий мир. Использование моделей и деятельности моделирования позволяет раскрывать важные особенности объектов природы и закономерные связи в ней. На этой основе у дошкольников формируется общественное представление и элементарные понятия об объектах, явлениях природного окружения, систематизация которых обеспечит формирование у детей целостного образа природы.

Диорама (от др.-греч. *dia*—«через», «сквозь», *horama*—«вид», «зрелище»), как пособие, интерактивна, многофункциональна, мобильна, является связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с дошкольниками и самостоятельной деятельности дошкольников. Мы предполагаем, что создание диорам будет способствовать формированию первичных географических представлений.

Определяя уровень сформированности первичных географических представлений у детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали и использовали диагностику на основе программы «Юный эколог» Николаевой С. Н.) и программы «Мы» Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок, и др. по разделам «освоения детьми географических представлений». Показателями данной диагностики являются уровни сформированности первичных географических представлений по вопросам: «Что такое география?»; «Географические положения»; «Рельеф и

полезные ископаемые»; «Водный бассейн»; «Погода и климат»; «Почва»; «Ландшафт местности и охрана природы»; «Коренные народы и население области».

Проанализировав результаты констатирующего этапа исследования, мы пришли к выводу, что у большинства воспитанников сформированность первичных географических представлений находится недостаточно высоком уровне. Далее мы организовали педагогическую работу по формированию первичных географических представлений посредством создания диорам у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Вначале мы познакомили воспитанников с диорамой, на переднем плане которой, можно размещать нужный материал (модели животных, растений, полезные ископаемые, природоохранные знаки и т.д), с особенностью ее моделирования.

Далее нами проводились занятия на тему «Равнины и Леса». Целью которых являлось обогатить представления дошкольников о природе родного края. Воспитанники узнали о том, почему равнины так называются, какой рельеф присущ равнинной местности, какие животные и растения типичны для данной местности, а также чем занимаются люди, проживающие на этих территориях. На основе полученных представлений мы с воспитанниками создали диорамы, данных зон. Основу и панораму изготовили заранее, задачей дошкольников было наполнить передний план диорамы необходимыми объектами, которые представляли собой объёмные плоскостные модели. Затем созданная диорама была помещена нами в центр природы в группе, для возможности использования воспитанниками в самостоятельной деятельности. Работая над темой «Горы», мы поставили цель – дать элементарные представления воспитанникам о горном рельефе и обитателях этой местности. Воспитанники узнали о том, как образовывались горы, какие животные и растения горной местности, каковы особенности жизни населения. Итогом полученных представлений так же явилось моделирование диорамы, на которой мы изобразили горную местность, животных и растения, воспитанники в дальнейшем в свободной деятельности приносили в данную модель новые элементы: дополняли ее разнообразными камнями, выкладывали горные тропы и каменные дороги, горную реку. С целью ознакомления дошкольников с материками Арктики и Антарктида, мы разработали технологические карты и провели по этой теме НОД. Воспитанники узнали, что Северный полюс (Арктика) – это, по сути, замерзший океан, окруженный континентами, в отличие от него Южный полюс (Антарктида) — это континент, окруженный океанами, что южный полюс значительно холоднее северного. Узнали, что за животные обитают на полюсах, почему белый медведь и пингвин не встречаются друг с другом, какие растения могут произрастать там. После рассмотренного материала мы с воспитанниками создали диораму, на которой мы изобразили особенности рельефа, макеты обитателей Севера.

Предлагая обустроить «незаконченный мир» в диораме или дополнить его, мы способствовали развитию воображения и творчества дошкольников. Мы считаем, что наша работа способствовала формированию первичных географических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы убедиться в результативности проведения наших занятий с построением диорам, мы вновь проверили диагностику уровня сформированности первичных географических представлений. За основу мы взяли ту же диагностику. Анализируя результаты проведенных нами диагностик, мы пришли к выводу, что проведение комплекса НОД с построением диорам оказало эффективное влияние на формирование первичных географических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста.

В результате применения данного комплекса с построением диорам, воспитанники узнали много новой информации о равнинах и лесах; о горах; о народах, проживающих на территории Российской Федерации; о впадном бассейне; о Южном и Северном полюсах; и о жарких странах. Узнали о том, как животные приспособляются жить в том, или ином месте, чем они питаются. Узнали о растениях, которые растут в той или иной климатической зоне. Несмотря на краткосрочность проведенного исследования, показатели диагностики по окончании исследования оказались выше, чем в начале. По результатам исследования видно, что регулярная

работа с использованием диорам благоприятно влияет на развитие первичных географических представлений у воспитанников 6-7 лет.

Список литературы:

1. Бурлакова Н.А. Развитие географических представлений у дошкольников через дидактическую игру // Игровая культура современного детства : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 28–30 сентября 2017 г. / Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2017. – С. 238-242. – Электрон. копия доступна на сайте Infoуроки. URL: <https://www.infouroki.net/razvitie-geograficheskikh-predstavleniy-u-doshkolni-9549.html>
2. Еник, О.А. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О.А. Еник, Е.Н. Илларионова // Молодой ученый. — 2016. — № 20. — С. 581-583.
3. Загайнова, Т.Г. Использование моделирования в процессе формирования элементарных географических представлений дошкольников // Социальная сфера, экономика и управление: вопросы теории и практики : сб. ст. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 136-140.
4. Посылкина, Р.Ю., Николаева, Л.И. Использование метода моделирования в системе экологического образования детей старшего дошкольного возраста / Р.Ю.Посылкина, Л.И.Николаева. - Н. Новгород, 2016.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Поданева Дарина Анатольевна

Студентка 2 курса

Руководитель преподаватель немецкого языка С.А. Джанабилова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Применение в дошкольных образовательных учреждениях интерактивных технологии и средств обучения стало необходимостью современного воспитания и образования детей. Это обосновано тем, что повышается статус интерактивных технологий в обществе и меняется содержание обучения в соответствии с применяемыми формами и методами. Поэтому многие педагоги-методисты и воспитатели предусматривают использование новейших интерактивных технологий в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, которое обусловлено следующими нормативными документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [1], Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [2], Государственная программа РФ «Развитие образования» [3], Федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ» [4], где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, не зависимо от ступени обучения, а в нашем случае в дошкольной образовательной организации.

Для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенно для развития познавательной активности используют интерактивные технологии такие как: интерактивные игры, виртуальные экскурсии, развивающие сайты с познавательными играми, интерактивные песочницы, полы, мобильный купол, интерактивная доска. Спектр их возможностей значительно шире, чем традиционных средств обучения. Использование данных технологий предполагает развитие познавательной активности детей.

В дошкольной образовательной организации могут быть использованы следующие интерактивные технологии, направленные на повышение познавательной активности детей:

1. Интерактивные скалодромы – игровая стена, направленная на активизацию физических способностей и одновременно выполнения образовательных задач.
 2. Интерактивные песочницы – комплекс, позволяющий моделировать земную поверхность, вулканы, озера, горы и долины.
 3. Интерактивные детские Мультстудии – современная система создания мультфильмов и анимации.
 4. Интерактивные полы – мультимедийное, интерактивное пространство, выполняет развивающую функцию и стимулирует физическую активность.
 5. Интерактивные тумбы – тумба проецирует изображения и игры на половое покрытие.
 6. Интерактивные столы – современное оборудование для детей, для проведения познавательных занятий.
 7. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
 8. Виртуальные, интерактивные экскурсии – экскурсии, отличающиеся от реальной возможностью не покидая дошкольную образовательную организацию можно посетить объекты расположенные за пределами детского сада, города и даже страны.
 9. Образовательные онлайн-платформы. А сегодняшний день существует огромное количество образовательных платформ, но наиболее интересными и доступными для детей дошкольного возраста являются UCHI.RU и IQsha. Дети могут выполнять задания с обильного телефона. Данные платформы позволяет объединить различные средства дистанционного обучения в рамках целого направления подготовки. Дети могут в игровой форме выполнять задания по окружающему миру, по развитию речи и по математике.
 10. Интерактивная детская лаборатория «Наураша» это детская цифровая лаборатория для дошкольников. Одна из главных целей детской цифровой лаборатории: приоткрыть дверь дошкольникам в мир физики, химии, биологии с надеждой на дальнейшее изучение этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием. Это увлекательная и доступная для детей цифровая лаборатория, в которой найдутся ответы на непростые вопросы.
 11. Интерактивная доска представляет собой специальное устройство с экраном для отображения соответствующей информации. Сенсорная поверхность помогает малышу с легкостью взаимодействовать при помощи пальцев рук.
 12. 3d ручка дает возможность создавать на различные образы, рисунки.
- Таким образом, использование интерактивных технологии в ДОО обусловлено нормативными документами в области образования и связано с требованиями к цифровой грамотности обучающихся образовательных учреждений. Интерактивных технологии в образовательном пространстве ориентированы на всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и на развитие познавательной активности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 25.10.2022).
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 10.10.2022).
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 10.10.2022).
4. Федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ» – URL: <http://neorusedu.ru/> (дата обращения: 10.10.2022).

КВЕСТ-КНИГА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Потылицына Анастасия Николаевна

Студентка 4 курса

*Научный руководитель преподаватель междисциплинарных курсов Е.С. Михайлова
Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» в г. Усолье-Сибирское
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область*

Современному воспитателю в своей ежедневной работе необходимо опираться на основополагающие принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, такие как: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; реализация программ дошкольного образования в специфических для дошкольников формах - в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

В своих исследованиях авторы О.С. Ушакова и Е.М. Струнина отмечают, что на сегодняшний день проблема речевого развития детей дошкольного возраста особенно актуальна, так как у детей происходит обеднение живого общения. Просмотр мультфильмов, компьютерные игры, неконтролируемые по времени, минимальное общение со сверстниками и взрослыми приводят к снижению речевой активности ребенка. Как следствие этого - у дошкольника развивается односложная речь.

Алексеева М.М., Яшина В.И. предлагают для развития монологической речи следующие методы и приемы: разговор воспитателя с детьми, дидактические игры, речевые ситуации. Для реализации данного направления советуют использовать квест-технологии.

Бовтенко М. А. утверждает, что квест-технология наиболее подходящая для формирования коммуникативных компетенций дошкольников. Это и определило актуальность выбранной темы.

Научного определения квест-книги не существует, поэтому мы воспользовались переводом и комментариями педагогов-практиков О.В. Голотвиной и Д.Ю. Брославского: книги-квесты (книги-игры, ролевые книги-игры, escape books) - относительно новый вид литературных произведений, в которых одна история сменяется другой, и для того, чтобы продвигаться дальше, необходимо разгадать загадку, решить головоломку и .т.п.

Традиционно в качестве приемов развития монологической речи используются: образец рассказа воспитателя, рассказ, пересказ. Выбор приемов определяется уровнем повествовательных умений детей, усвоением ими структуры текста и способов межфразовой связи.

Яшина В. И., Алексеева М. М. утверждают, что в детском саду детей обучают двум основным типам монологов – самостоятельному рассказу и пересказу.

Для эффективного развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста МЫ предлагаем использовать квест-книгу.

По мнению Елизарьевой Л.В. квест-книга имеет ряд особенностей, они представлены на слайде (не читать):

- образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер;
- целенаправленно мотивируется эмоциональная и интеллектуальная активности ребёнка;
- образовательный процесс может быть организован в форме обучающей игры, творческой деятельности, познавательной и поисковой деятельности детей; может быть как индивидуальным, так и коллективным.

Использование квест-книг в детском саду позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Работа по созданию квест-книги проходила в несколько этапов:

Этап - определение темы, подбор заданий.

Название и герой были придуманы совместно с детьми в ходе одного утреннего круга. Каждый ребенок вносил свои предложения кто будет героем нашей книги (Попугай, тетушка Сова, Кот в сапогах, пираты, Капитан корабля).

Когда с помощью голосования определили, что главным героем будет именно «Капитан корабля», мы опросили детей, почему именно он. Дети положительно отзывались о человеке данной профессии.

Задания также продумывались вместе с детьми, кто-то рассказывал, какие задания ему нравятся, кто то рисовал. Затем нами были собраны идеи детей.

Второй этап – создание книги.

Технология выполнения работы:

1. Подобрали наглядный материал для заданий.
2. Подобрали оформление, соответствующее тематике книги. Работали в программе Microsoft PowerPoint 2021.
3. Разработали задания, способ поощрения и мотивации.
4. Поместили задания на оформленных страницах.
5. Распечатали готовые страницы и переплели их в единую книгу. Детали книги поместили на текстильные застёжки типа «Velcro».

Третий этап - апробация квест-книги «Приключения капитана».

Появление книги стало «сюрпризным» моментом для воспитанников. Сначала книга была продемонстрирована всем детям. Прочитали обращение, рассмотрели каждое задание, проговорили инструкцию. Потом разделили детей на группы, чтобы дать возможность каждому познакомиться с квест-книгой. В первый день работа с квест-книгой проходила индивидуально. Ребенок под руководством воспитателя выполнял задания. Если у него возникали сложности, то взрослый оказывал помощь. Например, при выполнении задания «Корабль» Настя не могла составить описательный рассказ, нами была проведена беседа, в ходе которой девочка повторила названия частей корабля, предназначение судна. После беседы Настя легко справилась с заданием. При выполнении задания «Кто спрятался под пузырьком?» Артем не смог угадать морского обитателя и составить про него рассказ. Но с наводящими вопросами, мальчик составил содержательный рассказ. С заданием «Лабиринт» возникли трудности у Алены. Девочке было сложно придумать имена пиратам, но после того, как воспитатель рассказала, какие имена пиратов встречаются в детских художественных произведениях, какие они имеют особенности, ребенок с увлеченно придумывал рассказ. Трудности с выполнением задания «На морском берегу» возникли у Макара. Мальчик начал хаотично перечислять то, что он видел на картине, тогда воспитатель предложила составить план рассказа. При помощи плана, Макар составил достаточно объемный содержательный рассказ.

В последствии квест-книга использовалась ребятами свободной деятельности. Они собирались в пары и приступали к прохождению квеста. Один ребенок брал на себя роль ведущего, объяснял задания и контролировал ход игры. Воспитанники с удовольствием выполняли задания: составляли рассказ, проходили «Лабиринт». Больше всего им понравилось собирать монеты за выполненные задания.

Квест-книга «Приключения Капитана», сейчас находится в свободном доступе для детей. Они с удовольствием используют ее в своей деятельности.

Таким образом, можем сделать вывод, что нам удалось создать квест-книгу, которая будет способствовать развитию монологической речи у детей старшего дошкольного возраста. Квест-книга как средство развития монологической речи у старших дошкольников была представлена на областной студенческой научно-практической конференции, получила положительные отзывы. Считаем, что задачи работы выполнены, цель достигнута.

Таблица 1

Применение квест-книги на занятиях с детьми дошкольного возраста



Список литературы

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет [Текст] / А. Г. Арушанова. – Москва : Детство Пресс, 2018.- 125 с.
2. Гризик, Т. И. Развитие речи детей 5-6 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимошук. – Москва : Просвещение, 2018. – 260 с.
3. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста [Текст] : педагогам дошкольных образовательных организаций / А. А. Ошкина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 278 с.
4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 260 с.
5. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей [Текст] / Л. И. Шеина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – №. 46. – С. 439–441.

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ВОСПИТАННИКОВ ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПЕНИЯ

Романова Полина Эдуардовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогических дисциплин М.В. Бахичева

ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж

Ярославская область, г. Ярославль

Актуальность нашего исследования состоит в том, что значимость развития выразительности речи у воспитанников пяти-шести лет велика, так как в данном возрасте у детей начинают формироваться дефекты речи. Часто встречается слабое владение комплексом структурных компонентов, входящих в интонацию, отсутствие потребности использования интонационной выразительности в собственной речи и другие, что ведёт к малой выразительности и пониманию речи ребёнка [1].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание речевого развития детей: владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря; развитие связной речи; грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого, творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха [4].

В данное время существует множество средств, для развития выразительности речи у детей, но стоит модернизировать методы обучения, для большего привлечения внимания детей.

Пение - как метод развития выразительности речи у детей пяти-шести лет, это вариант косвенного обучения. Воспитанники заучивают слова и правильное фонетическое произношение слов. В процессе пения учатся подбирать правильную окраску речи. Пение способствует закреплению правильного звукопроизношения [2].

Пение - это выражение какого-то образа со своим настроением и характером. Песня - как один из видов музыкальной деятельности, тоже содержит в себе какой-то образ. Раскрытие его подразумевает использование различных средств выразительности, как музыкальных, так и речевых. В песне они интегрируются и позволяют передать задуманный создателями песни образ наиболее полно, ярко и эмоционально. Соответственно добиваясь от воспитанников выразительного исполнения песен, применения ими выразительных средств изображения образа, безусловно будет влиять на уровень развития выразительности их речи.

Для определения уровня развития выразительности речи у воспитанников пяти-шести лет мы выбрали и использовали методику «Диагностика выразительности речи у воспитанников старшего дошкольного возраста» автора О.И. Лазаренко. Диагностика состоит из устных заданий, направленных на выявление уровня выразительности речи по следующим аспектам: умение изменять темп речи, умение изменять высоту голоса, умение изменять ритм речи, умение изменять силу голоса, сформированность интонационной выразительности речи. Данная методика соответствует нашим исследовательским задачам и возрастной категории воспитанников, а также имеет чёткие критерии для оценки [3].

В ходе диагностических исследований мы наблюдали, что наибольшие затруднения для воспитанников вызвало выполнение задания, направленные на изменение темпа и ритма речи, высоты голоса, использования динамических оттенков, интонирования в соответствии с содержанием текста.

При подведении итогов диагностики нами был сделан вывод, что уровень развития выразительности речи у воспитанников пяти-шести лет недостаточный.

Для повышения уровня развития выразительности речи у воспитанников пяти-шести лет мы разработали комплекс музыкальных занятий с учетом результатов диагностических исследований. Данный комплекс мы предложили для реализации воспитателям группы, где проводилась диагностика.

Комплекс составляют занятия на темы: «Как поймать темп?», «Как определить ритм?», «Высокие нотки», «Как силен наш голос?», «Разная интонация». Занятия комплекса направлены на развитие умения изменять темп, ритм речи, изменение силы и высоты голоса, интонационную выразительность речи. С этой целью в занятия были включены вокальные упражнения.

Развитие выразительности речи осуществлялась посредством использования различных видов детской музыкальной деятельности. Слушание произведений музыкального искусства позволяет детям познакомиться с приемами музыкальной выразительности, соотнести содержание музыки и их применение.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует более точному воспроизведению и выражению образа, который передаётся через мелодию композитором.

Игра на детских музыкальных инструментах позволяет дошкольникам поэкспериментировать с тембром, динамикой, высотой звука через различные приёмы звукоизвлечения.

И на конец, пение, являясь любимым видом музыкальной деятельности детей, синтезирует в себе все средства выразительности как музыкальной, так и речевой. Огромный потенциал в процессе развития выразительности речи имеют русские народные песни: плясовые, протяжные, хороводные. Их исполнение требует наибольшей эмоциональной окраски. Тексты русских народных песен просты и понятны детям, их герои любимы, образы знакомы с раннего возраста. В комплекс занятий вошли такие русские народные песни как: «Во поле береза стояла», «Я на камушке сажу», «Ах, вы, сени», «Светит месяц», «Калинка» и др.

Большую роль играет пример выразительного пения взрослого. Живое исполнение песен стимулирует детей к подражанию и сопереживанию сюжета.

Занятия способствуют совершенствованию всех показателей развития выразительности речи у воспитанников пяти-шести лет. Исходя из нашего исследования, можно сделать вывод, что данная область развития выразительности речи до конца не изучена и имеет огромный потенциал для теоретического и практического изучения.

Список литературы

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2017. – 252 с.
2. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. - Мн.: Аверсэв, 2018. - 152 с.
3. Лазаренко, О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»). – URL: https://vk.com/wall-79731348_1685, свободный
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст]. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.

ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Синчук Дарья Евгеньевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель частных методик С.Г. Костюкова

Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

в г. Усолье-Сибирское

Дошкольное детство — ответственный период жизни человека, в котором закладываются основы правильного отношения к окружающему миру, ценностной ориентации в нем. Работа по экологической грамотности обладает большими возможностями и перспективой, так как происходит формирование экологической культуры человека, так как начало ее становления падает на первые семь лет жизни ребенка.

Также подходы к содержанию экологической грамотности должны быть ориентированы на подходы, лежащие в основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место во все времена. Человек вступает в определенные отношения с природой. Он приспосабливается к природной обстановке, сам, изменяясь под ее влиянием, и, конечно, преобразует своей деятельностью эту природную среду. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическая грамотность.

Целью экологической грамотности дошкольников является формирование начал экологической культуры — базисных компонентов личности. Современные подходы к содержанию экологической грамотности должны исходить из концепции устойчивого развития, соответствовать новым ценностным ориентациям, следовать принципам взаимоотношений человека и биосферы.

Экологически грамотная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологической грамотности является экологическая культура ребенка. Составные экологической культуры дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту).

Важно, самим педагогам, понимать тот факт, что детям дошкольного возраста проще воспринимать те явления и события, которые их окружают, с которыми можно практически работать, наблюдать, осязать и т. д. Старшие дошкольники уже много знают и умеют, у них проявляется интерес к проблемам, выходящим за пределы образовательной программы детского сада и личного опыта, их интересуют события прошлого и настоящего, жизнь разных народов, животный и растительный мир разных стран; осваивает окружающий мир на предметно-деятельностной и эмоционально-чувственной основе.

Ценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период

его бурного роста и интенсивного развития. Именно в этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Воспитать экологически грамотную личность можно, создавая развивающую среду экологического направления, в котором ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы и активно взаимодействуя с ними. Это и обуславливает актуальность рассматриваемой проблемы.

Первичное диагностирование детей показало, на каком уровне экологической грамотности находятся дети старшего дошкольного возраста. Сделав выводы по полученной информации, а также изучив психолого-педагогическую литературу было решено организовать целенаправленную последовательную работу по повышению экологической грамотности у детей старшего дошкольного возраста по направлениям: «Растительный мир» и «Красная книга». Материал для данных экскурсий подбирался с целью повысить уровень знаний детей об экологии.

Таблица 1 - Серия виртуальных экскурсий по разделам: «Растительный мир» и «Красная книга»

Раздел	Название виртуальной экскурсии	Цель экскурсии
«Растительный мир»	«Путешествие в лес»	Расширить знания детей о лесе, как сообществе множества растений.
	«Какие есть цветочки у меня в садочке»	Углублять знания и представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания.
	«Растительный мир Байкала»	Систематизировать и закрепить знания детей об озере Байкал, о многообразии его растительного мира.
«Красная книга»	«По страницам Красной книги»	Расширить и углубить знания детей о исчезающих и редких видах животных, занесенных в Красную книгу
	«Растения Сибири, занесенные в Красную книгу»	Формировать у детей ответственное и доброе отношение к природе: сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о

При помощи просмотра виртуальных экскурсий уровень экологической грамотности детей старшего дошкольного возраста повысился по сравнению с изначальными результатами исследования.

Сравнивая полученные результаты, можно говорить о том, что высокий уровень повысился на 15% (7 детей), средний уровень изменился за счёт того, что три ребенка ушло на высокий уровень, а два ребенка поднялись с низкого уровня. Низкий уровень снизился на 10%.

В процессе работы в экспериментальной группе были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно - следственные связи в природе; у них возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них; появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира. И, вообще, дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями.

После просмотра экскурсий у детей замечались изменения в отношении к природе, дети стали более внимательно относиться к природе что было заметно на прогулках, возникло понимание причинно-следственных связей, что отношение человека к природе напрямую влияет на качество его жизни. У детей расширились знания о Красной книге ее представителях, условиях их жизни. После проведения виртуальных экскурсий у детей возникло желание узнать что-то новое о других странах.

Исходя из этого можно сказать что на данный момент с высоким развитием ИКТ

технологий уместно использовать в образовательной деятельности виртуальные экскурсии. Эта инновационная форма работы с детьми позволяет более объемно изучить сообщаемый материал во время образовательной деятельности.

Разработанная нами серия виртуальных экскурсий по повышению экологической грамотности детей старшего дошкольного возраста достаточно эффективна в образовательной деятельности.

Список литературы

1. Александрова, Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2013. – №10. – С.22-24.
2. Бобылева, Л. О. программа экологического воспитания старших дошкольников / Л. О. Бобылева // Дошкольное воспитание. - 1998. - №27. - С.36-42.
3. Веракса, Н. Е. От рождения до школы / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. - 275 с.
4. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / О. А. Воронкевич // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3. – 23 с.
5. Деревякина, А. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения. / А. В. Деревякина // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Сер. «Педагогика и психология». – 2013. – №4. – 16-21 с.
6. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду : Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. - 56 с.
7. Иванова, Г. А. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. А. Иванова, В. И. Курашова // Дошкольное воспитание. - 2004. - №27.- С.10- 12.
8. Куставинова, З. Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности. / З. Т. Куставинова. – Москва: Просвещение, 2018. – 31 с.
9. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / С. Н. Николаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. - 336 с.
10. Слостенин В. А. Педагогика : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. - 321 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Терещенко Кристина Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дошкольной педагогики К.С. Иваненко

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

На этапе дошкольного возраста ведущей задачей речевого развития является развитие словаря. Как показывают исследования Гербовой В.В., Максакова А.И. и др., дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Его рост находится в зависимости от условий жизни и воспитания, поэтому в литературе данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста очень разнятся между собой. Например, к трем годам словарный запас – может достичь 1550 слов, а к 4 годам количество слов доходит до 1900. В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются.

Проблема развития словаря детей младшего дошкольного возраста была отмечена в трудах М.М. Алексеевой, А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Т.П. Колодяжной, О.И. Соловьевой, О.С. Ушаковой и др.

В педагогической литературе выделяют две категории словаря: активный и пассивный. По мнению Е.А. Флериной, под активным словарем понимаются слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет в речи это - общеупотребительная лексика, а также ряд специфических слов, повседневное употребление которых объясняется условиями жизни говорящего. По мнению В.И. Яшиной, пассивный словарь - это слова, которые говорящий понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, в него входят слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые возникают в его сознании лишь тогда, когда их слышит.

По мнению М.М. Алексеевой, развитие словаря дошкольников – это длительный процесс количественного накопления слов, освоения их значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

По словам А.М. Бородич, развитие словарного запаса детей происходит в двух направлениях: количественный рост словаря и его качественное развитие.

Быстрый количественный рост словаря детей в дошкольном возрасте отмечается всеми исследователями. Он зависит от многих факторов, таких как условия жизни и воспитания ребенка, интеллектуальное и физическое развитие ребенка. Поэтому индивидуальные количественные параметры словарного запаса каждого ребенка могут значительно отличаться

Качественный рост словаря обусловлен: уточнение значений слов, семантическая точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов, понимание переносных значений. Этапы развития значения слов у детей раскрыты М.М. Кольцовой.

Развитие словаря детей младшего дошкольного возраста имеет огромное значение т.к. этот возраст является сензитивным периодом благоприятным для развития словаря. И это время нельзя упустить, что обуславливает актуальность данной темы.

Кроме того, усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения.

Следовательно, бедность словаря мешает полноценному общению и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Поскольку в дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка, среди разнообразных видов деятельности, осуществляемых человеком, является самым доступным, и оптимальным средством развития словаря детей младшего дошкольного возраста является дидактическая игра. Дидактическая игра оказывает также специфическое воздействие на становление речи.

Дидактические игры – это обучающие игры. Они создаются с целью воспитания и обучения детей .

Для детей, принимающих участие в игре, обучающее значение не проявляется открыто, а реализуется через игровой процесс.

Содержание дидактической игры познавательно, оно обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой.

Дидактическая игра явление сложное, но в ней отчетливо прослеживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Большинство исследователей выделяют основные структурные компоненты дидактической игры: дидактическая задача; игровая задача игровые действия; правила игры;

Дидактическая задача определяется целью обучающего воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Дидактическая задача реализуется на протяжении всей игры через осуществление игровой задачи, игровых действий, а итог ее решения обнаруживается в финале.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребенка, она возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Игровая задача может быть заложена в самом названии игры, например, «Какого цвета», «Продолжи предложение» и т. п.

Игровые действия — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи. Обучение действиям в игре осуществляется через пробный ход в игре, показ самого действия, раскрытие образа и др. Игровые действия – это не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разобрать и др. Это и сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, – умственные действия, выраженные в процессах мышления.

Правила игры, содержание и направленность которых обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Они помогают педагогу управлять игрой. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляя их внимание на выполнение конкретной задачи, т. е. они определяют, что и как необходимо делать ребенку в игре и указывают путь к достижению дидактической задачи.

Подведение итогов (результат) — проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы и т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей, достижения каждого ребенка.

Дидактические игры могут быть использованы как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Так же являются эффективным средством обучения, они могут быть частью занятия и использоваться для закрепления материала, а в младшем дошкольном возрасте – основной формой организации учебного процесса (например, игра «Кукла Катя идет на прогулку»)

Содержание дидактических игр определяется программой под редакцией Н.Е. Вераксы "От рождения до школы", оно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельностью и наблюдениями.

Для развития словаря используются дидактические игры разных видов: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольные печатные игры и словесные игры. Следует отметить, что все эти игры можно успешно использовать для активизации словаря дошкольников. Игры с предметами наиболее доступны детям младшего дошкольного возраста, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними, кроме того, ребенок с желанием называет увиденные предметы.

В методике дошкольного образования накоплен богатый арсенал дидактических игр с детьми разного возраста («Магазин», «Что из чего сделано?», «Кому что?», «Кто найдет, пусть возьмет», «Кто первый узнает?», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», домино «Транспорт» и др.). Для примера приведем наиболее типичную дидактическую игру «Чудесный мешочек».

Дидактическая задача: активизировать словарь детей по определенной теме (в соответствии с подбором игрушек, предметов)

Игровая задача: достать из «чудесного мешочка» предмет назвать его и описать.

Игровые действия. Ощупывание предмета, его угадывание доставание его из «чудесного мешочка», описание предмета.

Игровые правила. Достать предмет, назвать его, рассказать, какой он. (Усложнение: отгадать предмет на ощупь, достать его и показать можно после того, как о нем рассказано; мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию или неправильно назван.)

Существуют разнообразные варианты данной игры; содержание, игровые правила и действия усложняются в зависимости от возраста.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта, для активизации природоведческого словаря – природный материал (листья, овощи, фрукты, животные, птицы). Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

Дидактические игры - незаменимое средство в развитии словаря детей младшего дошкольного возраста. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Дидактические игры - действенное средство обогащения, активизации и закрепления словаря, потому что благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей, они позволяют много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Список литературы:

1. Дидактическая игра как средство развития словаря у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]//URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2018/10/03/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-slovary-a-u-detey> (дата обращения: 21.03.2022).

2. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 3-4 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозайка Синтез, 2009.- 72с.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателя детского сада.- М.: ВЛАДОС, 2003. - 228 с.

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОГОДОЙ НА МЕТЕОСТАНЦИИ

Турчанинова Анна Артемовна

студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель Качура О.С.

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

г.Ангарск, Иркутская область

Формирование у дошкольников экологических представлений является одной из основных задач в системе экологического образования, успешность которого зависит от непрерывности его реализации на всех ступенях, начиная с дошкольного возраста.

Актуальность работы по ознакомлению детей явлениями природы обоснована в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так, один из аспектов образовательной области «Познавательное развитие» направлен на формирование у детей первичных представлений об окружающем мире, элементарных естественно - научных представлений.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе и явлениях погоды. Наблюдая за погодой, дети учатся выделять отдельные явления, степень их интенсивности и другие характеристики. Дети наблюдают не только сами явления

погоды, но и их воздействие на окружающие предметы. А это помогает разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще [1].

Ежедневные наблюдения погоды должны быть организованы разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес к наблюдениям возрастал. По нашему мнению этому может способствовать развивающая экологическая среда, созданная на территории дошкольного учреждения.

В своих работах Н.А.Рыжова отмечает, что в дошкольном образовательном учреждении экологическая развивающая среда представлена экологическим пространством, которое может быть организовано двумя основными формами: создание уголков природы внутри помещения и использование территории дошкольного образовательного учреждения [2].

Кроме традиционных видов «экологических пространств»: групповых уголков природы, комнат природы, огорода и сада на участке - появились новые: мини-теплицы, мини-музей природы и метеостанция.

Метеостанция — относительно новый элемент развивающей предметной среды. Комплекс различных приборов метеостанции помогает изучать состояние погоды и наблюдать за природными явлениями, а еще уметь предсказывать ее изменения в ближайшее время. Состав метеостанции может быть оборудован двумя типами: традиционные приборы и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с дошкольниками. Главное все приборы разместить в определенной последовательности и придать им красивое оформление.

При ознакомлении детей с приборами, помогающими определить погоду, необходимо давать знания о народных приметах, стараться увидеть их и, при удобном случае, проверить в действии. Подобное знакомство с живыми «барометрами» способствует формированию бережного отношения к природе, и учит, делать предсказания погоды по приметам и проверять по приборам [3].

На метеостанции дети наблюдают за температурой воздуха, замеряют с помощью дождемера количество выпавших осадков. Осенью и зимой определяют степень покрытия и характер залегания снежного покрова. В дневниках наблюдений заносят наблюдаемые за сутки атмосферные явления: дождь, снег, град, ветер, метель, иней, роса.

Апробация занятий по ознакомлению детей с погодой на метеостанции, проходила в старшей группе муниципального дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида №86, г.Ангарска,.

Первый этап работы включал проведение непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению детей с метеостанцией, приборами и профессией метеоролог. В целях повышения интереса детей использовали художественное слово: стихотворения, загадки. На основном этапе занятия задавали детям проблемные вопросы: «Почему люди хотят знать, какая будет погода?», «Кто составляет прогноз погоды?». Далее познакомили с профессией метеоролог, уточнили место работы, рассмотрели трудовые действия и отметили важность профессии. Дети попробовали сами быть метеорологами и предсказать погоду на день. Просмотр мультимедийного фильма «Катя и Эф. Охота на дождь» помог детям, узнать какие приборы могут находиться на метеостанции, где расположены метеостанции на земле и за какими погодными явлениями наблюдают метеорологи.

Непосредственное ознакомление с метеостанцией продолжили на прогулке. Провели экскурсию, в ходе которой дети рассмотрели каждый прибор, узнали, назначение и как снимают показания для определения состояния погоды.

Второй этап работы включал ознакомление детей с фиксацией результатов наблюдений за погодой в дневнике. Для этого совместно с детьми мы создали свой дневник наблюдения. Оформили обложку дневника с помощью картинок. На первой странице разместили условные обозначения результатов наблюдений за погодой. На следующих страницах дневника расписали по дням факторы, определяющие изменения в окружающем мире: температура воздуха, направление ветра, осадки, облачность, атмосферное давление. Далее познакомили детей, как правильно заносить результаты наблюдения в дневник.

Третий этап был направлен на организацию самостоятельной работы детей на метеостанции, а именно закрепление умений снимать показания приборов и фиксировать в дневнике наблюдений.

При организации наблюдения на прогулке дети разделились на четыре подгруппы, где каждая подгруппа выбрала прибор, с которого будет снимать показания. Так первая подгруппа снимала данные с флюгера и компаса, дети определяли, в каком направлении дует ветер, и на какую часть света указывает компас. Вторая подгруппа детей определяла силу ветра с помощью ветряного рукава. Третья подгруппа снимала данные с термометра и самодельного гигрометра (шишка), дети определяли температуру и влажность воздуха. Четвертая подгруппа детей снимала данные с помощью прибора «ловец облаков».

Каждая подгруппа самостоятельно фиксировала показания приборов в дневнике наблюдения. В дальнейшем использовали дневник для того, чтобы сравнить погоду в разные дни и разные части суток. В результате такого анализа дети делали вывод, что погода может меняться каждый день, она зависит: от времени года, части суток, температуры воздуха, осадков, направлении ветра, облачности, атмосферного давления.

Обобщая вышесказанное, мы можем отметить, что организация работы на метеостанции позволяет детям в доступной форме, самостоятельно или с помощью педагогов вести наблюдение за изменениями параметров погоды.

Список литературы

1. Николаева, С.Н. Методика экологического образования дошкольников : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / С. Н. Николаева. 9-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 272 с.
2. Рыжова, Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений : из опыта работы [Текст] / Н. А. Рыжова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – 191 с.
3. Скороход, Е. В. [Экологическое воспитание детей дошкольного возраста во время работы на метеостанции](#) [Электронный ресурс] / Е. В. Скороход // Статья в сборнике трудов конференции. – 2020. - № 2. – С. 167-169. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43924190> (дата обращения 30.05.2022). – Режим доступа: после регистрации.

ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ

*Ануфриева Карина Юрьевна
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»
г. Черемхово, Иркутская область*

Реализация ФГОС НОО нового поколения в системе образования Российской Федерации продолжают работы по интеграции средств информационных и коммуникационных технологий, научно-методического обеспечения учебного процесса и научных исследований с целью объединения наработок системы образования с новейшими информационными технологиями [1].

Современные подходы к обучению предметов в начальной школе предполагают, что учащиеся овладеют не просто определенной системой знаний, умений и навыков, а приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых для продолжения образования, в практической деятельности и повседневной жизни.

Одним из основных показателей становления личности младшего школьника является формирование информационной грамотности, уровень развития которого в значительной мере определяет продуктивность процесса обучения. В процессе обучения учащимся начальных классов часто требуется выполнять задания, которые требуют от них умений ориентироваться в большом объеме информации, найти и выбрать тот материал, который подходит к теме. Это задания типа: написание сообщения, доклада, подбор литературы по заданной теме. Но, к сожалению, младший школьник, как правило, самостоятельно это задание выполнить не может и просит помощи взрослых. Получается, что задание выполняет взрослый, а ребёнок его лишь воспроизводит. Возникает вопрос: как помочь маленькому ребёнку ориентироваться в большом объеме информации? На данный момент нет никакой методики для обучения детей информационной грамотности, и эта проблема остаётся не разрешённой, актуальной и востребованной [1].

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются процессами совершенствования и массового распространения современных цифровых и электронных образовательных ресурсов (ЦОР и ЭОР) [1].

Актуальность развития информационной грамотности младших школьников использования возможностей интерактивных образовательных онлайн-платформ, таких как «Учи.ру» обусловлена требованиями Федеральными государственными образовательными стандартами НОО в части постановки задач формирования у школьников приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Чтобы занятия детей были интересными и притягательными, нужен особый подход, поэтому была создана платформа *uchi.ru* («Учи.ру») в онлайн-режиме, там школьники могут изучать нужные предметы, в том и по русскому языку, в интерактивной интересной форме, выполняя каждый день по 20 заданий разных сложностей. Более подробно познакомимся с этой онлайн-платформой «Учи.ру» [2].

Немного о сервисе «Учи.ру». Он появился во Всемирной сети сравнительно недавно - в 2015 году. Символом платформы стали забавные динозаврики, которые сейчас можно увидеть в образовательном мультсериале «Заврики». Сам же сервис представляет собой место, где разрабатываются курсы и методики, позволяющие детям подтянуть школьную программу. Статистика, которую ведут организаторы проекта, показывает, что на сегодняшний день онлайн-платформа пользуется большой популярностью по всей России: вместе с «Учи.ру» обучаются более 10000 школ и 1000000 учеников. Это не считая тех детей, которые занимаются по методикам проекта совместно.

Зачем нужна Онлайн-платформа «Учи.ру»? Основная задача платформы осваивать школьные предметы в игровой и увлекательной форме. Когда полученные знания можно будет использовать на практике, применить в реальной жизни, дети намного внимательнее относятся к обучению. И такие практические занятия нужны не только по физике либо химии, где проводятся интересные опыты, но и по другим предметам. Платформа позволяет сделать процесс обучения увлекательным и ярким. Возможность индивидуального подхода позволяет выстроить программу предмета для каждого ученика. Уже сейчас на ней обучается более полутора миллиона человек, ею пользуются сто тысяч учителей. Дети не только осваивают предметы, но и участвуют в олимпиадах, проверяя свои знания. Главная особенность проекта Учи.ру в том, что он дает возможность участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах. Это позволяет не только проверить свои знания, но и заслужить титул интеллектуального и образованного ученика. Дети, проявившие себя и показавшие лучшие результаты, получают сертификат, грамоту или диплом, которые можно использовать при поступлении - эти награды, хоть и выпускаются в электронном виде, легко принимаются во многих учебных заведениях [2].

Как найти «Учи.ру»? Ввести в строке любой поисковой системы название платформы на русском языке «Учи.ру» и выйдет ссылка на сайт. В основном она появляется самая первая в списке других сайтов [2].

Как зарегистрироваться? Если вы хотите зарегистрироваться на сайте, то вы должны быть либо учителем или воспитателем, либо родителем одного из учащегося. К сожалению, ради интереса получить доступ к аккаунту не получится. В данном случае, чтобы пройти регистрацию в «Учи.ру» и получить доступ к родительскому аккаунту, необходимо обратиться к классному руководителю ребенка. Педагог должен выдать специальный ключ (код), который поможет пройти полноценную регистрацию, а в дальнейшем следить за успехами своих детей и заниматься с ними по предложенным методикам. Воспитатель и учитель. В первую очередь педагоги должны пройти регистрацию в «Учи.ру», чтобы выдать ключ родителям. Для этого необходимо ввести в специальные ячейки такую информацию, как адрес электронной почты, настоящие Ф.И.О и актуальный номер телефона, город работы и полное название школы, указать обучаемый класс и выбрать программу, например, для 5-9 классов. После этого педагогу важно создать список своего класса, куда вносятся такие данные, как Ф.И.О каждого ученика и его возраст. Благодаря умной системе, платформа «Учи.ру» генерирует не повторяющиеся коды. Именно эти ключи и позволят родителям получить доступ к образовательным курсам [2].

Какие предметы можно изучить? Еще одна особенность онлайн-платформы - возможность изучения всей школьной программы. «Учи.ру» специализируется на создании и разработки курсов по определенным предметам. Поэтому и требуется, чтобы учителя обязательно указывали свой класс, квалификацию и образование. Основные предметы в «Учи.ру» - математика, русский язык, английский язык и другие школьные дисциплины. Все зависит от программы обучения - чем старше школьник, тем больше предметов открывается к изучению. Все методики и курсы разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. Что касается русского языка. По русскому языку разрабатываются задания отдельно по каждой теме, например, тема: «Глагол как часть речи» и дано несколько заданий по уровню сложности, от самого легкого до более сложного. Что такое глагол? Зачем нужны глаголы? Какова роль глаголов? И таким образом, построено обучение [3].

Процесс обучения с «Учи.ру» стал более легким и увлекательным для детей, ведь сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами. Симпатичные иллюстрации подбадривают детей

интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников. «Учи.ру» - уникальная и умная система, ведь она способна анализировать успехи школьника и разрабатывать для него дальнейшую программу. То есть все задания можно получить, когда будут пройдены тестовые работы. Особенность проекта в том, что он не вызывает у детей негативные эмоции, когда они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребенка и развивая его логическое мышление. Совсем недавно были продуман особый план, который бы мотивировал детей к получению знаний. Для этого разработчики создали уникальный мультсериал, который можно посмотреть только после прохождения определенного задания. Однако есть и минус у проекта: можно бесплатно изучать школьные предметы в «Учи.ру» только до 16:00, пока детки находятся на уроках в учебном заведении. В вечернее время (после 16:00) можно выполнить лишь 20 увлекательных заданий, а для получения бесконечного доступа важно приобрести подписку, стоимость которой не превышает 150-300 рублей в месяц [3].

Единственный минус у сервиса - платный премиум-аккаунт, позволяющий заниматься на сайте без ограничений. Однако многие родители забывают, что этот проект создали заинтересованные лица, без какой-либо поддержки. А 300 рублей в месяц - это не такая уж и большая сумма, чтобы помочь ребенку получить полноценные знания. Дети с восторгом обучаются на платформе. Материалы написаны доступным языком, поэтому школьникам легче осваивать информацию. Отзывы об «Учи.ру» доказывают, что такая сумма полностью перекрывает расходы за обучения ребенка у репетиторов, чьи занятия обходятся в 500-1000 рублей за час [4].

Чем отличается платформа от аналогичных? Во-первых, разработанный сервис индивидуально обрабатывает данные каждого ученика. Благодаря этому платформа предлагает абсолютно разные методы обучения. Например, если ребенок часто совершает ошибки, то процесс изучения предметов меняется - видоизменяются задания и игры, появляются пояснения и дополнительная помощь, проводится тщательная работа над ошибками. Во-вторых, символ Дино (смешной динозавр) постоянно ведет диалог с ребенком, подсказывая ему куда нажать и как приступить к заданиям. Все адаптировано так, чтобы школьник чувствовал, словно он находится в учебном заведении. В-третьих, ученики 1-2 класса могут обучаться в игровой форме, с помощью которой они знакомятся с внешним миром [4].

Несмотря на то, что изначально онлайн-платформа «Учи.ру» опиралась на изучение математики, она полюбились многим ученикам. Поэтому стали разрабатываться новые курсы и теперь школьники 1-9-х классов могут полноценно подготавливаться по таким предметам, как русский и английский язык, окружающий мир. Многочисленные и регулярные олимпиады вырабатывают у детей тягу к знаниям, упорность и целеустремленность. Можно смело сказать, что сервис призывает малышей стремиться к лидерству, а для этого необходимо постоянно развивать свои способности. Сегодня по данной платформе занимаются дети во всех городах России, начиная от Москвы и заканчивая Владивостоком, Сургутом. На праздниках нередко появляется талисман сервиса - красно-желтый динозавр Дино, посещающий школы, одаривая малышей игрушками и увлекательной шоу-программой. Теперь родители могут наблюдать за прогрессом своих чад, а детки научатся самостоятельно выполнять домашнюю работу. Однозначно рекомендуется зарегистрироваться в данном сервисе, ведь многочисленные положительные отзывы доказывают, что «Учи.ру» - одно из лучших мест для развития способностей и интеллекта ребенка.

Список литературы

1. Интерактивная образовательная онлайн платформа Учи.ру. [Электронный ресурс] // URL: <https://uchi.ru>
2. Использование интерактивной онлайн-платформы Учи.ру для повышения качества образования. Куликова Л.В. [Электронный ресурс] // URL: <https://zhurnalpedagog.ru>
3. Опыт работы с онлайн платформой для учащихся начальной школы «Учи.ру». Тишкова М.С. [Электронный ресурс] // URL: <https://infourok.ru/statya-opit-raboti-s-onlayn-platformoy-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-uchiru-2017005>.

4. Опыт работы с сайтом «Учи.ру» Вежливцева Т.Л. [Электронный ресурс] // URL: https://vk.com/topic-145578626_35098778

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА ONLINE TEST PAD В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Балашова Яна Ивановна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель кафедры НОО А.А. Агеева

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

г. Чита, Забайкальский край

Новые требования Федерального государственного образовательного стандарта одной из важнейших задач ставит: "Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность.[5]

Электронные образовательные ресурсы - это совокупность программных средств, информационных, технических, нормативных и методических материалов, полнотекстовых электронных изданий, включая аудио и видеоматериалы, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет. [1]

Использование электронных образовательных ресурсов даёт возможность перейти от объяснительно-иллюстрированного метода обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Современные информационные технологии обеспечивают процесс образования значительными возможностями для его развития. Исходя из этого, учителям крайне необходимо применять электронные образовательные ресурсы в педагогическом процессе. Особенно важно их использовать на уроках русского языка. В нашем случае в период обучения грамоте. Введение в учебный процесс электронных образовательных ресурсов позволит учителю использовать разнообразные методы и формы работы с младшими школьниками [4].

Формы использования современных технологий на уроках обучения грамоте многообразны - это видеофильмы, презентации, обучающие программы, тренажёры и многое другое. Наибольшим спросом пользуются интернет- ресурсы.

Интернет-ресурсы – это система информационных ресурсов, размещённых в интернете, которые включают в себя: электронные библиотеки, издательские интернет-системы, компьютерные обучающие программы, средства телекоммуникации, обучающие системы на базе мультимедиа-технологий и т.д. Все это многообразие информации, программ и сайтов, учителя могут внедрять в образовательный процесс и использовать на уроках обучения грамоте, при работе с детьми [2].

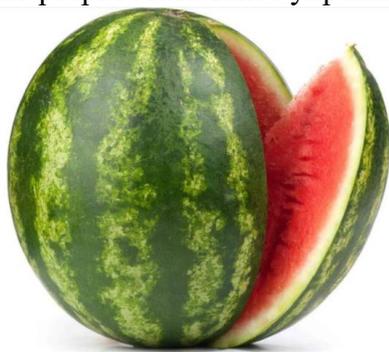
Игровая форма на уроках в начальной школе, способствует быстрому включению детей в процесс обучения, что необходимо в период обучения грамоте. Online Test Pad [6] – это отличный помощник, с помощью которого можно создать разнообразные тесты, кроссворды, сканворды, опросники, логические игры, диалоги, позволяющие не только протестировать учащихся, но и дать им возможность освоить новые знания в интересной форме. Online Test Pad предлагает возможность использовать уже готовые онлайн тесты из разных областей науки, разработанные зарегистрированными участниками.

Функции онлайн-конструктора позволяют реализовать тест любого уровня сложности. Конструктор тестов предусматривает варианты – 14 типов вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, диктант, мультिवыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Для того, чтобы создать тест в данном сервисе необходимо соблюсти следующий алгоритм действий:

1. Необходимо пройти этап регистрации, заполнив все поля, и поставив, необходимые галочки.
2. Зарегистрировавшись, переходим на сайт.
3. В левом блоке меню щёлкаем «Конструктор тестов» и указываем основные данные о вашем тесте: «Название», «Раздел» и «Категория».
4. Далее идёт блок добавления новых вопросов. Здесь нужно указать основные параметры вопросов (которые можно потом поменять). После установки параметров нажимаем кнопку [Добавить].
5. В верхней части, над прошлым инструментом, появляется список ваших вопросов, которые предстоит заполнить.
6. Щёлкаем кнопку [Редактировать вопрос и варианты ответов].
7. Как было указано нами ранее, появляется вопрос и 4 варианта ответов. В эти поля вносим наш вопрос теста. Заполняем все поля, а правильный ответ отмечаем единичкой.
8. При желании можно увеличить количество ответов путем нажатия ссылки «Добавить вариант ответа».
9. После того, как вы заполните все вопросы и ответы можно вернуться и посмотреть общий список вопросов.
10. Разбор ответов испытуемых будет формироваться на основе шкалы. При этом система позволяет использовать как стандартные шкалы, так и собственные формулы для формирования оценки.
11. На кнопке [Статистика] вы узнаете о том сколько раз, кто и когда проходил созданный вами тест. Подсчёт идет в реальном времени. Так что после проведения тестирования вы незамедлительно получаете список готовых результатов.
12. Кнопка [Стиль] позволяет настроить внешний вид созданного вами теста.
13. По окончании создания теста и настройки его внешнего вида советуем провести комплексную проверку теста нажатием кнопки с зелёным флажком.
14. Чтобы моментально перейти к странице прохождения теста нужно всего лишь кликнуть на иконку «Перейти на страницу теста», которая находится в верхнем правом углу основных инструментов теста.

Возможно разработать такое упражнение на формирование фонетических навыков (рис.1)



На какой звук начинается слово, изображённое на картинке?

- [a]
- [o]
- [y]
- [e]

Рисунок 1. На какой звук начинается слово?

Данный сервис позволяет экономить время педагога на проверку и оценку выполненных детьми заданий, так как отражает все результаты в удобных графиках автоматически. В личном кабинете зарегистрированного на сервисе пользователя отражается статистика по созданным им материалам, которую можно выгрузить в таблицы в формате Excel и работать с результатами учащихся вне сервиса. Предоставляется результат в 4 форматах, для настройки которых имеется персональная шкала. По каждому выполненному заданию учащимся можно получить статистику ответов как индивидуально, так и по группе респондентов в целом.

Online Test Pad позволяет учащимся освоить знания в период обучения грамоте. Сервис может использоваться с разными целями занятий и решать разного рода образовательные задачи: для подачи нового материала или введения к занятию, для тренировки и закрепления изученного, для систематизации полученных знаний, для контроля и оценки качества освоенного материала и т.д. Данный электронный ресурс даёт большой простор для творчества педагогу, благодаря своим возможностям. [3]

Таким образом, применение ИКТ в период обучения грамоте не только помогает детям усвоить материал быстрее и доступнее, но и позволяет решать одну из важных задач обучения - повышение уровня знаний.

С применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка.

Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой, так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока [4].

Список литературы:

1. Баранов С.П., Л. И. Бурова, А. Ж. Овчинникова ; под ред. С. П. Баранова. - Москва : Академия, 2018. - 463с. - ISBN 978-5-4468-1340-7 - Текст : непосредственный.
2. Бетенькова, Н.М В.Г. Горецкий, Д.С. Фокин. Азбука, в 2-х ч., Смоленск: Ассоциация XXI век, 2020. - 111 с. - ISBN 978-5-418-00003-3 - Текст : непосредственный.
3. Использование Online Test Pad как средство дистанционного обучения
URL –<https://infourok.ru/ispolzovanie-online-test-pad-kak-sredstvo-distancionnogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-4339098.html> (дата обращения: 20.10.2022)- Текст: электронный.
4. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра, пособие, Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 484 с. - ISBN 978-5-9963-2279-4 - Текст: непосредственный.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М–во образования и науки Рос. Федерации. - Москва : Просвещение, 2019. - 53 с. - Текст : непосредственный.
6. «На какой звук начинается слово?» - <https://onlinetestpad.com/wofdzalfgtey4> (дата обращения: 5.10.2022)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Баранова Дарья Сергеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель кафедры НОО А.А. Агеева

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

г. Чита, Забайкальский край

В русском языке множество правил, самыми сложными из них являются орфографические. Формирование орфографической грамотности обучающихся остается актуальной проблемой современной школы.

Для того что бы у обучающихся сформировалась орфографическая грамотность выделяют три линии овладения правописанием:

1. Запоминание. Основывается на запоминании буквенного состава слова, их морфемного состава, словообразовательных гнезд, на основе проговаривания и списывания, использования словарей, активизации словаря. Существуют такие приемы запоминания, как: чтение, проговаривание, таблицы и плакаты, заучивание списков слов, списывание, зрительные и зрительно-слуховые диктанты. Запомните, те слова, написание которых нельзя проверить их нужно запомнить, например, словарные слова.

2. Объяснение. Основывается на правильном соотношении звука и буквы, с учетом позиции звука и состава слова, на основе развития фонематического (речевого) слуха обучающихся. Например, окончание имён существительных доказательно объясняют.

3. Проверка. Основывается на проверке орфограмм с применение правил, т.е. путем решения грамматико-орфографических задач [3].

Методика обучения русскому языку, направленная на формирование грамотности обучающихся, имеет большой арсенал приемов, однако, на практике навыки правописания школьников не отвечают в полной мере требованиям, предъявляемым государственными стандартами и программами. Детям сложно запомнить некоторые правила, в этом случае на помощь приходит дидактическая сказка для лучшего усвоения учебного материала.

Дидактическая (обучающая) сказка - это вид сказки, направленный на образное представление и передачу ученику учебного материала, а также развития у него необходимых практических умений и навыков, формирование мировоззрения и творческого мышления [1].

Эффективность дидактической сказки объясняется тем, что этот метод максимально приближен к игре, вызывает эмоциональный отклик у детей, что определяет успешное запоминание материала и увлеченность учебной деятельностью, которая зачастую не может быть вызвана исключительно изучением теоретических сведений, избыточных терминами, непонятными и неинтересными школьнику. Применение игры в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала, за счет повышения интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов учения [3].

Создается дидактическая сказка по алгоритму:

1. Введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный символ (сказочный герой). Ведется рассказ о нравах, правилах жизни в этой стране.

2. Разрушение благополучия. В качестве разрушителей могут выступать «злые» сказочные персонажи.

3. Решение проблемы с помощью выявления правила вместе с детьми. Заинтересованность – повышает мотивацию к учебному процессу и является стимулом для выполнения учебных задач [4].

Для отработки навыка написания звонких и глухих согласных звуков в конце слова (линии овладения правописанием - проверка) приводим пример сказки собственного сочинения, которая поможет детям в легкой форме запомнить данное правило.

Сказка о парных звонких и глухих согласных.

В стране Грамматике жили разные буквы. В районе Согласный всегда царила дружба, все знали свои места в словах, но однажды при составлении слов звонкие оказались в конце слова и потеряли свою звонкость, они стали слышаться как глухие. Между звонкими и глухим произошёл спор. В городе сразу все узнали об этом споре, было решено отправить им на помощь жителей района Гласный. Стоило жителям района Гласный встать около глухих, их сразу было ясно слышно и никаких сомнений в написании не было, от этого всегда образовывались новые слова.

Вот и вывели все буквы правило: «Для правильного написания парных согласных на концах слов, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стояла гласная».

Эту сказка используется на этапе открытия нового знания, тема урока «Звонкие и глухие согласные на конце слова» по УМК «Школа России» 1 класс. Нестандартная форма изложения научных понятий позволяет увидеть рассматриваемые объекты с "непривычной" стороны, что способствует более глубокому и прочному запоминанию материала.

Рассмотрим применение дидактических сказок по русскому языку на различных этапах учебного процесса.

1. Целеполагание. Дидактические сказки или отрывки из них, зачитанные в начале урока, способствуют повышению внимания учащихся, их мотивации, которая может привести к дальнейшему самостоятельному углубленному изучению темы.

2. Изучение нового материала. Дидактические сказки повышают уровень положительных эмоций, что способствует бессознательному усвоению материала. Нестандартная форма изложения научных понятий позволяет увидеть рассматриваемые объекты с "непривычной" стороны, что способствует более глубокому и прочному запоминанию материала.

3. Закрепление материала. На этом этапе возможно выполнение учащимися различных заданий по сказкам посильного для них творческого уровня. Например, "продолжи сказку", "проанализируй сказку", "исправь сказку", "найди в сказке ошибки" и т.д. Работая таким образом, учащиеся закрепляют и углубляют программные знания, открывают для себя изученное с новой, непривычной стороны, что способствует развитию их творческих способностей.

4. Контроль за усвоением материала. Сочинение собственных сказок по изученной теме с необычным целеобразованием: для учащихся других классов в параллели, для публикации в школьной прессе и т.д. Зная о "свободе" выполнения задания, учащиеся непроизвольно допускают ошибки, что свидетельствует и о непрочности усвоенных знаний.

5. Итоговое повторение. Сочинение собственных сказок различных форм и объемов по темам, изученным в течение учебного года, позволяет обыграть в дидактической сказке сразу несколько различных идей, отыскать новые связи и отношения между различными героями (объектами) [2].

Анализируя результаты теоретических исследований литературы, передового опыта педагогов новаторов, современных педагогов, психологов по проблеме повышения интереса к русскому языку, можно сделать вывод о том, что дидактическая игра имела огромное значение в обучении младших школьников во все времена, начиная с древности. Педагогов всех времен волновала проблема развития психических и познавательных процессов у школьников, стимулирования их деятельности, в чем большое предпочтение отдавали именно дидактической сказке. Сказка не потеряла своей значимости и в современном обучении детей, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется.

Сказка - это незаменимый инструмент в развитии личности младшего школьника, с помощью которого можно повысить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным. «Сказочный» дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя «сухие» правила учебника [3].

Список литературы:

1. Зыкова Н. В. Использование дидактических сказок на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Н.В. Зыкова// Концепт. – URL: <https://e-koncept.ru/2014/14807.htm> (дата обращения 15.10.2022 г.)
2. Короткова Л.М. Использование дидактических сказок на уроках русского языка для повышения познавательной активности младших школьников [Электронный ресурс] /Л.М. Короткова// КиберЛенинка. - URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-didakticheskikh-skazok-na-urokakh-russkogoyazykakaksredstvopovysheniya-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-s>. - Текст: свободный (дата обращения 10.10.2022 г.)
3. Кондакова М.С. Педагогический потенциал сказки в раннем обучении русскому языку [Текст] / М.С. Кондакова // Синергетика образования: Научный журнал. – 2017- 2019.

4. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка: Пособие для учителя [Текст] /И.М. Подгаецкая // Просвещение. - 2002. -208 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Баранова Татьяна Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель информатики Н.Н. Токарева

*Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» в г. Усолье-Сибирское
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область*

Уровень финансовой грамотности российского населения в настоящее время достаточно низкий и его повышение является актуальной потребностью для всех участников рынка. Финансовое образование молодого поколения содействует принятию грамотных решений, сводит к минимуму риски, тем самым, повышая финансовую безопасность молодежи.

Проблема формирования финансовой грамотности в России была поставлена перед правительством еще в 2011 году, когда Министерство финансов совместно с Всемирным банком начали реализацию проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ». Главная задача этого проекта рассчитана на то, что обучив сегодняшних школьников финансовой грамотности, через 10-15 лет государство получит финансово грамотное население.

С каждым годом обучения учащиеся получают все больший объем информации, который нужно осмыслить, переработать, научиться применять на практике, и к тому же за меньшее, чем прежде, время.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования утверждается то, что необходимо адаптировать школьную программу к потребностям современного мира. Это связано с тем, что сфера финансов затрагивает практически все стороны жизни современного человека.

Рассматривание плакатов, картин, коллажей, демонстрационного материала. Информация всегда лучше воспринимается через визуализацию. Поэтому беседы желательно подкреплять демонстрационным материалом. Очень хорошим подспорьем служат материалы, сделанные своими руками, например интерактивный плакат.

Плакат - это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т.п., т.е. плакат по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала.

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Для формирования финансовой грамотности был разработан плакат «Минутка финансовой грамотности», который представляет собой игровое поле, на котором расположены 36 квадратов с разными фактами о финансах, купюрах, монетах.

Использованием интерактивных элементов можно решить одну из ключевых проблем образования — привлечь внимание обучаемого, заинтересовать его и повысить финансовую грамотность.

Применение плаката рассчитано на 36 уроков математики. Применяется в начале урока перед основным видом деятельности и занимает до 5 минут.

Разделы интерактивного плаката:

1. Интересные факты о монетах
2. Интересные факты о банкнотах

3. Изучаем финансовые термины
4. Интересные купюры.

Алгоритм работы с плакатом «Минутка финансовой грамотности»:

1. Изучаем материал, который представлен на интерактивной кнопке;
2. Выполняем задание по изученному материалу;
3. Решаем математическую задачу;
4. Подводим итог.

Правила работы с интерактивным плакатом:

Для того чтобы прочитать финансовый факт наведите кнопкой мыши на цифру.

Для того чтобы ответить на вопрос по факту, проверить освоенность материала нажмите на интерактивную кнопку, прилепленную к нижнему левому углу факта.

Для того чтобы решить математическую задачу с элементами финансовой грамотности, нажмите на интерактивную кнопку прикреплённую, к правому нижнему углу факта.

Применяя интерактивный плакат на уроках математики, обучающиеся:

познакомятся с экономическими понятиями и терминами связанные с финансами;

узнают, что такое деньги и научатся понимать роль денег в жизни;

закрепят умение различать денежные единицы разных стран;

познакомятся со способами рационального использования денег на примере решения задач;

научатся выполнять задания в сотрудничестве с учителем и классом.

Интерактивный плакат «Минутка финансовой грамотности»



Список литературы

1. Горяев А., Финансовая грамота : спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. — Москва : Юнайтед Пресс, 2012. — 121 с.
2. Патрикова Т., Как развивать предпринимательскую компетентность школьников : сценарий квеста // Справочник заместителя директора школы. — 2017. — № 1. — С. 58-69.
3. Красавина Е., Дети и деньги : растим миллионера. — Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013. — 255 с.

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Болтышева Алсу Анчиновна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель естественных дисциплин М. М. Бакулева

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Согласно ФГОС НОО целями и задачами экологического образования младших школьников являются формирование экологического сознания, характеризующегося прагматическим, ценностным отношением к природе и всем формам жизни; убежденности в необходимости охраны природы края, страны и всей планеты; выработка определенных умений и получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности, развитие интереса к природе,

понимание активной роли человека в природе. Всё это является свойствами личности, обладающей экологической культурой [3].

Окружающий мир необходимо изучать на природе. Угасание интереса к получению каких-либо знаний у учащихся возникает под влиянием требований учителя, по воспроизведению написанных в учебнике, зачастую не интересных, незанимательных и сухих текстов. Улучшить ситуацию можно за счёт экологического образования подрастающего поколения, которое должно проводиться, экологически грамотными педагогами, вооруженными помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействовать на личность ребёнка, развивать все компоненты экологической грамотности как качества личности, в части общей культуры человека [2].

Данная тема считается очень важной и актуальной в наши дни. В процессе формирования экологической культуры, мы так же формируем гуманное отношение к окружающей среде. Воспитывать у учащихся экологическую культуру будем при помощи экскурсии, используя ее как средство. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся [1].

Экскурсии — один из основных видов занятий и особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Проводятся экскурсии вне школьного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, воспитанию у детей мировоззрения. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе [3].

Основная дидактическая цель экскурсий - формирование новых знаний главным образом путем непосредственных наблюдений за природными, социальными, производственными объектами и явлениями. На экскурсиях дети имеют возможность наблюдать изучаемые объекты и явления под непосредственным руководством учителя.

Экскурсии в природу бывают: вводными (по изучаемой теме); текущими (в системе занятий по экологии); обобщающими (систематизирующими).

Экскурсии бывают различными по целям, содержанию, месту проведения. Наиболее распространены классификации экскурсий по дидактическим целям и месту проведения. В то же время выделяют типы экскурсий, исходя из тематики, характера познавательной деятельности учащихся и других признаков [3].

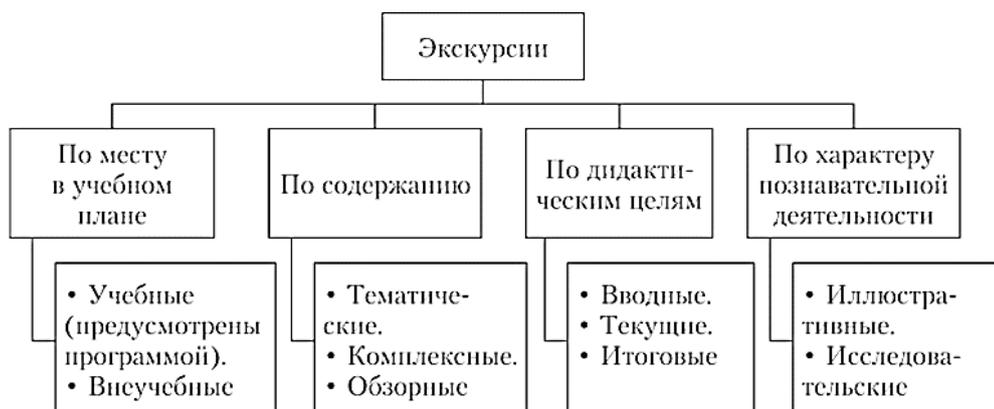


Рис. 1 Виды экскурсий

Перед началом экскурсии учитель сообщает план, цель и маршрут экскурсии. Раздает задание для самостоятельной работы. Проводит инструктаж о правилах поведения в природе, организует активную работу учащихся.

Успех проведения экскурсий во многом определяется учителем, его мастерством, любовью к природе, чутким отношением к детям. Необходимо, чтобы увиденное отразилось и на

эстетическом воспитании детей, вызвало у них целостный образ природы (экологическая картина мира) обострило их глаз, обогатило мысль, язык поэтическими образами. Однако младшим школьникам в поиске поэтических описаний природы помогут занимательные вопросы и загадки [3].

Учитывая высокую эффективность правильно организованной экскурсии, учителю целесообразно использовать каждую возможность для экскурсионного изучения окружающего мира, вопросов взаимоотношений человека и природы.

Природоведческие экскурсии по предмету «Окружающий мир» имеют большое познавательное и воспитательное значение. Они конкретизируют, углубляют и расширяют знания учащихся. На экскурсиях учащиеся проверяют на практике многие теоретические знания и переводят их в умения и навыки [2].

Таким образом, экскурсия как средство формирования экологической культуры младших школьников имеет большое познавательное и воспитательное значение. Она расширяет и углубляет знания младших школьников. Дети видят объекты природы в естественной среде, наблюдают взаимосвязь растений с почвой, животных с растениями. Это позволяет сформировать у младших школьников представление о природе как о едином целом, в котором все части теснейшим образом взаимосвязаны. Отдельные понятия, полученные на классных занятиях, экскурсиях сливаются в более широкое понятие – «природа».

Список литературы:

1. Остапенко В. В. Формирование экологической культуры младших школьников//Начальная школа/ В. В.Остапенко - 2019. - №2. – С.53 – 55с
2. Руднянская Е.И. Изучение природы на экскурсии: от дошкольника к младшему школьнику// Начальная школа плюс до и после/ Е.И. Руднянская - 2018. - №7. – С. 25-28.
3. Смирнова М.С. Методика преподавания предмета «окружающий мир» [Текст] / М.С. Смирнова. - М.: Издательство Юрайт, 2021. – 306 с.

О ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Буркова Анастасия Артёмовна

Студентка 2 курса

Научный руководитель преподаватель профессионального цикла Т. А. Ткачева

ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»

г. Ангарск

С малых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего чаще всего становится опасным для него. Дети дошкольного и младшего школьного возраста все чаще и чаще попадают в ситуации, которые влекут за собой травмы разной степени тяжести и даже гибель. Только на территории Иркутской области за последние несколько лет около 60 тыс. детей попали в эпицентр опасной для их жизни ситуации. Младший школьник, не может принять правильного решения, не может сориентироваться в угрожающей для его здоровья ситуации. Прежде всего это связано с недостаточностью знаний и навыков действия в опасной для него ситуации. Слабая подготовка обучающихся начальных классов по вопросам безопасного поведения в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, несоблюдение ими правил дорожного движения, пожарной безопасности, игнорирование правил личной гигиены и норм здорового образа жизни в большинстве случаев становятся причиной несчастных случаев и даже гибели детей.

Несомненно, за безопасность жизни и здоровья ребенка отвечает семья. Однако, значительную часть времени обучающийся проводит в школе, в связи с этим мы наблюдаем повышенное внимание со стороны системы образования за подготовку обучающихся по вопросам формирования культуры безопасного поведения у младших школьников. Таким

образом, сохранение здоровья детей и формирование у них культуры безопасного, ответственного поведения в отношении своей жизни и здоровья на сегодняшний день рассматриваются как одна из основных задач системы образования.

В научной литературе, проблема формирования культуры безопасного поведения рассматривается в контексте таких понятий, как «безопасное поведение», «безопасный образ жизни», «здоровый образ жизни», «культура здорового образа жизни». Так например, Р.С. Немов под безопасным поведением понимает умение человека предвидеть опасности, уметь их избегать, знать, как вести себя в опасной ситуации [4]. В электронных ресурсах безопасное поведение трактуется как владение основными знаниями ключевых правил поведения и мер предосторожности, направленных на предотвращение неправильного поведения человека, которое способно привести к аварийным и трагическим ситуациям [6]. А.Н. Приспешкина, О.В. Приспешкин рассматривают культуру безопасности как компонент содержания образования, который включает систему знаний, способов деятельности, ценностей, норм, правил безопасности, основная функция которых – формирование и развитие у обучающихся готовности к профилактике и минимизации вредных и опасных факторов, использованию социальных факторов [5].

Рассматривая процесс формирования культуры безопасного поведения у младших школьников следует выделить этапы, предложенные М.И. Кузнецовой. Первый этап мотивационно-побудительный предполагает формирование мотивов, стимулирование обучающихся к изучению предложенного материала. В нашем случае на данном этапе мы мотивируем обучающихся к предстоящей игре и к тем действиям которые необходимо выполнить. Особое внимание уделяем возрастным особенностям школьников. Второй этап предполагает включение младшего школьника в действие, при котором правила и нормы безопасного поведения усваиваются и запоминаются быстрее и продуктивнее. Зачастую данный этап сопровождается эмоциональным откликом обучающихся на происходящее. На третьем этапе происходит процесс осознания и принятия младшим школьником правил и норм безопасного поведения. А также формируется опыт безопасного поведения в той или иной, угрожающей для жизни и здоровья ситуации.

Анализ литературы позволил утвердиться во мнении, что на сегодняшний день, исследователи, методисты и педагоги – практики не только понимают актуальность выделенной проблемы, но и находятся в активном поиске новых интерактивных форм обучения школьников.

Мы попытались провести отбор наиболее эффективных способов формирования культуры безопасного поведения у младших школьников и пришли к выводу о том, что организации данного процесса предполагает нестандартный, творческий подход. Так, несмотря на факт того, что учебная деятельность в младшем школьном возрасте является ведущей, мы понимаем, что игровая деятельность уже освоена ребёнком и представляет собой наиболее приемлемый и эффективный способ освоения теоретического и практического материала. В игре младшие школьники чувствуют себя уверенно: владеют способами, приёмами общения, умеют ставить цели, согласовывать действия, предвидеть результат и в конце игры приходиться к общему мнению в её оценке. Кроме того, практическое значение игры весьма многообразно и охватывает, практически, все стороны развития личности школьника. Имеет уникальные возможности в области интеллектуального, психологического, частично физического развития школьника (познавательные интересы, выработка воли и характера, сенсорное развитие, формирование способности ориентироваться в окружающей действительности) [3]. В этой связи, мы убеждены, что организация игры (подвижная, сюжетно-ролевая, дидактическая, интерактивная и др.) будет самым оптимальным и доступным для усвоения правил/алгоритмов действия для обучающихся начальной школы. Именно в игре наиболее успешно будет происходить процесс формирования культуры безопасного поведения у младших школьников.

Следует так же выделить ряд условий влияющих на процесс формирования безопасного поведения. К таковым можно отнести: общую теоретическую подготовку к безопасной жизнедеятельности (осмысление общих проблем риска, безопасности, опасности); формирование предметных умений и навыков (видов деятельности, которые осуществляются не

только в безопасных условиях, но и в условиях риска); психологическую подготовку к безопасной жизнедеятельности (формирование смелости, решительности, готовности к разумному риску); развитие качеств личности, необходимых для безопасной жизнедеятельности (проницательности, дальновидности, гуманности, оптимистичности, как основы безопасности человека и общества) [1].

Список литературы

1. Коршунов, С.А. Формирование безопасного поведения у младших школьников в процессе учебно-воспитательной работы [Электронный ресурс] / С.А. Коршунов / V Международная студенческая конференция. – 2021 URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013005500> (дата обращения: 01.11.2022г.).
2. Марчук, М.Ю. Методические материалы по вопросам формирования навыков безопасного поведения у детей и подростков [Текст] / М.Ю. Марчук/. – Екатеринбург: ГБОУ СО ЦППРиК «Ладо», 2014. – 52 с.
3. Наркулова, Б. А., Значение игр в формировании личности [Текст] / Наркулова Б. А., Усенбаева С. С., Аманбеккызы Ж., Джахаева А. П. // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 11. – С. 37-40.
4. Немов, Р. С. Психология, словарь – справочник в 2-х частях [Текст] / Р. С. Немов – Москва : Просвещение, 2003. - Ч. 1. - 321 с.
5. Приспешкина, А.Н. Формирование культуры безопасного поведения участников образовательного процесса [Текст] / А.Н. Приспешкина, О. В. Приспешкин // Современные вызовы. – 2021. – № 16. С. 175-180.
6. Хайбулина, М.А. Опыт работы по формированию навыков безопасного поведения [Электронный ресурс] / М.А. Хайбулина М.А. Образовательная социальная сеть : nsportal. – 2022. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2022/01/08/opyt-raboty-po-formirovaniyu-navykov> (дата обращения: 10.03.2022).

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вараксина Наталья Геннадьевна

студентка 4 курса,

научный руководитель преподаватель физвоспитания Н. Б. Лескова

Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» в г.Усолье-Сибирское

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, так как детство и юность - наиболее благоприятное время для воспитания и привития, одного из важнейших чувств, любви к Родине. Младший школьник должен знать историю своей Родины, испытать чувство гордости за неё и свой народ, уважать великие подвиги и свершения этого народа. Огромную роль в воспитании этих качеств играет школа.

Многое дает школа: именно она нам закладывает тот фундамент, на котором будет строиться наша дальнейшая картина мира. Особенно, большие задачи ставятся перед внеурочной деятельностью: организация различных выставок, соревнований, посещение музеев, экскурсий, проведение памятных мероприятий, разговоры с ветеранами и многое другое.

«Военно-спортивная игра, как средство патриотического воспитания у младших школьников, актуальна тем, что отсутствие в образовательных школах общей объединяющей идеологии, активное вселение средств массовой информации мыслей о том, что наша страна стоит на неверном пути развития - все это не могло не привести к тому, что к концу XX века формирование патриотических качеств и чувств у детей практически прекратило свое существование.

В результате анализа литературы в своей работе мы придерживаемся следующих авторов: Иван Федорович Харламов отмечает, что «Патриотизм - взаимосвязанная совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны».

О патриотическом воспитании Наталья Викторовна Ипполитова сказала, что «Патриотическое воспитание» как «процесс взаимодействия воспитания воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения».

Антон Семенович Макаренко отмечает, что **Военно-спортивная игра** это одна из разновидностей детских игр. Она является исторически сложившимся средством военно-патриотического воспитания детей.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

На уроках физической культуры, внеурочных занятиях важно не только развитие физических качеств у обучающихся, а так же воспитывать чувство патриотизма. В них могут сочетаться самые разнообразные двигательные задания.

Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские игры. За свою долгую историю военные игры не претерпели каких-либо серьезных видоизменений, и дошли до нас в почти первозданном виде.

В самом общем варианте игра в войну представляет собой состязание двух команд, в котором традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей.

В военные игры играют и взрослые и дети. Отличие заключается в том, что взрослые создают реальные военные ситуации – игровые или настоящие, а дети предпочитают играть в игры имитирующие военные действия или выполнять задания, которые выполняют солдаты на тренировках.

Игры с армейской или военной тематикой помогают получить детям знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. При проведении подобных игр можно уточнить и пополнить представления учащихся о родах войск, о защитниках Отечества. На уроках с использованием военных игр воспитывается чувство гордости за свою страну, армию, чувство коллективизма, настойчивости в достижении поставленной цели формируется желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Цель внедрения военно-спортивных игр – создание благоприятных условий для повышения уровня патриотического воспитания. Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка целесообразно использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией, обеспечивая их совершенствование. В военно-спортивных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

1. Например, Игра разведчики

Цель: Воспитывать патриотические чувства; развивать смекалку.

На поднос кладется 5-6 разных мелких предметов (игрушки, самолетик, машинки, кубики и т.д.). «Разведчики» смотрят на все это и запоминают как можно больше вещей. Затем поднос уносят и что-то меняют на нем: убирают один из предметов и (или) добавляют что-то еще. Теперь задача игроков — угадать, что вы спрятали, а что положили.

2. Конкурс «Маскировка»

Цель: Развивать быстроту реакции, умение быстро действовать по сигналу.

Ведущий становится лицом к стене. Все участники выстраиваются за спиной у ведущего в одну линию и должны незаметно прокрасться к ведущему и дотронуться до его плеча. Ведущий, не поворачиваясь, должен остановить крадущегося, как только услышит какой-нибудь шорох с его стороны. В случае, если ведущий услышал крадущегося, он говорит: «Стоп!», игрок не может продолжать движение. Победит тот, кто ближе прокрался к ведущему.

Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз, одни и те же движения, не замечая усталости. Большинство военно-спортивных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости. Таким образом, военно-спортивные игры создают атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Подводя контрольную оценку уровня сформированности патриотического воспитания, можно сделать вывод, о том, что систематическая, целенаправленная, последовательная работа по патриотическому воспитанию младших школьников на физкультурных занятиях, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода, побуждение школьников к внутренней мотивации и рефлексии собственной деятельности позволили повысить уровень патриотической воспитанности.

Патриотизм является неотъемлемым атрибутом существования нации, народа, общества, государства, важнейшим условием их единства, целостности, динамичного и успешного развития; - взаимосвязь физического и патриотического воспитания младших школьников - многолетний педагогический процесс. Базовой основой для взаимосвязи физического и патриотического воспитания является духовная культура, сложившийся социальный опыт, индивидуально-творческие, психофизиологические характеристики детей.

Также патриотическое воспитание школьников младших классов в условиях современной школы приобретает особую актуальность и значимость, что является как частью общегражданской культуры, так и основой общегражданского воспитания, опирающегося на общепринятые человеческие ценности (жизнь, здоровье, духовно-нравственные принципы человека и гражданина, права и свободы личности и др.). Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств.

Патриотическое воспитание детей волновало ученых на протяжении долгого времени. По мнению В.А. Сухомлинского, воспитание патриота – это наполнение повседневной жизни ребенка благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что человек в этом возрасте делает и знает.

Великий русский педагог А.С. Макаренко, важнейшей задачей считал воспитание у детей умений и навыков жить интересами народа, так как, жизненная сфера проявлений патриотизма объемна и часто не соединяема с героизмом. Он говорил о том, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка, но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, интересная». То есть, основным критерием патриотических убеждений А.С. Макаренко видел в общественном труде, педагог писал: «Воспитание светского патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины».

Список литературы

1. Адаменко, С. В. Воспитываем патриотов России [Текст] /С. В. Адаменко // Народное образование. – 2005. – № 4. С. 225-236.
2. Антонов, В. В. О гражданском воспитании в начальной школе [Текст] / В. В. Антонов. – М.: Начальная школа. – 2009. - № 12

3. Ипполитова, Н. В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся: дис. ... д-ра пед. наук [Текст] / Н. В. Ипполитова. - Челябинск: ЧелГУ, 2000. - 383 с.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И. Ф. Харламов. - 2-е изд. - М.: Высш. шк., 1990. - 576 с
5. Целовальникова, А. Патриотами не рождаются, ими становятся. ОБЖ №11, 2006 г.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ УСТНЫМ ПРИЕМАМ ВЫЧИСЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Галлямова Мария Денисовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель М.С.Карачарова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Сегодня все более значимым становится развивающий потенциал образовательных стандартов, обеспечивающий развитие системы образования в условиях введения ФГОС, изменяющихся запросов личности.

В настоящее время, в период стремительного роста цифровых технологий, возросла роль математики и поэтому приобрело большую общественную значимость математическое образование.

Вычислительные навыки младшего школьника должны сформироваться осознанно и прочно, так как на их базе строится весь курс математике. Умения производить вычисления выделяется в одну из содержательно-целевых линий развития ученика средствами математики, что необходимо для формирования функциональной грамотной личности.

Усвоение навыков устного счета обучающимися зависит от методической грамотности учителя начальных классов, от понимания им важности устных упражнений для формирования математических понятий и других теоретических положений на уроках математики, поэтому необходимо правильно подбирать задания для устного счета, учитывать их смысловую нагрузку.

Знание приёмов устных вычислений остаётся необходимым даже при полной механизации всех наиболее трудоёмких вычислительных процессов. Устные вычисления дают возможность не только быстро производить расчёты в уме, но и контролировать, оценивать, находить и исправлять ошибки в результатах письменных вычислений и других темах математического цикла.

Процесс устного счёта можно рассматривать как технологию счёта, объединяющую представления и навыки человека о числах, математические алгоритмы арифметики. Выработка навыков устного счёта занимает особое место в [начальной школе](#) и является одной из главных задач обучения математике на этом этапе. Именно в первые годы обучения закладываются основные приёмы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность учеников.

Формирование у школьников 1-4 классов вычислительных умений и навыков традиционно считается одной из основных задач курса математики в начальной школе. Роль этих знаний в младшем школьном возрасте особенно значительна, поскольку изучение многих других дидактических единиц по математике немыслимо без вычислительных умений.

По способу производства действий вычисления делятся на два вида: устные, письменные. Устные вычисления в сформированном виде выполняются мысленно, без записи чисел или с записью выражений и результата в строчку. При этом сами вычисления выполняются разными способами и начинаются с единиц высшего разряда. Устные вычисления в процессе усвоения могут быть доведены до уровня навыка. Письменные вычисления выполняются в тетради с подробной записью решений, начинают с единиц меньшего разряда.

Классификацию устных вычислений можно рассмотреть по группам по способам арифметических действий (на примере концентр «Сотня»):

- Сложение.

1) Состав однозначного числа, свойство прибавления суммы к числу.

Например: $48+6=54$

В данном случае имеет место алгоритм:

1. Второе слагаемое представим в виде суммы слагаемых ... и
2. Используем свойство прибавления суммы к числу для сложения единиц с единицами к ... прибавляем
3. К полученным десяткам прибавляем число ..., ...+...

2) Представление слагаемого в виде суммы разрядных слагаемых, свойство прибавление числа к сумме.

Например: $47+20=67$

Алгоритм вычисления:

1. Первое слагаемое представляем в виде суммы разрядных слагаемых ... и
2. Используем свойство прибавления числа к сумме для сложения десятков с десятками ... и ...
3. К полученным десяткам ... прибавим оставшиеся единицы ...

- Вычитание.

1) Представление уменьшаемого в виде суммы разрядных слагаемых, свойство вычитания числа из суммы.

Например: $36-2=34$

Алгоритм вычисления:

1. Уменьшаемое представляем в виде суммы разрядных слагаемых ... и ...
 2. Используем свойство вычитания числа из суммы для вычитания единиц из единиц, из ... вычесть ...
 3. К десяткам ... прибавляем полученный результат.
- 2) Представление вычитаемого в виде суммы разрядных слагаемых, свойство вычитания суммы из числа.

Например: $60-24=36$

Алгоритм вычисления:

1. Вычитаемое представляем в виде суммы разрядных слагаемых ... и ...
2. Используем свойство вычитания суммы из числа для вычитания десятков из десятков, из ... вычесть ...
3. Из полученного десятка ... вычесть оставшиеся единицы.

- Умножение.

1) Представление множителя в виде суммы разрядных слагаемых.

Например: $23 \cdot 4=92$

Алгоритм вычисления:

1. Первый множитель представим в виде суммы разрядных слагаемых ... и ...
2. Используя свойство умножения числа на сумму, число умножим на каждое слагаемое, ... на ..., и ... на ...
3. Складываем полученные результаты ... и ...

- Деление.

1) Представление делимого в виде суммы разрядных слагаемых, свойство деления суммы на число

Например: $69:3=23$

Алгоритм вычисления:

1. Делимое представим в виде суммы разрядных слагаемых ... и ...
2. Используем свойство деления числа на сумму, ... на ..., и ... на ...
3. Складываем полученные результаты ... и ...

2) Представление делимого в виде суммы «удобных слагаемых». В одном из таких слагаемых выделяют наибольшее число разрядных десятков, которое делится на данный делитель.

Например: $78:2=39$

Алгоритм вычисления:

1. Представим делимое в виде суммы «удобных слагаемых», где наибольшее число разрядных десятков, которое делится на делитель, это ... и ...
2. Используем свойство деления сумму на число, ... на ... и, ... на ...
3. Складываем полученные результаты ... и ...

3) Метод подбора, в основе этого приема лежит взаимосвязь умножения и деления.

Например: $87:29=3$

Алгоритм вычисления:

1. Подберем число, которое при умножении на ... даст число ...
2. Это будет число ..., значит ...:...=...

Таким образом, овладение вычислительными приемами предполагает усвоение: нумерации чисел, разрядного состава числа, табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления и свойств: прибавление числа к сумме, вычитания числа из суммы, прибавления суммы к числу, вычитания суммы из числа и переместительного свойства умножения, а также свойств деления суммы на число.

Список литературы

1. Царева С. Е. Методика преподавания математики в начальной школе: учебник для студентов высшего образования / Москва: Академия, 2014.
2. Калинин А. В. Методика преподавания начального курса математики: учебник для студентов среднего профессионального образования / Р. Н. Шикова, Е. Н. Леонович. – Москва: Академия, 2013.
3. Белошистая, А. В. Методика обучения математики в начальной школе : курс лекций / А. В. Белошистая. – Москва : Владос, 2007.
4. Математика. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. - 12-е изд. - Москва: Просвещение, 2022.
5. Математика. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. - 12-е изд. - Москва: Просвещение, 2022.

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гришина Дарья Юрьевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Одним из ориентиров современного образования является его деятельностное содержание: активная самостоятельная деятельность субъекта по развитию собственной компетентности. Существенную роль в этих условиях приобретает развитие внимания обучающихся младшего школьного возраста, которое, с одной стороны, является динамической стороной всех психических процессов, а с другой, регулятором деятельности, определяющим ее успешность.

Особое беспокойство сегодня вызывают проблемы, связанные с развитием внимания у обучающихся младшего школьного возраста, выступающего одним из показателей продуктивности и успешности деятельности, а также общей оценки уровня развития личности [1].

Обращение к проблеме развития внимания также обусловлено его тесной связью с трудностями, возникающими у обучающихся младшего школьного возраста в процессе овладения учебной деятельностью. Наличие достаточно развитого внимания делает деятельность обучающихся осознанной, целенаправленной, организованной и продуктивной [2].

Под вниманием Крутецкий В.А. понимал направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального В, свою очередь, Крысько В.Г. полагал, что это избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления. Внимание как динамическую характеристику протекания познавательной деятельности, выражающуюся преимущественно в связи психической деятельности с определенным объектом рассматривал Рубинштейн С.Л.

Анализ определения позволяет утверждать, что мнения ученых относительно проблемы внимания расходятся. Одни склонны утверждать, что это одна из сторон психики, а другие, что это избирательная направленность на тот или иной объект.

В связи с актуальностью заявленной темы возникла необходимость в проведении исследования, включающего диагностику, планирование и реализацию работы по развитию заявленного процесса. Данное исследование проводилось в 2021-2022 учебном году в Муниципальном автономном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 45. Выборку исследования составили обучающиеся 2-го «В» класса. Возраст обучающихся 8-9 лет.

В контексте данного исследования были использованы методы опроса (в форме беседы с учителем), наблюдения и тестирования, которые позволили охватить большее количество обучающихся за меньший промежуток времени.

Беседа с учителем проводилась по заранее сформулированным вопросам: «Каков по вашему уровень развития внимания обучающихся?»; «Какие приемы Вы используете для привлечения внимания детей на различных этапах урока?»; «Способны ли обучающиеся концентрировать внимание на наиболее значимом?»; «Легко ли учащиеся могут перейти с одного вида деятельности на другой?».

В ходе беседы с учителем было установлено, что большинство обучающихся класса могут распределять свое внимание, переключать его с одной работы на другую, концентрировать на наиболее важном, значимом материале, но в классе присутствуют и обучающиеся, у которых внимание рассеяно.

Диагностическое обследование по методике «Запомни и расставь точки» Немова Р. С., направленное на выявление объема внимания обучающихся показывает, что у 37% испытуемых высокий уровень объема внимания, а у 63% испытуемых средний объем внимания. Интерпретируя результаты диагностики можно сделать вывод, что количество объектов, которые могут быть восприняты с одинаковой степенью ясности, находятся в пределах нормы, но внимание обучающихся требует развития.

Диагностическое обследование внимания по методике: «Тест Бурдона», позволило установить, что у 64% испытуемых (22 человека) в достаточной мере сформировано произвольное внимание. Обучающиеся способны сосредоточиться на объекте, сознательно удерживать в фокусе внимания конкретные действия, переходить от одной операции к другой. У 36% класса (12 человек) преобладает недостаточный уровень развития произвольного внимания. У обозначенной категории направленность внимания в процессе учебной работы снижена, эти обучающиеся чаще отвлекаются, не успевают выполнять задание за отведенное время.

Полученные результаты сформировали необходимость проектирования и реализации работы по развитию внимания обучающихся 2 «В» класса.

Учитывая, что новообразованием младшего школьного возраста является произвольность всех познавательных психических процессов, в том числе внимания, была разработана программа занятий «Будь внимателен, моряк!», направленная на развитие обозначенного процесса и его свойств и реализованная во внеурочной деятельности. Поскольку образовательная организация, в которой была реализована программа, носит имя адмирала Ф. Ушакова, каждое

задание было сопряжено с историей морского флота. В рамках внеурочных занятий, обучающимся было предложено осваивать различные роли, связанные с профессией моряка и выполнять стандартизированные задания на развитие внимания.

Прием «Заметь все!», способствующий увеличению объема внимания, был реализован на первом занятии и предполагал знакомство с атрибутами морского дела. Преподаватель раскладывает в ряд 7-10 предметов (можно выставлять картинки с изображением предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 секунд, снова закрыть их и предложить детям перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили. Приоткрыв снова эти же предметы секунд на 8-10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали. Поменяв местами два любых предмета, снова показать все участникам игры на 10 с. Предложить детям определить, какие предметы переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них [3].

Так, на третьем занятии были проведены: игра «Закодированные примеры», где участникам представилась возможность научиться расшифровывать послания, овладевая одним из основных профессиональных умений моряков; задание «Четыре стихии», ориентированное на выявление фундаментальных знаний о природных стихиях (шторм, шквал и других), что потребовало от обучающихся концентрации и сосредоточенности внимания; интерактив «6 квадратов», который выступил очередным испытанием в процессе обучения юных моряков и был направлен на развитие способности к распределению внимания обучающихся.

Целью упражнения «Все по каютам!» стало развитие концентрации и объема внимания. Вместе с тем, данное упражнение позволило совершенствовать зрительную память. Обучающимся было предложено в течение 20 секунд внимательно смотреть на лист с изображенными на нём «каютами» и запоминать расположение тех кают, в которых находятся матросы. Затем участники воспроизводили в предложенном бланке ответы.

Прием «Найди отличия», предполагающий развитие навыка оперативного вработывания, фокусировки внимания, его включения в регуляцию деятельности, результативнее использовать. Участникам было предложено находить отличия между своим кораблем и кораблем противника. Будущим морякам предстояло стать участниками виртуального морского боя. На мониторе одновременно появляется большое количество кораблей, чтобы предотвратить столкновение, необходимо было определить форватер для каждого судна по индивидуальным маршрутам. Для выполнения этого задания необходимы карточки размером 12×7 см с изображенными перепутанными линиями одного цвета. Каждый получает карточку с инструкцией: «Посмотри на карточку. По краям карточки проведены вертикальные линии с черточками, рядом с которыми стоят цифры. Эти цифры соединены путаными линиями (дорожками). В течение нескольких минут нужно без помощи рук, только фиксированным взором найти дорожку («пройти по ней») ведущую от одной цифры к другой: от единицы к единице, от двойки к двойке, от тройки к тройке и т. д.». По мере овладения приемом предполагается усложнение задания. Прием «Морские учения» способствовал тренировке такого свойства внимания как распределение. Обучающиеся читали текст на морскую тематику, одновременно выстукивая карандашом какой-либо ритм (азбуки «Морзе») и одновременно искали ответы на вопросы.

Задание «Бортовой журнал» представляло собой комплекс заданий, упражнений и игр для ежедневной самостоятельной работы обучающихся и было направлено на развитие внимания. Задания располагались от простого к сложному и рассчитаны на семидневный курс.

Таким образом, программа «Будь внимателен, моряк!» способствовала развитию концентрации, устойчивости внимания, произвольности его функционирования, пространственной ориентации, совершенствованию логической памяти. На протяжении занятий, посредством реализации упражнений, создавались условия для активной работы обучающихся, способствующие развитию активного внимания, повышению уровня распределения внимания.

Было замечено, что у детей, имеющих проблемы с удержанием, концентрацией, распределением внимания и, как следствие, проблемы с успеваемостью, повысилась степень произвольности познавательных психических процессов. Итогом работы стало то, что обучающиеся стали удерживать в поле зрения больше объектов и выполнять действия с ними, в

течение длительного времени фокусировать свое внимание на объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания. Появились положительные тенденции произвольного внимания.

Развитие внимания младшего школьника на уроках и внеурочной деятельности, в значительной мере определяющееся учетом индивидуально-типологических особенностей личности, должно совершаться в двух направлениях: формирование умственных действий и обучение приемам контроля и оценки своих действий.

Список литературы

1. Волков, Н.И. Организация учебной деятельности в малых группах / Педагогическая психология: хрестоматия / Н.И. Волков.- СПб.: Питер, 2006. – 197 с.
2. Борзенкова, О.А. Ким, Е.П. Особенности развития внимания в образовательной деятельности / О.А. Борзенкова, Е.П. Ким // Humanitarian Balkan Research. - 2019. Т.3.- №1(3). – С.8-11.
3. Дубровина, И.В. Данилова, Е.Е. Прихожан, А.М. Андреева, А.Д. Психология. Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И. В. Дубровина, и другие. – 11-е изд. – М.: «Академия», 2013. – 496 с.

КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Дьякова Ольга Сергеевна, Шулгина Мария Олеговна

учителя начальных классов

МОУ «Сейкинская СОШ»

с. Сейка, Республика Алтай

В современном образовании актуальными направлениями в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются требования, предъявляемые к теории и практике, поиску эффективных методов и приемов коррекционной работы, пути совершенствования содержания и методик воспитания. Основной проблемой детей с ОВЗ является несформированность познавательной деятельности. Ребенку с отклонениями в развитии трудно анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать и абстрагировать.

С детьми с ОВЗ работаем второй год, считаем главным в работе с такими детьми индивидуальный подход с учётом здоровья каждого ребёнка. Главным условием для каждого педагога является понимание того, что таким ученикам необходим индивидуальный подход для реализации потенциальных возможностей.

Особая роль в школе принадлежит математике. Она даёт учащимся представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность. Она вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые используются и при изучении других школьных предметов. Урок математики для детей с ОВЗ является одним из трудных, и по этой причине многие учащиеся не любят этот предмет.

На уроках математики стараемся обучать не только вычислительным приемам, но и развивать логическое мышление, повышение познавательного интереса. При решении примеров и задач у школьников с ОВЗ развивается произвольное внимание, наблюдательность, логическое мышление, речь, сообразительность. Решение задач способствует развитию таких процессов познавательной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Важна роль решения задач в подготовке учащихся с ОВЗ к жизни, к их дальнейшей трудовой деятельности. При решении сюжетных задач учащиеся учатся переводить отношения между предметами и величинами на язык математики.

Обучая, детей «добывать» числовой материал для составления задач, показываем учащимся, что задачи ежедневно ставит сама жизнь, и уметь решать такие задачи – значит подготовить себя к ориентировке в окружающей действительности. Большинство обучающихся с ОВЗ при

вычислениях совершенно не используют таких приемов как округление, перестановка и группировка слагаемых, множителей, способов последовательного умножения, много тратят времени там, где правильно избранный прием ускорил бы вычисление. По сложности заданий используем три вида вычислений: устное, письменное, а также письменное с промежуточными устными вычислениями. Как определить качество вычислительных умений? От того, как ученик усвоит правила и алгоритмы вычислений, зависит умение применять сформулированное правило, овладение вычислительными умениями, которые формируются при выполнении целенаправленной системы упражнений и постепенно переходят в навык. Навык отличается от умения тем, что выполняется практически свободно. А достигается это посредством целенаправленного формирования умений.

Если процесс вычислений и его особенности достаточно понятны, то навыки формируются быстрее. Как в письменных, так и в устных вычислениях используются разнообразные правила и приёмы. Уровень вычислительных навыков определяется систематичностью закрепления ранее усвоенных и приобретением новых в связи с изучаемым материалом.

Развивать познавательный интерес к математике возможно с помощью разнообразных приёмов и методов использования устного счета.

Устный счёт расширяет кругозор, является обязательным элементом урока математики. Для достижения правильности и скорости устных вычислений на каждом уроке математики (до 5 минут) проводим устный счёт. Если устный счёт прошёл хорошо, то можно ждать, что урок и дальше пойдёт успешно, дети будут активны. При проведении устного счёта учитываются причины затруднений каждого ученика, особенности его поведения, его психофизические возможности, с тем, чтобы наметить включения его во фронтальную работу класса. Практика показывает, что самыми оптимальными для работы с учащимися с ОВЗ являются облегченные задания. Материал таких заданий должен быть однородным. Задания должны даваться в порядке возрастающей сложности.

Рассмотрим методы, применяемые в устных и письменных вычислениях. При сложении и вычитании используется переместительный и сочетательный законы (переставляем и перегруппировываем слагаемые, что часто значительно облегчает вычисление суммы), например, $7+5+2+9+8+3+6+4+7+1=(3+7)+(5+1+4)+(2+8)+(9+6)+7=10+10+10+15+7=45+7=52$.

Задачи в стихах, например: *«Под шатром ветвистой ели белка сделала качели. И на белкины качели собрались лесные звери: 20 зайцев, 7 куниц, 8 рыженьких лисиц, 6 ежей и 5 зайчат. На качели все спешат. Вы, ребята, не зевайте, всех зверей пересчитайте»*. [1]

Визуальные цифровые материалы (обучающие видеоролики на образовательных платформах в сети Интернет), дидактические игры – все эти средства обучения привлекают внимание, повышают мотивацию. Например: «Соедини все цифры, начиная с 21. Отгадай, что за зверь изображен, запиши название (рис. 1) [2].

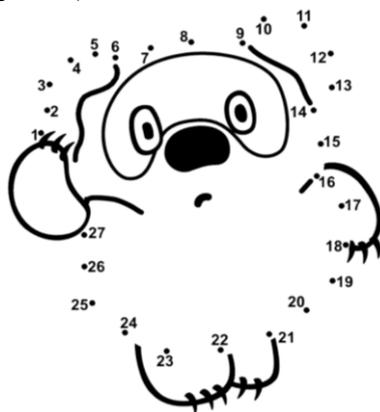


Рис. 1

Проследить динамику результатов помогает мониторинг. Делая анализ проверочных работ в течение учебного года, сделали вывод о том, что результаты в начале и в конце года отличаются. Уровень сформированности вычислительных навыков в конце года стал выше на 2,5%. Из этого следует, что система заданий для устного счета дает необходимый результат.

Данную систему можно применять в работе не только с детьми ОВЗ, но и со всеми учащимися класса.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССА В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д.Б. ЭЛЬКОНИНА – В.В. ДАВЫДОВА

Ефименко Марина Сергеевна

Студентка 3 курса

Научный руководитель Вахромеева Т. А.

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1»

Г. Красноярск, Красноярский край

1 сентября вступил в действие обновленный Федеральный государственный стандарт начального общего образования. В данном документе появились значительные изменения требований к результатам освоения данной программы. Обновлены требования к познавательным универсальным действиям. Отдельно выделена новая группа результатов – базовые исследовательские действия. К ним относятся следующие действия «сравнивать несколько элементов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)», «формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)» [1, с. 34]. Таким образом, на всех уроках, включая математику, должны формироваться базовые исследовательские действия. Однако стандарт принят и реализуется учителями первых классов с этого года, а содержание учебников осталось не изменённым. Учитель вынужден сам подбирать, конструировать и модифицировать задания для формирования базовых исследовательских действий у учеников.

В системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова уже закладываются основные принципы, которые и позволяют формировать базовые исследовательские действия, начиная с первого класса. А. Б. Воронцов и Е. В. Чудинова писали: «основное содержание развития в процессе школьного обучения состоит в превращении ребенка в субъект учения» [2, с. 17] и «эта потребность реализуется в решении учебных задач, при котором происходит усвоение общих способов действий с предметами и основ понятийного знания» [2, с. 64]. Освоение способов действий в данной системе не происходит через информацию в готовом виде. Ученики ведут поисково-исследовательскую деятельность, чтобы найти тот самый подходящий и эффективный способ, а для этого необходимо относиться критически к любой информации. В системе развивающего обучения исключается возможность подражания готовым образцам действия, здесь ошибка – это не то, чего стоит бояться, у каждого ученика есть возможность свободно выражать своё мнение, демонстрировать идеи и выдвигать предположения о том, как выйти из затруднений. По мнению А. Б. Воронцова и Е. В. Чудиновой: «такие дети к концу начальной школы способны самостоятельно ощутить границу своих знаний и осуществить осознанный выход за ее пределы» [3, с. 68]. Умение выдвигать предположение, искать, анализировать, делать выводы – это и есть исследовательские действия.

Согласно авторской программе по математике С.Ф. Горбова и В.В. Давыдова с 1 класса ученики работают с величинами. При этом выделение каждой конкретной величины происходит в первую очередь с овладением определенного способа сравнения предметов. Так, например, представление о площади происходит «через наложение плоских предметов друг на друга сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппировкой частей», а представление о длине через прикладывание предметов, определенным образом друг к другу [2, с. 119]. Особое внимание в данной программе мы отводим длине и площади. Авторы выделяют основные предметные результаты, связанные с величинами: «способность различать разные параметры в одном предмете и производить по ним сравнение предметов и «способность

отмерить величину с помощью данных мерки и числа, измерить величину заданной меркой и описать эти действия с помощью схем и формул» [2, с. 124]

На основании анализа программы и учебников, нами были выделены подходы к разработке математических заданий, направленных на формирование базовых исследовательских действий. Первый подход предполагает выполнение заданий учениками руками, это некий прообраз опыта, который проводит исследователь. Второй подход предполагает отсутствие указаний в задании, каким способом должен действовать учащийся. Представим одно из заданий.

Задание 1. Андрей возвращался домой после школы, но привычный путь, по которому он добирался из-за ремонта ближайших зданий, перекрыли (рис. 1). Поэтому Андрей пошёл в обход. На сколько Андрей сделает шагов больше по новому пути, чем по привычному?

Для реализации задания необходимо организовать образовательное пространство класса. Рекомендуем с помощью малярного скотча смоделировать пути на полу в классе (рис. 1). Данное задание предусматривает возможность выбора способа действия, где ученики подбирают наиболее подходящий предмет-помощник (линейка, бумага, различные ленты, шнуры), чтобы измерить и сравнить длину данных путей.

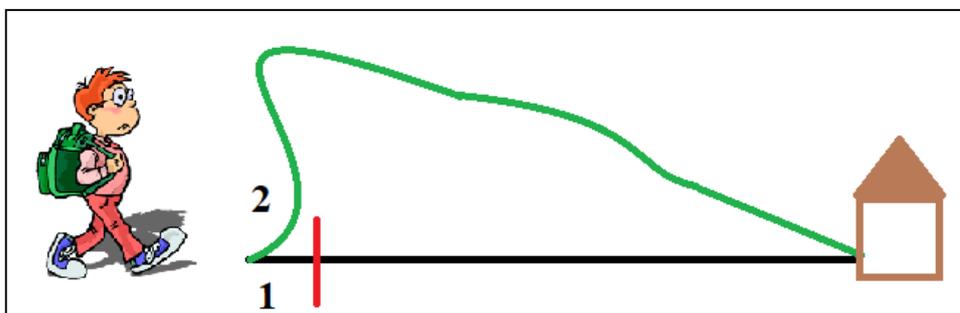


Рис.1. Путь школьника домой

Чтобы выполнить данное задание школьники подбирают различные предметы-посредники, которые им могут помочь в сравнении и измерении. При апробации задания ученики смогли его выполнить с помощью посредника-ленты, которая показалась им подходящей по длине. Поиск такого подходящего посредника стал для учеников исследовательской задачей, ведь линейку невозможно приложить к криволинейной фигуре, и смоделированный путь на полу тоже не дает возможности приложить один раз короткую линейку. Ученики, выполняя данное задание, показали свое владение способом сравнения и измерения предметов по длине, доказали эффективность этого способа. При выполнении задания у учеников возникло несколько вариантов решения задачи, которые сравнивали между собой и выбирали тот, который удобный, эффективный. Таким образом, в процессе выполнения задания формировались базовые исследовательские действия.

Продemonстрируем пример еще одного задания для учеников 1 класса: Оля – начинающий кондитер. Девушка решила принять участие в ярмарке, приготовив пирожные. Какой формы коробка является наиболее подходящей, чтобы привезти на ярмарку как можно больше пирожных, в целости и сохранности.

Второе задание направлено не только на формирование исследовательских действий, но и на владение способами сравнения предметов по площади и измерения их с помощью мерки. Данное математическое содержание осваивается в системе РО в 1 классе. Для выполнения задания обучающимся предоставляются различные предметы, которыми они могут использовать для выполнения задания (линейка, бумага, различные ленты, шнуры, коробки). Важно для задания представить три коробки, которые ученики будут использовать как объект исследования. Первый вариант - большая коробка, основание которой имеет форму круга, второй вариант - прямоугольная коробка, меньше первой и третий вариант - это две небольшие коробки, основания которых имеют форму квадрата. В задании известно, что пирожное имеет основание

квадратной формы и ученикам предоставляется мерка равная этому пирожному (заранее упоминается, что высота пирожных не имеет значение). При апробации ученики поспешно принялись рассчитывать, сколько данной мерки может поместиться на дне коробок. Многие делали вывод о том, что измерять по этой мерке долго, поэтому с помощью бумаги пытались увеличить мерку. Так с помощью прикладывания ученики смогли доказать, что второй вариант упаковки наиболее удобный и безопасный в отличие от круглой коробки, в которой может поместиться большее количество пирожных, но перевозить их будет небезопасно из-за свободного места. Третий вариант не подошел, даже не смотря на то, что таких коробок две – пирожных поместилось меньшее количество.

При выполнении данного задания первоклассники продемонстрировали владение способом сравнения и измерения площадей, они доказали это на основе своих практических действий. Помимо этого, из нескольких вариантов они смогли выбрать подходящий вариант коробки не только с помощью способов сравнения и измерения площадей, но и, ссылаясь на жизненный опыт, который подсказал, какая коробка будет безопаснее при перевозе.

Задания, которые были продемонстрированы в статье, не имеют указаний на способ действия, на конкретные понятия, они дают возможность подтверждать свои выводы практически, работая руками, что важно для учеников 1 класса. И самое главное помогают формировать базовые исследовательские действия. Таким образом, мы полагаем, что если систематически использовать в работе данные задания, то к концу 4 класса мы сформируем базовые исследовательские действия.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «31» мая 2021 г. № 286) - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028>, свободный.

2. Авторская программа по математике В.В. Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г. Микулина, О.В. Савельева [Электронный ресурс] - URL: <http://files.lbz.ru/authors/nsh/1/prog-davydov.pdf>, свободный.

3. Воронцов, А. Б. Учебная деятельность: введение в систему Д. Б. Эльконина В. В. Давыдова / А. Б. Воронцов, Е. В. Чудинова - М.: Издатель Рассказов А. И., 2004. - 304 с.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ

Жуковская Мария Антоновна

Студентка 2 курса

Научный руководитель преподаватель Э.Е. Тебляшкина

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

г. Канск, Красноярский край

Игровые техники и технологии с древних времен используются в педагогической практике. Наряду с трудом и учебой игра – один из основных видов деятельности человека, которому внутренне присуща потребность к игре.

К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным. Он говорил, что для ребенка игра заменяет действительность и делает её более интересной и понятной потому, что он сам её создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нём, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением.

Современной образовательной системе, которая с большим трудом поддается изменениям, но при этом должна соответствовать времени и действительности требуется гибкий

универсальный механизм. Таким механизмом гибкой адаптации может выступать метод геймификации другими словами перевод занятий в игровую форму [2].

Игровое обучение – это получение знаний и навыков посредством конкретной игры. Под геймификацией понимается не внедрение игр в обучающий процесс, а использование в обучении игровых механик. Теорию геймификации в 1980-е годы начал разрабатывать Ричард Баргл, профессор Эссекского университета. Объясняя принципы игрофикации простыми словами, он говорил, что это превращение в игру чего-то, что игрой не является [1].

В области образования геймификация помогает обучающимся лучше усваивать материал. Здесь важно не путать два понятия – собственно Геймификация (gamification) и игровое обучение. Цель геймификации в обучении – повысить мотивацию ребёнка, а не дать знания. Знания он получает из материала, предоставляемого учителем. Игровые механики лишь упрощают этот процесс, повышают вовлечённость, делают урок интересным. Вот что такое геймификация простыми словами.

Для меня, как для будущего педагога эта тема актуальна, ведь в наше время с широким внедрением дистанционного обучения, через цифровое образовательное пространство, геймификация довольно широко используется в системе образования, в частности в начальной школе. Возникла необходимость проанализировать учебно-методические комплекты по разным образовательным программам. Можно сделать вывод, что некоторые УМК оснащены электронным приложением к учебнику, в которых содержатся специально разработанные компьютерные игры для учеников по каждому предмету. Эти приложения обучающиеся могут использовать как на уроке, так и дома для закрепления изученного материала.

Второй шаг, который направил меня на изучение геймификации, это практика пробных уроков в одной из школ города. Учитель-наставник продемонстрировал активное внедрение игровых механик в образовательный процесс. Проанализировав, проводимые учителем уроки, можно сделать вывод, что учитель-наставник в своей педагогической практике систематически внедряет геймификацию.

Одним из примеров может служить электронное приложение в УМК «Школа России» к азбуке Горещкого В.Г., данное приложение наполнено различными играми, направленными на успешное изучение курса обучения грамоте. Это система увлекательных заданий в форме компьютерных игр, направленных на освоение конкретных УУД, на формирование различных предметных навыков. Все игровые задания разработаны с учётом возрастных особенностей, потому у обучающихся не пропадает интерес к данному приложению на протяжении изучения всего курса.

В период практики пробных уроков по рекомендациям учителя-наставника я стала разрабатывать уроки, используя материал с портала для интерактивного обучения «УЧИ.RU»; «WIKIUM.RU» совместно с методистом мы проанализировали данные цифровые платформы.

Отмечается широкая возможность применения данных платформ на уроке. Проводя разработанные собственные уроки с использованием геймификации можно заметить повышенную вовлечённость обучающихся в работу. Так, например, на уроках математики включение в учебный процесс сказочного персонажа повысил интерес обучающихся к предмету и замотивировал на дальнейшую учебную деятельность. Или, например, использование жетонов за каждый правильный ответ на уроках литературного чтения создает соревновательный эффект между обучающимися, вследствие чего, повышается интерес и мотивация к учебной деятельности. А игра «Угадай слово» мной используется уже на всех пробных уроках на этапе рефлексия деятельности[4].

Подводя итог, важно отметить, для учителей технология геймификации пока является новой, но она уже довольно широко используется в современном образовательном процессе, так как имеет достаточное количество положительных аспектов, которые можно выделить:

1. Повышение интереса и мотивации к изучению учебных дисциплин;
2. Приобретение новых знаний через игровые механики;
3. Проявление творческой инициативы, самостоятельности в решении поставленных задач;

4. Помощь учителям в организации учебного процесса.

Освоив игровые механики геймификации, наработав собственную методическую копилку, в будущем можно не только превратить урок в игру, но и самостоятельно создавать обучающие квесты [5].

Список литературы:

1. Артамонова В.В. Развитие концепции геймификации в XXI веке // ИСОМ. 2018. №2-2. С. 37-43.
2. Виртуальная реальность в образовании. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnayarealnost-v-obrazovanii/>
3. Геймификация как способ организации обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya/viewer>
4. Геймификация образовательного процесса / Методическое пособие под ред. Эйхорн М.В.– Томск , 2015.—98 с.
5. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде: Н. Л. Караваев, Е. В. Соболева. – Киров: Вятский государственный университет, 2019. – 105 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ

Журавлева Любовь Павловна

Студентка 3 курса

Руководитель преподаватель Афанасьева Анна Петровна

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

На сегодняшний день сформировалось актуальное поле повышенного внимания к проблемам чтения, и важное место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Поэтому успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности, как «способности человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2, с.114].

В настоящее время в ФГОС НОО определено, что формирование читательских умений является обязательным этапом в развитии личности ребенка. Именно читательские умения позволяют достичь необходимый для продолжения дальнейшего образования уровень читательской грамотности, дают представления об особенностях психического развития ребенка. Читательскими умениями – считаются умения, предназначенные для наиболее эффективного выполнения тех или иных действий в соответствии с целями и условиями, в рамках которых приходится действовать. Они могут быть направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения.

Эффективным средством развития читательских умений на уроках математики является учебный математический текст, под которым понимается логически связанная завершенная речевая структура, свойствами которой является целостность, целевая содержательная направленность, коммуникационная направленность, позволяющая организовать математическую деятельность в соответствии с поставленными образовательными целями [3]. М.А. Холодная и Э.Г. Гельфман определяют учебный математический текст как совокупность знаков и символов математического и естественного (русского) языков, обладающую математическим значением, отвечающую критериям научного стиля письменной речи и имеющую определенный психологический адресат. К учебным математическим текстам относятся, как развернутые описания (определения, описания, теоремы, обоснования,

доказательства и т.д.), так и локальные элементы текста (отдельные задания, обращения к читателю, примеры, формулы, графики, чертежи и т.д.) [1, с.73].

Рассмотрим приём формирования читательских умений с таким сплошным текстом, как правило, работая с которым формируется такая группа читательских умений, как выполнение на ее основе простых умозаключений. После прочтения правила необходимо: разбить правило на части; выделить ключевые слова; составить алгоритм применения правила (например, в виде блок-схемы, таблицы, графика). Удачно составленный план говорит о конечном итоге, об умении анализировать текст, о степени усвоения содержания. По плану ученикам будет легко восстановить в памяти содержание прочитанного, а по алгоритму решить или упростить выражение. Таким образом, усваиваться правило будет гораздо легче, нежели его просто прочитать.

Текстовые задачи выполняют очень важную функцию в начальном курсе математики – они являются полезным средством развития у детей логического мышления, умения проводить анализ и синтез, обобщать, абстрагировать и конкретизировать, раскрывать связи, существующие между рассматриваемыми явлениями. Решение задач – упражнения, развивающие мышление. Чтобы формировать группу таких читательских умений, как интегрирование и интерпретирование идеи и содержания текста, решая задачи, необходимо работу над ее решением осуществлять поэтапно: 1. Правильное чтение и слушание задачи (правильная расстановка логических ударений). 2. Представление ситуации, описанной в задаче. Вычленение основных количественных и качественных характеристик задачной ситуации: разбиение текста на смысловые части; переформулировка текста задачи (изменение текста или построение словесной модели). 3. Постановка специальных вопросов по содержанию задачи и поиск ответов на них. Цель данного приема – научить учащихся задавать себе подобные вопросы и отвечать на них самостоятельно, научить сознательно, пользоваться ими при анализе содержания задачи. Вопросы целесообразно использовать после того, как учащиеся подготовлены к поиску решения задачи и их нужно только немного сориентировать до завершения их мысли. Постановка специальных вопросов: О чем задача? Что требуется узнать (доказать, найти)? Что известно? Что неизвестно? Что обозначают слова...? Словосочетания...? Предложения...? Какие предметы, понятия, объекты описываются в задаче? и др. Используя приемы по формированию читательских умений со сплошными видами текстов, мы интерпретируем текст, то есть изменяем его, делаем его понятным для себя.

Рассмотрим прием по формированию читательских умений с таким несплошным текстом, как таблица. Прежде чем приступить к выполнению задания по таблице, необходимо ознакомиться с ней: выявить, зачем таблица в задании; назвать, сколько строк и столбцов в таблице, и что они обозначают; определить, какое значение у каждой ячейки; какие данные в ней представлены, что известно, что неизвестно; определить, какую информацию можно извлечь из таблицы для решения; ответить на вопрос задания. Таблица к заданию показывает не только данные, но и показывает зависимость. По данному плану ученикам будет легко работать с таблицей, изучив ее данные, можно смело приступить к решению задания.

Разберем данный прием на примере таблицы из №1. УМК «Школа России» 3кл. 1ч.

1. Запиши задачи кратко в таблицу и реши их.

- 1) Масса пакета с мукой 2 кг. Узнай массу 4 таких пакетов.
- 2) Масса 4 одинаковых пакетов с мукой 8 кг. Узнай массу одного пакета.
- 3) Масса одного пакета с мукой 2 кг. Сколько пакетов потребуется, чтобы разложить в них поровну 8 кг муки?

Масса одного пакета	Количество пакетов	Масса всех пакетов
2 кг	4 шт.	?

1. Таблица в задании представлена для структуризации информации.

2. В таблице представлено 4 строки и 3 столбца. Столбцы обозначают массу одного пакета, количество пакетов и массу всех пакетов. В строках прописаны данные, указанные в задаче по заданным условиям.

3. В таблице известны такие данные, как: Масса одного пакета и количество этих пакетов. Неизвестна масса всех пакетов.

4. Обратимся к вопросу задачи: Узнай массу 4 пакетов по 2 кг муки. То есть все данные, представленные в таблице необходимы для решения задачи.

5. Чтобы решить задачу, необходимо перемножить имеющиеся данные: $2 \cdot 4 = 8$ (кг)

6. Ответим на вопрос задачи: Масса 4 пакетов по 2 кг муки – 8 кг.

Но в данном задании это еще не все решение, так как в нем предлагается записать еще две задачи в таблицу и решить их.

Чтобы перенести данные задачи в таблицу необходимо:

1. Обратит внимание на пример.
2. Отметить для себя, что значит каждый из столбцов.
3. Прочитать задачу, определить, какие данные известны, что нужно найти.
4. Определить решение задачи и решить ее.
5. Ответить на вопрос задачи.

Для работы с любым видом несплошного текста можно применить прием по формированию читательских умений «Верны ли утверждения?». Перед учащимися представлены данные в виде несплошного текста: учитель выдвигает утверждения, задача учащихся – определить, какие предложенные предположения учителем верны, опираясь на представленные данные. Вопросами учителю важно подвести обучающихся к решению задачи. Затем обсудить решение и записать его в тетрадь. Применяя данный прием в решении задачи с несплошным текстом – у учащихся развивается внимательность. Они сосредотачиваются на данных задачи, исключают неверные данные.

Рассмотрим прием на примере схематического чертежа. УМК «Школа России» 2кл. 1ч.

Саша принёс 6 морковок, а Оля — 4. Они отдали кроликам 8 морковок. Сколько морковок у них осталось?

Рассмотри схематический чертёж и реши задачу.

Для начала учащимся необходимо прочитать задачу и ознакомиться со схематическим чертежом. Учителю – заранее подготовить ряд утверждений:

1. Верно ли, что Саша принёс 6 морковок? (Да).
2. Верно ли, что Оля принесла морковок столько же, сколько и Саша? (Нет).
3. Верно ли, что Оля принесла морковок на две меньше, чем Саша? (Да).
4. Верно ли, что Саша и Оля отдали кроликам 8 морковок? (Да).
5. Верно ли, что Саша и Оля отдали всю морковку кроликам? (Нет).
6. Верно ли, что у Саши и Оли осталась морковь после того, как они отдали 8 штук кроликам? (Да).

Данными вопросами важно подвести учащихся к решению задачи - с помощью схематического чертежа это сделать гораздо проще, затем обсудить решение задачи и записать его в тетрадь. Применяя данный прием в решении задачи – у учащихся развивается внимательность. Они сосредотачиваются на данных задачи, исключают неверные данные. Используя приемы по формированию читательских умений с несплошными видами текстов, мы анализируем текст, то есть выявляем данные, представленные в видах несплошных текстов.

Уровень формирования читательских умений на уроках математики важен в успешности обучения во всех образовательных областях. Научив детей работать с текстом на математике в начальной школе – в основной школе они уже будут полноценно читать, понимать и

анализировать математические тексты. И сегодня педагогу начальной школы необходимо знать теоретические и практические аспекты формирования читательской грамотности на уроках математики. В этой связи учитель должен четко понимать значимость читательских умений, представлять план работы по их формированию. В работе по формированию читательских умений необходимо подобрать приемы работы с данными видами математических текстов. Некоторые из них рассмотрены в данной работе. Успех в формировании читательских умений зависит от правильно подобранных приемов работы с математическими текстами, умения учителя правильно выстроить работу с тем или иным видом математического текста. Содержание данной работы поможет в этом.

Список литературы

1. Гельфман Э.Г., Холодная М.А. Учебные тексты как средство интеллектуального развития учащихся в процессе обучения математике / Э.Г. Гельфман, М.А. Холодная // Образование и наука. 2014. №8. - 67-80с.

2. Кузьмицкая Е.В. Инновационная наука. Непрерывное развитие читательской грамотности обучающихся от начальной до старшей школы / Е.В. Кузьмицкая // 2021. №7. 114с.

3. Липатникова И.Г., Угрюмова Е.М. Учебные математические тексты как средство развития смыслового чтения [Электронный ресурс] / URL // <https://infourok.ru/statya-uchebnie-matematicheskie-teksti-kak-sredstvo-razvitiya-smislovogo-chteniya-722829.html>?

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИКТ – КОМПЕТЕНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванченко Екатерина Сергеевна, Тимошенко Виктория Владимировна

Студенты 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Для развития современного общества необходимы специалисты в различных сферах жизни, обладающие комплексом таких умений и навыков, как поиск необходимой информации, её обработка, моделирование новых объектов и процессов с использованием цифровой техники. В этой связи, развитию ИКТ – компетентности необходимо уделять внимание уже в младшем школьном возрасте, поскольку это является одним из приоритетов современного образования. Согласно ФГОС НОО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию обучающихся к получению новых знаний, оптимизировать процесс их усвоения.

Обозначенная проблематика нашла свое отражение в опытно-практической части работы, организованной на базе МАОУ СОШ №49 г. Краснодара в 3 «Г» классе. По результатам проведенного исследования по выявлению уровня ИКТ – компетенций у обучающихся, было установлено, что высоким уровнем обладают 15% испытуемых, 60% - средним уровнем и 25% - низким. Это сформировало необходимость и готовность проведения дальнейшей работы в данном направлении.

План мероприятий, реализуемых в контексте формирующего блока, включал классный час «Мы разные, но мы вместе». Задание «Соломенная башня», которое было реализовано с использованием программы «Лего – конструктор», способствовало, как формированию умения взаимодействовать друг с другом, так и развитию ИК - компетенций, путем моделирования новых объектов. В ходе его выполнения обучающиеся строили башню из конструктора лего, взаимодействуя только на языке жестов. Строение должно было иметь оригинальную форму и устойчивую конструкцию. По окончании строительства с обучающимися было организовано обсуждение по следующим вопросам: «Какие трудности у вас возникли во время выполнения задания?», «Что нового вы для себя узнали?», «Что понравилось больше всего?» Большинство

обучающихся положительно ответили на поставленные учителем вопросы, трудностей при выполнении задания не возникло.

Также была проведена интерактивная викторина «Знатоки информатики» с помощью программы «Plickers», суть которой состояла в использовании обучающимися персональных QR-кодов для ответа на вопросы. Цель викторины – в игровой форме проверить знания и владение обучающимися терминологией по темам: «История развития вычислительной техники», «Информация. Действия с информацией», «Основные устройства компьютера», а также развитие внимательности, находчивости и навыков работы с ИКТ – технологиями. Результаты пройденной викторины высвечиваются на экран при помощи сканера QR-кодов [3].

Развитию ИКТ – компетентности способствовала виртуальная экскурсия в космос, реализуемая в рамках урока окружающего мира, где обучающиеся путешествовали по станциям, выполняя задания с использованием различных гаджетов. На первой станции «Спутник Земли» обучающиеся просматривали тематическое видео и узнавали новые и интересные факты о Луне. С помощью Smart - доски им удалось увидеть спутник Земли из борта космического корабля. Не менее интересной стала работа, позволившая рассмотреть фрагмент лунного камня и заполнить предложенную таблицу с указанием ее основных характеристик, таких как цвет, фактура и т.д. По завершении работы обучающиеся диспутировали на тему «Возможна ли жизнь на Луне?». Некоторые обучающиеся с восторгом отвечали: «Да! На Луне можно жить, используя скафандр!». Другие утверждали: «На Луне нет необходимых условий для полноценной жизни!». Задания, выполняемые на данной станции обеспечивали расширение общей осведомленности, горизонтов познания, кругозора обучающихся, а также способствовали развитию навыков использования ИК-технологий.

Следующая станция «Космические тела» включала задания, позволяющие обучающимся младшего школьного возраста «пообщаться с представителями других цивилизаций». С помощью компьютерных наушников обучающиеся прослушали «обращение неземных жителей», которые поведали интересные факты о кометах, звездах и метеоритах. На станции «Планеты нашей системы» обучающиеся, предварительно разделившись на пары, работали на планшетах, где с помощью специальных приложений путешествовали по поверхности планет Солнечной Системы и устанавливали соответствие между изображением планеты и ее описанием. Целью предложенных заданий, являлось как совершенствование представлений обучающихся о космических телах, так и умений использовать современные технические средства.

На заключительной станции «Дорога на Землю» обучающимся была предложена групповая работа с использованием компьютера. Задание заключалось в выборе верных фактов о планете «Земля» и создании ее виртуального рисунка, что способствовало развитию умения работать с компьютером, а также развитию коммуникативных навыков.

Особый интерес у обучающихся вызвал мини - проект «Почему растения имеют зеленую окраску?». Целью данного проекта являлось формирование у младших школьников представлений о том, что влияет на окраску растений, путем использования ИКТ- технологий. В ходе его выполнения ребята использовали электронный микроскоп, посредством чего изучили строение листа березы и зарисовали его на графическом планшете. Затем участникам проекта было предложено поработать на планшете, где с помощью электронной энциклопедии они узнали, что вещество, которое окрашивает растения в зеленый цвет - «хлорофилл» и, таким образом, ответили на проблемный вопрос, который был обозначен в начале занятия. Продуктом данного проекта явился электронный коллаж, где были представлены изображения листа березы, выполненные обучающимися в графических планшетах [1].

Не менее важным для развития ИКТ-компетентности обучающихся младшего школьного возраста, является использование на уроках современных образовательных ресурсов. В связи с этим был разработан и реализован урок по русскому языку на тему «Безударные гласные в корне слова». Занятие было спроектировано на основе интерактивной презентации, главной героиней которой является мудрая сова. В начале урока она «раскрывает секреты» правописания безударных гласных, а затем предлагает с помощью планшетов отсканировать QR-коды для

перехода на портал Wordwall, где представлены интерактивные задания для закрепления изученного материала. Задание «Лабиринт» было нацелено на развитие ИКТ-компетентности, путем использования сюжетной линии - преодоления преград и поиска выхода из лабиринта, в случае выбора верного ответа на поставленный вопрос. Упражнение «Найди пару» предполагало соотнесение понятия с соответствующим ему суждением. Заключительное задание - «Ударь крота», заключалось в кликании на крота, демонстрирующего табличку, где указано слово с запрограммированной ошибкой. По завершению, обучающийся, выполнивший задание верно и наиболее быстро, дублировал его выполнение на интерактивной доске [2].

Применение на уроке математики системы электронного голосования MimioVote позволило также развивать умения обучающихся работать с ИКТ. На одном из уроков по теме «Задачи на движение» при выполнении самостоятельной работы обучающимся было предложено воспользоваться гаджетом. С помощью клавиш на пульте, выбирая правильный вариант ответа, обучающиеся отвечали на тестовые вопросы: «Какой путь проехала машина за 3 часа, если она ехала со скоростью 90 км в час и другие. После автоматической обработки, были получены результаты в виде таблицы.

Таким образом, формирование ИКТ - компетенций у обучающихся младшего школьного возраста представляет собой важное направление в работе с обучающимися и предполагает использование различных дидактических методов и приемов работы, а также их сочетаний. Особое внимание необходимо уделять практической направленности деятельности, где каждый обучающийся может стать активным ее участником, а результатом деятельности – формирование основ информационной грамотности, компонентами которой являются информационно-коммуникационные знания и умение применять их на практике.

Список литературы

1. Булин-Соколова, Е.И. Рудченко, Т. А., Семенов, А. Л., Хохлова, Е. Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.И. Булин-Соколова и другие. - М.: Просвещение, 2011.- 95 с.
2. Рустамова, Е.И. Икт - один из способов активной работы на уроках в начальной школе / Е.И. Рустамова // Вопросы науки и образования. 2020. - № 11. - С. 139-142.
3. Троицкая, О.Н. Рудакова, Н.П. О необходимости подготовки учащихся начальной школы к продолжению образования с икт - поддержкой в основной школе / О.Н. Троицкая // Новая наука: стратегии и векторы развития. 2017. - №1. - С.68-71.

МНЕМОТЕХНИКА В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК» НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Илюхина Яна Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель русского языка с методикой преподавания

М. А. Гаврилкина

ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»

г. Пенза

В основе организации процесса обучения младшего школьника лежит ряд положений, где одно из важнейших мест занимает принцип наглядности. Данный принцип впервые был обозначен в трудах Я. А. Коменского (1592-1670), давшему принципу наглядности название «золотого правила» дидактики. Согласно этому правилу, необходимым условием обучения является использование всех органов чувств человека. Я. А. Коменский отмечал что, «если мы намерены насаждать в учащихся истинные достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности»[5].

Впоследствии вопрос принципа наглядности стал иметь место в научных интересах Жан-Жак Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, В. П. Вахтерова и многих других людей, занявших особое место в области педагогики[5].

Дидактика Жан-Жака Руссо (1712 - 1778) держит свое основание на том, что всё представляемое ребенку для восприятия необходимо преподносить с наибольшим использованием наглядности. И. Г. Песталоцци (1746 – 1827), признавший наглядность фундаментом познания, считает, что сформировать у детей верные представления об окружающей действительности, развивать мышление и речь не представляется возможным без применения наглядности в обучении. К. Д. Ушинский (1824-1870) сформулировал принцип наглядности такими словами: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах... Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в юношеской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств - ухо, глаз, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания»[2].

К. Д. Ушинский подчеркивал, что детям младшего школьного возраста соответствует познание реальности через зрительные, слуховые, осязательные и двигательные анализаторы. Ребенок размышляет образами, впечатлениями. Как раз этим и обуславливается главное значение применения наглядности во время обучения младших школьников, так как наглядность в их образовании зиждется не на представлениях или словарной основе, а на образно-демонстративной основе. Этими фактами обуславливается необходимость мнемотехники в обучении младшего школьника[1].

«Мнемоника (греч. Mnemonika – искусство запоминания), совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций».

Мнемотехника, или мнемоника, — это метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций. Методика универсальна для разных возрастов и социального статуса. Данное искусство запоминания имеет разные качества. Недостатком можно назвать только проблемы, которые могут возникнуть при переутомлении, если не рассчитать свои силы. Среди достоинств можно выделить следующие [3]:

- помощь в быстром запоминании информации;
- улучшение памяти и внимательности;
- развитие речи;
- расширение словарного запаса;
- обучение правильности произношения слов;
- формирование образного мышления;
- усовершенствование воображения;
- улучшение интеллектуальных способностей;
- помощь в преодолении стеснительности.

Проблема плохой памяти появляется в результате отсутствия систематизации запоминания информации. Мнемотехники и способы развития памяти известны в большом количестве, но среди этого многообразия можно выделить следующие:

1. Цепь образов. Упражнение для развития образного мышления. Берутся любые два слова и их связывают цепочкой слов-ассоциаций. Для связки используют слова, между которыми есть что-то общее или противоположное[4].

БрошЮРА

Брошь подарил мне ЮРА

инЖЕНер

ЖЕНя-инЖЕНер

ОСина

На ОСине живут Осы

2. Создание визуальных образов. Ассоциация может строиться на основе образов, создаваемых изображением. Наипростейшим примером может служить запоминание графического изображения буквы посредством её сравнения с похожим предметом: буква

«О» похожа на бублик, буква «Л» - на шалаш, буква «Ч» - на перевернутое кресло и т.д. Последнее время набирает популярность использование данного метода при запоминании словарных слов с выделением орфограммы графическим изображением из первого примера [4].

3. Метод сочинения историй. Помогает освоить нормы грамматики. Например, безударные окончания 3 склонения: «Как ты слово не склоняй, встретишь букву «и» и «ю». Мышка по лесу бежала. Исчезламышь. Куда пропала? НетумышИ! Мы её позвать решили:мышИ сыру предложили. Выбежала норушка. Лунный свет намышь (нулевое) светит. МышьЮ мы своей гордимся, здесь ещё ей пригодимся. Всякий раз собираясь в лес, вспоминаем омышИ»[4].
4. Рифмовки. Связь между словами может усилить рифма, ритм стихотворения. Для того чтобы запомнить, на каком слоге надо делать ударение в том или ином слове, необходимо подобрать к нему созвучное, в котором на этот слог ударение падает без сомнения. Или же слово должно рифмоваться с запоминаемым, причем так, чтобы рифма попадала на запоминаемый слог [4].

Всегда старалась мама

Сыночка баловАть:

АрАхисовый пудинг

На завтрак подавать.

БалОванный же мальчик

Закатывал глаза.

Давненько по нему плачут

КрапИва и лоза!

Не только акцентологическая, но и морфологическая норма вызывает, как правило, огромные сложности, а предложенные мнеморифмовки значительно упрощают усвоение материала.

Таким образом, несмотря на то, что мнемоприёмы не являются высокой прозой или поэзией, они стимулируют познавательный интерес; повышают успеваемость; создают позитивный настрой, положительные эмоции; способствуют активизации мышления, развивают память.

Список литературы

1. Агафонов В. В. Неправильные правила. Ассоциативный орфографический словарь для начальной школы. – 2 изд., перераб. и доп. – М.: Ювента, 2007. – 64 с.
2. Иванова В. А. Занимательно о русском языке. – 2-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995 – 303 с.
3. Никитина Т. Б. Развить суперпамять или запоминаем быстро и легко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 – 291 с.
4. Савицкая Ю. В. Мнемонические приёмы в преподавании орфографии в школе. – Гомель: Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины, 2012.
5. Шанский Н. М. Занимательный русский язык: Ч.1. – М.: Дрофа, 1996 – 320 с.

ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Казакова Любовь Андреевна

Студентка 2 курса

*Научный руководитель преподаватель педагогики Юркова Е. С.,
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»*

В настоящее время социальные сети широко используются в разных сферах жизнедеятельности человека. Согласно международным исследованиям в 2020 г. более 4,5 млрд. людей с мире пользуются интернетом, а аудитория социальных сетей достигла 3,8 млрд. Уже в младшем школьном возрасте дети становятся активными пользователями социальных сетей таких как «ВКонтакте» и «Instagram».

Следует подчеркнуть, что социальные сети в настоящее время уже перестали восприниматься в качестве площадки исключительно для общения и развлечения. В них можно найти анонсы мероприятий и объявления о работе, образовательные материалы, сообщества единомышленников по интересам. Если говорить об использовании социальных сетей в образовательной среде, то вовлеченность детей образовательный процесс посредством переноса части заданий в социальные сети представлен в исследованиях Р. Ших и Э. Вебб, К. Джонс и Б. Чхао.

Какие **положительные моменты** применения социальных сетей в педагогической деятельности мы видим:

- Общаясь со своими воспитанниками «на их территории», учитель становится ближе к детям. Это улучшает и облегчает коммуникацию и взаимопонимание.
- В социальных сетях удобно распространять электронные книги, учебники, пособия и дополнительные материалы, которых нет в библиотеке. Учитель имеет возможность быстрого распространения информации для детей и родителей в чатах.
- Разбор и анализ темы, затронутой на уроке и не выясненной до конца, может быть перенесен в онлайн-режим. Через интернет педагог сможет давать задания, консультировать, отвечать на возникающие вопросы.
- Разработка совместного проекта в онлайн-режиме обеспечит прозрачность результатов, спорных моментов и позволит руководителю отслеживать и контролировать его ход.
- Можно записывать и выкладывать аудио- и видеофайлы с учебными занятиями или просто интересными фактами.
- В разных социальных сетях существует возможность «онлайн-трансляции». С ее помощью можно провести урок на расстоянии. Вопросы могут быть заданы в чате, что не будет отвлекать педагога от повествования.
- Через социальные сети можно организовывать не только обучение, но и культурную жизнь: дистанционно в онлайн режиме посещать театры, музеи, выставки, обсуждать проведение школьных мероприятий.

Учителя, реализуя организационно-педагогический потенциал социальных сетей смогут значительно расширить границы учебного процесса. Целенаправленное использование педагогами этого подхода, на наш взгляд, открывает дополнительные возможности для решения таких актуальных задач, как:

- Формирование положительной мотивации школьников к учебно-познавательной деятельности, ведущей к повышению эффективности освоения ими учебного материала;
- Формирование навыков самостоятельной учебно-познавательной деятельности;
- Организация различных форм учебно-воспитательной работы в новом, актуальном для детей формате;
- Организация индивидуальной работы с разными категориями обучающихся;
- Развитие коммуникативных способностей и навыков использования информационно-коммуникационных технологий обучающихся;
- Расширение доступа к информационным ресурсам в определенных группах, сообществах;
- Обеспечение потенциальной непрерывности образовательного процесса.

Выбор социальных сетей в качестве платформы для организации дистанционно-интерактивного обучения имеет ряд аргументов. Принципы построения многих социальных сетей, как идентификация, общение, присутствие на сайте, взаимоотношения, группы, репутация, обмен, поиск, интеграция с другими предложениями очень хорошо подходят для создания учебной группы, класса в онлайн пространстве, в социальной сети. Размещение образовательного ресурса на базе социальных сетей автоматически устанавливает прямую эффективную коммуникацию между учителем и учеником, между учеником и учеником.

Существует и ряд проблем, связанных с использованием социальной сети в образовательном процессе. Например, отсутствие сетевого этикета участников, невысокий уровень мотивации и ИКТ-компетенций преподавателя, высокая степень трудозатрат по организации и поддержке учебного процесса для преподавателя, частое отсутствие открытого доступа к социальным сетям из учебных аудиторий. Кроме того, преподаватель должен интуитивно чувствовать обучаемую аудиторию и целесообразно подбирать под нее учебную площадку и инструменты.

Для решения названных проблем нужно создавать условия для повышения ИКТ-квалификации преподавателей, осуществлять материальное и моральное поощрение педагогов, активно использующих новые технологии, разрабатывать эффективные методики применения социальных сетей в образовательном пространстве. Партнерское сотрудничество педагогического сообщества с разработчиками социальных медиа и законодательное регулирование этой сферы может обеспечить условия для принятия конструктивных решений проблемы информационной безопасности виртуальных сетей.

Таким образом, социальные сети, являясь популярными в современной среде, обладают ресурсами, которые могут быть полезными для организации учебно-воспитательного процесса. Реализация образовательного потенциала сетевого ресурса, требуя от учителя определенного уровня развития компетенций в области информационно-коммуникационных технологий, открывает для него перспективу стать более современным, повысить авторитет среди учащихся.

Список литературы

1. Милинчук Е.С. Социальные сети как инструмент коммуникации в образовательной среде [Электронный ресурс]. - URL: https://www.sgu.ru/sites/default/files/conf/files/2021-03/milinchuk_e_s_osm_2021.pdf
2. Сеть как спасение // Официальный сайт ВЦИОМ [Электронный ресурс]. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/set-kak-spasenie> (дата обращения: 20.02.2021)
3. Сергеева Ю. Вся статистика интернета на 2020 год – цифры и тренды в мире и в России [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.web-canape.ru/business/internet-2020-globalnaya-statistika-i-trendy/> (дата обращения: 20.02.2021)

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Казанцева Елизавета Руслановна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики и психологии Т.В.Ломшина

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г.Горно-Алтайск, Республика Алтай

В настоящее время в мире происходят постоянные изменения стратегий и методов, и проблематика данного исследования по-прежнему носит актуальный характер.

Деятельность классного руководителя в современном мире является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам.

Функции, роль и обязанности классного руководителя на различных этапах развития педагогической науки выступали предметом исследования ряда отечественных педагогов: Н.Н.Бояновской, И.Ф.Исаева, М.П.Нечаева, В.А.Сластенина, П.И.Пидкасистого и других.

Работа с родителями – неотъемлемая часть системы работы классного руководителя. По своему статусу классный руководитель в школе – основной субъект воспитательной работы с родителями учащихся.

Родители - главные воспитатели ребенка. От того, насколько они терпеливы, участливы, грамотны, зависит процесс взросления и становления личности школьника.

Школа и семья – естественные союзники, два основных фактора в воспитании учащихся. Объединить их усилия – значит, во многом решить проблему воспитания подрастающего поколения. Для учителей и родителей необходимо единство взглядов на воспитание детей, единство воздействия на их формирование.

Для эффективной работы с родителями необходимо использовать различные формы работы, так как нельзя добиться должного результата с помощью единичных форм.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Расширить диапазон форм взаимодействия педагогов и родителей позволяет использование интерактивных форм работы.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать.

Интерактивный - означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Наиболее распространенными З.Н. Колесникова считает следующие формы совместной деятельности, методика их может быть различна и определяется самими участниками:

- встречи за «круглым столом»;
- родительские собрания;
- индивидуальные встречи «разговор по душам»;
- встречи с администрацией;
- День открытых дверей;
- класс-концерты;
- телефон доверия;
- совместные праздники;
- семейные конкурсы [4].

В работе с родителями А. М. Счастливая выделяет различные интерактивные формы, остановимся на некоторых из них:

Тренинг – это понятие имеет общее собирательное значение. В тренингах используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии [5].

Метод «кейсов» (case study) – неигровая форма анализа и решения ситуаций, где родители участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики. Эта форма, как правило, применяется в процессе ситуационной деловой игры, которая сама по себе также является интерактивной игровой формой и предполагает развертывание особой (игровой) деятельности педагогов – участников имитационной модели, воссоздающей условия и динамику воспитательно – образовательного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников [1].

Интересная форма работы с семьей — педагогические ширмы, в которых родителям даются четкие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители получают

ответы на интересующие их вопросы. Например: что рассказать ребенку, чему научить его, на что обратить внимание.

Фокус-группа - эта форма рассчитана на работу с малыми группами (например, активные родители). Фокус-группа занимает 45-60 минут. Она представляет собой исследование мнений, настроений, установок и сопротивлений, степень понимания проблемы и путей ее решения. Результаты этого исследования важны для учителя, но в такой же мере они важны и для самих участников, потому что позволяют им прояснить свои мнения и суждения, их причины, а также понять других. Когда люди лучше понимают себя и другого – они способны к сотрудничеству [3].

«Круглые столы» способствуют формированию у педагогов потребности тесного взаимодействия с семьями воспитанников и вовлечения родителей в жизнедеятельность школы. Совершенствуют качество работы образования при взаимодействии с родителями. Темы «круглых столов» могут быть разнообразными.

Мозговой штурм – это форма группового мышления и эффективный способ решения проблем.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идёт быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями.

Дистанционное обучение — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [2].

Онлайн-презентация — презентация, проводимая онлайн — с передачей информации по сети Интернет для родителей. Онлайн-презентация проводится с помощью средств мультимедиа. Основным условием онлайн-презентации является режим интерактивности, когда родитель может влиять на ход презентации, непосредственно участвуя в нем.

Дистанционные родительские собрания – внедрение новых технологий в практику проведения родительских собраний позволит достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от собраний, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка.

Персональный сайт учителя – это тот инструмент, который позволит сделать процесс интеграции знаний более эффективным. Сайт может не только передавать официальную информацию о школе или демонстрировать достижения учителей и учеников.

Помимо описанных выше современных и интерактивных форм работы с родителями, можно использовать формы, направленные на опосредованное психолого-педагогическое просвещение родителей. Например, буклет, чек-лист, памятка, газета для родителей, информационный бюллетень и т.п.

Чек-лист («checklist» в переводе с английского – контрольный список) – список подсказок, список действий, реестр действий. Суть и смысл чек-листа – создать оптимальный перечень шагов или предметов для рутинного или постоянного процесса. Чек-лист помогает:

- экономить свое время;
- сократить до минимума возможность появления ошибки.

Памятка - книжка или листок с краткими наставлениями на какой-либо случай, с краткими сведениями о ком-либо или о чём-либо; запись того, о чём следует помнить, вспомнить. Памятки относятся к информационно-методическим материалам для обеспечения родителей, воспитателей и т.д. необходимой информацией, адаптированной к их общему образовательному уровню.

Наглядно-информационная форма работы в виде буклетов – это удобная и продуктивная форма, особенно для занятых родителей, так как родитель может в любое время ознакомиться с информацией в спокойной обстановке дома, взять во внимание и применить рекомендации педагога.

Безусловно, использовать в работе с родителями учащихся все выше перечисленные формы классному руководителю не под силу. Да это и не нужно. Важно лишь, изучив семью учащегося, учитывая её особенности, подобрать именно те формы и методы организации взаимодействия, которые будут эффективны, действенны в работе именно с этой семьёй, помогут воспитать личность, а не заурядного потребителя материальных благ. И здесь классный руководитель должен уметь маневрировать, обладать гибкостью ума, скоростью реакции и навыками прогнозирования.

Список литературы

1. Асламова, С. Г. Интерактивные формы работы с родителями / С. Г. Асламова // Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/01/21/interaktivnye-formy-raboty-s-roditelyami>, свободный.
2. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Академия, 2006. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дистанционное_обучение, свободный.
3. Протодьяконова, М. П. Педагогическая культура родителей как основное социально-педагогическое направление учителя начальных классов [Электронный ресурс] / М. П. Протодьяконова // Наука и образование: новое время. - 2014. - № 1. – URL: http://artculus-info.ru/assets/files/1_2014_Protodyakonova.pdf, свободный.
4. Сергеева, В.П. Классное руководство [Текст] /В.П.Сергеева. – М. : Академия, 2014.- 247 с.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГЛАГОЛА В 4 КЛАССЕ ПО СИСТЕМЕ Д. Б. ЭЛЬКОНИНА – В. В. ДАВЫДОВА

Котельникова Дарья Сергеевна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель русского языка, О. А. Пудова
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»
г. Красноярск, Красноярский край*

Особенности развивающего обучения Даниила Борисовича Эльконина и Василия Васильевича Давыдова строятся на следующих принципах: как сказал Л.С. Выготский, развитие ребенка идет через его слияние с культурой и опирается на достижения, вызванные естественным созреванием, также обучение само по себе должно развивать детей, опираться на зону ближайшего развития и должно опережать развитие, а ученик должен выступать, как субъект обучения. [1]

Чем же так удивительна технология развивающего обучения Эльконина-Давыдова? Ученики сначала усваивают общие методы решения заданий одной направленности. В дальнейшем этим же способом они будут решать отдельные задачи, конкретные примеры. Учебная программа выстроена так, что в каждом последующем задании конкретизируется и улучшается выученный ранее навык.

Задачей начального обучения русскому языку в системе развивающего обучения является формирование у учащихся умений писать и читать, а также различных коммуникативных умений.

В программу положен фонематический принцип письма, который помогает более углубленно изучить теорию русского языка.

Просмотрев рабочую программу по русскому языку, а именно тематическое планирование по системе Эльконин – Давыдов, весь процесс работы можно представить в виде следующих ступеней: повторение изученного с 1 по 3 класс, изучение грамматических категорий глагола и развитие речи, с применением глагола.

Указанный порядок работы обуславливается тем, что глагол имеет некоторые лингвистические особенности и некоторые дидактические положения.

Работа по изучению глагола в 4 классе начинается с повторения о глаголе как части речи. Использование упражнений по изменению глаголов по временам является связующим звеном между изученным во 2 и 3 классах [2 с. 67] Логика материала требует, чтобы первоначально обучающиеся узнали о сущности спряжения. Обобщаются такие знания, как: а) глаголы с суффиксом -ся (-сь) и без него имеют одинаковые окончания в настоящем и в будущем времени; б) в неопределенной форме тех и других глаголов пишется ь. У учащихся развивается умение правильно употреблять в своей речи глаголы с -ся. Поскольку уже в начале изучения темы «Глагол» учащиеся познакомились с глаголами, имеющими суффикс -ся, и в течение всех последующих уроков постепенно углублялись их представления о возвратных глаголах (в частности, они учились спрягать такие глаголы), то на последнем этапе знания лишь обобщаются и уточняются. [3 с. 56]

Задача формирования правильной речи решается на всех этапах работы по теме «Глагол» в связи с изучением грамматического материала и развитием навыка правописания окончаний глагола.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что главной целью обучения является будущее развитие общества, школа должна обеспечивать это будущее развитие. Информация того, что у учащихся не хватало каких-то знаний породило неразрешимое противоречие между массовостью среднего образования и интеллектуальным потенциалом учащихся. Данное противоречие явилось основанием для поиска новых форм и методов обучения и воспитания.

В программе начальной школы по предмету «Русский язык» большое внимание уделяется изучению самостоятельных частей речи. Но в нашем исследовании мы подробно рассмотрели такую часть речи как «Глагол».

Данная часть речи вызывает множество затруднений у учеников во время изучения, потому что сложное содержание и большое разнообразие грамматических категорий. По сложности изучения частей речи «Глагол» стоит на 2 месте после имени существительного. Обучение глаголу требует использования различных методов, активизирующих внимание, воображение, мышление детей, их самостоятельность, т.е. методов, направленных на реализацию творческого подхода при овладении младшими школьниками такой части речи, как глагол. Поэтому изучение глагола является одной из трудных тем в начальной школе. [2]

Во все периоды развития русского языка глаголу уделялось значительное внимание учеными – лингвистами: Ф.И.Буслаевым, В.В. Виноградовым, А.Х. Востоковым, А.М. Пешковским, Ф.Ф. Фортунатовым, А.А.Шахматовым и др. Глагол в современной морфологической системе русского языка – это знаменательная часть речи со значением действия или состояния, выражающая эти значения с помощью категорий вида, залога, времени, лица, наклонения и выполняющая в предложении, в основном, функцию сказуемого В отличии от других частей речи, глагол обозначает целую процессуальную ситуацию, элементами которой, кроме действия, являются субъект, объект и другие участники [4 с. 42] Семантической спецификой глагола и объясняется то обстоятельство, что он обладает максимальным набором синтаксических признаков и имеет в предложении самое большое число синтаксических связей. Глагол является самой сложной и самой ёмкой грамматической категорией русского языка, так как он наиболее конструктивен по сравнению с другими категориями. Особенность глагола заключается в том, что он с богатством и разнообразием значений сочетает богатство и разнообразие форм.

Список литературы

1. Величко И. В., Элементы проблемного обучения русскому языку в начальных классах [Электронный ресурс] / Величко И. В. // Таврический научный обозреватель.- 2016.- №1.-.-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-problemnogo-obucheniya-russkomu-yazyku-v-nachalnyh-klassah/viewer>

2. Горшкова К. В., Хабургаев Г. А. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для университетов. – М.: Высшая школа, 2007.

3. Кудрявцев, В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы [1] / В. Т. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991. – 80 с.

4. Перова, Т. Ю. Проблемное обучение русскому языку и литературе в жанрах педагогической речи: учебно-методическое пособие для учителей-словесников [2]/ Т. Ю. Перова. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2009. – 85 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЁМОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Кочетова Виктория Владимировна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель естествознания Т.К. Зорина

Филиал ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» в г. Усолье-Сибирское

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Методологической ориентацией Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является системно-деятельностный подход, в основе которого развитие личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. В новом стандарте сформулированы реальные виды деятельности, которыми обучающиеся должны овладеть к концу начального обучения. Это возможно благодаря овладению универсальными учебными действиями, которые предоставляют ученикам возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний.

Большое значение в процессе развития школьников имеют регулятивные универсальные учебные действия, потому что они связаны с развитием таких личных качеств, как целеустремленность, самостоятельность, активность и исполнительность. Они влияют на формирование произвольности мышления, коммуникации и поведение обучающихся. Благодаря включению регулятивных универсальных учебных действий, включающихся в структуру обучения, они обеспечивают организацию, произвольность и регуляцию и превращают учебный труд в управляемый, контролируемый и сознательный процесс.

Сегодня подходы к формированию регулятивных универсальных учебных действий обучающихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.В. Запятая, И. А. Неткасова.

Проявление регулятивных универсальных учебных действий ученика на уроках окружающего мира выражается, прежде всего, в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению [5].

Регулятивные универсальные учебные действия можно формировать в ходе традиционных уроков, используя специальные методические приемы.

Прием обучения — это составная часть или отдельная сторона метода обучения, т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод» [2].

Педагогическая техника – это комплекс умений, который позволяет учителю ярко выразить себя и успешно взаимодействовать на учеников, добиться эффективного результата [1].

Анатолий Александрович Гин в своей книге «Приёмы педагогической техники» пишет, что в основе организации учебного процесса в современной массовой школе лежит деятельностно-компетентностный подход, где ключевая фигура — учитель, а главное действующее лицо — ученик. При таком подходе учиться приходится как школьникам, так и педагогам. Учитель-мастер, виртуоз, как по нотам, играет свой урок, пользуясь своими «секретами» — приёмами управления классом, поддержания дисциплины и внимания, эффективной проверки знаний [1].

С целью определения уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий класса были подобраны следующие методики: «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая), «Рисование по точкам» (А.Л. Венгер), «Выкладывание узора из кубиков» (К. Кос).

На основании полученных результатов мы определили три уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень регулятивных универсальных учебных действий характеризуется тем, что обучающиеся обладают умением принимать и сохранять задачи, присутствует интерес. Умеют составлять план действий и произвольно выполнять действия в соответствии с планом, адекватное оценивание результатов. Высокий уровень внимания, ориентировки на заданную систему требований, умение сознательно контролировать свои действия.

Обучающиеся со средним уровнем сформированности регулятивных универсальных учебных действий обладают умением принимать и сохранять задачи, но нет интереса и желание выполнять, после безуспешных ошибок теряется интерес. Есть адекватный контроль по результату, умеют оценивать только достижения или не достижения результатов. Средний уровень внимания, ориентировки на заданную систему требований развита недостаточно, невысокий уровень развития произвольности.

Низкий уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий отличается тем, что обучающиеся не умеют осуществлять контроль над своим поведением, планировать свою деятельность, отсутствует оценка знаний или ошибочная. Задачи не приняты или приняты не адекватно, не сохранены. Низкий уровень внимания, нарушает систему требований, низкая регуляция действий.

Из результатов исследования видно, что большинство учащихся имеют средний и высокий уровень сформированности регулятивных универсальных учебных действий, что характеризуется тем, что дети имеют недостаточные сформированные умения принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, концентрировать внимание, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнения.

Полученные результаты являются основанием для поиска эффективных способов работы, направленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий.

Одним из таких способов работы, на наш взгляд, являются приёмы педагогической техники. Приёмы педагогической техники способствуют формированию умений оценивать своё настроение и самочувствие на уроке, формулировать и принимать цели урока, концентрировать внимание, составлять и планировать алгоритм действий, для решения учебной задачи, а также корректировать алгоритм с недостающими или лишними шагами. Обучающиеся начинают выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, учатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль, давать оценку своим действиям и количеству усвоенных новых знаний, в соответствии с критериями, определять причины успешности и неуспешности деятельности.

Поэтому на формирующем этапе педагогического исследования нами была проведена работа по формированию регулятивных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира у младших школьников.

Исходя из полученных данных на констатирующем этапе исследования нами была разработана и проведена серия уроков окружающего мира с использованием приёмов педагогической техники.

Приведем описание:

Тема урока: «Московский Кремль»

В начале урока был проведён приём педагогической техники «Маятник настроения», на котором обучающимся нужно было из двух представленных картинок, выбрали ту, которая соответствовала их настроению.

На этапе актуализации опорных знаний использовался следующий приём «Лови ошибку», каждому обучающемуся предложен текст с ошибочной информацией, опираясь на свои знания и личный опыт, они должны найти ошибки и исправить их.

С помощью приёма «Знаю – забыл - хочу узнать» на этапе целеполагания были сформулированы задачи урока. Суть данного приёма заключается в следующем, обучающиеся заполняли таблицу с тремя столбиками, в которой указывали, что им известно по этой теме, что забыли и что хотели бы узнать на уроке.

Приём «Согласен – не согласен» был применён на этапе закрепления. Данная работа проходит в форме беседы, учитель обращается к обучающимся с утверждениями, которые можно принять или не принять.

На рефлексии использовался приём «Продолжи предложение». Обучающиеся оценивали свою деятельность на уроке, выбрав и продолжив любое представленное предложение, такие как: «На уроке я узнал(а)...», «Теперь я могу...», «У меня получилось...», «Мне было сложно, потому что...».

В ходе данного урока формировались следующие регулятивные универсальные учебные действия: умение оценивать свое настроение на урок; умение концентрировать внимание, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, корректировать действия; умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия; умение определять причины успешности и неуспешности деятельности.

Для проверки эффективности формирующего этапа исследования нами была проведена повторная диагностика, направленная на выявление уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников. На заключительном этапе исследования мы использовали те же методики, что и на констатирующем.

Анализ полученных данных на заключительном этапе позволил нам сформулировать вывод о том, что доминирует высокий и средний уровни сформированности регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.

Сравнивая полученные результаты, можно говорить о том, что высокий уровень повысился на 11 %, средний уровень понизился на 4 %, а низкий уровень понизился на 7 %.

Таким образом, результаты педагогического исследования показали, что прослеживается положительная динамика формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.

Следовательно, можно сделать вывод, что проведение уроков окружающего мира с использованием приёмов педагогической техники эффективно способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.

Список литературы

1. Гин, А. А. Приёмы педагогической техники : Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 1999. – 88 с.
2. Корниенко, В. А. Формирование регулятивных универсальных учебных действий / В. А. Корниенко // Молодой учёный. – 2015. – № 2. – С. 14–15.
3. Кудрова, Л. Образовательный курс для вашего методобъединения. Как формировать универсальные учебные действия на уроках / Л. Кудрова // Управление начальной школой. – 2020. – № 1. – С. 50–58.
4. Кудряшева, М. Г. Приёмы педагогической техники в начальной школе / М. Г. Кудряшева // Начальная школа. – 2011. – № 12. – С. 7–12.
5. Подина, Н. В. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе / Н. В. Подина // Образовательная социальная сеть : официальный сайт. – 2014. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/04/nauchno-metodicheskaya-statya-formirovanie-regulyativnykh>, свободный.

ПРИЁМЫ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ И ПРАВИЛ ОРФОГРАФИИ

Криумс Юргения Евгеньевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель русского языка с

методикой преподавания М.А. Гаврилкина

ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический колледж»

г. Пенза, Пензенская область

Каждый ребёнок, став учеником начальной школы, сталкивается с тем, что ему теперь необходимо запоминать большой объём новой информации в короткие сроки. У многих детей это вызывает трудности, так как объёмы памяти у ребёнка могут быть недостаточно развиты, а современный ребёнок находится в постоянном потоке информации, в связи с чем увеличивается и нагрузка на мнемоническую и интеллектуальную функции мозга. Современный Федеральный Государственный образовательный стандарт подразумевает использование ребёнком на практике умения овладевать учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее - универсальные учебные познавательные действия). Таким образом, в процессе обучения ребёнок должен научиться самостоятельно обрабатывать и запоминать полученную информацию.

В младшем школьном возрасте память характеризуется произвольностью. Детям гораздо легче запоминать ту информацию, которую они получают в процессе активной деятельности, или же ту, что непосредственно связана с их повседневной жизнью.

Изучением свойств и особенностей памяти ребенка занимались многие учёные, педагоги и психологи, такие как: Л.С. Выготский, Л.В. Занков, О.О. Гонина и др. Основываясь на их труды, можно вывести следующее определение памяти: это сложный психический процесс, состоящий из частных процессов связанных друг с другом. Такие процессы называют мнемическими, они включают в себя запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание жизненного опыта человека. Л.С. Выготский определяет память как ключевой фактор развития ребёнка: «Таким образом, опыт ребенка и непосредственное влияние его опыта, документируемое в памяти, прямо определяют всю структуру детского мышления на ранних ступенях развития. Это и понятно с точки зрения психического развития: не мышление, и, в частности, не абстрактное мышление, стоит в начале развития, а определяющим моментом в начале развития является память ребенка. Однако на протяжении детского развития происходит перелом, и решающий сдвиг здесь наступает близко от юношеского возраста».[2]

О.О. Гонина в своей книге «Психология детей младшего школьного возраста также отмечает: «В развитии произвольной памяти младших школьников выделяют также аспект, связанный с письменной речью и рисунком» [4].

Стоит отметить и тесную связь воображения у младших школьников с мнемическими процессами. Ребёнок в этом возрасте склонен фантазировать, оперировать образами, придавать информации эмоциональную окраску. Поэтому для облегчения запоминания полученной в школе информации, на уроках важно обучить детей мнемотехническим приёмам. Самым простым и доступным для использования детьми является приём иллюстрирования [3].

По мнению педагогов, родителей и самих школьников самый большой объём информации им необходимо запоминать на уроках русского языка. Спецификой изучения данного предмета в начальной школе является то, что на каждом уроке дети сталкиваются с запоминанием новых

орфографических или грамматических правил, словарных слов, а это зачастую даётся им не легко.

Графическое иллюстрирование является одним из самых доступных и широко используемых в школьной практике видов творческой деятельности. Многие педагоги, методисты и логопеды указывают на особенную значимость данного вида деятельности в начальной школе. Сущность приема сводится к использованию на уроках наглядных изображений (готовых или созданных самими детьми), поясняющих информацию, полученную на уроке.

Так, при изучении словарных слов на уроках русского языка учитель может дать детям рассмотреть уже готовую иллюстрацию, на которой написано словарное слово, а необходимая для запоминания буква изображена художественно. Например, при изучении слова «Яблоня» букву «О» можно изобразить как круглое яблоко. Таким образом, у детей сформируется ассоциативная мнемическая цепочка, которая поможет быстро запомнить, а в дальнейшем воспроизвести на практике полученные знания.[1] Важно отметить, что иллюстрация для запоминания должна быть яркой, наглядной, понятной всем детям, в ней должен быть отражён жизненный опыт, который может быть у каждого ребёнка из класса. Позже можно вывести этот мнемотехнический приём на новый уровень. А именно: предложить обучающимся самостоятельно придумать и нарисовать иллюстрацию для запоминания правописания слов. Перед началом работы над иллюстрацией важно ознакомить детей с правилами работы, её сутью, дальнейшим практическим применением, можно привести на доске примеры иллюстраций.

При таком подходе будет задействовано и образное мышление детей, склонность ребёнка к фантазированию, мнемотехническая иллюстрация, созданная самостоятельно, опираясь на субъективные переживания и ассоциации ребёнка будет полезнее и интереснее для запоминания. К тому же данный способ будет значительно способствовать развитию речи ребёнка. [5] Учитель может попросить учащегося описать иллюстрацию, объяснить, почему ребёнок изобразил слово или правило, которое нужно запомнить именно так. Описанные выше примеры использования иллюстрирования можно применять на уроках как отдельно, так и оба одновременно. При одновременном использовании кто-то из детей может воспользоваться иллюстрацией, которую даёт учитель, а кто-то создать свою. Таким образом будет осуществлён дифференцированный подход в обучении детей.

Ещё одним необычным способом иллюстрирования для запоминания детьми необходимой информации можно назвать мультипликацию. Создание на уроке простого короткого мультфильма из пластилина (пластилинография) в технике перекладки, станет ярким эмоциональным воспоминанием для детей, а также поможет развитию творческих способностей ребёнка, мелкой моторике рук. Работа над мультфильмом не требует особых технических навыков, в процессе создания дети совместно с учителем делают фон и персонажей из пластилина, затем фотографируют «кадры» будущего мультфильма, учитель соединяет их в любой программе для обработки видео.

За основу кадров мультфильма берется создание мнемотехнических иллюстраций, но уже в технике пластилинографии. Важно помнить, что к процессу создания мультфильма, обсуждению его сценария, последовательности действий должны быть подключены все дети. Такой способ запоминания информации помогает ребёнку систематизировать и в дальнейшем воспроизвести большой объём новых знаний на основе ассоциативного ряда. Например, при изучении падежей, дети могут создать мультфильм, в котором падежи представят в образе ярких и запоминающихся персонажей, опишут их привычки задавать вопросы и т.д. Необходимо отметить, что учитель в данном виде деятельности должен направлять детей, помогать им составить сценарий будущего мультфильма, проговаривать какие важные аспекты запоминаемой информации должны быть включены в мультфильм. Важно напоминать детям, что готовый мультфильм будет не просто развлечением, а несёт ещё и обучающую функцию. Применение данного способа иллюстрирования имеет и свои минусы – процесс создания мультфильма достаточно времязатратен. Поэтому использовать его на уроке русского языка не очень удобно. Но учитель

может включить реализацию этого приёма в урок технологии, сразу после урока русского языка.

Рассмотренные выше примеры использования иллюстрирования как мнемотехнического приёма являются самыми простыми для воспроизведения ребёнком самостоятельно, или с небольшой помощью взрослых. Однако, они имеют большую результативность, так как помогают запомнить и систематизировать информацию основываясь на ассоциациях и личном жизненном опыте, избежать формализма при изучении грамматических категорий и норм. Обучив детей данным простым способам, мы поможем им в дальнейшем самостоятельно обрабатывать и систематизировать информацию, необходимую для запоминания.

Список литературы

1. Беленькая Т.Б. Мнемотехника в начальной школе [Текст] / Беленькая Татьяна Борисовна / - М.: Феникс, 2014. – 3-15 с
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии [Текст] / Выготский Лев Семёнович / - СПб.: Союз, 1997. – 32-33 с
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк: Книга для уч.-ля. 3-е изд. М.: Просвещение, 2017. – 54 с
4. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста [Текст]: учебное пособие / О. О. Гонина. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 102-110 с
5. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь, тренируем память. Использование приёмов мнемотехники в работе логопеда [Текст] / Розова Юлия Евгеньевна, Коробченко Татьяна Васильевна. Ред.: Елецкая О. В. / М.: Редкая птица, 2022. – 5-10 с

ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кудрявцева Екатерина Геннадьевна

Студентка 4 курса

*Научный руководитель к. филос. н., доцент Г.Ю. Лизунова
ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»,
г. Горно-Алтайск, Республика Алтай*

В настоящее время большое значение в образовании уделяют формированию навыков общения обучающихся. Среди личностных качеств выпускника начальной школы, описанных в федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), выделяют такие, как «доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [1].

Задача современной системы образования заключается не только в создании условий для овладения основами наук, но и в становлении и формировании личности будущего гражданина: формирование его нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения.

Начиная обучение в начальной школе, дети попадают в новый коллектив, в который приходят дети разных наций, из всевозможных семей, с различным социальным статусом.

Вместе с тем, социальное неравенство, поведение взрослых, влияние средств массовой информации, зачастую приводят к тому, что агрессивность, нетерпимость и недоброжелательность к людям иной культуры, иной национальности стали проявляться и в детской среде, что в значительной степени препятствует эффективному взаимодействию детей [3].

Исходя из актуальности выбранной темы, теоретического анализа проблемы организации эффективного взаимодействия младших школьников и анализа психологических и возрастных особенностей формирования этнической толерантности у детей младшего школьного возраста, было организовано эмпирическое исследование. Целью исследования стало определение

особенностей практической работы по формированию этнической толерантности у детей младшего школьного возраста как условия эффективного взаимодействия.

На констатирующем и контрольном этапе исследования были использованы следующие методики:

1. «Анкета самооценки навыков толерантного поведения младших школьников» (Я.А.Батрак)
2. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (И.Б. Дерманова)
3. Опросник для изучения полиэтнической этнотолерантности (Т.В. Поштаревой, в сокращенном варианте)
4. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)

Опытно-экспериментальной базой исследования выступило муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3 г. Горно-Алтайска». В исследовании принимали участие дети 2 класса в количестве 21 человека. Перед началом исследования был изучен национальный состав класса. Среди учеников преобладают русские (16 человек). Также в классе есть алтайцы (3 человека) и казахи (2 человека).

На основании полученных результатов по всем методикам была разработана программа «Нас много! Нам интересно!». Целью программы является формирование этнической толерантности у младших школьников.

Программа рассчитана на 1 четверть учебного года, включает в себя 3 раздела, направленных на введение в понятие «толерантность», формирование этнической компетентности и этнокультурного самоопределения. Состоит из 10 занятий различных форм (тренинг, беседа, квест-игра, викторина и др.).

Проведем анализ полученных результатов на констатирующем и контрольном этапе.

По результатам методики Я. А. Батрак «Анкета самооценки навыков толерантного поведения младших школьников» до реализации программы общий уровень толерантного поведения у детей был выражен на достаточном уровне (62%), после он повысился с достаточного на высокий (57%).

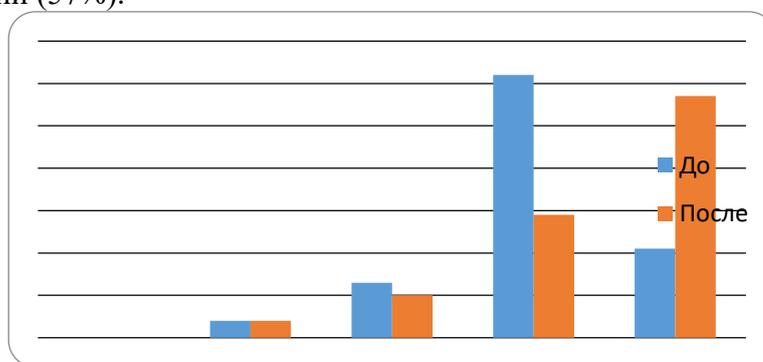


Рис. 1. Процентное соотношение результатов по методике Я.А. Батрак

Была также проведена методика «Что такое хорошо, и что такое плохо» И.Б. Дермановой для диагностики сформированности нравственных представлений у младших школьников. Из диаграммы (Рисунок 2) видно, что преобладает средний уровень (46%), имеется высокий уровень (37%) и 17% детей показали низкий уровень нравственности. После реализации программы нравственный уровень большинства испытуемых изменился со среднего (46%) на высокий (57%).

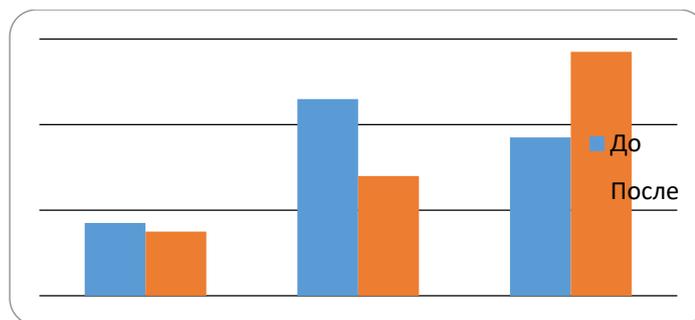


Рис. 2. Процентное соотношение результатов по методике «Что такое хорошо и что такое плохо» по И.Б. Дермановой

Для изучения уровня полиэтнической этнотолерантности испытуемым было предложено пройти опросник Поштаревой Т.В. (в сокращенном варианте). По полученным данным, у детей преобладает средний уровень когнитивного (48%) и высокий эмоционального (37%) компонентов толерантности. После проведения программы у испытуемых преобладают высокие уровни когнитивного и эмоционального компонентов (48% и 57% соответственно).

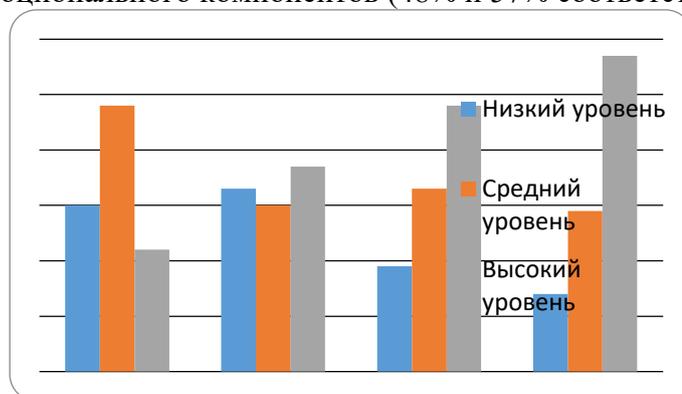


Рис. 3. Процентное соотношение результатов по опроснику для изучения полиэтнической этнотолерантности по Поштаревой Т.В.

Для получения представления об общем уровне толерантности был использован экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой. Наибольший показатель составил средний уровень толерантности – 89%. После реализации программы у испытуемых преобладает высокий уровень толерантности (67%).

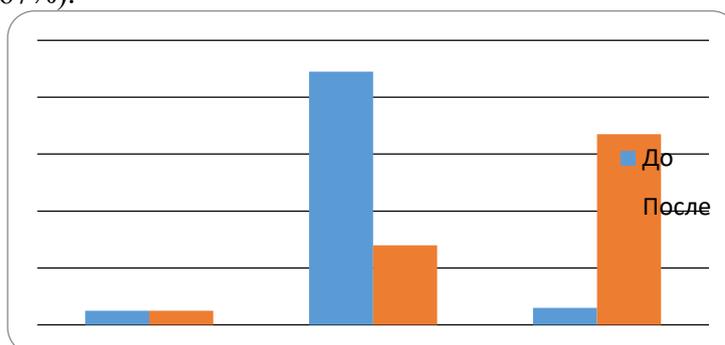


Рис. 4. Определение общего уровня толерантности по индексу Г.У. Солдатовой

Таким образом, результаты методик после прохождения учащимися программы по формированию этнической толерантности оказались высокими. Уровень толерантности младших школьников существенно возрос.

Из этого следует, что цель эмпирического исследования этнической толерантности как условия эффективного взаимодействия младших школьников достигнута, а задачи – выполнены.

Анализ опыта работы с детьми младшего школьного возраста позволили выделить следующие основы формирования этнической толерантности у детей младшего школьного возраста как условия эффективного взаимодействия:

- 1) учет возрастных и психологических особенностей младшего школьного возраста;
- 2) работа педагога, педагога-психолога по формированию толерантности у детей младшего школьного возраста должна быть систематической и целенаправленной;
- 3) формирование этнической толерантности у детей должно включать когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты [4].

Результатом практической деятельности по формированию этнической толерантности как условия эффективного взаимодействия является личность, готовая к конструктивному, бесконфликтному взаимодействию с другими людьми на основе уважения человеческого достоинства и признания равных прав всех людей, независимо от их этнической принадлежности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2018 год. – Эксмо, 2018. – 144 с. – (Законы и кодексы).
2. Алексеева, Л.Ф. Психолого-педагогические основания инновационной подготовки преподавателей вузов / Л.Ф. Алексеева. – Томск, 2005. – 268 с.
3. Асмолов, А.Г. Слово о толерантности / А.Г. Асмолов // Век толерантности. – 2001. – № 1. – С. 4–7.
4. Петровская, Л.А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга / Л.А. Петровская. – М., 1982. – 168 с.
5. Солдатова, Г.У. Психодиагностика толерантности / Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хулаев // Психологи о мигрантах и миграции в России: инф. – аналит. бюллетень. – М., 2002. – № 4. – С. 59–65.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Леонтьева Марина Сергеевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель ТОНКМ с методикой преподавания Е. Н. Батурина

КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»

г. Камень-на-Оби, Алтайский край

Большую роль в активизации учебной деятельности и развитии познавательных интересов играет учебная задача. Своим содержанием она создает учебную ситуацию, которая бывает нейтральной и проблемной. Оба вида этих ситуаций представлены в обучении, но вторая требует от учителя использования таких методов и приемов обучения, которые были бы направлены прежде всего на создание активного познавательного отношения школьников к учению.[4]

История проблемного обучения начинается с введения так называемого исследовательского метода, многие правила которого в буржуазной педагогике были разработаны Джоном Дьюи. Он утверждал, что стремление к познанию появляется у человека только в том случае, если он сталкивается с какой либо проблемой, которую не может решить известными ему способами. Решая проблему, он учится. Глубокие исследования в области проблемного обучения начались в 60-х годах.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся, с целью развития познавательной активности, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Джавдат Валиевич Вилькеев под проблемным обучением имеет в виду такой характер обучения, когда ему придают некоторые существенные черты научного познания. Исаак Яковлевич Лернер же сущность проблемного обучения видит в том, что «учащиеся под руководством учителя принимают участие в решении новых для него познавательных и практических проблем в определенной системе, соответствующей образовательно-воспитательным целям современной школы».

Владимир Товиевич Кудрявцев суть процесса проблемного обучения видит в выдвижении перед учащимися дидактических проблем, в их решении и в овладении учащимися обобщенных знаний и принципов решения проблемных задач.

Мирза Исмаилович Махмутов дает следующее определение понятия «проблемное обучение»: «Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построены с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения или научных понятий и способов деятельности детерминированного системой проблемных ситуаций»

Существуют следующие методические приемы создания проблемной ситуации:

- 1) учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- 2) сталкивает противоречия практической деятельности;
- 3) излагает различные точки на один и тот же вопрос;
- 4) предлагает учащимся рассмотреть явление с различных позиций, например: командира, юриста, педагога и др.
- 5) побуждает учеников делать сравнения, обобщения, выводы, сопоставлять факты;
- 6) ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- 7) определяет проблемные теоретические и практические задачи (например: исследования);
- 8) ставит проблемные задачи (например: с не достаточными или избыточными исходными данными, с неопределенными в постановке вопросами, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения).

В процессе подготовки учитель должен приобрести опыт, который позволит ему:

1. Тонко чувствовать проблемность ситуации, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед классом реальные учебные задачи в понятной для детей форме?
2. Выполнять функцию координатора и партнера. В ходе исследования различных аспектов проблемы помогать отдельным учащимся и группам, избегая директивных приемов.
3. Стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи умело поставленных вопросов.
4. Показать терпимость ошибкам разрешенных учеников или в попытках найти собственное решение, предлагая помощь или адресовать к необходимым источникам информации только, когда ученик начинает чувствовать безнадежность поиска. [2].

Рекомендации учителю при разработке им проблемного урока.

Учителю рекомендуется продумать:

1. Точное определение объема и содержания учебного материала, предназначенного для изучения на уроке.
2. Систематизация учебного материала в соответствии с логикой учебного предмета, его структурой, а так же в соответствии с принципами дидактики.
3. Деление учебного материала на легко усваиваемые и тесно между собой связанные части.
4. Усвоение частей, сопровождающихся контролем и корректированием результатов усвоения.

5. Учет индивидуальных темпов усвоения учебного материала школьниками и темпов работы группы.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Для обеспечения развития познавательной деятельности учащихся в проблемном обучении необходима оптимальная последовательность проблемных ситуаций, их определенная система. Поэтому при организации проблемного обучения формируются задачи на нескольких уровнях проблемности. Они отличаются степенью обобщенности задачи, предложенной учащимся для решения и степенью помощи со стороны учителя.[3]

Вариантами проблемного обучения выступают поисковые и исследовательские методы, при которых учащиеся ведут самостоятельный поиск и исследование проблем, творчески применяют новые знания

Проблемный тип обучения не решает все образовательные и образовательные проблемы поэтому, это не может заменить собой (самостоятельно) всю систему обучения включая различные типы, пути, организации обучения и образовательного процесса. Но также и система обучения не может первоначально развиваться без обучения задач.

Все ли ученики хорошо обучают задачи? Практически все. Однако, уровень проблематичного характера и степень информативной независимости будут сильно отличаться в зависимости от возраста и определенных особенностей учеников от степени их мастерства к методам обучения задач и так далее.

Мы рассмотрели опыт учителей-практиков по созданию проблемных ситуаций на уроке математики в начальных классах. [1]

Лариса Михайловна Назарова, заслуженный учитель Российской Федерации, учитель начальных классов Степнинской школы, Челябинская область разместила статью в Журнале начальная школа (№ 2, 2014 г). по тема «Проблемное введение нового материала на уроках математики.»

Лариса Михайловна считает, что наиболее существенная черта проблемного обучения — создание проблемных ситуаций, т.е. постановка такого вопроса, на который учащиеся не могут ответить сразу, так как для этого у них не хватает знаний. Центральным в проблемной ситуации является то неизвестное, которое должно быть раскрыто (усвоено) учениками, и те знания, которыми они обладают для решения поставленной проблемной ситуации.

Изучение теоретических основ проблемного обучения позволило выявить, что проблемное обучение является одним из основных элементов развивающего обучения, так как оно способствует формированию познавательной самостоятельности учеников.

Главными условиями успешности проблемного обучения математике в начальных классах являются:

- выделение центральных проблем, составляющих логическую основу проблемного обучения;
- обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;
- обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);
- наличие цепочки взаимосвязанных проблемных заданий, на которые можно разложить основную учебную задачу;
- необходимость диалогического, доброжелательного общения педагога с учащимися, когда с вниманием и поощрением относятся ко всем высказываниям.

Именно в начальных классах закладываются основы дальнейшего изучения курса математики и поэтому важно на этой ступени обучения способствовать не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и развитию их мышления, формированию у них способности к самообучению.

Список литературы

1. Назарова Л.М. Проблемное введение нового материала./[Текст] – М.: Журнал «Начальная школа» № 2, 2014.

2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения./[Текст] – М.: Педагогика,2017. – 186 с.
3. Людмилов Д.С., Дышинский Е.А., Лурье А.М. Некоторые вопросы проблемного обучения математике: Пособие для учителей./ [Текст] - Пермь, 2015.
4. Оконь В.В. Основы проблемного обучения./ [Текст] – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Лушникова Маргарита Владимировна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель русского языка с методикой
преподавания И. В. Сюзева*

*КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»
г. Красноярск, Красноярский край*

ФГОС НОО определяет требования к личностным результатам освоения обучающимися программ начального общего образования, в том числе в части ценности научного познания: учащиеся должны иметь развитые познавательные интересы, проявлять «активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании» [1, с. 31].

Познавательные интересы как показатели учебной мотивации школьников формируются и находят дальнейшее развитие в процессе учения. Имея развитый познавательный интерес, ученик сможет самостоятельно выделять учебную задачу, искать пути ее решения, делать выводы.

Развитию познавательной активности младших школьников способствует многое в школьной жизни: общение учащихся с одноклассниками и с учителем, особенно при наличии положительной эмоциональной атмосферы в классе, творческая деятельность школьников, а также, безусловно, эффективным средством формирования познавательных интересов выступают дидактические игры.

Выготский Л. С. отмечал, что в дошкольном возрасте ведущей является игровая деятельность, но ее значение не уменьшается для детей младшего школьного возраста, также он увидел в игре неиссякаемый источник развития личности [3 с. 64].

Интересный подход к игре у М. П. Баева. Проанализировав данное понятие, автор делает следующие выводы: игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся; правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки; игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету; игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников; в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится, как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Отсюда следует, что соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся [2 с.12]. Таким образом, задача учителя состоит в том, чтобы плавно перейти от игровой деятельности – к учебной.

Лингвистическая игра является одной из разновидностей дидактической игры. Она помогает поддерживать интерес к обучению и направлена на приобретение знаний собственными усилиями путем выявления особенностей устройства и функционирования языка, скрытых в его обычном использовании. Само название «лингвистическая игра» раскрывает значение этой фразы. Это языковая игра, развлечение, связанное с изучением языка и обогащением речи, с развитием логического мышления и развлечением, где главным действующим лицом является языкознание, то есть лингвистика. Игра раскрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки,

помогает по-новому взглянуть на знакомый урок, способствует возникновению интереса к предмету у школьников, а значит, процесс обучения становится более эффективным [4 с.34].

Актуальность использования лингвистических игр как средства обучения младших школьников определяется рядом причин. Во-первых, игровая деятельность сохраняет свое значение в младшем школьном возрасте, поэтому опора на игровую деятельность, игровые формы и методы является наиболее подходящим способом включения детей в образовательный процесс. Во-вторых, использование лингвистических игр на занятиях способствует развитию устойчивости и произвольности внимания, развитию логического мышления и повышению общего уровня речи. И, наконец, включение этой формы работы в урок позволяет объединить мотив и содержание учебной деятельности в единое целое [3 с.74]

Исходя из вышесказанного, можно определить следующие основные функции лингвистической игры:

- 1) функция формирования устойчивого интереса к учебе и снятие напряжения, связанного с формальностью учебного процесса;
- 2) функция формирования учебной деятельности;
- 3) функция формирования общеучебных умений, навыков самостоятельного изучения;
- 4) функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- 5) функция формирования смысла слова, обогащения активного и пассивного словарного запаса;
- 6) функция развития навыков речевого угадывания и общей языковой компетенции учащихся [4 с.107].

Педагог сможет применять лингвистические игры при изучении ведущих разделов школьной лингвистики, таких как «Фонетика», «Морфология», «Лексикология», «Синтаксис». Данные игры могут использоваться не только на основных занятиях по русскому языку, но и в качестве итогового контроля при закреплении, обобщении определенных учебных тем, во внеклассных занятиях, а также в олимпиадных разделах заданий по русскому языку.

Анализ методических сборников позволил выделить наиболее используемые лингвистические игры и разделить их на 2 более всего применяемые категории:

1. Игровые приемы, направленные на изучение нового материала и первичное его закрепление.

Так, к примеру, лингвистическая игра «Сыщики» используется при изучении темы «Лексическое значение слова», а также при грамматической или синтаксической работе. Ход игры: учащимся предлагается поработать со словарем и найти лексическое значение слов, написанных на карточках. Учитель делит класс на группы по 4-5 человек. Участники называют лексическое значение слова, которое команда должна угадать. Каждое верно отгаданное слово приносит команде один балл. Такого рода игры – это не только воспитание познавательного интереса, но они также учат детей самостоятельно извлекать данные с использованием дополнительных источников информации.

Игра «Найди слово» обычно используется в качестве разминки в начале урока или с целью «подвести» учащихся к определенной теме. Ход игры: предлагается разгадать ребус на доске, используя подсказку. Например: отделите плод от растения «сошисншака» (сосна и шишка) или: кто съел весь сыр? «семышракая» (серая мышка). Затем учащимся предлагается подумать, что у этих слов общее (шипящие согласные в корне). Преимущество данной игры в том, что учитель может подобрать «разминочный» материал практически для любого раздела русского языка в начальной школе.

2. Игровые приемы, направленные на обобщение и систематизацию полученных знаний.

Так, игра «Да-нет». Ход игры: учитель задает игровую ситуацию «Я загадал слово (фразу), попробуйте отгадать его. Но я могу отвечать на ваши вопросы только «да и нет». Учащиеся задают вопросы по очереди, первый, угадавший слово – победитель. В данном виде игры отмечается универсальность, систематизация информации, а также широкая область применения.

Игра «Классификация» научает школьников определять общие признаки различных понятий, знакомит с важнейшими логическими категориями. Ход игры: учащиеся играют в командах. Задание: придумать как можно больше классификаций к заданной информации. Классифицировать можно абсолютно любые понятия, а также ошибки в диктанте (орфографические и пунктуационные, словарные и проверяемые и т.д.). Игра помогает не только узнать логические понятия множества, но и разобрать часто встречающиеся ошибки на уроках русского языка.

Игра «Кто о чем подумал?» Игра направлена на работу с лексическим значением многозначных имен прилагательных. Ход игры: учитель называет прилагательное. Ученики подбирают подходящие по смыслу существительные. Например: золотые - листья, кольца, зубы, очки и т.д. Никто не назвал слово «руки». Суть заключается в том, чтобы понять, о чем идет речь, прилагательное должно прилагаться к существительному.

В отдельную категорию лингвистических игр входят целостные игровые программы, которые направлены на развитие познавательных процессов, или уроки-игры, где игровая деятельность является приоритетным способом решения дидактической задачи.

1. Целостные игровые программы.

В данную группу игр входят задания, которые выполняются систематически на протяжении длительного периода времени и, как правило, направлены на развитие конкретного познавательного процесса: памяти, внимания, мышления.

Так, к примеру, игровая программа «Корректурная проба». Данный вид программы направлен на развитие концентрации и устойчивости внимания. Учащемуся предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте.

2. Урок-игра.

Урок-игра является заключительным видом лингвистических игр, которые широко применяются в современной педагогической практике. Данная категория игр отличается временными рамками, включает в себя несколько этапов, которые способствуют системному и комплексному усвоению материала при достаточно высоком уровне творческой реализации и эмоциональной вовлеченности участников процесса.

Так, к примеру, урок-игра «Клуб знатоков». Ход игры: игра состоит из семи раундов. Задания для каждого раунда находятся в конвертах и расположены на игровом поле. За каждое правильно выполненное задание участники получают очки. Участник, набравший наибольшее количество очков – побеждает и получает титул «знатока» [5 с.211].

Следует отметить, что систематическое использование лингвистических игр развивает у детей желание самим придумывать подобные игровые задания, а значит, развивает и творческие способности учащихся.

Итак, можно сделать вывод, что систематическое использование лингвистических игр на уроках русского языка способствует повышению уровня познавательного интереса.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 41с. – (Стандарты второго поколения).
2. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 2016. – 246 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский //Вопросы психологии, 2011. - №6. – 44-47 с.
4. Панов Б. Т. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе: пособие для учителя / Б. Т. Панов, Л. Б. Яковлева. - М.: Просвещение, 2011. – 272 с.
5. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку / Н. А. Юрьева – М.: Юнипресс, 2015. - 304 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРЕНАЖЕРА

Нестеренко Олеся Николаевна

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель иностранного языка Т.Л. Бабинцева
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» г. Ангарск, Иркутская область*

В условиях существования широких международных контактов обучение иностранному языку в начальной школе согласно ФГОС НОО имеет своей главной целью формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции. Формирование умений иноязычного общения предполагает, в частности, овладение обучающимися грамматическими навыками, то есть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка.

Поиск оптимальных путей формирования грамматических навыков сталкивается с рядом проблем, а именно: ограниченность во времени школьного курса иностранного языка, совмещение обучения грамматике иностранного языка с решением других учебных задач, выбор соответствующих методов и приёмов.

Исходя из определения Е.И. Пассова, «грамматический навык есть синтезированное действие по выбору модели, адекватной речевой задаче в данной ситуации, и правильному оформлению речевой единицы любого уровня, совершаемое в навыковых параметрах и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности» [2], мы рассматриваем грамматический навык как способность производить автоматизированное речевое действие, обеспечивающее правильное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы. С целью прочного овладения такими качествами грамматического навыка как автоматизированность, устойчивость, гибкость [3], нам представляется необходимым создать условия для формирования грамматического навыка:

- предварительное слушание, когда внимание ученика направляется на восприятие грамматической структуры;
- воспроизведение структур в речи, связанное с определенной речевой задачей;
- соблюдение однотипности фраз, построенных на основе изучаемой грамматической структуры;
- использование в упражнениях действий по аналогии, образцов действий;
- профилактика ошибок в речи;
- выбор разнообразных способов автоматизации;
- обеспечение речевого характера упражнений.

На сегодняшний день предлагают различные технологии, методы и средства формирования грамматических навыков у младших школьников на уроках иностранного языка, среди которых мы выделяем грамматический тренажер, обеспечивающий выработку автоматизма указанных навыков. [1] Тренажер представляет собой форму активного обучения в виде системы практических заданий и упражнений, построенных в определенной последовательности и специальном тренировочном режиме. Поскольку одним из главных методов познания и одним из ведущих видов деятельности у младших школьников остается еще игра, то мы обратились к игровому тренажеру, который назвали «Страна Грамматика».[4] Игровой характер нашего тренажёра включает непроизвольное внимание младшего школьника, и он продуктивно запоминает новые грамматические структуры. Основная задача пособия – выработать

Пособие предназначено для учеников начальной школы как дополнение к любому учебнику, а также для всех, кто хочет разобраться в этих вопросах грамматики.

Игровой тренажер состоит из 3-х частей:

- первая часть (вводная) – направлена на ознакомление с инструкцией к выполнению игровых упражнений и игр;
- вторая часть (основная) – включает в себя выполнение игр и упражнений.

- третья часть (заключительная) – подведение итогов, рефлексия.

Приведем конкретный пример разработанной нами игрового упражнения из игрового тренажера, направленного на формирование грамматических навыков на уроках английского языка в начальной школе по теме «Множественное число существительных».

Первая часть (вводная) – ознакомление с инструкцией к выполнению игрового упражнения. Для его проведения необходимы две стопки карточек. В одной стопке находятся карточки, на которых написаны числительные от 1 до 20, в другой – карточки с картинками, на которых изображены животные. Количество карточек в каждой стопке – 20, хотя количество карточек может варьироваться (10, 12 и т.д.) в зависимости от количества учеников. Обучающиеся знакомятся с картинками на карточках и повторяют числительные.

Вторая часть (основная) – выполнение игровых упражнений. Сначала предъявляются картинки, и ученики повторяют слова в единственном числе, затем учитель показывает карточки с числительными, и ученики называют слова во множественном числе (например, five birds). При выполнении следующего игрового упражнения учитель снова выкладывает две стопки карточек (числительные и картинки). Ученики сами берут по одной карточке из каждой стопки и называют количество животных. Далее при выполнении следующего игрового упражнения карточки перемешиваются и снова укладываются в две стопки, но карточки с изображением животных картинкой вниз. Ученики берут карточки с числительными и называют их, и, угадывая изображения животных, добавляют названия животных во множественном числе. Одним из условий данного упражнения является возможность сделать 2-3 попытки.

Третья часть (заключительная) – подведение итогов, рефлексия. Для рефлексии можно использовать характеристики: interesting, boring, exciting с соответствующими «смайликами». Разнообразные упражнения игрового тренажера дают возможность более глубокого и системного изучения данной темы грамматики английского языка в начальной школе.

Список литературы

1. Дубровская, В. Б. Игровые технологии формирования грамматических навыков в начальной школе на уроках английского языка (из опыта работы) [Текст] / В. Б. Дубровская // Школьная педагогика. – 2020. - №3. – С. 13-16. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/175/5300/> (дата обращения: 05.11.2022).
2. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. - М.: Просвещение, 1993. – 276 с.
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекции: пособие для студентов пед. Вузов и учителей [Текст] / Е. Н. Соловова. — Москва.: Просвещение, 2006. – 239 с.
4. Шайметова, Г. И. Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку [Текст] / Г. И. Шайметова // Фан-наука. - 2011. - №3. – С. 41-59.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никитюк Алёна Андреевна, Касьянова Валерия Александровна

Студенты 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Умение видеть прекрасное в окружающей действительности, абстрагируясь от девиантных образцов, призвана система эстетического воспитания, которая направлена на общее развитие обучающегося, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном, интеллектуальном. Эстетическое воспитание – это, прежде всего, формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде,

общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Эстетическое воспитание должно вырабатывать и совершенствовать в человеке способность воспринимать окружающий мир с позиции красоты, что достигается путем решения следующих задач: овладения школьником знаний художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими категориями эстетического воспитания [2].

Актуальность проблемы эстетического воспитания детей обусловлена тем, что в связи с бурным развитием технологий, когда происходит смещение акцентов на материальный сегмент, ребёнку сложно выбрать то, что действительно значимо и ценно. В этих условиях основным ориентиром должна стать духовность как одна из главных составляющих воспитания, которая позволяет сделать человека внутренне богаче, формирует эстетические качества, выступающие неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка [1].

Ответом на обозначенные запросы должно стать проектирование обогащенной учебно-воспитательной среды, что активизировало деятельность в данном направлении. В этой связи был разработан и реализован проект «Развивай эстетическую культуру!», целью которого выступило эстетическое воспитание обучающихся 4 «Г» класса МАОУ СОШ №99 г. Краснодара. Актуальность проекта, который содержал диагностический и формирующий блоки, обусловлена необходимостью совершенствования эстетического опыта и сознания личности, развития способности строить свои отношения с миром по законам красоты.

В ходе диагностического обследования, включающего наблюдение, беседу с учителем и анкетирование по методикам «Художественно-экспрессивное понимание» и «Выбери музыку» автора Школяр Л.В. было выявлено, что 20% обучающихся имеют высокий уровень эстетического воспитания, 40% - средний уровень, 40% - низкий уровень, что сформировало необходимость проведения дальнейшей работы в данном направлении.

С целью реализации задач проекта был проведен урок: «Памятники архитектуры. Наследие веков». Чтобы определить тему урока, обучающимся было предложено посмотреть видео-ролик, который позволил определить, что на занятии речь пойдет об истории развития архитектуры, о ее особенностях и специфике, а также сформулировать определение ключевого понятия. Понятие «архитектура» обучающиеся интерпретировали следующим образом: «Архитектура-искусство проектировать, строить здания и сооружения».

Далее, используя планшет, обучающиеся занимались самостоятельным поиском информации. Работая с Интернет-ресурсами, им предстояло найти ответы на следующие вопросы «Какова роль архитектуры в жизни человека и общества?», «Что относится к памятникам архитектуры?»; «Можно ли назвать синонимичными понятия «памятники архитектуры» и «объекты всемирного наследия?» и другие.

В процессе сбора и анализа информации обучающиеся резюмировали: «Архитектура непременно создает организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности. Это здания и сооружения, которые стали частью истории страны, города, села, покорили не одно поколение жителей нашей страны». Также они определили, что к памятникам архитектуры и зодчества могут относиться отдельные постройки, здания и сооружения, архитектурные ансамбли и комплексы, городские центры, кварталы, площади, улицы, что памятники архитектуры – это не просто своеобразное украшение, это часть истории, кусочек судьбы нашей страны, великих творений.

Далее, обучающимся было предложено, работая в подгруппах, найти информацию об одном из известных архитектурных сооружений России, используя Интернет-ресурсы и подготовить продукты деятельности – краткий очерк зданий, таких как собор Василия Блаженного, Исаакиевский собор, Эрмитаж, Петропавловский собор.

Так, первой подгруппе было предложено рассказать о Соборе Василия Блаженного. В ходе презентации собственной деятельности обучающиеся сообщили, что это один из самых значимых памятников древнерусской архитектуры XVI в. Он богато украшен настенными

росписями, обладает внушительной коллекцией древнерусской иконописи и шедевров церковно-прикладного искусства.

Представители второй подгруппы, ознакомившись с архитектурным ансамблем - Исаакиевский собор информировали присутствующих о том, что это крупнейший на сегодняшний день православный храм Санкт-Петербурга и одно из высочайших купольных сооружений в мире. С четырех сторон Исаакиевский собор украшают могучие восьмиколонные портики, украшенные статуями. Над громадой собора высится грандиозных размеров золоченый купол на барабане, окруженном гранитными колоннами.

Третья подгруппа, которая изучала строение Эрмитажа отметила, что на сегодняшний день комплекс включает в себя 7 исторических зданий, среди которых самое популярное – Зимний Дворец. Коллекция музея насчитывает почти три миллиона произведений искусства и памятников мировой культуры, собранных начиная с каменного века и до нашего столетия. В составе коллекции — живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки.

Четвертая подгруппа рассматривала Петропавловский собор. Обучающиеся рассказали, что главной особенностью Петропавловского собора является шпиль высотой 40 метров и крест с ангелом наверху. В соборе можно увидеть самую большую в мире коллекцию колоколов. В основном зале возвышаются три мраморных колонны, в дизайне стен использованы яшма и мрамор, а колонны и стены украшены изящной лепниной. Освещают храм пять бронзовых люстр с хрусталем и разноцветным венецианским стеклом.

В качестве домашнего задания, обучающимся было предложено, работая в группах постоянного состава, создать фотогалерею памятников архитектуры города Краснодара и подготовить краткую информацию о них.

Таким образом, в ходе урока обучающие развивали творческие навыки, изображая памятники архитектуры страны, способность понимать и видеть прекрасное в искусстве, замечать отличительные особенности каждого сооружения, оценивать их, что способствовало развитию эстетического вкуса.

С целью развития эстетического воспитания, было проведено внеурочное мероприятие на тему: «Волшебный мир театра». Данное внеурочное мероприятие было направлено на развитие представлений и элементарных знаний о театре; воспитание духовно-нравственных качеств; формирование познавательных интересов [3].

В ходе мероприятия обучающимся были предложены разнообразные виды и формы деятельности: работа в группах и парах, с планшетами и с карточками.

Перед началом мероприятия, обучающимся был предложен к просмотру видео-ролик «Театр в жизни человека», который раскрывал сущность театра и его необходимость в жизни человека, после чего было предложено ответить на ряд вопросов: «Что такое театр? Какую роль он играет в жизни человека?». Обдумывая свои решения в парах, обучающиеся пришли к выводу о том, что театр дарит зрителю неподдельные ощущения и эмоции, формирует в человеке такие качества, как доброта, милосердие, любовь.

Чтобы прочувствовать атмосферу театра, обучающимся было предложено подготовить свой мини-спектакль, используя перчаточных кукол.

Наибольший интерес вызвало задание по составлению лэп-бука «Волшебный мир театра». Цель данного задания расширить знания о видах театра, его истории и правилах поведения в театре. Разделившись на подгруппы, «историкам», было необходимо разработать познавательную страницу об истории театра. Второй подгруппе – «театроведам», рассмотреть виды театров, используя предложенные фотографии. Третьей подгруппе – «знатокам этикета» нужно было составить печенье основных правил поведения в театре. А четвёртой подгруппе – «критикам», подготовить краткую информацию о самых известных актёрах театра.

По завершению групповой работы «Историки» рассказывали, что театры в России появился в 17 веке. Придворный театр появился в Москве при царе Алексее Михайловиче, где ставились пьесы на библейские сюжеты, а школьный театр появился при Славяно-греко-латинской академии. Пьесы писались преподавателями в стихах на основе.

«Театроведы» обратили внимание присутствующих, на существование таких видов театров как драматические; оперы и балеты; кукольные; пантомимы; мюзикл; оперетта; моноспектакль; уличный театр. К каждому виду, обучающиеся подобрали описание и фотографии, а после представили их одноклассникам. «Знатоки этикета» ознакомили присутствующих с правилами поведения в театре: приходить в театр нужно вовремя; необходимо отключать мобильный телефон перед началом спектакля; проходя к своему месту, нужно идти вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям; сидя в кресле, не надо класть руки на оба подлокотника и другие. «Критики» сообщили, что одной из известных актрис Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова является Алиса Фрейндлих, которая известна многим по фильмам «Служебный роман», «Д'Артаньян и три мушкетёра», а также своей прекрасной игрой в петербургских театрах. В завершении мероприятия, обучающиеся пришли к выводу, что театр является незаменимым видом искусства, где можно насладиться как архитектурой, так и спектаклем, который дает возможность увидеть целый спектр эмоций и чувств актеров.

Таким образом, эстетическое воспитание обучающихся младшего школьного возраста представляет собой важное направление в работе учителя начальных классов, поскольку оказывает целенаправленное воздействие на духовное развитие, формирование ценностных установок. Важным условием эстетического воспитания является единство и органическая взаимосвязь классной и внеклассной работы, познавательная среда, которая окружает младших школьников, ее предметная насыщенность произведениями искусства (картины, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественная литература, музыкальные произведения и т.д.), методическим материалом.

Список литературы

1. Дубровина, И.В. Эстетическое воспитание и развитие / И.В. Дубровина. – 2-е изд. М.: Издательский центр «Юрайт», 2022. – 179 с.
2. Кукарекина, С.Р., Чепуков В.Ю. Особенности эстетического воспитания в младшем школьном возрасте / С.Р. Кукарекина, В.Ю. Чепуков В.Ю. // Инновационная наука: международный научный журнал. 2019.- №4 – С. 189-191.
3. Николаева, А.В., Николаева, Н.А. Эстетическое воспитание. Семья. Этикет. Культура. / А.В. Николаева, Н.А. Николаева. - Издательский центр «Молодая гвардия», 2012. – 248 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Плынская Анастасия Александровна

Студентка 2 курса

Научный руководитель преподаватель английского языка Ю.И. Пионова

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

г. Ангарск, Иркутская область

Сегодня важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому», ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. В этих условиях реализации требований стандарта современному учителю иностранного языка приходится открывать значимый потенциал обучения для младшего школьника для того, чтобы обеспечить каждому обучающемуся возможность быть успешным. [1]

Учитывая особенности современного младшего школьника, учитель старается отбирает такие методы, приемы, средства, которые будут способствовать активизации всех обучающихся в рамках достижения поставленной цели.

Среди всех видов речевой деятельности на иностранном (английском) языке (аудирование, говорение, чтение, письмо) чтение приобретает достаточно актуальное значение и

эффективное обучение чтению становится первостепенной задачей сегодняшней практике обучению иностранным языкам. Ведь, именно умение читать лежит в основе интеллектуального и духовного роста человека, процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности.[5] Чтение, как и аудирование, является рецептивным, реактивным и по форме протекания невыраженным внутренним видом речевой деятельности. Таким образом, чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности младших школьников, которая направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста.

Работа по формированию и развитию навыков и умений чтения проходит несколько этапов, каждый из которых направлен на решение конкретной задачи. Обучение чтению складывается из двух основных компонентов: обучения технике чтения и обучения пониманию читаемого. В рамках обучения технике чтения младшему школьнику приходится соотносить не только звуки и буквы, а также и звуко-буквенные связки со смысловым значением того, что читают. А это вызывает у них дополнительные трудности. В связи с этим, для того чтобы сделать для обучающихся процесс овладения техникой чтения не только осознанным процессом, а и коммуникативно ориентированным, предлагаются следующие приёмы работы: фониксы, флэш-карточки, поисковый квадрат, ребусы, лэпбук и еще другие. [2]

В нашем случае, одним из решений проблем в обучению чтению мы видим в использовании лэпбука на уроках английского языка. Уникальность данной методики заключается в том, что для обучающихся лэпбук, это своего рода игрушка, в которой много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. А это в полной мере соответствует возрастным особенностям младшего школьника. Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься обучающимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая пройденный материал.

Лэпбук (lapbook), как можно заметить из названия и дословного перевода с английского, значит «книга на коленях». Лэпбук представляет собой самодельное учебное пособие, это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, которая даёт возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук направлен на развитие у младшего школьника творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Проанализировав разные варианты лэпбуков, попробовав некоторые варианты в рамках практических занятий в колледже, были определены следующие этапы работы над лэпбуком:

1. Совместно с обучающимися происходит определение формата лэпбука;
2. Оговаривается, что можно разместить в кармашках, продумывается содержание мини-книжечек, рисунков;
3. Совместно разрабатывается макет лэпбука;
4. После создания основы лэпбука происходит его наполнение языковым материалом.

Младший школьник также может самостоятельно добавлять дополнительную информацию по мере изучения материала. Например, рифмовки или небольшие стишки.

Также для нас бонусом является то, что использование лэпбука помогает активизировать учебный процесс, снять нервно-психическое напряжение младших школьников, предотвратить усталость и утомляемость, усилить мотивацию к учебной деятельности. [3] А это все является залогом успеха в освоении учебного материала школьниками. В тоже время созданный обучающимися созданный элемент Лэпбука является продуктом их собственной деятельности, и является формой оценивания учителем, и самооценки самими обучающимися. Построенная таким образом работа позволяет: использовать изученный материал в говорении на английском языке: [4] мотивировать обучающихся к дальнейшим достижениям, наглядно демонстрирует пробелы и места, которые нуждаются в корректировке.

Список литературы

1. Азовкина А.Н. «Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения» // ИЯШ, 2003. - №2.
2. Миролубов А.А. «Майкл Уэст и его методика обучения чтению» // ИЯШ, 2003. - №2.
3. Психологические и лингвистические характеристики чтения как вида речевой деятельности// <http://www.dioo.ru/rechevaya-deyatelnost.html>
4. Старова И.Н. «Интерес как необходимый компонент обучения иностранным языкам» // Начальная школа, 2000. - №4.
5. Москвичёва Н.К. «Обучение чтению на ранней стадии изучения английского языка» <https://urok.1sept.ru/articles/671262>

ИНТЕЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГАЛАКТИКЕ ЗНАНИЙ" КАК СРЕДСТВО ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Подуруева Валерия Дмитриевна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель Вахромеева Т.А.

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

г. Красноярск, Красноярский край

С 1 сентября 2022 года введён и реализуется обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В стандарте изменились некоторые требования к предметным результатам по математике. Так, например, особая роль теперь отводится результатам, связанным с математической грамотностью, которая характеризуется умением применять знания для решения жизненных задач. В стандарте данный предметный результат по математике зафиксирован таким образом: "Использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов" [1]. Таким образом, важным является не усвоение системы знаний, а умение применить их на практике.

Существенным является вопрос об оценивании данных результатов учителем. Возможно ли использовать наряду с традиционными способами оценивания (проверочная, контрольная или тестовая работа) нетрадиционные способы оценивания? По нашему мнению, современным способом оценивания могут стать интеллектуальные игры. В игре обучающийся может показать реальные сформированные результаты в определенной предметной области. Ученик не понимает, что в игре его предметные результаты оценивают, ведь это игра, а не контрольная или тест. Зачастую, на контрольных уроках обучающийся испытывает стресс, к проверочным работам ученик готовится и заранее знает, что будут проверять. Ученики, зная, что их результаты подлежат оценке, поэтому могут применять нечестные способы (списать, написать формулы заранее и ими воспользоваться). Следовательно, объективность оценки предметных результатов вызывает сомнения. В процессе выполнения заданий интеллектуальной игры обучающийся попадает в другую среду, где ему нужно показать свои предметные результаты здесь и сейчас, заранее не зная материал.

В понимании Б.Р. Манделя, "интеллектуальная игра-это индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применение продуктивного мышления для сознания предметной и социальной деятельности в условиях ограниченного времени и соревнования" [4]. Основными принципами интеллектуальной игры являются чётко выстроенные правила (критерии), соревновательный компонент и ограничение во времени.

По мнению Е.Э. Кочуровой существуют дополнительные условия организации и проведения интеллектуальных игр. " Оптимальное количество человек в команде- не более 6. Учителя не могут быть игроками команд. Заранее нужно подготовить листы оценки и продумать процедуру проверки ответов обучающихся" [2].

Приведём пример разработанной и реализованной интеллектуальной игры для учеников 3-их классов, обучающихся по системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова. Игра была посвящена "Дню космонавтики", все математические задания были связаны с данной темой. Каждое задание оценивало предметный результат данной по 4 разделам математики: текстовые задачи, арифметические действия (деление, умножение) и элементы алгебры (уравнения).

Несмотря на то, что игра проводилась в групповой работе, предметные результаты учеников оценивались индивидуально. У каждого обучающегося был индивидуальный лист для решения заданий, в котором он работал в течение 1 минуты, после чего давалось время на групповое обсуждение и определение одно верного ответа. Весь ход игры держался на заранее прописанном сценарии и отведённом времени на каждое задание. В самом сценарии, к каждому заданию была сформулирована ситуация, которая происходила с космонавтами в космосе. Для её решения они нуждались в помощи обучающихся, таким образом, содержание было приближено к тому, что может случиться в жизни. Обучающимся также понадобились знания из окружающего мира: названия планет и их расположение. Представим некоторые задания из игры.

ЗАДАНИЕ 2. В этом уравнении спрятано расстояние, которое нужно преодолеть, чтобы добраться до города марсиан. Найдите и запишите это число.

$$8 * X + 26 = 266$$


Рис.1. Пример задания интеллектуальной игры.

В данном задании (рис 1) можно проверить усвоение предметного результата "решает сложные уравнения". Задание оценивается в 1 балл, так как обучающийся либо решил уравнение, либо не предоставил его решение.

Следующее задание было направлено на проверку умения использовать распределительное свойство умножения относительно сложения. Само задание звучало так: "Помогите космонавтам найти и решить выражения, в которых получится ответ. Этот ответ является кодом от люков".

Выражения: $578 * 198 + 578 * 802$; $\text{Солнце} * 56 + \text{Марс} * 44$; $\text{Ракета} * 32 + \text{Ракета} * 68$. Оценка задания проходила следующим образом: 0 баллов- решено менее 2 заданий, 1 балл- решено 2 из 3 выражений и 2 балла, если обучающийся нашёл "ловушку" и смог решить все выражения.

Формулировка задания "Найдите и запишите номера примеров, в которых точно допущены ошибки, не решая их.", содержит в себе проверку умения "Определение первого не полного делимого и количество цифр в частном". В задании даны 4 готовых примера ($508 : 12 = 79$; $614808 : 51234 = 102$; $140288 : 4 = 35072$; $15575 : 35 = 4045$), в каждом из которых содержится ошибка. Оценивание задания осуществляется по принципу предыдущего (см. выше).

На оценивание предметного результата "анализируют схему и уравнение к задаче." была направлена текстовая задача. "За 2017 год в космос отправились 5 экипажей по 18 человек в каждом. На следующий год по той же программе «Союз» в космос отправились ещё несколько экипажей. Всего за 2 года в космическом пространстве побывало 137 человек. Сколько космонавтов отправилось в космос в 2018 году?" К задаче были предложены 3 схемы и 3

уравнения ($18 \cdot 5 + x = 137$; $5 \cdot 18 + x = 137$; $5 \cdot x + 18 = 137$). необходимо было подобрать подходящую схему и уравнение к заданной задаче. Максимальная оценка за задание – 2 балла.

Как и в каждой игре были определены команды победители, они определялись путём подсчёта баллов за выполненные задания. Оценивание предметных результатов обучающихся происходило после прохождения интеллектуальной игры. При анализе индивидуальных листов оценивания, были составлена таблица, в которой зафиксированы все результаты учеников класса. Данные результаты были обобщены и представлены в диаграмме (рис. 3). Данная диаграмма показывает в соотношении сколько максимально баллов мог получить обучающийся за задание, направленное на проверку предметного результата "Анализирует схему и уравнение к задаче". Это отображено в столбце "Максимальное количество баллов". Столбец и цифровое значение "Средний балл выполнения задания игры" складывался из всех полученных баллов обучающихся, во время ответов при групповой работе. Числовое значение "Средний балл за задание" вычислялось при проверке индивидуальных листов работы. В него включены все результаты обучающихся по отдельности. Столбец показывает насколько весь класс в целом включил предметный материал в систему знаний, которую может применять в повседневных ситуациях. Данная работа может помочь преподавателю увидеть общие затруднения класса.



Рис.3. Пример анализа выполненных заданий.

Такие интеллектуальные игры, по нашему мнению, действительно могут служить средством оценивания предметных математических результатов обучающихся. Их проведение может повлиять на объективность оценки усвоения предметного материала. Ведь на игре обучающийся не понимает, что его будут оценивать. Он показывает действительное понимание предметного материала в ситуации, не связанной с уроком контроля и оценки.

Список литературы

1. Особенности оценки предметных результатов, обучающихся согласно требований ФГОС второго поколения: официальный сайт –URL-- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 · Официальное опубликование правовых актов · Официальный интернет-портал правовой информации \(pravo.gov.ru\)](#)
2. Взаимосвязь учебной и игровой деятельности в обучении математике младших школьников // 1 сентября URL: [Взаимосвязь учебной и игровой деятельности в обучении математике младших школьников \(1sept.ru\)](#) (дата обращения: 21.10.2022).
3. Определение понятия интеллектуальная игра: электронный ресурс //URL:[Mandel_Intellektualnaya-igra-i-obrazovanie-Razvitie-professionalno-znachimyh-kachestv-obuchayushchihsya_RuLit_Me_616395.pdf](#)

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Позднякова Валерия Витальевна, Сурганова Анастасия Сергеевна

Студенты 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Концептуальным основанием модернизации содержания современного российского образования является его культурная ориентация. Поскольку уровень базовой культуры остается недостаточным. В психолого-педагогической науке ведется разработка основ формирования культуры личности, что подчеркивает ее теоретическую и практическую необходимость для реального учебно-воспитательного процесса. Решение данной проблемы авторы статьи видят в формировании базовой культуры личности младшего школьника, которая носит «пронизывающий» характер – присутствует во всех видах учебной, воспитательной и внеклассной деятельности, с одной стороны, с другой стороны, закладывает фундамент нравственного поведения, способствует приобщению к нравственным нормам и правилам [1].

В этой связи был разработан проект «Модно быть культурным!», целью которого выступило формирование ценностных ориентаций. Актуальность проекта обусловлена необходимостью сформировать основы функциональной грамотности обучающихся, в контексте обращения к личностно-ориентированному образованию, а именно: вооружать их основными навыками учебного труда и общения, приобщать к основам отечественной и мировой культуры, создавая базу для последующего освоения образовательных программ основной школы. Данный проект ориентирован на формирование целостной личности, способной интегрироваться в культурно-образовательное пространство, компоненты которого носят инструментальный характер по отношению к социализации и общекультурному развитию младшего школьника.

Проект был реализован в МАОУ СОШ №49 г. Краснодара в 3 «А» классе и содержал диагностический и методический блоки. Для определения исходного уровня воспитанности были отобраны авторские методики: «Определение уровня воспитанности» автора Шиловой М. И., и «Эстетическая воспитанность обучающихся» автора Андреева А. А.

В ходе диагностического обследования, включающего наблюдение, беседу с учителем и анкетирование по обозначенным выше методикам было выявлено, что 35% обучающихся имеют высокий уровень воспитанности, 45% - средний уровень, 20 % - низкий уровень, что сформировало необходимость и готовность проведения дальнейшей работы в данном направлении.

План мероприятий, реализуемых во внеурочной деятельности, в контексте методического блока включал: экскурсию в Краснодарский Академический «Театр Драмы» имени Горького, проведение классного часа «Культура личности – духовная ценность», проведение игр, викторин («Культура поведения», «Этикет», «Вежливо – невежливо», «Цепочка»), выполнение квеста «Мир культуры», виртуальную экскурсию в культурную столицу России – Санкт – Петербург в музей «Восковых фигур», 5- минутки на тему «Культура – будущее России».

Культурному воспитанию способствовал квест «Мир культуры», целью которого являлось формирование у обучающихся представления о культурных объектах России; развитие мыслительной деятельности, смекалки, сообразительности, находчивости, навыков взаимодействия в команде; воспитание чувства ответственности в процессе коллективной деятельности.

Квест включал в себя 3 станции, связанных с обозначенной проблематикой. В ходе прохождения станции «Достопримечательности России» ребята работали на интернет-ресурсе LearnindApps, где выполняли ряд интерактивных заданий на планшетах. Первое задание – «Золотое кольцо нашей страны» подразумевало соотнесение города с соответствующим ему культурным объектом. Второе задание - «Уголки России» предполагало с помощью геолокации

узнать самые известные достопримечательности нашей Родины и правильно определить название. Третье задание «Две столицы» строилось на основании дифференциации культурных объектов по месту их нахождения: Москва и Санкт-Петербург. Задания способствовали получению новых знаний о достопримечательностях русской культуры [2].

Прохождение следующей станции - «Этикет» предполагало групповое решение обучающимися ситуативных задач в работе с кейс-ситуациями. В последующем, с помощью приема театрализации, ребята демонстрировали правильное решение ситуативных задач, инсценируя их. Данное занятие позволило сформировать у обучающихся устойчивые навыки этического поведения, наглядно продемонстрировать практическую необходимость нравственных взаимоотношений в профессиональной деятельности, в быту.

Заключительная станция «Русские народные промыслы» предполагала ознакомление обучающихся с видами русского зодчества и росписью декоративных изделий. В ходе выполнения практического задания ребята посетили виртуальный фестиваль декоративно – прикладного творчества, на котором познакомились с «хохломошкой росписью». Обучающиеся разделились на три микрогруппы, каждой из которой было представлено задание расписать один из русских народных музыкальных инструментов – балалайка, рожок и гусли, что способствовало развитию эстетических чувства и интереса к художественному творчеству.

Целью виртуальной экскурсии в культурную столицу России в Санкт-Петербург выступило ознакомление обучающихся с историей ее основания, развития, а также достопримечательностями города. У ребят воспитывалось чувство гордости за свою страну, её культурное наследие. Методика проведения включала в себя показ объектов и рассказ о событиях с ними связанными. Использовались следующие приёмы: предварительная демонстрация культурной столицы – Санкт-Петербурга, панорамный показ «Зимнего дворца Петра Великого», зрительное сравнение Большого Петергофского дворца с Александровским парком, зрительная аналогия с Государственным Музеем-Заповедником Царское село. Данные приёмы дали возможность участникам виртуальной экскурсии наблюдать за окрестностями культурной столицы, а их использование направлено на воспитание патриотизма, духовности и любви к Санкт-Петербургу, формирование у обучающихся духовных и нравственных ценностей [3].

По окончании прохождения виртуальной экскурсии ребята составили иллюстративный альбом, в котором отобразили: просмотренные достопримечательности, характеристику их культурно-исторических объектов, фотографии окрестностей культурной столицы, а также интересные факты.

В ходе реализации проекта, была определена культурная неделя, и на всём её протяжении, были проведены тематические 5-минутки по следующим темам: «Культурная память поколений», «Учимся быть культурными», «Материальная культура», «Какой он – культурный человек?» и «Нематериальная культура». Проведение данных мероприятий способствовало культурному развитию обучающихся, прививало интерес и любовь к культуре, воспитывало качества культурного человека, формировало этические нормы поведения в обществе и в общении друг с другом.

Таким образом, формирование базовой культуры личности обучающихся младшего школьного возраста представляет собой важное направление в работе учителя начальных классов, основная цель которого – это обеспечить каждому школьнику формирование этических инстанций поведения, осознание гармонии культуры знания, культуры чувств, общения и творческого действия, как основу жизненного самоопределения. Формирование базовой культуры личности у младших школьников будет осуществляться успешно, если эта работа проводится педагогом систематично и целенаправленно. В этих целях создается система условий для реализации личностного и творческого потенциала детей и педагогов.

Список литературы

1. Каракотова, С. А. Формирование культуры личности школьника как этап становления самосознания / С.А. Каракотова // Педагогический альманах. - 2021. - № 48. - С. 300- 301.
2. Курмахина, Т.А. Формирование культуры личности школьника как этап становления самосознания учащихся. / Т.А. Курмахина <https://multiurok.ru>.

3. Хачирова, З.К., Каракотова, С.А. Формирование у школьников культуры поведения / З.К. Хачирова, С.А. Каракотова // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6. - С. 928 – 932.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ И МОРФЕМИКА: ПРОПЕДЕВТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Попова Еля Ильинична

Студентка 3 курса

*Научный руководитель преподаватель русского языка. О. А. Пудова
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

г. Красноярск, Красноярский край

Общеизвестно, что общение на государственном (и родным в случае отличия) языке предполагает умение устно и письменно выражать и толковать понятия, мысли, чувства, факты и взгляды (через слушание, говорение, чтение, письмо, применения мультимедийных средств), способность реагировать языковыми средствами полный спектр социальных и культурных явлений - в учебе, на работе, дома, в свободное время, а также осознание роли эффективного общения, и представляет собой одну из ключевых компетенций, которым должен приобрести ученик начальной школы [1]. Весомую роль в формировании коммуникативной компетентности играет ознакомление соискателей образования указанного выше возраста с морфемным строением и способами создания слова [2, с. 235].

Необходимость параллельного рассмотрения строения слова и словообразования, раскрытие сущности морфологического способа словообразования в начальном курсе языка неоднократно подчеркивает Богачкина Н.А. С целью взаимосвязанного изучения морфемики и словообразованию она предлагает сочетать морфемный и словообразовательный анализ слов, объяснять младшим школьникам модели словообразования и др. [3].

Не вызывает возражений тот факт, что трансформации знаний учащихся в умения и навыки способствуют упражнения - повторное выполнение действий с целью усвоения знаний и выработки языковых и речевых умений и навыков [4].

Изучение морфемики и словообразования открывает перед учителем большие возможности для организации словарной работы-подбор однокоренных слов, упражнения на сопоставление производных слов и т. п), занятий орфографией и тому подобное. Наличие в языке различных морфем создает благоприятные условия для расширения словарного состава языка, образования новых слов путем использования различных сочетаний существующих в языке морфем.

Реализация идеи изучения языка как целостного явления, как отмечает Гац И.Ю., прежде всего требует комплексного подхода к изучению слова на уроке [5, с. 151]. На каждом уроке русского языка в начальных классах нужно рассматривать слово с разных сторон - фонетической, лексической, морфемной, грамматической, орфографической и тому подобное. Комплексный подход к изучению слова реализуется путем выполнения упражнений разноуровневого языкового характера. Важным является целесообразным сочетание анализа и синтеза, поскольку языковые факты и структуры усваиваются в процессе аналитико-синтетической деятельности учеников.

Описательное словообразование русского языка рассматривает словообразовательные процессы, которые выявляют закономерности ее развития на современном этапе. Системное изучение словообразования предполагает рассмотрение способов создания слов, их строения с учетом принадлежности к части речи, характера образующей основы и тех звуковых изменений, которые присущи современному языку. Чтобы понять характер структуры слова, нужно выяснить не только его морфемный состав, а значение морфем в их связях и отношениях в слове. Последние выявляются при анализе словообразовательной структуры слова с учетом мотивационных отношений в гнезде родственных слов. Понимание словообразовательной

структуры слова и основывается на знании морфемной структуры слова.

Идея интегрированного обучения является значительным достижением дидактики, поскольку с ее успешной реализацией методической предусматривается осуществление цели качественного образования [6]. Необходима смена репродуктивно-объяснительного типа обучения, что бытует в образовании, на более эффективные типы, которые стимулируют к обобщению и систематизации знаний, и являются адекватными для новых условий.

В процессе изучения словообразования приходится устанавливать структуру производного слова и способ образования слова. В первом случае проводится морфемный анализ слова, во втором - словообразовательный. Эти виды анализа различаются по своим целям и конечным результатам. При морфемном анализе выделяются все значимые части, имеющиеся в анализируемом слове. Членение слов на морфемы всегда должно быть осознанным. Для этого необходимо сопоставлять однокоренные и одноструктурные слова, выделяя в них аффиксы.

При словообразовательном анализе выясняется способ образования слова и последовательность присоединения морфем в процессе словообразования. При словообразовательном анализе мы обнаруживаем основу и морфему (морфемы), с помощью которых образовано указанное слово. Учебным материалом на последнем этапе занятий всегда является текст, поскольку только в нем функционируют словесные единицы, что является предметом рассмотрения в словообразовании.

Комплексный подход к анализу словообразовательного процесса на занятиях по русскому языку является одной из важнейших предпосылок усвоения учащимися лингвистических знаний как системных.

Словообразование является основным средством пополнения лексического состава языка. Сознательное усвоение учащимися основ словообразования не только способствует обогащению, уточнению и систематизации их словаря, но и создает почву для свободного владения грамматической, орфографической и стилистической нормами русского литературного языка. Именно поэтому на пропедевтическое ознакомление с элементами словообразования предусмотрено уже во время обучения первоклассников грамоте. Анализ материала, помещенного на страницах «Букваря», дает возможность определить содержание и характер подготовительной работы к изучению строения слова.

Список литературы

1. Абрамова Е. Г. Формирование речевых умений и навыков младших школьников в процессе проектной деятельности / Е. Г. Абрамова, В. Н. Мезинов // Modern Science. – 2020. – № 4-4. – С. 219-223.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2018.- 381 с.
3. Богачкина, Н.А. Педагогика и психология: Учебное пособие / Н.А. Богачкина, С.Н. Скворцова, Е.Г. Имашева. - М.: Омега-Л, 2017. - 233 с.
4. Богусловская Н.Е. Методики развития речи на уроках русского языка. - Москва: Просвещение, 2010. - 240 с.
5. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 260 с.
6. Шахмалова И.Ж., Хлобыстина Д.В. Развитие речи младших школьников посредством факультатива «Живое слово» // Современное педагогическое образование. 2021. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-posredstvom-fakultativa-zhivoe-slovo> (дата обращения: 21.10.2022)

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Прокопец Ольга Петровна

Студентка 4 курса

*Научный руководитель преподаватель педагогики и психологии О.Г.Машарова
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Куйбышевский педагогический колледж»*

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), считается одной из наиболее распространенных форм нарушений поведения среди детей младшего школьного возраста. Проявляется он, прежде всего, расстройствами внимания, двигательной расторможенностью и импульсивностью поведения. Для большинства детей с этим синдромом характерна двигательная неловкость, неуклюжесть. Его симптомы всегда отмечаются окружающими ребенка взрослыми, обычно начиная с четырехлетнего возраста. Но когда такой ребенок становится старше и поступает в школу, у него возникают новые сложности: трудности усвоения школьных навыков и слабая успеваемость.

Никакая другая детская трудность не вызывает так много нареканий и жалоб родителей и учителей, как эта, весьма распространенная в младшем школьном возрасте.

Гиперактивность можно рассматривать с разных позиций: психологической, медицинской, педагогической. При этом в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописано, что необходимо обеспечивать условия для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения [1], а это в том числе дети с СДВГ. А значит, каждый педагог должен использовать эффективные методы и приемы работы с гиперактивными детьми, прежде всего активизируя их познавательную деятельность.

Причиной гиперактивности выступает дисбаланс процессов возбуждения и торможения в нервной системе. Непосредственной причиной нарушения специалисты так же называют минимальную мозговую дисфункцию, т.е. множество микроповреждений мозговых структур (возникающих вследствие родовой травмы, асфиксии новорожденных и множества подобных причин). При этом грубые очаговые повреждения мозга отсутствуют.

К внешним проявлениям гиперактивности относится невнимательность, отвлекаемость, повышенная двигательная активность. Часто гиперактивности сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы. Первые проявления гиперактивности наблюдаются в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек. Часто для них характерны агрессивное поведение и негативизм. В силу подобных личностных особенностей гиперактивным детям трудно концентрироваться на выполнении каких-либо задач, например в школьной деятельности [3].

Если коррекционная работа с гиперактивным ребенком проводится настойчиво и последовательно с первых лет его жизни, то можно ожидать, что к 6-7 годам проявления синдрома будут снижены. В противном случае, поступив в школу, гиперактивный ребенок столкнется с еще более серьезными трудностями, которые необходимо будет преодолевать педагогу, обучающему такого ребенка.

Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Гиперактивный ребенок имеет нейрофизиологические проблемы, справиться с которыми самостоятельно не может. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а, скорее, ухудшат его. Эффективные результаты коррекции синдрома дефицита внимания и гиперактивности достигаются при оптимальном сочетании медикаментозных и

немедикаментозных методов, к которым относятся психологические и нейропсихологические коррекционные программы [2].

В процессе обучения гиперактивных детей, выбирая методы обучения нужно ориентироваться на принципы активизации познавательной деятельности учащихся, стремится к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать, ведь степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности учащегося. И чем активнее протекает этот мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат.

Работа по применению методов и приемов активизации познавательной деятельности у гиперактивных детей проводилась в рамках практики пробных занятий, на протяжении 3-х месяцев, в 2021-2022 учебном году, в МБОУ СОШ №10 г. Куйбышева, во 2 классе. В классе обучалось 2 гиперактивных ребенка, имеющие официальный диагноз СДВГ, стоящие на учет у детского невролога.

Для пробуждения познавательной активности использовала различные методы и приёмы обучения. Описаны будут примеры результативных приёмов активизации познавательной деятельности, используемых на учебных занятиях.

Математика, 2 класс

Тема: Закрепление. Письменные приёмы сложения и вычитания.

Прием: «Отгадай крылатую фразу»

Группы получают разные задания.

Учащихся разбивают на группы. Каждой группе предлагалось решить несколько выражений и задач. Все задания пронумерованы. На доске представлены к ним ответы. Решив задание, группа находит ответ на доске и выбирает соответствующую букву. Затем вписывает эту букву в ячейку с номером задания.

В результате групповой работы появится фраза «Учись учиться».

Например, $26+18$. Ответ к выражению был под номером 10 и соответствовал букве «с» и

т.д.

2	3	7	1	1	3	4	1	8	6	9
у	ч	к	с	ь	у	ч	к	т	с	я

Данный приём позволил увидеть включенность гиперактивных детей в работу, их активность, увлеченность, устойчивость внимания за счет интереса.

Русский язык, 2 класс

Тема: Обобщение знаний об изученных орфограммах.

Прием: «Лови ошибку»

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

В саду.

У танюшивсаду много цветов. За ними ухажывает бабушка марья. Кругом цветут пушыстые хризантемы. Их окружыличюдесныебабочьки. Втени растут душыстыеландышы. Над ними жужжыт майский жук. Пчёлки учюяли сладкий запах чайной розы. Качяют пёстрыми головками гвоздики. Сторожит сад такса джжина.

Данный прием способствовал тренировке концентрации внимания, что является проблемой у гиперактивных детей. Активность подкрепляется работой на групповой результат.

Математика, 2 класс

Тема: Сложение с переходом через десяток.

Прием: «Игровая цель»

При формировании умения выполнять сложение с переходом через десяток ученики могут:

- «покорять вершины», выполняя сложение и перемещая фигурки альпинистов на соответствующее количество шагов. Чтобы альпинист покорил вершину, нужно правильно решить много выражений.

- или, участие в «Эстафете». Делю класс на 3 команды. На доске записаны числовые выражения в 3 столбика. По команде ученики выходят по одному к доске и выполняют действие. Побеждает та команда, которая выполнила задание быстро и правильно.

Данный приём позволил компенсировать двигательную активность гиперактивных детей, концентрировать внимание на выполнение задания. Общая игровая цель поддерживает устойчивость внимания.

Литературное чтение, 2 класс

Тема: Русское народное творчество. Сказки.

Прием: «Волшебные ларцы»

Вот волшебные ларцы.

Здесь начало, там концы.

Середины нет, увы...

Ее придумаете вы.

На столе два ларца. В одном – начало сказки, во втором – их конец. Работа ведется в группах. Каждая группа берет из одного ларца текст начала сказки, а из другого – конец и додумывают содержание сказки. После завершения написания сказки все группы по очереди знакомят остальных с тем, что получилось.

Применение приёма «Волшебные ларцы» способствовало речевому развитию гиперактивных детей, развитию мыслительных процессов и творческих способностей.

В статье описана только малая часть тех приёмов, которые может использовать учитель в процессе активизации познавательной деятельности обучающихся с гиперактивностью. И если работать в системе, результат обязательно порадует.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.Просвещение.-2018г.-53 с.

2. Брызгунов, И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребёнок, или всё о гиперактивных детях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Психотерапия, 2008. – 208 с.

3. Заваденко, Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000.- 112с.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: учебник для СПО.- М.: Юрайт, 2019.- 720с.

ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Протасова Юлия Игоревна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель Теории и методики

музыкального воспитания Л. И. Мелентьева

БПОУ ВУ «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»

г. Великий Устюг, Вологодская область

В современной музыкальной педагогике проблема оценки остается одной из наиболее дискуссионных. Так, например, на практике не все учителя музыки разделяют педагогическую целесообразность оценки.

Среди педагогов-практиков бытует такое мнение: "В школе так принято - оценивать знания ребят и ставить отметки. Если оценивается, например, физическая культура, то почему

же не надо оценивать эстетическую культуру?" При этом предлагаются следующие критерии оценки: объективность, систематичность, гласность.

На уроках музыки в начальных классах используются следующие критерии оценки учащихся (Э. Б. Абдуллин) [1]:

"5" – соответствие трем критериям либо первым двум:

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее; высказывания о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

"4" – соответствие двум или одному критерию.

"3" – отсутствие соответствия данным критериям.

"2" – недопустима.

"1" – недопустима.

Наряду с оцениванием по 5-балльной шкале Стандарт регламентирует в текущей оценочной деятельности соотносить результаты ученика с оценками – «зачёт/незачёт» (удовлетворительно/неудовлетворительно).

Следует отметить, что, безусловно, обоснованно мнение ряда учителей-практиков, справедливо полагающих, что невозможно по строгой шкале оценить сложный, неуловимый субъективный процесс восприятия музыки, за которым стоят движение детского сердца и искренность проявления детской души.

На уроках музыки оцениваются все виды музыкальной деятельности детей. Проверяется и оценивается умение учащихся слушать и узнавать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок:

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

«4» - ответ правильный, но неполный, дана характеристика содержания музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, с наводящими (1-2) вопросами учителя;

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности, раскрыты недостаточно, наводящие вопросы (более 2-х) учителя.

Также оценивается хоровое пение. Для оценивания качества выполнения учениками певческого задания необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь представление об уровне развития его певческих навыков, в первую очередь, о его диапазоне. Если диапазон песни не соответствует, предложить другую песню или исполнить ее фрагмент.

Нормы оценок

«5» - чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

- знание мелодической линии и текста песни;
- выразительность исполнения;

«4» - в основном чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

- знание мелодической линии и текста песни;
- пение недостаточно выразительное;

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодической линии и текста песни;

- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Как известно, в 1-х классах обучение является безотметочным, отметка начинает применяться со 2 класса. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Основной целью такого обучения является формирование и развитие оценочной деятельности детей. При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой стороны, не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, «Листов индивидуальных достижений», в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров.

В работе учителя музыки используются различные приёмы формирования самооценки: «Волшебные линейки», «Лестница успеха», «Круг достижений», «Светофор» и др.

Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием ребенка и его родителей. Учитель не должен делать их предметом сравнения - недопустимо, например, вывешивать в классе так называемый «Экран успеваемости». Оценки не должны становиться причиной наказания или поощрения ребенка ни со стороны учителя, ни со стороны родителей.

Современной эффективной формой оценивания учащихся является «Портфолио» - портфель личных достижений учащегося. Согласно Стандарту, в портфель достижений по предметам эстетического цикла входят:

- аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;
- систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы);
- материалы, которые характеризуют достижения обучающихся в рамках внеучебной и досуговой деятельности.

По результатам оценки материалов портфеля делаются выводы:

- о сформированности у ученика универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы музыкальных знаний;
- о сформированности у ученика способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Оценка ведётся на критериальной основе. Критерии разрабатываются учителем на основе требований к результатам освоения учащимися программы по музыке с учётом возраста и контингента детей [3].

Таким образом, оценка может побуждать, повышать интерес к предмету или наоборот, понизить интерес или вообще снизить активность обучающегося. Введение отметок, разделенных, на пять уровней, необходимый шаг при развитии системы образования, направленной на более точное определение уровня знаний и умений учащихся.

Список литературы:

1. Сластенин, В. А. Диагностика качества обучения [Текст] / В. А. Сластенин. // Педагогика. – М.: Академия, 2015.
2. Трушина, С. Ю. Безотметочное обучение на уроках музыки [Электронный ресурс] / С. Ю. Трушина // Инфоурок. – 2013. URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-bezotmetochnoe-obuchenie-na-urokah-muziki-516041.html>
3. Осеннева, М. С. Контроль и оценка знаний и умений учащихся [Текст] / М. С. Осеннева // Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2013

4. Гордиенко, О. В. Критерии оценивания знаний учащихся в России [Электронный ресурс] / О. В. Гордиенко // Стадми. – 2018. URL: https://studme.org/255681/pedagogika/sovremennye_sredstva_otsenivaniya_rezultatov_obucheniya

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ

Прохоренко Арина Геннадьевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Патриотическое воспитание обучающихся, подготовка их к защите Родины - эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

Начиная с 2001 года, постановлениями Правительства Российской Федерации, каждые пять лет вводится в действие обновлённая Государственная программа патриотического воспитания граждан. В своём содержании Программа предусматривает единый комплекс мероприятий, направленных на дальнейшее совершенствование системы патриотического воспитания граждан России, способный на основе формирования патриотических чувств и патриотического сознания, обеспечить решение задач по поддержанию общества, по поддержанию социальной и экономической стабильности [1].

В современных условиях образовательной деятельности идеи патриотизма могут и должны стать тем стержнем, вокруг которого формируются высокие, социально значимые чувства, убеждения, позиции и устремления молодёжи, воспитывается её готовность и способность к активным действиям на благо Отечества. Все народы мира воспитывают у детей национальное самосознание и национальное достоинство, любовь к Родине, внушая уважение к своей истории, литературе, культуре [3]. Воспитание истинного Российского патриотизма предполагает целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств. Основой такого личностного развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты воспитательной работы с обучающимися младшего школьного возраста. При этом патриотизм формируется в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывную связь с Отечеством.

Воспитание ценностного отношения к Родине сегодня является одной из самых дискуссионных и актуальных тем педагогики. В отечественной педагогической науке оно рассматривается как патриотическое воспитание и является частью идейно-патриотического, нравственного, гражданского воспитания, но может выступать и как самостоятельное направление [2]. В этих условиях ценностное отношение к Родине, прежде всего, подразумевает формирование таких качеств личности, как любовь к своей стране и своему родному городу, бережное отношение к отечественной истории и культуре, готовность защищать интересы своей страны.

Исследованием проблематики с середины 20 века в отечественной науке занимались Ананьев Б.Г., Ахаян Т.К., Богуславский М.В., Игнатенко П.Р., Казакина М.Г., Кирьякова А.В., Сластенин В.А., Сухомлинский В.А. и многие другие.

В данное время ощущается необходимость поиска нового содержания патриотического воспитания, новых оптимальных форм и методов патриотического воспитания, что ещё раз подтверждает актуальность данной проблемы.

В этой связи был разработан и реализован цикл мероприятий гражданско-патриотического направления в МАОУ СОШ №49 г. Краснодара в 4 «А» классе.

В ходе классного часа «Герои и подвиги», целью которого было расширение знаний о детях героях Великой Отечественной войны, была организована работа по реализации творческого продукта – «Книги Памяти», на основе предоставленных материалов. Обучающиеся в микро группах проектировали одну страницу книги по плану: имя героя; интересные факты из жизни героя; личностные качества; описание подвига; награды. В ходе обмена идеями, взглядами, мнениями обучающиеся выработали единую концепцию дизайна страницы для размещения на ней материалов и представляли результат своей работы.

Одна из групп демонстрировала страничку о Лёне Голикове, сопровождая рассказом о том, как юный герой подорвал гранатой легковушку с немецким генерал-майором инженерных войск, и забрал его портфель с важными документами особой секретности, которые были доставлены в штаб. В завершении было предложено дополнить Книгу Памяти, обогащая интересными фактами о Великой Отечественной войне.

В завершении мероприятия на улице Ставропольской, города Краснодара была организована акция «Вахта памяти», в которой приняли участие обучающиеся. Они раздавали прохожим листовки, где были представлены портреты героев Великой Отечественной войны и описание их подвига. Эмоциональный отклик у окружающих вызвал слоган «Мы помним, мы гордимся!», который был представлен на баннере.

Таким образом, организованная работа способствовала знакомству обучающихся с подвигами детей в годы Великой Отечественной войны; воспитанию ответственности за будущее своей страны; формированию интереса к историческим событиям и судьбам людей, сохранившим мир на нашей Родине.

С целью гражданско-патриотического воспитания был проведён квест «Моя Родина», ориентированный на формирование у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине.

На первой станции: «Вершина мужества» обучающимся на основе знаний о геральдике и государственной символике, полученных в ходе выполнения опережающего задания, было предложено рассмотреть, на интерактивном оборудовании такие ордена как: Орден «Победа»; Орден Славы; Орден Отечественной войны; Орден Красной Звезды; Орден Богдана Хмельницкого; Орден Кутузова; Орден Нахимова; Орден Александра Невского; Орден Суворова; Орден Ушакова, и назвать их. А затем обучающиеся рассказывали присутствующим историю о наградах, полученных дедами, прадедами или соседями - участниками войны, которые принесли на занятие и о том, как медаль нашла своего героя. Целью данного задания явилось воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.

На следующей станции под названием: «Никто не забыт, ничто не забыто» обучающиеся просмотрели документальный видеоролик о полководцах ВОВ, после чего была организована викторина. Целью заданий, предлагаемых на данной станции, являлось расширение представлений о подвигах полководцев, их роли в победе, а также формирование ценностного отношения к Родине. Вопросы викторины были ориентированы на выявление знаний у обучающихся о деятельности полководцев: «Какой вклад внёс в достижение победы полководец Г.К. Жуков? «Кто из полководцев блестяще провёл операцию «Багратион»? «Какой известный военачальник командовал обороной на Курской дуге?» и другие. После проведения викторины, обучающимся предлагалось продемонстрировать фотографии своих родственников и рассказать о подвигах и историях их участия в ВОВ. После чего, разделившись на группы, они создали стенгазеты, в содержании которых вошли их рассказы, сопровождаемые фотографиями.

На третьей станции «Эхо военных лет» обучающимся предлагалось угадать название песни по первым аккордам и спеть её. Для прослушивания были представлены песни: «День Победы», «Катюша», «Смуглянка», «Священная Война». После выполнения задания, было организовано виртуальное путешествие по страницам интерактивной книги, которая содержала информацию об истории создания прослушанных песен. В ходе последующего обсуждения у обучающихся сформировалось единое мнение, о том, что многие из них становились неким

патриотическим призывом советских граждан к противостоянию силам фашистской армии. Целью этой станции было знакомство с песнями, воспевающими мужество, стойкость, героизм советского солдата и развитие эмоционального отклика на музыкальные произведения ВОВ.

Четвёртая станция «Защитники Отечества» предполагала использование интерактивного дисплея, на котором обучающиеся должны были выбрать из представленных вариантов обмундирования тот, который носили представители разных родов войск в военное время. Обосновывая выбор одежды для танковых войск, они указали, что в военное время были предусмотрены: комбинезоны, кожаные куртки, шлемы, пылезащитные очки. Характеризуя форму моряков, указали не только бушлат и бескозырку, но и её отличительную особенность: наличие синего и чёрного цветов.

По окончании виртуальной экскурсии обучающимся было предложено подготовить композицию, на военно-патриотическую тему, используя разные материалы (по выбору обучающихся).

По завершению практической части, было проведено анкетирование «С чего начинается Родина?» (автор: Хлыстова В.М.) [4]. Испытуемым предлагалась анкета, состоящая из десяти вопросов. Каждый вопрос в зависимости от полноты ответа оценивается в 1 балл. Обучающимся были представлены следующие вопросы: «Что такое Родина?» (Родина-это место, где мы родились и живём; Родина-это моя Малая Родина); «Какие стихотворения и песни о Родине ты знаешь?» (Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная»; «Родная Земля»; «С чего начинается Родина?»; песни: «Катюша»; «Родина моя»; «Мы дети твои, Россия!»; «Я нарисую страну»); «Как называется твоя малая Родина?» (Это место, где я живу; это место, где я родился; это мой родной город) и другие. Испытуемые, которые набрали 8-10 баллов, демонстрировали высокий уровень гражданско-патриотического воспитания, 5-7 баллов - средний уровень, 0-4 балла - низкий уровень.

Подведя итоги анкетирования, были получены результаты, в соответствии с показателями объема фактического знания, на основе ответов обучающихся, которые представлены на рисунке 1.

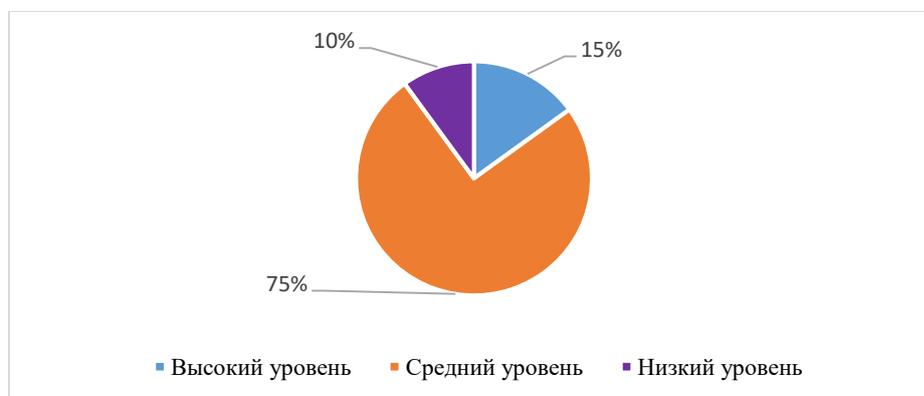


Рисунок 1-Результаты анкетирования обучающихся «С чего начинается Родина?» Хлыстовой В.М.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данный цикл мероприятий позволил формировать у обучающихся младшего школьного возраста ценностное отношение к Родине, нравственные и личностные качества, обогащать социальный опыт, обеспечивающий в конечном итоге, будущее страны.

Формирование патриотизма подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, поскольку именно детство и юность – самая благодатная пора для приобщения к исторической памяти будущих поколений.

Список литературы

1. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. - 2017. - № 10. - С. 349-352.

2. Макаренко, Ю.Ф. Воспитание ценностного отношения к Родине [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Макаренко <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/04/12/statya-na-temu-vospitanie-tsennostnogo>
3. Тихомирова, А.Ф. Растить детей в любви к Отечеству. / А.Ф. Тихомирова // Начальная школа. - 2002. - №4. – С.18 – 24.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пьянкова Полина Дмитриевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель математики М.С.Карачарова

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Сегодня все более значимым становится развивающий потенциал образовательных стандартов, обеспечивающий развитие системы образования в условиях введения ФГОС, изменяющихся запросов личности.

Владение учителем различными методическими приемами обучения алгебраического материала обеспечит развивающий эффект урока, создаст условия для организации эффективной деятельности детей, повысит познавательную и учебную мотивацию обучающихся.

В начальном обучении математике велика роль алгебраического материала. Введение алгебраического материала в начальный курс математики позволяет подготовить учащихся к изучению основных понятий современной математики. Это способствует обобщению арифметических знаний, формированию у детей функционального мышления.

Алгебраический материал в начальной школе, есть ступень к современной алгебре. Современная алгебра, представленная в школьном курсе математики - это раздел математики, который ассоциируется с математическими записями, в которых из одних математических выражений получают другие, от одних равенств и неравенств переходят по определенным правилам к другим.

Язык алгебры - это язык математических выражений, равенств и неравенств, уравнений. Это язык письменный. Как у всякого письменного языка в нем есть алфавит, в который входят буквы и цифры, которыми обозначаются числа, и знаки действий и знаки отношений. В этом языке есть разные виды слов, определяемые по внешнему виду: слова - «существительные» - математические выражения и числа; «глаголы», записываемые знаками арифметических действий, «наречия», обозначаемые знаками отношений. Этот язык содержит и правила записи, и правила чтения, что свойственно любым языкам. В этом языке есть и некоторые другие признаки языка, например слова-синонимы - разные числовые или буквенные выражения с равными числовыми значениями.

В качестве обозначений чисел в алгебре наряду с цифрами принято использовать малые латинские буквы, иногда некоторые малые греческие буквы.

Алгебраические понятия в начальной школе есть:

Сравнения чисел. Равенства и неравенства изучают в 1 классе. Там рассматриваются понятия больше, меньше, равно, конкретный смысл знаков действия, так же рассматриваются названия компонентов и результатов действия

Во втором классе рассматривают числовые выражения, буквенные выражения. Ведется установление понятий буквенного выражения (ребята подставляют в пустые окошки буквы латинского алфавита) тем самым учатся решать уравнения способом подбора.

В третьем и четвертом классах рассматриваются различные методы решения уравнений, которые имеют определенный алгоритм решения, в процессе которого можно составить и использовать схемы решения.

Рассмотри некоторые:

I. Алгоритм решения уравнений, методом подбора.

1. Прочитаю уравнение. Вспомню таблицу сложения (вычитания, умножения, деления)
2. Запишу чему равно x
3. Сделаю проверку.

II. Алгоритм решения уравнений, через взаимосвязь компонентов и результата действия

1. Прочитаю уравнение различными способами.
2. Назову, что неизвестно в уравнении и вспомню, как найти неизвестное число.
3. Найду неизвестное число, выполню соответствующее арифметическое действие.
4. Запишу чему равен X .
5. Сделаю проверку.



Рис.1 Схема решения уравнения на нахождение неизвестного слагаемого

III. Алгоритм решения уравнений, через взаимосвязь компонентов и результата действия

с преобразованием правой части уравнения.

1. Прочитаю уравнение различными способами.
2. Найду значение выражения правой части уравнения.
3. Назову, что неизвестно в уравнении и вспомню, как найти неизвестное число.
4. Найду неизвестное число, выполню соответствующее арифметическое действие.
5. Запишу чему равен X .
6. Сделаю проверку



Рис.2 Схема решения уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого

IV. Алгоритм решения уравнений, через взаимосвязь компонентов и результатов

действий, в два этапа.

1. Установлю, какое действие выполняется последним.
2. Уточню, чем выражены компоненты этого действия.
3. Вспомню и применю правило о нахождении неизвестного компонента
4. Вычислю.
5. Упрощу правую часть уравнения.
6. Прочитаю полученное уравнение, называя компоненты.
7. Вспомню и применю правило о нахождении неизвестного компонента.
8. Вычислю.
9. Проверю, сделаю вывод.





Рис.3 Схема решения уравнения нахождение неизвестного вычитаемого.

Особенности использования алгебраического материала на примере уравнения в начальной школе:

1. Уровень сложности знакомство с уравнением идет по возрастанию: на начальном этапе происходит знакомство учащихся с простейшими видами уравнений на сложение и вычитание, затем с простейшими видами уравнений на умножение и деление и только после этого дети учатся решать смешанные виды уравнений.

2. Овладение детьми способами решения уравнений на начальном курсе математики должно создавать прочную основу для дальнейшего обучения решению уравнений в средней и старшей школе.

3. Комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия.

4. Обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими учащимися схем решения и алгоритмов.

5. Обучение школьников рациональным способам умственной работы.

В заключении отметим что, введение алгебраического материала в начальный курс математики позволяет подготовить учащихся к изучению основных понятий современной математики, способствует обобщению арифметических знаний и формированию у детей функционального мышления

Список литературы

1. Калинин, А. В. Методика преподавания начального курса математики : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / А. В. Калинин, Р. Н. Шикова, Е. Н. Леонович ; под редакцией А. В. Калинин. - 3 изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 208 с.

2. Математика. 2 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. - 12-е изд. - Москва : Просвещение, 2020.

3. Математика. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. - 12-е изд. - Москва : Просвещение, 2020.

4. Математика. 4 класс : учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2 / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова [и др.]. - 12-е изд. - Москва : Просвещение, 2020.

5. Царева, С. Е. Методика преподавания математики в начальной школе : учебник / С. Е. Царева. – Москва : Академия, 2014. – 496 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Рахимкулова Милена Маратовна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель Юферова А.А.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Колледж

г.Уфа, Республика Башкортостан

Вопросы развития познавательного интереса всегда относились к числу актуальных в педагогике, но в условиях информатизации общества, активного использования информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ) возникает остро другой вопрос: как эффективно

совместить далее ИКТ и педагогический процесс, чтобы поспособствовать развитию познавательного интереса? Для ответа необходимо определиться в первую очередь с понятием «познавательный интерес».

Познавательный интерес – это мотив учебной деятельности ученика, связанный с его личностным развитием, без которого учебная деятельность учащегося не будет носить учебный характер. По большей мере, познавательный интерес – это один из компонентов развития «умения учиться» у младшего школьника, и его появление очень значимо и оставляет заметный отпечаток на дальнейшей учебной деятельности школьника [1].

Развитие познавательного интереса значимо для любого школьника, по причине того, что он может способствовать успешному обучению, мотивом для совершения обучения, удерживанием внимания на области изучаемого. Существует большое количество методов и приёмов развития познавательного интереса, но всех их объединяет то, что они задействуют самостоятельность учеников, способствуют организации поиска решения проблемы.

Учитель, чтобы привить любовь школьников к учёбе должен отыскать то, что будет способствовать активному развитию познавательного интереса. В реалиях современного мира прекрасным решением в данной ситуации будет применение компьютерных технологий, ведь они больше привлекают к себе внимание школьников.

Ведущей деятельностью младшего школьника является учение, но в то же время дети в этом возрасте ещё не до конца «расстались с играми» и проявляют повышенное внимание ко всему, что немного связано с ними, соответственно использование интерактивных игр на уроках будет весьма неплохим стимулом для повышения познавательного интереса учеников.

К тому же в условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому обращению взрослого. Так, практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий, позволяют детям почувствовать свою успешность, а благодаря смене изображений, внимание детей удерживается дольше, при этом, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, проявляющемуся в развитии и саморазвитии личности учащегося исходя из его индивидуальных способностей как субъекта познания [4].

Опыт педагогической деятельности показывает, что в условиях школы возможно, необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности с детьми. Наиболее эффективная форма организации работы с компьютером, которую используют большое количество учителей, это проведение занятий с использованием мультимедийных презентаций.

Одними из самых популярных программных средств являются программы PowerPoint [2] и SMART Notebook [3] Для того, чтобы узнать, действительно ли их применение эффективно и является одним из самых оптимальных вариантов развития познавательного интереса, а также, чтобы узнать, в каком классе начальной школы, какому программному средству дети всё-таки отдают предпочтение нами были созданы в этих программах интерактивные игры, объединённые общей темой – творчеством К.И. Чуковского, юбилей которого отмечали в 2022 году. Стоит отметить, что, работая над структурами уроков, мы распределили поровну время и на теоретическую часть «стандартного урока», и на работу со SMART Notebook и PowerPoint.

В теоретической части «стандартного урока» было рассказано детям о биографии К.И. Чуковского и затронуты некоторые произведения его, но суть заключалась в том, что материал был рассчитан только на беседу учителя с учениками. В SMART Notebook была создана игра, посвящённую сказке «Мойдодыр», и включающую в себя разные задания, возрастающие по уровням сложности и с наибольшей интерактивной составляющей в том плане, что ребёнок, лично работающий с этой игрой, начинает проявлять интерес уже даже к самой сути заданий. В PowerPoint были разработаны более лёгкие задания, содержащие в себе меньший интерактив - игра на угадывание загадок, решение кроссворда, мини-викторина и другие упражнения.

В целом, все части исследовательского урока содержали в себе новую информацию, не повторяющуюся в других частях. Это было сделано для того, чтобы в конце урока провезти

небольшое тестирование и по его результатам определить, какая же часть урока вызвала наибольший познавательный интерес.

В первом классе ребята с удовольствием участвовали на той половине урока, когда мы активно работали с PowerPoint, а задания в SMART Notebook оказались для них несколько тяжёлыми, хоть они и успешно справились с ними, но потратили на их выполнение около 15 минут урока. На части «стандартного урока» дети были хотя и очень активны, но несколько рассеянные и их внимание периодически приходилось переключать на себя.

Второклассники были полностью заинтересованы, как в играх, созданных в PowerPoint, так и в SMART Notebook. С интерактивной игрой по «Мойдодыру» справились за 7 минут. К части «стандартного урока» они отнеслись более спокойно, чем к двум другим частям занятия, но были активны и весьма внимательны.

В третьем классе дети проявили интерес к двум программам, но всё-таки по их явному увлечению мы поняли, что предпочтение они отдают интерактивной игре, созданной в SMART Notebook. С заданиями они справились примерно за такое же время, что и второклассники, но после урока многие подходили и проявляли заметный интерес к подобным играм. Часть «стандартного урока» слушали внимательно, активно участвовали, но наибольшая активность проявилась при работе с программными средствами.

Четвёртый класс отнёсся более спокойнее к интерактивным играм, а вот часть «стандартного урока» их словно заинтересовала больше, хотя ребята с увлечением работали с программным средством SMART Notebook.

По итогам тестирования, проведённого в конце каждого урока выяснили, что большая часть информации, что запомнили дети, была сосредоточена на части урока, где мы с ребятами работали со SMART Notebook, немного уступает этой программе PowerPoint, а вот «стандартный урок» оказался не столь эффективным. Помимо знаний, учитывался интерес к теме и желание ее дальнейшего изучения.

Таким образом, мы пришли к выводу, что использование в начальной школе интерактивных игр сегодня является необходимым элементом, компонентом образовательного процесса, значительно повышающим познавательный интерес младших школьников.

Внедрение интерактивных и мультимедийных технологий в образовательный процесс, соответствующее обновление подхода к организации учебного процесса, включение большего количества нестандартных уроков, особенно для гуманитарных и творческих предметов необходимо на современном этапе развития образования.

Проблема развития познавательного интереса у младших школьников всегда будет актуальной, ведь мир с каждым днём видоизменяется всё больше, появляются новые информационные и коммуникационные технологии, и сфера образования вынуждена всегда искать способ грамотно совместить в себе изменения мира, его нововедения и учебный процесс.

Список литературы

1. Извекова, И.А. Развитие познавательного интереса младших школьников [Электронный ресурс] /И.А. Извекова // Дефектология Проф.-2021.- URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_poznavatel_nogo_interesa_mladshix_shkolnikov/, свободный.
2. Краткое руководство по началу работы Power Point 2016 [Электронный ресурс].- URL: <https://download.microsoft.com/download/6/7/D/67D3ED34-3653-4021-8B1B-394D28559A41/POWERPOINT%202016%20QUICK%20START%20GUIDE.pdf>, свободный.
3. Методическое пособие по работе SMART Notebook [Электронный ресурс].- URL: <https://kpfu.ru/portal/docs/F1532584194/SmartNotebookIntrodution.pdf>, свободный.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст] - М.: Просвещение, 1999.- 374 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рыбалко Екатерина Евгеньевна

Студентка 2 курса

Научный руководитель преподаватель теории и методики муз. воспитания А.Г Казак

КГА ПОУ «Канский педагогический колледж»

г. Канск, Красноярский край

Учебный предмет «Музыка» является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. [1]

Проблема формирования системы ценностей личности приобретает особую актуальность в контексте культурологического подхода. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает не только системно-деятельностный подход в обучении, но и личностно-ориентированное развивающее обучение, которое соответствует индивидуальности ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний Поэтому педагогу важно включать обучающихся в учебный процесс на уроках музыки, вовлекать их в активную деятельность и создавать такие условия, которые будут обеспечивать успешное выполнение работы обучающимися. [2] Личностно-ориентированное обучение строится на принципе вариативности, т.е. признании разнообразия содержания и форм учебного процесса, выбор которых делает учитель с учетом развития каждого ученика. Эпизодическое использование творческих заданий не принесет желаемого результата. Познавательные задания включают всю систему познавательных действий, начиная от действий, связанных с восприятием, запоминанием, осмыслением и кончая операциями творческого мышления.

Предлагаемый подход помогает ученикам создать для себя на уроке «ситуацию успеха» благодаря личностному выбору. Кроме того, он позволяет выявить не только конкретные знания по теме, но и проверить усвоение их в комплексе, прогнозировать результаты обучения, создает возможность для творческого применения знаний, являясь побудительным мотивом к дальнейшему росту и самосовершенствованию. [6]

Уровневые задания с успехом могут быть использованы при изучении нового материала, при контроле за усвоением знаний, умений и навыков, проверке знаний. Личностный подход проявляется не только в различии заданий по содержанию, характеру, объему, но в праве выбора учениками заданий.

В основу вычленения разноуровневых учебных заданий по музыке может быть положен критерий субъективной новизны ситуации для решающего. Все задания разделены на три группы, соответствующие трем уровням сложности, что обусловлено основными этапами усвоения знаний:

I уровень – алгоритмический. Задания выполняются учащимися на основе только что усвоенных знаний и способов деятельности, которые они воспроизводят по памяти. Это типовые задания на непосредственное применение способов учебной деятельности, определений в конкретных различных ситуациях, не требующих преобразующего воспроизведения структуры усвоенных знаний. Готовность учащихся выполнять воспроизводящую деятельность этого уровня рассматривается как обязательный результат обучения. Информация, предлагаемая учителем в готовом виде, должна быть усвоена всеми учащимися.

Задания репродуктивного характера, на уровне воспроизведения: вставить пропущенные слова, внести недостающие знания, отделить верное от неверного.

Пример заданий первого уровня

Дополни текст недостающей информацией:

Рондо – этоформа, в которойповторениятемы чередуются сдруг от друга эпизодами.

Какой инструмент относится к ударным:

- 1) труба
- 2) литавры
- 3) флейта
- 4) гобой

II уровень – эвристический. Задания требуют от учащихся применения усвоенных знаний и способов деятельности в не типовой, но знакомой им ситуации, которое сопровождается преобразующим воспроизведением. Ученик, комбинируя известные приемы выполнения заданий, уточняет, проясняет заданную ситуацию и выбирает соответствующий способ деятельности. К такого рода заданиям относятся так называемые комбинированные задания, требующие применения различных элементов музыкальных знаний, уже усвоенных на I уровне.

Пример заданий второго уровня

Заполните таблицу:

Скрипка	виолончель
Что объединяет?	
Чем отличаются?	

Дайте определение следующим музыкальным формам, приведите примеры:

- 1) Двухчастная форма
- 2) Вариации
- 3) Рондо

III уровень – творческий. Задания этого уровня требуют от ученика преобразующей деятельности при избирательном применении усвоенных знаний и приемов в относительно новой для него ситуации, заключающейся в использовании действий I и II уровней, в конструировании новых для ученика систем, позволяющих выполнить предложенное творческое задание. В процессе поиска решения ученик, используя интуицию, сообразительность, сам выходит на неизвестный для себя способ решения, открывая новые знания. Деятельность ученика постепенно освобождается от готовых образцов, сложившихся установок и приобретает гибкий поисковый характер.

Пример заданий третьего уровня

Сочини сказку, героями которых станут «жители королевства Нотоносец»

Составьте кластер по теме «Музыкальные формы»

Таким образом, ознакомление учащихся с уровнями усвоения материала позволяет им рассчитывать свои силы, в ходе изучения темы они могут самостоятельно и осознанно оценить свои знания и возможности. Применение разноуровневых заданий помогает поддерживать интерес к изучению предметов, способствуют активизации мыслительной деятельности обучающихся. Данный подход позволяет учителю создать «ситуацию успеха» каждому ученику благодаря личностному выбору задания для выполнения. Учитель выявляет не только конкретные знания по теме, прогнозирует результаты освоения учебного материала, создает возможность для творческого применения знаний, что способствует дальнейшему росту и самосовершенствованию обучающихся. Применение в образовательном процессе позволяет учителю оценить сформированность планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального, основного или среднего образования.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.
2. В. В. Бахтин, Л. В. Гордеева, Т. К. Решетникова формирование музыкальной культуры школьников: культурологический аспект Москва 2014
3. Методическое пособие для учителя: 1 класс четырехлетней начальной школы. – М.: Вентана-Графф, 2002.
4. Обобщение опыта работы Алигайдаровой И.Г. учитель музыки МБОУ «гимназия культуры мира». г. Дербента. <http://dagi.ru/index.php/metodicheskie-materialy/1268-obobshchenie-opyta-raboty-aligajdarovoj-i-g-uchitel-muzyki-mbou-gimnaziya-kultury-mira-g-derbenta#:~:text=В.А.%20Сухомлинский%20свято%20верил%2С%20что,остается%20главным%20видом%20его%20деятельности>
5. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2013.
6. Макарова Е.Ю. Использование разноуровневых заданий при организации уроков личностно-ориентированной направленности. <https://urok.1sept.ru/persons/100-506-540>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Савченко Ульяна Сергеевна, Шевченко Анастасия Михайловна

Студенты 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылёва

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

г.Краснодар, Краснодарский край

Современное общество испытывает потребность в креативной, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными персональными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, одновременно решать проблемы общества. Социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческих способностей обучающихся, направленных на становление индивидуальности личности, ее самовыражение, самореализацию и успешную социализацию. С целью развития творческого потенциала обучающихся необходимо обеспечить соответствующие условия, выработать эффективные механизмы и средства создания обогащенной среды, способствующей погружению в реальную творческую деятельность [3].

Одной из форм активизации творческого потенциала личности выступает внеурочная деятельность обучающихся, поскольку предоставляет колоссальные возможности для развития творческой и разносторонней личности, которые можно успешно реализовать, применяя традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же собственное педагогическое творчество [2].

В этой связи была разработана программа «В мире искусства», разработанная и реализованная в формате марафона, целью которого выступило формирование творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста в непрерывной связи с обучением. Актуальность обозначенной формы проведения состоит в том, что она позволила создать условия для творческого развития в контексте образовательного процесса.

Разработанная программа была реализована во 2 «А» классе МАОУ СОШ №49 г. Краснодара и включал в себя определение исходного уровня развития творческих способностей и организацию опытно-практической работы. Для определения исходного уровня развития творческих способностей были использованы методики: «Тест креативности Торранса», тест «Круги» Э. Вартега, творческое задание «Три краски».

В ходе диагностического обследования, включающего тестирование по обозначенным выше методикам было выявлено, что 45% обучающихся имеют высокий уровень развития

творческих способностей, что свидетельствует о способности обучающихся решать поставленные проблемы нестандартным способом, генерированию оригинальных идей; 33% имеют средний уровень; эти обучающиеся способны нестандартно подходить к решению поставленных задач, однако в некоторых ситуациях не проявляют инициативы; 22% обучающихся класса продемонстрировали низкий уровень, что указывает на познавательную ригидность, отсутствие желания творчески подходить к решению проблем, а также нерешительность, боязнь проявить себя.

План мероприятий в рамках опытно-практической работы включал: занятие по внеурочной деятельности «В мире сказок», интерактив «Подводный мир», проект «Классная газета», квест «Необычайное путешествие» и другие.

Целью внеурочного занятия «В мире сказок» явилось формирование творческих способностей и навыков нестандартного мышления посредством знакомства обучающихся с произведениями устного народного творчества, и приобщения их к общечеловеческим ценностям. В рамках данного занятия использовались следующие виды заданий: подбор новых названий известных сказок, так, например, к сказке «О рыбаке и рыбке» было предложено альтернативное ей «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»; задание творческого характера по содержанию произведения, которое заключалось в необходимости перестроить сказку на новый лад. Так, сказка «Колобок» приобрела иной финал: «- Какая славная песенка! – сказала лиса. – Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка мне на нос да пропой еще разок погромче. Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню. - Спасибо колобок! Славная песенка, ступай дальше. И покатился колобок восвояси». Таким образом, побуждение к импровизации, использованию доступных каждому обучающемуся средств выразительности при знакомстве со сказкой приобщает к творческим поискам [1].

Целью внеурочного мероприятия «Подводный мир» явилось формирование творческих способностей и навыков выполнения ассиметричной композиции. В ходе мероприятия обучающимся были предложены разнообразные виды деятельности: изучение эволюции подводного мира и его жителей демонстрация фотографий, рисунков. В результате обучающиеся: работают над эскизами на бумаге, занимались подбором цветной бумаги и фольги, детализировкой, (изготовили детали из фольги методом продавливания карандашом). По окончании выполнения задания, каждый обучающийся продемонстрировал результат проделанной работы.

Целью цикла внеурочных мероприятий, направленных на совершенствование техники изготовления аппликации, являлось не только развитие ручного праксиса, но и формирование творческих способностей. В ходе мероприятий обучающимся были предложены разнообразные виды и формы деятельности: изготовление деталей рисунка; выбор и построение рисунка для аппликации; изготовление изделий – растения и животные в орнаменте; выпуклая прорезная аппликация; работа с канцелярским ножом; изготовление прорезей, прорези с переворотами; изготовление прорезной аппликации. В результате обучающиеся выполнили индивидуально: аппликации «Осенний букет», «Лесной коврик», «Пора плодородия»; работая в парах: аппликации «Мамин платок» - ко Дню матери. По окончании выполнения задания, каждый обучающийся продемонстрировал результат проделанной работы. Художественное творчество, в контексте данной работы, выступило одним из ведущих видов деятельности и способствовало развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Педагогическая ценность проведенных занятий заключалась в том, что позволила ориентировать обучающихся на открытие нового, создание оригинального продукта, способность к глубокому осознанию субъективного опыта.

Особый интерес вызвала деятельность по разработке и реализации проекта «Классная газета», позволившему каждому обучающемуся максимально раскрыть свой творческий потенциал. Работа над созданием номера газеты позволила попробовать свои силы в разных видах деятельности и публично представить результаты своей работы. Предварительно обучающиеся разделились на группы, распределили роли. Юные корреспонденты создали репортажи на актуальные и интересные темы, которые обсуждалась совместно с

обучающимися. Отмечая значимость данного вида деятельности, необходимо указать, что обучающиеся либо выполняли знакомый вид деятельности, в котором они хорошо осведомлены, либо осваивали новые компетенции. Большое воспитательное значение имело подведение итогов работы, анализ, оценка. По окончании выполнения работы организовывалось выступление, презентация продукта перед зрителями.

Таким образом, развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста представляет собой важное направление в работе учителя начальных классов, поскольку выступает условием дальнейшего успешного развития личности обучающихся. Особое внимание нужно уделять практической направленности деятельности, где каждый обучающийся может стать активным ее участником. Успех развития творческих способностей зависит от точности выбора форм, приемов, методов работы и их комбинаций. Стоит отметить, что значимость развития творческих способностей состоит в том, что позволяет обучающимся осознавать абстрактный материал даже при недостатке жизненного опыта, выходить за границы общепринятого, и благодаря этому преодолевать возникшие проблемы, способствовать формированию творческого потенциала личности, что в будущем позволит ей отличаться своей неповторимостью и оригинальностью.

Список литературы

1. Белоцерковец, Н.И. Некоторые аспекты формирования детского коллектива средствами внеклассной работы // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2014. – № 36. – С. 149-153.
2. Гончаров, В.Н. Социальная концепция информационного общества // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 6-2. – С. 27-30.
3. Ложкова, Т. И. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках и во внеурочное время. Сайт: <https://multiurok.ru/>

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самедова Светлана Рафиговна

Студентка 1 курса

Научный руководитель: преподаватель коррекционной педагогики Д.Е.Масленков

ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»

г. Ярославль, Ярославская область

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. В соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, изучение русского языка в начальной школе направлено на овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка, в том числе о морфологии и синтаксисе - составных компонентов грамматического строя речи.

Грамматический строй речи – это совокупность знаний и умений, необходимых человеку, чтобы создавать высказывания самому и понимать высказывания других людей (Е.И. Негневицкая, А.М. Шахнарович). В грамматическом строе речи выделяются: морфологический строй, к которому относится умение изменять слова по формам, образовывать слова с помощью суффиксов, приставок, создавать сложные слова из двух простых и др.; и синтаксический строй, который предусматривает умение соединять слова в высказывании.

М.Р. Львов выделил следующие особенности грамматического строя речи у учащихся младшего школьного возраста: появление в письменной речи школьников всех основных грамматических единиц и превращение их из эпизодически употребляемых в регулярно используемые. Иными словами, происходит постепенное овладение основными грамматическими средствами: словосочетаниями, предложениями, способами выражения членов предложения, частями речи, их формами и др.

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка. По нашему мнению, в процессе развития грамматического строя речи у учащихся младшего школьного возраста, особенно на начальных этапах школьного обучения, необходимо использовать такие средства, которые способны поддерживать достаточно высокий уровень мотивации у учащихся. Мы считаем, что одним из таких средств может являться игровая технология. Игровые педагогические технологии – обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В рамках нашего исследования, мы уделяем внимание дидактическим играм. Г.К. Селевко характеризует дидактическую игру как метод обучения, способ передачи опыта старших поколений младшим. Дидактические игры имеют следующую структуру: педагогические и игровые цели; содержание; сюжет (сценарий); правила; средства; игровые действия; оценка; результат.

При планировании игры образовательная цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры. Средствами выступают учебные материалы, вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, успешный игровой результат является выполненной дидактической целью.

На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, нами был составлен комплекс дидактических игр, направленных на развитие грамматического строя речи у учащихся первого класса в урочной деятельности. На данный момент комплекс состоит из восьми игр. Он включает в себя игры направленные на развитие следующих компонентов грамматического строя речи: морфологический уровень: словоизменение, словообразование.

Игра первая, «Слова и загадки». Из каждого слова учащимся предлагается убрать по одной букве так, чтобы из оставшихся букв получилось новое слово.

Например: Краска/каска/, всласть/власть/, горсть/гость/, склон/слон/, полк/пол/, тепло/тело/, беда/еда/, экран/кран/.

Игра вторая, «Толковый словарь». Представьте, что вы – составители толкового словаря. Внимательно прочитайте слова и объясните их значение.

Например: Квакушка, лиса, Александр, тюльпан, улица, подосиновик.

Игра третья. «Фантазия». Нужно к каждому слову по одной букве, чтобы получилось новое слово.

Например: Роза/гроза/, рубка/трубка/, дар/дары/, стал/ствол/, клад/склад/, шар/шарф/, укус/уксус/;

Игра четвёртая, «Узнай слово». Учащимся нужно узнать, какие слова «зашифрованы» и записать их

Например: С...ль, п...ль, с...ть, па...цы, па...ма, па...то, бук..., тет..., слов...

Соль, пыль, сеть, пальцы, пальма, пальто, буква, тетрадь, слово.

Игра пятая, «Кто у кого?». Данная игра направлена на образование форм имен существительных, обозначающих детенышей животных. Материалы: 10 картинок с изображением животных и их детенышей. Учащимся необходимо подобрать соответствующие друг другу картинки и образовать формы множественного числа именительного и родительного падежей. (У лисы - лисята, у лисы много лисят, и др.).

Игра шестая, «Как назвать одним словом». Данная игра направлена на формирование собирательных названий предметов у школьников.

Например: Пёс, барашек, курица - ? /животные/

Кукла, мяч, конструктор - ? /игрушки/

Морковь, помидор, огурцы - ? /овоши/

Молоток, кирка, плоскогубцы - ? /инструменты/

Платье, кофта, рубашка - ? /одежда/

Стакан, тарелка, кружка - ? /посуда/

Одуванчик, ромашка, тюльпан - ? /цветы/

Апельсин, яблоко, банан - ? /фрукты/

Игра седьмая, «Большое и маленькое». Игра направлена на развитие речи и пополнение словарного запаса учащихся с помощью морфемных признаков слова. Учащимся предоставляются парные картинки, на которых изображен один и тот же предмет, но разного размера (большой и маленький). Учащимся необходимо назвать каждую картинку.

Например: /стул – стульчик, шкаф – шкафчик, мяч – мячик, ковер – коврик и т. д./

Игра восьмая, «Четвертое лишнее». Учащимся предоставляются список слов, в которых есть одно лишнее слово. Учащиеся по смыслу должны исключить одно из списка и объяснить свой выбор.

Например: Учебник, ручка, тетрадь, мяч -/мяч/

Крем, мыло, стол, шампунь -/стол/

Вишня, арбуз, смородина, морковь-/морковь/

Холод, жара, туман, дом-/дом/

Данные игры можно также интегрировать в цифровую образовательную среду.

Таким образом, дидактические игры, на наш взгляд, являются неотъемлемой частью образовательного процесса. В перспективе нами планируется доработка и корректировка составленного комплекса, направленного на развитие грамматического строя речи у учащихся младшего школьного возраста посредством использования элементов игровых технологий в урочной деятельности.

Список литературы

1. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании [Электронный ресурс] / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. – URL: <https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/6227/1/Emelyanova-eui-1-54-14%20-%20Z.pdf>, свободный
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 468 с.
3. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. - 3. изд., перераб. и доп. - Тула : Родничок; М. : АСТ, 2003 (Тип. изд-ва Самар. Дом печати). – 238 с.
4. Негневицкая, Е.И. Язык и дети [Текст] / Е.И. Негневицкая, А.М. Шахнарович. - М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1981. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сапожникова Анастасия Владимировна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель профессионального цикла Т. А. Ткачева

ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж»

г. Ангарск

Каждый ребёнок от рождения любознателен и полон желания учиться. И.В. Дубровина отмечает, что именно этот период жизни школьников отличается немалым стремлением к творчеству, познанию окружающего мира, активной деятельности и повышенного интереса к исследованиям в целом [6].

Одним из способов получения представлений об окружающем мире является исследовательская деятельность в том числе, в начальной школе. Потребность формирования исследовательских умений у младших школьников заложена не только возрастными особенностями, но и в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Так, обратившись к разделу «Планируемые результаты по окружающему миру» примерной основной образовательной программы начального общего образования мы видим, что изучение начальных форм исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией особенно важно и доступно для данной категории детей в процессе изучения предмета «Окружающий мир» [1].

Как показывает практика, школьный предмет «Окружающий мир» обладает колоссальными общеобразовательными ресурсами, интегрируя естественнонаучные и общественные знания. Как исследовательская область данный предмет способен объяснить сущность происходящего вокруг ребенка, предлагая при этом оригинальные решения и конкретные пути в направлении устойчивого познавательного и творческого развития младших школьников. Уроки окружающего мира предоставляют возможность накапливать исследовательский опыт младших школьников.

Важно отметить, что проблемой изучения формирования исследовательских умений у младших школьников занимались такие ученые как: А.Ю. Борщевская, П.В. Середко, Т.Н. Демидко и др. По мнению П.В. Середенко, «исследовательские умения» – это возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию» [7].

А.П. Гладкова рассматривает исследовательские умения младшего школьника как метапредметный результат освоения им основной образовательной программы начального общего образования представляют собой способности осуществления умственных и практических действий по самостоятельному поиску решения исследовательской проблемы, выбору методов и приемов исследования на доступном ребенку уровне с целью получения нового знания, обеспечивающего базу формирования универсальных учебных действий [3].

Вполне понятным становится, что исследовательские умения формируются в процессе какой-либо деятельности, которая вызывает у обучающихся активный познавательный интерес, желание самостоятельно ставить вопросы, ответы на которые ученики ищут сами и развивает волевую сферу учащихся (мышление, память, внимание). Эта деятельность так же связана также с необходимостью осмысленной и творческой переработки получаемой информации, умении её анализировать, и даже совершать какие-то личные открытия, что развивает также и творческий потенциал младших школьников [5].

В этой связи, важно отметить, что формирование исследовательских умений младших школьников начинается прежде всего с учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Речь идет о использовании адекватных методов обучения; доступности для понимания понятий, связанных с исследовательской деятельностью; доступность форм и методов проводимых исследований; соответствие тематики исследования возрастным особенностям и личностным интересам младших школьников [2].

Мы понимаем, что процесс формирования исследовательских умений должен организовываться поэтапно, в зависимости от возраста учеников и задач, решаемых на данном этапе. В рамках нашего исследования представляет интерес работы А.П. Гладкова. Автор предлагает следующие группы исследовательских умений: организационно-практические, поисковые, информационные, рефлексивные. Рассмотрим их подробнее.

Организационно-практические:

- планировать работу;
- задавать вопросы и отвечать на них;

- выдвигать предположения;
- использовать различные формы представления результатов исследования;

Поисковые:

- видеть проблему, выбрать тему и ставить цель исследования;
- выбирать и применять доступные методы исследования;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять поиск и обработку информации;

Информационные:

- находить источник информации, пользоваться я ими;
- внимательно слушать выступающего;
- работать с определениями, понятиями, терминами;
- понять и интерпретировать устный и письменный текст;
- фиксировать информацию в виде символов, условных знаков;
- формулировать выводы;

Рефлексивные:

- оценивать работу, определить в ней положительное и отрицательное;
- аргументировать свою оценку;
- умение составлять рекомендации [4].

Вышеизложенное побудило нас для составления таблицы, в которой ярко отражены этапы, задачи этапа и деятельность обучающихся направленная на эффективное формирование исследовательских умений.

Таблица 1.

Процесс формирования исследовательских умений у младших школьников

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся
I этап – 1 класс	<ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений об исследовательской деятельности; – поддержание исследовательской активности; – формирование умений задавать вопросы, выдвигать предположения. 	Участие в коллективных учебных диалогах, нахождение выхода из проблемных ситуаций, исследование предметов, явлений, работа с книгой, групповое моделирование, участие в играх с исследовательской направленностью, проведение опытов.
II этап – 2 класс	<ul style="list-style-type: none"> – углубление представлений об особенностях деятельности исследователя; – формирование умений определять тему исследования, проводить анализ, сравнения, делать выводы и умозаключения; – оформлять и представлять результаты исследовательской работы. 	Участие в учебных дискуссиях, проведение наблюдений по плану, работа с различными информационными источниками, участие в мини-исследованиях, экспериментах, знакомство со структурой проектно-исследовательской деятельности, исследование предметов, явлений, работа с книгой, групповое моделирование, участие в играх с исследовательской направленностью, проведение опытов, заполнение дневников наблюдений.
III этап – 3/4 классы	<ul style="list-style-type: none"> – обогащение исследовательского опыта обучающихся через накопление представлений о деятельности 	Участие в более глобальных исследованиях (в соответствии с возрастом учащихся), проведение наблюдений, экспериментов,

	<p>исследователя, методах и способах его работы; – усложнение исследовательских задач, увеличение осознанности рассуждений, обобщений и выводов.</p>	<p>анкетирования, работа с различными источниками информации, групповое моделирование, участие в играх с исследовательской направленностью, проведение опытов, заполнение дневников наблюдений, проведение коллективных исследовательских работ с последующей защитой полученных результатов не только в классе, но и на общешкольном уровне.</p>
--	--	---

Как показывают наблюдения, исследовательская деятельность на уроках окружающего мира в начальной школе способствует общему развитию школьников, а также имеет непосредственное влияние на такие показатели умственной деятельности, как умения: классифицировать; обобщать; отбирать все возможные варианты решения; составлять программу действий своей работы; рассматривать объект с разных точек зрения; сравнивать различные объекты; составлять задачи по предложенной теме; осуществлять самоконтроль. Исследовательская деятельность не только способствует формированию исследовательских умений, но и дает младшему школьнику возможность насладиться радостью своего открытия.

Список литературы

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. 7 – е изд. – Москва : Просвещение, 2019. – 53с. – (Стандарты второго поколения).
2. Аتماхова, Л.Н. Проблема формирования исследовательских умений у детей младшего школьного возраста [Текст] / Л.Н. Аتماхова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. - №5-3. – С.20-24.
3. Гладкова, А. П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников [Текст] / А. П. Гладкова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – №4. – С. 91-94.
4. Гладкова, А. П. Формирование исследовательских умений младшего школьника во внеурочной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. П. Гладкова. – Волгоград: ВГСПУ «Перемена», 2013. – 26 с.
5. Демидко, Т.Н. Проектно-исследовательская деятельность при изучении курса «Окружающий мир» [Текст] / Т.Н. Демиденко // Начальная школа. – 2013. – С. 70-71.
6. Дубровина, И. В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия : для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] /И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М.: Академия, 2007. – 312с.
7. Середенко, П.В. Диагностика готовности студентов к обучению школьников исследовательским умениям и навыкам [Текст / П.В. Середко // Преподаватель XXI век. – 2007. - №4. С. 15-19.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Семьянихина Анна Владимировна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель кафедры НОО И.М. Закусилова

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

г. Чита Забайкальский край

Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день педагогической технологии учебно-воспитательного процесса- технологии проблемного обучения. Автор рассматривает

понятие «проблемное обучение», его методы и особенности в современном обучении. В статье сделан акцент на *использование элементов проблемного обучения на уроках математики в начальной школе*.

Проблема - (от греч. *problema* - задача) - сложный вопрос, задача, требующая решения; сложный вопрос, требующий разрешения, изучения [2].

Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых знаний [2]. Проблемным называется обучение потому, что организация учебного процесса формируется на принципе проблемности.

Главными целями проблемного обучения являются: усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, воспитание активной творческой личности учащегося, развитие профессионального проблемного мышления [2].

Сущность проблемного обучения заключается в создании проблемных ситуаций и их разрешения в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя [2].

Основными элементами проблемного обучения является «проблемная ситуация», вопросы, задача, наглядность [3].

Вопрос имеет первостепенное значение, стимулирует и направляет мыслительную деятельность учащихся.

Задача является важным фактом повышения познавательной активности учеников.

Наглядность служит инструментом «схватывания» обобщенного «видения» содержания новых абстрактных понятий и представлений и облегчает формирование научных понятий.

Проблемные ситуации создаются на различных этапах процесса обучения: при постановке целей и задач на уроке, при изучении нового материала, закреплении, контроле с помощью приёмов, указанных ниже [3].

1. Подведение школьников к противоречию, вызывающему у них удивление или затруднение.

2. Сталкивание противоречий теоретических знаний и практической деятельности.

3. Постановка проблемных задач: задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, задачи с заведомо допущенными ошибками, задачи с противоречивыми данными, нестандартные тексты задач.

4. Постановка конкретных проблемных вопросов, требующих логики рассуждения, обоснования, обобщения, конкретизации.

5. Выполнение проблемных теоретических и практических заданий.

6. Рассмотрение явлений, действий, ситуаций с различных позиций и точек зрения.

Использование элементов проблемного обучения меняет технологию проведения уроков [3]. Учитель и обучающиеся становятся равноправными участниками совместной учебной деятельности. Необходимо создавать и ставить учителем такую учебную цель урока, которая вызвала бы у обучающихся желание учиться добывать знания [1].

Введение математических понятий представляет также много возможностей для организации проблемных ситуаций в классе. При введении понятия «площадь прямоугольника» можно использовать задачи с избыточными исходными данными. В качестве примера приведем задачу. Площадь прямоугольника 54 кв. см Длина прямоугольника 9 см, ширина 6 см. Найдите периметр данного прямоугольника. Данная задача относится к типу задач с избыточными исходными данными. Не все данные будут использованы при решении задачи. Для вычисления периметра прямоугольника достаточно знать меру длины и ширины. Данную задачу можно решить двумя способами. Например, сформулировать задачу иначе. Площадь прямоугольника 36 кв. см Длина прямоугольника 9 см. Найдите периметр данного прямоугольника. Данный тип задач можно использовать на этапе самоопределения к деятельности урока в виде создания проблемной ситуации.

Также успехом активизирующим внимание, являются нестандартные типы задач. Нестандартные задачи позволяют сделать процесс решения задач интересным и увлекательным, что тоже способствует активизации познавательной деятельности. Огромный интерес вызывает

у обучающихся решение задач из “Задачника” Г.Остера. Например, Марина Боровицкая сделала в диктанте 12 ошибок, а Гриша Кружков, который у нее все списал, — 32 ошибки. Сколько своих собственных ошибок в диктанте у Гриши?

Применение проблемных ситуаций в учебном процессе помогает учителю выполнить одну из важных задач - формировать у обучающихся самостоятельную познавательную деятельность на уроке [1].

На сегодняшний день проблемное обучение является наиболее перспективным. Учебные проблемы оказывают положительное воздействие на эмоциональную сферу учащихся, создают благоприятные условия для развития коммуникативных способностей детей, развития индивидуальности и творческого мышления.

Список литературы

1. Давидюк Н. М. Стимулирование познавательной деятельности младших школьников / Н. М. Давидюк // Научный вестник. - 2018. - № 2. - 117-120 с.
2. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / В.Т. Кудрявцев // Знание. - 2014. – 50-63.
3. Морозова, И.Н. Методы проблемного обучения [Электронный ресурс] / И. Н. Морозова // Проблемное обучение. - URL: https://pedsovet.su/problemnoe_obuchenie/6365_medody_problemnogo_obuchenia.
Текст: свободный.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ОТ ПРОЦЕССА К УЧЕБНОМУ ДЕЙСТВИЮ

Стремужевская Валентина Сергеевна

Студентка 3 курса

Научный руководитель методист Т.С. Лебедева

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 имени М. Горького»

г. Красноярск, Красноярский край

В настоящее время младший школьный возраст является началом формирования учебных универсальных действий. Особо актуальным остается вопрос о формировании метапредметных результатов, среди которых важными являются следующие универсальные учебные действия: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета [1, с. 13].

Моделирование является одним из самых сложных учебных действий. Особенно трудно данное учебное действие формируется у учащихся 1 класса. Так, в самом начале обучения грамоте применение слоговых и звуковых моделей стало уже традиционным. Уже на первых уроках, когда вводятся понятие «звуки речи», начинается работа с разными видами модели. В то же время моделирование - действие, которое выносится за пределы младшего школьного возраста в дальнейшие виды деятельности человека и выходит на новый уровень своего развития. С помощью моделирования можно свести изучение от простого, незнакомого - к знакомому, то есть сделать объект доступным для тщательного изучения.

Для чего же младшим школьникам необходимо овладеть самим методом моделирования? Первая причина заключается в том, что введение в содержание обучения понятия модели существенно меняет отношение учащихся к учебному процессу, делает их учебную деятельность более осмысленной и более продуктивной. Вторая причина направлена на целенаправленное и систематическое обучение методу моделирования, что приближает младших школьников к методам научного познания, обеспечивает их интеллектуальное развитие.

Для того, чтобы рассмотреть процесс моделирования, необходимо разобрать понятие «модель». В нашем быту слово «модель» используется чаще всего в значениях «фотомодель», «авиамодель», «модель одежды». В этих значениях она представляет собой некий образец, заменяющий настоящий объект. Иногда этот образец бывает уменьшен или увеличен, но всегда он так или иначе копирует объект, воспроизводит его свойства.

Для чего же нужен такой образец объекта - модель? Построение модели позволяет выделить часто невидимые глазу, недоступные непосредственному наблюдению свойства и отношения некоторого объекта и представить их в «очищенном» виде. Но «очистить» и изолированно представить некоторые свойства и отношения в науке недостаточно. Важно еще и то, что в модели эти свойства и отношения представлены в общем виде. Любой вид модельных средств нужен в учебной деятельности для того, чтобы оторвать способ действия от самого предметного действия и задать его как общий способ. Кроме того, моделирование позволяет строить варианты действий, исследовать объекты изучения, предсказывать новые ходы и возможности [3, с. 45-50].

Модели используют в учебном процессе на разных предметных областях - иногда параллельно, иногда последовательно, задавая вместе модельную среду, некое знаково-символическое пространство совместных действий. Первоначально ценностный характер вхождения туда и существования в этом пространстве задается систематическими действиями учителя, затем, постепенно, по мере становления собственной способности моделирования, построение и использование моделей обучающимися в разных функциях становится неотъемлемой стороной их учебной активности [5, с. 13-26].

С самых первых уроков обучения грамоте ученики определяют, что речь бывает устная и письменная, речь состоит из предложений, предложения состоят из слов. Слова состоят из букв, звуков, которые делятся на две группы: согласные и гласные. Согласные делятся на твердые и мягкие, а гласные на ударные и безударные. Также, слова могут обозначать предмет, признак предмета, действие предмета и слова помощники. В результате получают модели-правила. По схемам составляют предложения или чертят схемы-модели к данным предложениям. Уже с 1 класса учитель знакомит учеников с различными видами моделей: предметной, звуковой и графической. Рассмотрим, как действие моделирования формируется на уроках русского языка в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. На рисунке 1 представлен пример графической модели слова, которая будет впоследствии преобразована в результате пополнения у учащихся представлений о слове как части речи.

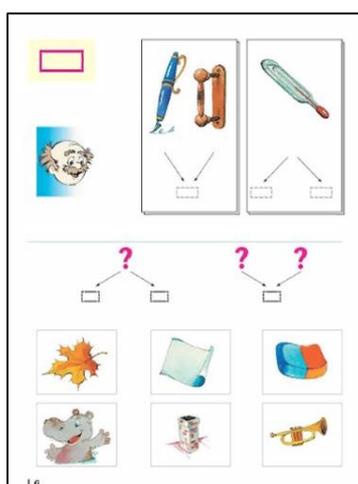


Рисунок 1- Построение первой графической модели

На рисунке 2 мы видим, как изменилась модель. От простого прямоугольника, обозначающего слово как название окружающих нас вещей до сложной модели, представляющей многосторонний состав слова. Заметим, что в технологии развивающего обучения обучение

строиться от общего к частному, что позволяет продуктивно использовать процесс построения и преобразования разных типов модели.



Рисунок 2 – Пример звуковой и буквенной модели слова

В рамках предлагаемого курса поставлена задача: формирование у учащихся навыков чтения и письма посредством моделирования, составляющих необходимую предпосылку успешности всего последующего обучения [4]. Изучив учебно-методический комплект В.В.Репкина «Обучение грамоте и чтению» нами был выявлен результат, направленный на формирование учебного действия моделирования, а именно: учащийся должен уметь строить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составлять упрощенную фонетическую транскрипцию слова. В итоге работы определено, с какими моделями знакомятся учащиеся в ходе изучения данного курса.

С каждым годом обучения модели усложняются, при этом роль учителя меняется. Если в первом классе учитель проговаривает каждый этап работы, таким образом, руководит процессом, то во втором, третьем, четвертом классе он создает условия, в которых ученики способны самостоятельно построить модель. Причём, такую работу организуют в группах с последующим обсуждением. Систематическое участие ребенка в процессе моделирования и преобразования модели, осуществляемых классом совместно работающими одноклассников, порождает своеобразные проявления детского поведения. Они, как правило, очень ярки, потому что неожиданы. В этих проявлениях детского поведения обнаруживаются противоречия, определяющие развитие моделирования как человеческого действия [2, с. 8].

Таким образом, построение, преобразование и интерпретация модели на уроке русского языка учащимися, т.е. моделирование как процесс, позволяет обеспечить условия для формирования метапредметного действия – моделирования. Роль моделирования как учебного действия особо важна для успешности всей учебной деятельности младших школьников.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (Дата обращения: - 05.11.2022).
2. Воронцов, А.Б, Чудинова, Е.В Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. - М.: Издатель Рассказов А.И., 2004
3. Исенко, А.И. Понятия модели и моделирования в человеческой деятельности // Концепт. - 2015. - № 04 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatiya-modeli-i-modelirovaniya-v-chelovecheskoy-deyatelnosti/> (Дата обращения: 05.11.2022).
4. Репкин, В.В. Букварь (в 2 частях). 1 класс. Учебник. Часть 1 / В.В. Репкин, Е.В.Восторгова, В.А. Левин. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019

5. Якиманская, И.С. Психолого-дидактическая концепция [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/psikhologho-didaktichieskaia-kontsieptsia-i-s-ia.html> (Дата обращения: 05.11.2022)

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Суконина Татьяна Сергеевна, Травникова Кристина Евгеньевна

Студенты 3 курса

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Нуждина Ольга Вячеславовна

*ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж
г. Ярославль, Ярославская область*

Одна из глобальных проблем современного общества - это потерянный интерес к чтению. Интернет правит миром, дети днями напролет сидят за компьютером, а книги задыхаются на пыльных полках. Подрастающее поколение забывает о том, что книга - это источник знаний, а знания способны управлять миром. В современном мире очень много всего интересного, захватывающего, мир не сужается до размеров экрана телефона или ноутбука. Мы выбрали эту тему, так как являемся будущими учителями начальных классов, а ведь все знают, что прививать любовь к чтению нужно с малых лет. В ходе нашего исследования мы постарались выяснить, как интернет влияет на читательский интерес и как привлечь младших школьников к чтению книг.

Актуальность темы нашей работы заключается в том, что сегодня Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. Сейчас очень трудно представить нашу жизнь без этого ресурса. Интернет и социальные сети оказывают самое серьезное влияние на социализацию современных школьников, на ее развитие и стремления. В нашей работе мы пытались понять и выяснить, как же связаны между собой интернет и чтение, а также развитие культуры личности младших школьников в наши дни.

Сейчас большинство учителей, деятелей культуры и искусства говорят, что подрастающее поколение мало читает, хотя дефицита в книгах нет, но больше проводит время, общаясь стикерами и смайликами. Сетуют на пропажу именно читательского интереса, а ведь именно чтение помогает развитию личности. Мы постарались выяснить, что значат эти понятия и дали им определения.

Читательский интерес - это направленный интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать этот опыт из книг. При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт. [1]

Важнейшее предназначение книги - сохранять знания, накопленные веками, и передавать их следующим поколениям. Благодаря этому стал возможен стремительный прогресс человечества в последние столетия в области науки. Большинство научных открытий делается на основании ранее накопленной и систематизированной информации, результатов опытов со всех уголков мира. Знания, которые мы получаем из книг, позволяют нам двигаться вперед, не тратя время на открытие того, что уже кому-то известно.

Культура личности - еще один существенный аспект понимания культуры. Этим понятием часто обозначают уровень воспитанности и образованности человека, уровень овладения той или иной сферой знания или деятельности.[4]

Человек должен стремиться каждый день быть лучше, чем он есть, развиваться, совершенствоваться, используя доступные ему ресурсы. Это относится не только к взрослому

или подростку, но и к младшему школьнику. Как нами было сказано выше, книга незаменима в жизни человека. Или все же заменима?

Почти у каждого пользователя телефона есть доступ в интернет, в каждой семье есть компьютер или ноутбук с выходом во всемирную паутину. У использования интернета есть свои плюсы и минусы:

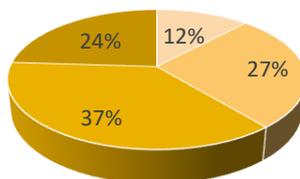
- опасность подавления межличностного общения,
- опасность снижения роли устной и письменной речи,
- ослабление способностей к самостоятельному творческому мышлению,
- вредное воздействие на психику,
- опасность снижения социализации.
- + появление интереса к школьным предметам,
- + активное использование научной и технической информацией в обучении,
- + снимает напряжение,
- + способствуют эстетическому воспитанию,
- + вырабатываются новые способы организации своего времени,
- + умение планировать свою деятельность. [3]

Естественно стоит отметить, что негативных факторов можно избежать, а положительных добиться только одним способом - используя контроль и отбор той информации, которую смотрит, читает, скачивает младший школьник из сети.

Для того чтобы глубже исследовать данную тему и иметь материал для работы, мы решили провести анкетирование, в ходе которого выявили отношение современных школьников к чтению. В опросе принимали участие 3 классы 42 школы города Ярославля. Возраст детей - от 8 до 9 лет. Всего в опросе было задействовано 46 человек. Анкетирование было анонимным. В анкете были представлены вопросы, связанные с чтением, книгами, а также занятиями в свободное время. Несколько вопросов, а также ответы на них представлены ниже.

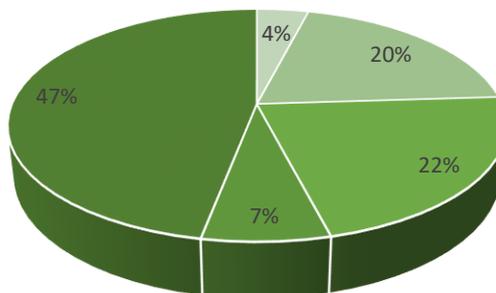
Вопрос 1. Любишь ли ты читать?

- Да
- Нет
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да

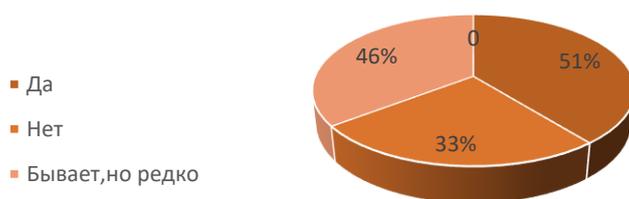


Вопрос 2. Как вы думаете, зачем нужно читать книги?

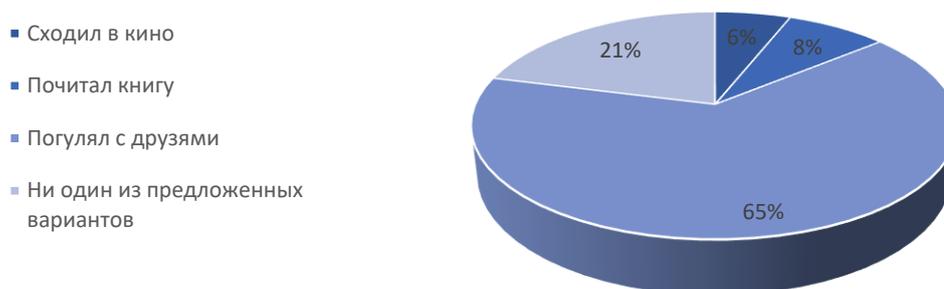
- Нужно читать, потому что так говорит мама
- Люди читают, чтобы узнать что-то новое
- Читают книги для души и настроения
- Книги помогают духовному обогащению
- Если не читать, то по литературе поставят 2



Вопрос 3. Читают ли твои родители книги?



Вопрос 4. Если бы у вас освободился час свободного времени, на что бы вы его потратили?



В ходе нашего исследования мы выяснили, что современные школьники очень мало уделяют времени чтению книг. Радует только то, что у 51% опрошенных читают родители, но общая статистика дает не самые хорошие результаты. Стоит отметить, что некоторые даже не понимают, зачем нужно чтение, ведь 47% опрошенных читают, только чтобы не получить неудовлетворительную оценку. Очень мало у кого в доме сейчас есть своя библиотека, да что там библиотека, хотя бы 2-3 книги. Хотя нельзя сказать, что младшие школьники не читают совсем, но анкетирование показало, что вместо часа с книгой ребята выберут час в телефоне с интернетом, снимая ролики или общаясь с друзьями.

Таким образом, мы можем смело подтвердить, что интернет влияет на развитие культуры и любви к чтению младших школьников. Разрешать или нет своим детям пользоваться различными ресурсами и социальными сетями – это выбор родителей, но нас, как будущих педагогов, заботит судьба подрастающего поколения.

Список литературы

1. Горшкова М.Л. Выступление по теме: «Читательский интерес», 2015 - /<https://nsportal.ru>
2. Лазарева В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. - / Сост. В.А. Лазарева. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005
3. <http://bezwindowsa.ru>
4. <https://otherreferats.allbest.ru>

ПРИМЕНЕНИЕ ДИАЛОГОВЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Тирбах Анастасия Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель общественных дисциплин Н.В. Анджан

ГАПОУ НСО «Куйбышевский педагогический колледж»

г. Куйбышев, Новосибирская область

Среди множества серьезных проблем, стоящих сегодня перед педагогами, наиболее значимо выделяются проблемы качества знаний и их практической реализации. Так,

исследование функциональной грамотности младших школьников (Н.Г.Авдейчук) выявило, что 42,5% учащихся не могут без ошибок написать предусмотренный государственной программой диктант; 36,7% не владеют навыком свободного чтения; 25,1% испытывают трудности в счёте и решении задач; 30% учащихся начальной школы испытывают боязнь и отвращение к учёбе.

Трудности, которые испытывают дети в процессе обучения, могут быть обусловлены как низким уровнем учебной мотивации и общей познавательной пассивностью, ограниченным запасом знаний и представлений об окружающем мире, так и отсутствием коммуникативных навыков. Перечисленные выше проблемы ставят ребёнка в ситуацию постоянной неуспешности. Как же помочь обучающимся учиться? Как повысить качество их знаний? Для этого, необходимо их заинтересовать, сделать процесс обучения увлекательным, создать такие условия, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя успешным. Поэтому, наравне с традиционными методами обучения в процессе обучения в начальных классах сегодня применяются активные методы обучения, в том числе диалоговые формы обучения.

Диалоговые формы освоения знаний - это формы обучения, построенные на основе активного взаимодействия и обратной связи между передающим знания тем, кто их воспринимает. Диалогические формы работы относят, к технологиям личностно-ориентированного обучения, в их основе лежит познавательная деятельность и межсубъектное взаимодействие участников образовательного процесса на основе индивидуального подхода, с учетом особенностей каждого ученика. Важнейшим компонентом диалогической технологии являются - проблемность, общение и сотрудничество. На их основе организуется разноуровневая деятельность учащихся. В процессе диалога происходит формирование критичности мышления: обучающиеся не боятся высказывать свое мнение, защищать свою позицию. Действующие образовательные системы рекомендуют учителям активнее реализовывать диалоговые формы в процессе обучения. Однако анализ литературы и практики позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на обширные теоретические разработки в области диалога, в практической реализации диалогического взаимодействия наблюдается значительный пробел.

Анализ теоретических источников позволил нам выявить ответы на вопросы относительно сущности диалоговых форм обучения и особенностей их применения в процессе обучения.

1. Вопрос: что дают диалоговые формы обучения?

Учебная деятельность в такой ситуации помогает сделать учебный процесс более целенаправленным и эффективным и значительно повышает интерес школьников к изучаемому материалу, а также позволяет воспринимать его творчески, развивая одновременно мышление. Применение диалоговых форм обучения создает условия для развития личности обучающегося, его самореализации. Результатами использования диалоговых форм обучения являются умения: вести диалог, выстраивать беседу, формулировать вопросы и ответы, вычленять главное, отстаивать свою точку зрения, но не навязывать ее, слушать и слышать.

2. Вопрос: как организовать диалог на уроке?

Обязательными условиями диалога на уроках являются: стремление всех участников взаимодействовать друг с другом; наличие собственной точки зрения; отсутствие страха; стремление слышать другого и аргументировать собственные взгляды, понимая точку зрения другого, но необязательно принимая ее. Диалог позволяет воспитывать у школьников взаимоуважение, сопереживание, стремление к пониманию, учит правильному взаимодействию на межличностном уровне. Однако это длительный процесс: надо набраться терпения. К правилам организации диалога относятся: при разговоре смотри на собеседника и обращай к нему по имени, не допускай грубых, оскорбительных замечаний, выслушивай собеседника до конца.

3. Вопрос: какие виды и формы организации диалогового взаимодействия на уроке применяются.

Среди диалоговых форм в процессе обучения выделяют: проблемно-поисковые диалоги, семинары-дискуссии, учебные дискуссии, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, интервью. В практике обучения широко используются два вида диалога:

побуждающий и подводящий. Эти два диалога устроены по-разному, обеспечивают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект.

Побуждающий диалог представляет собой отдельные стимулирующие реплики, которые помогают обучающимся работать по-настоящему творчески и развивают творческие способности школьников. Такой диалог выстраивается от проблемной ситуации, которая обязательна. В свою очередь подводящий диалог - это система подсказок для учеников вопросов и заданий, он задействует и развивает логическое мышление школьников. Этот диалог не требует создания проблемной ситуации, представляет систему подсказок ученику вопросов и заданий, которые приводят к формулированию темы урока. Вопросы могут быть репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу и т.п.); мыслительные (на сравнение, обобщение; это не анализ!), но все звенья опираются на уже пройденный материал, а последний обобщающий вопрос позволяет сформулировать тему урока. Виды учебного диалога: учитель-класс, учитель-ученик, ученик-класс, ученик-ученик.

4. Вопрос: принципы диалогового взаимодействия.

Это не воздействие сверху-вниз, учителя на ученика, а взаимодействие, то есть должно присутствовать не стремление учителя обучать, а умение погружаться в процесс самообучения совместно с учениками. Стараться не задавать вопросов и не формулировать проблему, а предлагать это самим ученикам. Это позволяет сформировать такие отношения в школьном коллективе, которые позволяют поставить в центр не программу и изучаемый материал, а личность ученика и его интересы. Это помогает сформировать творческое мышление, способность рассуждать самостоятельно и оказывать уважение другому человеку с другими убеждениями.

В рамках данной работы для выявления отношений учителей к урокам с применением диалоговых форм, мы провели анкетирование учителей начальных классов (было опрошено пять респондентов). Респондентам были представлены следующие вопросы:

- 1) Часто ли в процессе обучения используете диалоговые формы обучения?
- 2) Какова цель применения диалоговых форм обучения?
- 3) Владете ли вы технологией применения диалоговых форм обучения?
- 4) Как вы оцениваете эффективность диалоговых форм обучения?

Анкетирование показало следующие результаты:

66% опрошенных - часто используют на уроках диалоговые формы обучения, 33% - очень часто, 83% - применяют диалоговое обучение с целью более качественного усвоения знаний, 66% - с целью активизации познавательной деятельности учащихся, 66% - эффективность использования проблемного обучения оценивают высоко, часть опрошенных изучили литературу по вопросам применения диалоговых форм обучения в практике преподавания, 83% - опрошенных оценивают отношение детей к урокам с использованием диалоговых форм как хорошо

Определяя ответ на вопрос, являются ли диалоговые формы обучения средством повышения качества обучения мы пришли к следующим выводам. Основная особенность применения диалоговых форм обучения заключается в том, что знания не даются в готовом виде, они приобретаются непосредственной участии обучающихся. В процессе диалогического обучения находятся в поиске самостоятельного решения, педагог лишь направляет эту деятельность и подводит итог. Применение диалоговых форм обучения способствует повышению мотивации к учебной, познавательной деятельности, углублению уровня понимания учебного материала, созданию здоровьесберегающей среды, развитию личностных качеств, необходимых для эффективного общения.

Таким образом, диалогические формы обучения дают возможность педагогу строить урок на диалоговой основе, то есть, превратить урок в пространство эффективного общения. Следовательно, создаются условия для повышения качества обучения. В завершении приведем мнение Х.Е. Майхнера: «Обучаемые сохраняют в памяти: 10% того, что читают, 20% того, что слышат, 30% того, что видят, 50% того, что слышат и видят. В то же время при активном

восприятию информации они удерживают в памяти 80% того, что говорили сами, 90% того, что делали сами».

Список литературы

1. Кулюкина, Т.В. Как младшему школьнику овладеть учебным диалогом / Т.В. Кулюкина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №3. – С. 29 – 32.
2. Мельникова, Е.Л. Технология проблемного диалога как средство реализации ФГОС/ Е. Л. Мельникова // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №9. – С. 3 – 8.
3. Сергеева, В.П. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, Т.Н. Щербакова и др. – Москва: Академия, 2014. – 320 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Тюленева Маргарита Константиновна

Научный руководитель преподаватель общественных дисциплин Н.В. Анджан

ГАПОУ НСО «Куйбышевский педагогический колледж»

г. Куйбышев, Новосибирская область

Начальная школа является основой для становления личности обучающегося, развития его способностей, формирования умений учиться, приобретения опыта общения и сотрудничества. Важным аспектом деятельности в этом направлении является применение дифференцированного подхода к обучающимся в педагогическом процессе, так как в процессе обучения важно создать условия для того, чтобы каждый обучающийся мог полностью реализовать себя, стал подлинным субъектом учения, желающим и умеющим учиться. Такой подход, как нельзя лучше создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, создание ситуации комфорта и успеха.

В условиях современного общества дифференцированный подход определяют в качестве подхода к обучению, где предполагается дифференциация в различных ее формах и видах. Такой подход подразумевает наличие неординарных требований к разным группам в овладении ими содержанием образования. Приведем некоторые определения: «дифференцированный подход - форма учебно-воспитательного процесса, в котором педагог работает с определенной группой обучающихся (Селевко Г.К.), а также определение Н.М Шахмаева: «дифференцированное обучение - учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учет типичных индивидуальных различий учащихся, принято называть дифференцированным, а обучение в условиях этого процесса».

Идея дифференцированного подхода, учитывающего индивидуальные особенности детей зародилась давно. На протяжении многих лет известные педагоги и психологи проводили исследования в этой области, что привело к созданию множества форм организации учебно-воспитательного процесса. Именно в них идея дифференцированного подхода получила практическое воплощение. Выделяют внешнюю дифференциацию, что предполагает создание школ, в которые зачисляются учащиеся с определенными индивидуальными особенностями и внутреннюю дифференциацию, которая предполагает работу внутри класса группам учащихся, отличающихся одними и теми же индивидуальными способностями. Дифференцированный подход в современной системе обучения состоит в сочетании индивидуальной, фронтальной и групповой работы. Данный подход применяется на всех этапах обучения.

В условиях урока дифференцированный подход к обучающимся реализуется в разумной дифференциации учебных заданий, постановок перед обучающимися посильных задач. Посильные задания, упражнения, предлагаемые с учётом уровня знаний, умений и навыков обучающихся предполагают последовательное усложнение познавательных задач. Путь от первичного до прочного усвоения навыка у разных школьников не одинаков. Главной задачей

педагога становится сократить этот путь у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных. Формами организации дифференцированной работы являются: работа в парах, в которых есть лидер; статичные пары – совместная работа за одной партой; динамичная пара – группы в 4 человека, где каждый работает с каждым, меняя партнеров; вариативная пара – каждый работает то с одним, то с другим соседом. При этом происходит обмен материалами, варианты которых будут проработаны каждым членом микрогруппы.

В организации педагогического процесса при дифференциации обучения важно соблюдение следующих условий:

- ведение дневников психолого-педагогических наблюдений, регистрация продвижения учащихся;
- постоянная проверка эффективности принятых мер, осуществление их коррекции;
- организация постоянного взаимодействия с родителями учащихся в целях координации воспитательных воздействий.

Осуществляя дифференциацию, учитель должен руководствоваться следующими требованиями:

- создать атмосферу, благоприятную для учащихся;
- активно общаться с учащимися, ибо для того, чтобы учебный процесс был мотивирован и ребенок учился согласно своим индивидуальным возможностям и особенностям, он должен четко представлять себе и понимать, что от него ждут.

Указанное положение представляется важным не только потому, что учащиеся знают об ожиданиях своих педагогов, но им нужно говорить о том как они учатся. Обратная связь обеспечивает крепкую основу для мотивации.

В работе с учащимися мы предлагаем следующую стратегию педагогических действий:

- непосредственное воздействие на мотивацию через убеждение, разъяснение и стимуляцию внутренней работы по самосознанию, переосмыслению себя и окружающей действительности;
- воздействие на мотивацию через высокую организацию учебно-познавательной деятельности школьников.

Цели обучения для каждой группы детей дифференцируются.

Назовем положительные стороны дифференцированного подхода:

- практически полное исключение нецелесообразного усреднения детей, другими словами отсутствует уравниловка;
- у педагога теперь больше возможности помогать как слабому ученику, так и способствовать большему продвижению сильному обучающемуся;
- у слабых учеников появляется возможность испытать учебный успех, сильные же утверждают все больше в своих возможностях;
- появляется мотивация учения, как в слабых, так и в сильных группах;

Рассмотрим также отрицательные стороны дифференцированного подхода:

- само по себе деление детей по уровню их развития негуманно;
- порой слабые обучающиеся не имеют возможности тянуться за сильными;
- неординарные дети, имеющие определенные возможности могут попасть в слабую группу;
- в группе слабых обучающихся может понижаться уровень самооценки;
- деление класса на группы само по себе может разрушать цельный коллектив.

Необходимо понимать, что дифференцированный подход в обучении не может дать положительного результата сам по себе, его применение требует огромной работы над содержанием и методикой преподавания.

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы были составлены методические рекомендации, которые необходимо учитывать при применении дифференцированного подхода в обучении младших школьников.

1. Применять задания по степени трудности - облегченный, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется обучающемуся).
2. Применять индивидуальные дифференцированные задания.

3. Использовать групповые дифференцированные задания с учётом различной подготовки обучающихся (вариант определяет учитель).
4. Использовать общие практические задания с указанием минимального количества предложений и примеров для обязательного выполнения.
5. Тщательно и постоянно работать над ошибками;
6. Использовать индивидуализацию при работе над домашними заданиями для слабых учеников.
7. Позволять использовать обучающимся при ответе планами и памятками, составленными им дома;
8. Оказывать посильную помощь при самостоятельной работе слабоуспевающих.

Хочется отметить, что дифференцированный подход в обучении - наиболее трудный вид работы. Он требует от учителя вдумчивой, кропотливой работы, творческой подготовки к урокам, хорошего знания своих учеников. Этот метод обучения требует последовательности и систематизации. Только на основе этих факторов можно добиться положительных результатов в усвоении программного материала, достигнуть высокой эффективности работы в формировании познавательной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Бутузов, И.Т. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников [Текст] / Бутузов, И.Т. - М., 2000.- 214с.
2. Осмоловская, И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе [Текст]/ Осмоловская, И.М.- М.:Дрофа,2007. - 137 с.
3. Подласый,И.П. Педагогика: Учебник. - М.: Высшее образование, 2006. -540 с.

ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР (ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)

Холодова Мария Владимировна

Преподаватель

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 имени М. Горького»

г. Красноярск, Красноярский край

Начальное школьное образование является важнейшим звеном современной российской образовательной системы и включает в себя комплекс стратегических задач (сформулированных в ФГОС НОО), решение которых закладывает необходимый фундамент и обеспечивает ключевые позиции по гармоничному воспитанию личности ребенка, его успешному функционированию в социуме (школе). Проблема развития речи у детей имеет немаловажное значение в образовательном процессе, причем решаться она должна уже на уровне дошкольного образования. По общему утверждению авторитетных исследователей возрастной психологии и педагогики дошкольный возраст – чрезвычайно ответственный период, та фаза развития интеллекта ребенка, которая, согласно концепции Ф. Пиаже, определяется как стадия «дооперационального мышления». В это время у дошкольника, в ряду формирования других психических процессов, происходит формирование речи, где неотъемлемым этапом является формирование *связной речи* как результата интеоризации (усвоения) внешних действий ребенка с окружающим миром, что дает возможность выстраивания коммуникационных скреп и интеграции в социум («врастание в культуру» по определению Л. Выготского) [3].

Хорошая связная речь – многоаспектная проблема, являющаяся предметом исследования различных научных областей – лингвистики, психологии, социальной психологии, общей и специальной педагогики. Исследователи сигнализируют, что на протяжении последних десятилетий наблюдается неуклонный рост числа детей с разными нарушениями речи, приобретающий негативный характер «эпидемии». Потому общие нарушения речи (ОНР) находятся сегодня в зоне повышенного внимания специалистов, предлагающих разнообразные

методы минимизации и/или устранения речевых дефицитов [2]. Проведя анализ научной литературы по изучению несформированности связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР, выделим ключевые моменты, способствующие осмыслению проблемы.

Речевая деятельность – это, прежде всего, процесс общения с помощью слов, словесных конструкций, благодаря чему устанавливается процесс коммуникации, планируются и корректируются внешние и внутренние (психологические) действия человека, осуществляется передача и постижение общественно-исторического опыта. Связную монологическую речь в своих работах исследователи Е.А. Барина, Т.А. Ладыженская, А.В. Текучев формулируют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, которые находятся в смысловой связке и создают единое смысловое и структурное целое. В.В. Карсакова и Е.А. Жесткова отмечают, что программа начальной школы ставит задачей формирование произвольной, развернутой речи, а также учит планировать ее на уроке. Перед учащимися ставятся задачи научиться: давать развернутые и полные ответы на задаваемые вопросы; составлять рассказ по определенному плану; правильно говорить, четко, законченными фразами и предложениями, при этом не повторяться; пересказывать связно достаточно развернутый по объему материал.

Все исследователи солидарны в профессиональном мнении, что при ОНР страдают абсолютно все компоненты речи [2; 5]. Однако связная речь при ОНР страдает в самую первую очередь (очевидно выявляется у детей при диагностике). Это обусловлено тем, что связная речь согласно суммарному определению исследователей (Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.А. Леонтьева и др.) представляет *«высшую форму речемыслительной деятельности»* [3]. Ведь являясь фундаментом для гармоничного развития личности, именно связная речь становится важнейшим коммуникационным мостом, обеспечивая комплексное взаимодействие ребенка с социумом.

К настоящему моменту в психолого-педагогической и логопедической практике уже разработан и успешно апробирован ряд методик, направленных на развитие связной речи в рамках коррекционной деятельности при разных формах речевых нарушений. Выделим базовые этапы работы по развитию связной речи у детей с ОНР, предлагаемые исследователями и педагогами-практиками, среди которых значатся: формирование лексико-грамматических сторон речи; обучение развернутому (логически последовательному) высказыванию; обучение навыкам модуляции от простых, односложных предложений к продолжительным, где между используемыми словами (речевыми конструкциями) будут выстроены правильные грамматико-синтаксические отношения [1].

В объемном комплексе методов по развитию связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР необходимо особо выделить некоторые методы **арт-терапии**. Их систематическое включение в образовательный процесс на уроках музыки показывает положительные результаты в коррекционно-педагогической работе с детьми с разными дефицитами, в том числе имеющими разные проблемы в речевом развитии. Благодаря использованию методов арт-терапии оказывается благотворное влияние на развитие общей и мелкой моторики, межполушарных связей, фонематических процессов и речевой функции школьника.

Свою продуктивность на практике доказал метод сказкотерапии, что отмечается в работах ряда психологов, педагогов-логопедов. Подчеркнем, что метод возник в отечественной науке в конце XX века (основоположником является петербургский психолог Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева), и его принцип заключается в различных формах и приемах работы со сказкой (сочинение сказки, дописывание сказки, создание нового финала, разыгрывание сказки и др.). Сказкотерапия значительно повышает эффективность игровой мотивации детской речи, помогает формированию осознанной коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка, что в целом будет способствовать развитию связной речи.

Методы драматерапии, куклотерапии (театрализованные игры) также будут продуктивны в работе по развитию связной речи у детей с ОНР. Значимость игр-драматизаций в этом направлении отмечается в трудах Н.В. Губановой, Ю.А. Вакуленко, О.В. Правдиной,

И.И. Трояновского, В.П. Вахтерова. Театрально-игровая деятельность детей (как самостоятельная, так и организованная учителем), включающая действие с куклами, ролевые игры, художественно-речевую деятельность (исполнение песенок от лица персонажей, инсценировка знакомых ситуаций и т.д.), способствует интенсификации речевого развития и формирования связной речи.

В коррекционно-педагогической работе с детьми с ОНР будут эффективны приемы музыкотерапии. Ее основные формы – это *пассивная* (рецептивная, от лат. *receptio* – приём, принятие), когда ребенок слушает специально подобранные музыкальные произведения; *активная* музыкотерапия – когда ребенок принимает участие, встраивается в процесс слушания музыки путем обсуждения, игры на инструментах и т.д. Исходя из многолетней педагогической практики автора статьи, можно утверждать, что музыкотерапия в интеграции с двигательной терапией, а также драмтерапией помогает стимуляции речевой функции, нормализации просодической стороны речи (тембра, темпа, ритма, интонационной выразительности), формированию навыков словообразования, формирования слоговой структуры слова.

Как метод музыкотерапии, получивший самостоятельное развитие, крайне эффективна в работе с детьми с ОНР над развитием связной речи будет вокалотерапия. В первую очередь, отметим, что её приемом «на поверхности» является разучивание песен на уроках музыки (обязательный компонент занятия). В процессе работы над текстом песни происходит совершенствование фонетики, правильное формирование слухопроизносительных навыков, отрабатываются сложные звуки, расширяется словарный запас. Особо подчеркнем, что на всех этапах разучивания песни естественным образом задействуются все основные виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение (с детьми обязательно разбирается содержание песни, объясняется ее сюжет, находятся аналогии, осуждаются эмоции и чувства, которые появляются при прослушивании); письмо (записать коротко смысл песни). Крайне эффективными будут предваряющие работу над песней логопедическая гимнастика, речевая разминка. Главной здесь, наряду с разными упражнениями, выступает *работа с гласными звуками* – ключевая составляющая метода вокалотерапии. Гласные звуки очень важны, так как они являются основой каждого слова, именно от них зависит громкость, внятность, осмысленность речи ребенка. Для ребенка с ОНР систематические упражнения с гласными звуками будут способствовать выработке координированных движений органов речи: развитию речевого дыхания, голоса и дикции, а также развитию фонематического слуха, что в совокупности помогает в развитии связной речи.

Подводя некоторые итоги, еще раз подчеркнем, что к настоящему времени в психолого-педагогической и логопедической практике накопилось немало программ, методов и форм по развитию связной речи у младших школьников с ОНР, однако не существует признанной официальной методики, которая стала бы универсальным средством для решения проблемы. Учитывая индивидуальные особенности и уровень развития каждого конкретного ребенка необходимо уметь правильно подобрать и гибко сочетать элементы разных методов, среди которых методы арт-терапии будут способствовать достижению положительного эффекта в комплексной работе по развитию связной речи. Немаловажно, что включение методов арт-терапии не замыкается уроками музыки, ряд из них (например, пассивная музыкотерапия, драмтерапия, игротерапия) может реализовываться на других дисциплинах учебного цикла.

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с.
2. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 352 с.
4. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

5. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи / Т. А. Ткаченко. – М.: Гном, 2001. – 40 с.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «ЗАРАБОТАЛО» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Чередник Дарья Николаевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель педагогических дисциплин А. В. Ушакова

ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»

г. Ярославль

В настоящее время проблема развития логического мышления становится всё более актуальной. В соответствии с общими положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учащиеся младшего школьного возраста должны овладеть элементами логических действий [5]. Таким образом, развитие логического мышления является необходимой частью педагогического процесса.

Р. С. Немов характеризует логическое мышление так: это развернутое, строго последовательное мышление, в ходе которого человек неоднократно обращается к использованию логических операций и умозаключений, причем ход этого мышления можно проследить от начала и до конца и проверить его правильность, соотнося с известными требованиями логики. Психолог также отмечал значимость научного мышления. Он писал: «Научное мышление – это всегда логическое мышление. Отсутствие строгой логики делает такое мышление бездоказательным и не гарантирует от ошибок» [4].

За последнее десятилетие новым веянием в образовательной среде происходит стремительное развитие информационно-компьютерных технологий, которые активно применяются и в педагогической деятельности [1]. По определению компьютерная игра – это техническая игра, в которой игровое поле находится под управлением электронно-вычислительной машины или воспроизводится на экране дисплея [2].

Представляется, что для внеурочных занятий одной из наиболее адекватных и интересных форм работы для младших школьников является логическая игра. Одной из компьютерных игр, развивающих логическое мышление учащихся, является игра-головоломка «Заработало». Суть игры заключается в том, чтобы при помощи различных механических устройств решить инженерную задачу: забить гвоздь, не имея при себе молотка или заставить светиться электрическую лампочку, используя магнит, приводной ремень и пару теннисных мячей, а также заставить шар попасть в ведро или засвистеть свисток, прикрепленный к паровому котлу. Во всех версиях игры, которая представляет собой логическую аркаду, имеется возможность создавать собственные задачи и ставить свои эксперименты, используя различных инвентарь, состоящий из самых разнообразных предметов: начиная теннисными мячиками и заканчивая динамо-машинами.

Указанные критерии подтверждают, что развитию логического мышления младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности будет способствовать компьютерная игра «Заработало». Например, упражнение, содержащее формулировку «Обе игральные кости должны быть отправлены в заданную область» способствует развитию сразу нескольких компонентов мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение. При прохождении уровней игры учащийся получает установку, основанную на выделении определённых признаков объекта, задействованного в задании. Тем самым развивается такой компонент мышления, как абстрагирование. Одним из заданий игры является следующее: игроку необходимо расставить имеющиеся на игровом поле элементы так, чтобы в корзину попали только мячи, что развивает

способности к систематизации. А вариант усложнения данного задания – разместить мячи, игровые кости в отдельные коробки – позволяет развивать способности к классификации.

Результаты проведённого диагностического исследования учителей начальных классов по использованию информационно-коммуникационных технологий на занятиях внеурочной деятельностью с младшими школьниками свидетельствуют о том, что педагоги заинтересованы в использовании компьютерной игры «Заработало», развивающей логическое мышление учащихся младшего школьного возраста.

Проанализировав рабочие программы по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления в образовательных организациях, следует сделать вывод о том, что использование компьютерной игры «Заработало» на занятиях с младшими школьниками возможно и целесообразно.

Во внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления при использовании компьютерной игры «Заработало» можно применять фронтальную, групповую и индивидуальную форму работы с учащимися [3]. При фронтальной работе планируется то, что педагог дублирует экран своего персонального компьютера на экран/интерактивную панель и учащиеся все вместе предлагают пути решения логических задач. Групповая работа заключается в том, что школьники делятся на подгруппы, каждая из которых работает с компьютером и совместными усилиями проходит игру. Один из вариантов организации данной формы – предложить учащимся пройти уровень на время (кто затратит меньше времени на решение задач – является победителем). Суть индивидуальной формы – каждый учащийся работает отдельно.

Компьютерная игра «Заработало» имеет 4 варианта прохождения игры, в каждом из которых по 30 уровней с различными названиями, которые говорят о содержании задания. На протяжении всей игры наставником и помощником учащихся будет известнейший изобретатель – профессор Шурупов. Такая вариативность заданий и их подробное описание позволяет педагогу организовать внеурочное занятие без больших временных затрат.

При использовании компьютерной игры «Заработало» необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Учёт тематики занятий, где используется данная компьютерная игра;
- Учёт здоровьесберегающих технологий при работе с компьютерами: в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. № 189) непрерывная длительность занятий непосредственно с персональным компьютером не должна превышать для учащихся 1-4 классов 15 минут, необходимо обеспечить комфортное рабочее место с достаточным освещением, систематически проводить гимнастики для глаз, физкультминутки общего назначения, следить за соблюдением правильной посадки учащихся, перед началом работы с компьютером необходимо проводить инструктаж о правилах работы с учебным оборудованием;

- Учёт психофизиологических и возрастных особенностей учащихся: при возникновении трудностей в работе с компьютерами лучше использовать данный вид деятельности в более старшем возрасте;

- Учёт материально-технической базы образовательного учреждения;
- Перед началом использования компьютерной игры «Заработало» в образовательном процессе педагогу необходимо изучить данную игру, чтобы правильно организовать обучение и развитие ребёнка. В этом педагогу поможет разработанное методическое пособие «Особенности использования компьютерной игры «Заработало» на занятиях внеурочной деятельностью в начальных классах». В данной разработке раскрывается понятие «логическое мышление», рассматриваются вопросы организации внеурочной деятельности по развитию логического мышления учащихся посредством использования компьютерной игры «Заработало»; представлен диагностический материал, который поможет определить уровень развития логического мышления учащихся младшего школьного возраста, а так же рабочие листы для учащихся, включающих работу с данной компьютерной игрой.

При соблюдении данных рекомендаций учителя начальных классов смогут эффективно использовать компьютерную игру «Заработало», направленную на развитие логического

мышления, во внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления в начальных классах.

Таким образом, компьютер и интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми младшего школьного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций. Компьютерная игра «Заработало» – хороший помощник при организации внеурочного занятия с учащимися младшего школьного возраста. Правильная организация внеурочной деятельности с младшими школьниками с использованием компьютерной игры «Заработало» позволит положительно влиять на развитие логического мышления учащихся.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / А. В. Белошистая // ЭБС Юрайт. – 2021. – 129 с. URL: <https://urait.ru/bcode/475470>, свободный.
2. Большой энциклопедический словарь / главный редактор А. М. Прохоров. – 2-е издание, переработанное и дополненное – Москва: Большая Российская энциклопедия; Санкт-Петербург: Норинт, 2004. – 1456 с.
3. Еремина, А. Л. Организация внеурочной деятельности учащихся начальной школы в контексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / А. Л. Еремина // Вестник научных конференций. – 2018. – С. 41-42.
4. Немов, Р.С. Психология: Учебник для студентов педагогических учебных заведений: В 3 книгах. Книга 1: Общие основы психологии / Р. С. Немов. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС. – 2001. – 688 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 мая 2021 года №268] – Москва: Вако, 2022. – 160 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Шустрова Ксения Алексеевна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель анатомии Ж. Н. Новикова

Филиал ГОУ ВО МО «ГСГУ» в г. Зарайске - Зарайского педагогического колледжа

г. Зарайск, Московская область

Одна из насущных проблем современного общества – возрождение духовности, национального самосознания. Именно школа должна стать основой формирования национального менталитета. Цель педагога - это повышение интереса к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитанию детей на лучших традициях и обычаях своего народа, вооружение детей знаниями, формирование самостоятельности мышления.

А постижение культуры русского народа может происходить через язык и художественную литературу, которые являются основой национальной памяти и ключом к пониманию духовного мира русского человека.

Культуроведческий аспект в преподавании филологических дисциплин находит свое воплощение в постановке и решении следующих задач: ознакомление учащихся с культурой России, истоками этой культуры и ее достижениями, воспитание у школьников чувства национальной гордости посредством изучения родного языка и литературы, созданной на этом языке.

Объектом нашего внимания является устаревшая лексика. Устаревшие слова являются неотъемлемой частью многих художественных произведений. Без понимания их лексического значения дети не смогут проникнуть в суть произведения, уловить авторский замысел. Кроме

того, узнавание, поиск значений устаревших слов помогает установить смысл многих выражений, понять их происхождение. Тем самым у школьников формируется интерес к устаревшим словам, развивается речь, пополняется их словарный запас.

Основные проблемы в преподавании родных языков:

о Устаревший подход к изучению родного языка. Сегодня важно показать ученикам, что из себя представляет родной язык, его место среди других языков, из каких разделов он состоит и какова его роль в жизни современного человека. Сейчас все чаще звучит мнение о том, что акцент на правописание и грамматику при обучении родного языка малоэффективен, так как делает уроки скучными и не позволяет осваивать язык как инструмент коммуникации.

о Проблема формирования интереса к родному языку. Характерное устремление сегодняшнего дня – поиск путей гуманизации общества и школьного обучения. Важнейшим двигателем стремления совершенствовать знание родного языка является постепенно формирующееся сознание, что национальный язык – предмет не только изучения, но и предмет гордости, особое эмоциональное отношение к этому. И тогда на первый план выходит задача освоения школьниками убеждения, что они не только учатся и разговаривают на родном языке, но и сами являются носителями языка – самобытного, колоритного, живого и естественного.

В целях решения проблем в изучении родных языков необходимо повысить качественный уровень уроков, разнообразить уроки, внеурочные и внешкольные мероприятия; ввести интегрированные курсы, включающие в себя историю и культуру. умело осуществлять межпредметные связи, особенно с историей, изобразительным искусством, музыкой, театром.

Большой проблемой остается и низкий интерес детей к чтению. Утверждение, что нынешнее поколение совсем не читает, было бы неверным. Детективы, комиксы, модные журналы с яркими картинками, тематические статьи в интернете - довольно популярное чтение, но классическая литература, которая является примером «чистого» правильного языка, по-прежнему мало привлекает школьников. Семейное окружение школьника также оказывает влияние на то, что он читает и изучает.

Задача учителя заключается в том, чтобы воспитать у учащихся интерес к литературному чтению на родном языке. Уроки литературного чтения относятся к дисциплинам гуманитарного цикла, и поэтому являются средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями.

Например, А.Н. Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Младшие школьники работают над анализом текста. Когда ученик начальных классов читает текст, у него складывается его собственное (поверхностное, неточное, но его) понимание содержания.

Задача учителя – мотивировать к увлекательному занятию пониманием текста, персонажей, уместности изобразительно-выразительных средств, мыслей, чувств с позиции автора, умения задавать вопросы. Такой подход развивает образное мышление и образную речь.

Знакомясь, например, с народными сказками, пословицами и т. д., нужно много работать с этимологическими словарями для различения общего и конкретного значения – смысла слова и определенной речевой ситуации. Работая с синонимическим рядом, например, печаль – грусть – тоска – скорбь, можно объяснить учащимся оттеночные значения на этимологическом примере:

- печаль (от слова «печь») – когда печет (жжет, горит) сердце;

- грусть (от слова «грызть») – то, что грызет, не дает покоя;

Другим эффективным средством развития речи учащихся, а также формирования личностных качеств, привития интереса к культуре и обычаям страны является использование пословиц и поговорок. Скучную и малопродуктивную работу по заучиванию и объяснению смысла пословиц можно заменить интересной игрой «Переведи на русский язык».

Произведения художественной литературы – живое свидетельство истории, культуры. В них отражается прошлое и настоящее народа, его традиционный и современный быт. Поэтому в процессе изучения литературы в начальной школе необходимо добиться, чтобы младший школьник воспринимал литературу «как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций». Это важнейшая проблема курса литературного чтения в начальной школе, которую ставит Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Успешность применения перечисленных подходов в начальной школе, в первую очередь, зависит от учителя, который осознает ценность и важность знания родного русского языка, по-настоящему знает, любит и ценит богатство родной культуры. В этом случае он сможет реализовать не только цели, описанные выше, но и воспитать гражданина и патриота, сформировать у младших школьников ценностное отношение к родной культуре, языку и к его изучению.

В заключение хочу отметить, что появление курса русского языка как родного наряду с обязательным курсом государственного русского языка призвано не дублировать его, не подготавливать младших школьников к выполнению всероссийских проверочных работ по окончании четвертого класса, а направлено на познание национальной культуры и условий самоопределения и самореализации. В нововведенном курсе русский язык представлен как зеркало национальной культуры, способствующее формированию у учащихся осознания себя как части этой культуры, формирующее ценностное отношение не только к родному языку, но и к его изучению.

Список литературы:

1. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться / Г.А. Цукерман. -М. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2000.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. Архипова, Е.В. Теория принципов речевого развития учащихся и обучение культуре речи / Е.В. Архипова // Русская словесность. – 2004. – № 4. – С. 50-55.
4. Дейкина, А.Д. Духовно-нравственное развитие учащихся средствами русского языка / А.Д. Дейкина // Реализация современных подходов к преподаванию русского языка с учетом традиций отечественной методики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Москва; Ярославль, 2008. – С. 11.
5. Еременко, О.И. Лингвокультурологический подход в изучении русского языка в начальной школе (на материале фразеологизмов) / О.И. Еременко, В.В. Демичева // Фразеология, познание и культура: материалы международной научно-практической конференции. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2010. – С. 325-329.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Щербак Алина Андреевна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель истории и обществознания к.и.н. Яськова Т.В.

ОГБПОУ "Ивановский педагогический колледж имени Д. А. Фурманова"

г. Иваново, Ивановская область

Одним из базовых компонентов в обучении и воспитании детей является развитие связной речи. Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития младших школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, определены проблемы речевого общения и возможные пути формирования языковой компетенции младших школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников.

Разговаривая с людьми, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Речь – это процесс общения; язык – система выработанных предшествующими поколениями фонетических, лексических и грамматических средств, используемых в процессе общения. [2]

Языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из центральных проблем в современной начальной школе.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. [2]

В развитии речи нужна кропотливая работа учащихся и учителей. Систематическая работа по развитию речи представляет собой развитие следующих умений: во-первых, умение понять, осмыслить тему, выделить её, найти границы; во-вторых, умение собирать материал, отбирать то, что важно и отбрасывать второстепенное; в-третьих, умение располагать материал в нужной последовательности, строить рассказ или сочинение по плану; в-четвёртых, умение пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания, а также исправлять, совершенствовать, улучшать написанное. [3] Все указанные умения младшие школьники могут приобрести, если в процессе формирования связной речи учитель использует такой метод, как метод мнемотехники.

Актуальность мнемотехники для младших школьников обусловлена тем, что в этом возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Обучающиеся лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Овладение приемами мнемотехники значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления); перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы; развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении. [1]

Метод мнемотехники включает в себя разные приемы: модели (условно-схематичные, двигательные-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические); картинографию; коллажи; планы-схемы; мнемотаблицы. [1]

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В этом случае наиболее целесообразным приемом является использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация. [1]

Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. [1]

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

1. Развитие речи и пополнение словарного запаса. Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

2. Преобразование образов в символы.

3. Развитие внимания, памяти и образного мышления.

4. Развитие мелкой моторики.

5. Развитие творческих способностей, фантазии. [1]

Развитие речи учащихся — это процесс длительный и сложный, требующий систематического и целенаправленного вмешательства учителя. Основной задачей работы по развитию речи является вооружение учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои мысли. Использование мнемотаблиц способствует расширению знаний об окружающем мире; заинтересовывает ребенка в пересказах, в придумывании интересных историй. Кроме того, в процессе работы над мнемотаблицей у ребенка появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек, скороговорок, загадок; ребенок пополняет словарный запас, преодолевает робость, застенчивость, учится свободно держаться перед аудиторией.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя мнемотаблицы, тем лучше, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к дальнейшему обучению.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это — прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Таким образом, мнемотаблицы — это эффективный метод обучения учащихся в начальной школе. Это схема, которая помогает достичь многих целей, а главное помогает в развитии речи и пополнении словарного запаса, знаний об окружающем мире. Использование мнемотаблиц предполагает также преобразование образов в символы, развивает память, внимание, мышление, что очень важно для младших школьников. Развиваются и творческие способности детей. Процесс использования данного метода длительный и сложный, но, если учитель будет систематически проводить такую работу, речь у младших школьников со временем станет правильной, что приведет к росту успеваемости в целом.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что в младшем школьном возрасте формирование связной описательной речи будет более эффективным, если учтены следующие условия: развитие всех сторон речи, (звукопроизношения, лексической стороны речи, грамматической стороны речи); обогащение речевого опыта детей в совместной деятельности с педагогом; обучение детей составлению простых описаний.

Список литературы

1.Акимова Г.Е. Развитие связной речи у детей. [Электронный источник] Психологический центр «Адалин». Копилка развивающих методик для детей: развитие речи у детей//Режим доступа: <http://adalin.mospsy.ru>

2.Батаева, Ю. А. Использование мнемотаблиц в развитии речи детей младшего школьного возраста / Ю. А. Батаева. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7). — С. 145-146.

3.Быстрова Г.А. Логопедические игры и задания.- С-Пб.,2000

4.Омельченко Л.В. «Познавательное-речевое развитие младших школьников». Издательство: «Учитель», 2015 г.

5.Сердюк, О. В. Работа над развитием устной монологической речи в программах и учебниках для начальной школы [Текст] / О. В. Сердюк // Перспективы развития науки и образования: сборник науч. трудов по материалам XXIII международной науч.-практ. конф. — М., 2017. — С. 32-38.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Югова Мария Александровна

Студентка 4-А курса

Научный руководитель преподаватель теории и методики музыкального воспитания Л. И.

Мелентьева

БПОУ ВО «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»

г. Великий Устюг, Вологодская область

Моделирование элементов музыкального языка – это принцип создания педагогической модели для музицирования с детьми, и один из способов, ведущих к творчеству [1].

Предлагая детям слушать новое для них музыкальное произведение, педагогу необходимо ориентироваться на структуру деятельности слушания музыки: восприятие музыкального произведения – музыкальные впечатления от прослушанной музыки – понимание, осмысление эмоционально - образного содержания произведения – повторное восприятие музыки. При первом прослушании музыки предусматривается целостное восприятие произведения и осмысление его общего эмоционально - образного содержания. И лишь при повторном слушании музыки обращается внимание детей не только на художественное воплощение музыкального образа, но и отдельные средства музыкальной выразительности, помогающие воплотить этот образ в музыке.

Метод моделирования выполняет следующие основные функции:

- выступает для детей как способ познания музыкального произведения;
- является инструментом изучения и контроля учителем процесса восприятия учащихся;
- обучает слушать и воспринимать музыку активно;
- развивает музыкальные способности обучающихся.

При анализе прослушанного музыкального произведения обращается внимание школьников на средства музыкальной выразительности, именно их модели помогут детям лучше воспринимать музыкальный образ.

Моделирование темпа

• Речевое — декламация всех текстов в различных темпах, от очень медленного до очень быстрого.

• Двигательное — исполнение любого движения медленно, быстро, умеренно, постепенно ускоряя и замедляя.

• Графическое — частота символов (пульса) обозначает скорость движения:

Быстро:

1111111111111111

Умеренно:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Медленно:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Замедляя:

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

При знакомстве первоклассников с понятием темпа слушается произведение М. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов». Дети учатся слышать быстрый и медленный темп в музыке, а затем зарисовывают его в тетрадах.

Моделирование метра и размера

• Двигательное метрирование — это использование различных видов равномерного движения: звучащие жесты, а также любые другие движения тела. Тактирование — это метод показать, касаясь разных частей своего тела, двухдольный, трехдольный и четырехдольный размеры. Сильная доля и слабые исполняются неодинаково. Например, шлепок по коленям плюс два щелчка; притоп плюс три удара указательными пальцами.

- **Графическое** — использование рисунков, карточек или записи: Использование «ритмичных» рисунков в данном случае есть необходимая ступень на пути формирования понятий у детей: от конкретного к абстрактному. Обращаясь непосредственно к детской фантазии, подобное моделирование дает толчок творчеству, а также одновременно проверяет точность представлений, обучаемых о том или ином понятии [2, 176].



Моделирование ритма

Детям совершенно необходимо «пропустить» через свое тело, чтобы лучше ощутить ритмические отношения. Моделирование ритма в движении составляет также неисчерпаемую тему для игры, общения, музицирования. Самый простой, доступный и очень занимательный для детей способ – это исполнить ритмический рисунок, а лучше сначала речевую фразу, на своем теле, используя для этого звучащие жесты.

Например:

Не люблю винегрет (хлопки или щелчки)

Дайте супа из конфет! (шлепки или притопы)

Моделирование динамики

- Речевое - в речевых упражнениях: крик—шепот, громкая ритмизованная — тихая речь.
- Двигательное - очень интересная для детей игра: показать движениями туловища сначала на месте, а затем двигаясь по классу, громкое и тихое звучание, а также переходы и перепады динамики. Занятие может проходить под музыку, которую исполняют все дети, или в тишине.

Имеется двигательно-динамическая игра «Деревья в зимнем лесу», в которой часть детей имитирует завывание ветра разной интенсивности с помощью инструментов и голосами, другие же изображают качающиеся «деревья».

- **Графическое** - использование различных рисунков для изображения контрастной или различных переходов переменной динамики в играх с инструментами и звуками речи.

- **Пространственное** - показ руками в воздухе объемов, имитирующих степень громкости и переходы динамики [2, 180].

Примером может служить игра «Громко-тихо». Учитель заранее готовит маленькие карточки разного цвета для каждого ребёнка, которые условно соответствуют определённому динамическому оттенку (карточка оранжевого цвета обозначает тихое звучание музыки, розовая карточка – более громкому звучанию, а карточка бардового цвета – громкое звучание музыки). Учитель объясняет их назначение. Затем они слушают музыкальное произведение, где динамические оттенки изменяются последовательно. От негромкого звучания первой части к тихому во второй части и громкому - третьей части. Данное произведение они прослушают два раза. При первом прослушивании дети внимательно следят за изменением звучания музыки, а во второй раз дети, прослушивая музыкальное произведение, выкладывают карточки, соответствующие по цвету динамическим оттенкам музыки.

Моделирование звуковысотных отношений

- **Речевое.** Подражая голосам животных и птиц, дети знакомятся с контрастными регистрами звучания. Глиссандируя голосом вверх-вниз (качели, горка) и произвольно спускаясь и поднимаясь голосом по «небесной» лестнице (топ-топ, скок-скок), дети изучают выразительные возможности регистров и своего голоса и получают первоначальные представления о звуковысотности.

• **Графическое.** В нем присутствуют различные варианты полных и неполных (2—3 ступени) лесенок. Лесенки можно не только рисовать, но и моделировать с помощью самых различных предметов: кубиков, камешков, палочек и т. д.

• **Телесное.** «Сыграть» интонацию из двух-трех звуков на своем теле, координируя движение вверх-вниз со звучанием. Очень полезное и наглядное упражнение для маленьких детей.

• **Графическое плюс двигательное.**

• **Пространственное.** Моделирование рукой в воздухе направления мелодической линии, также относится пение по руке, когда пять пальцев одной имитируют нотный стан, другой же задается последовательность звуков [2, 179].

Для первоначального осознания младшими школьниками соотношения звуков по высоте можно использовать на уроке музыки игру «Обмен приветствиями», с помощью данной игры учащиеся соотносят звуки по высоте. Суть игры состоит в том, что два человека ходят по классу пока играет музыка, когда музыка заглушается и наступает тишина, данная пара подходит друг к другу и начинают петь один звук любой высоты. Тот, у кого звук окажется ниже – приседает. В это время ученики, которые являются зрителями, исправляют, если они неверно соотнесли звук с их действиями.

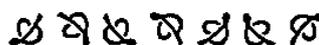
Моделирование музыкальной формы

• **Пространственно-графическое** — использование условной записи (геометрических фигур, цвета), карточек, букв, предметов для обозначения разделов формы:

 — двухчастная форма.

 — трехчастная форма.

 — рондо.

 — вариации.

При знакомстве учащихся третьего класса с формой рондо детям предлагается послушать музыкальное произведение и определить одинаковые части – рефрены, которые обозначают буквой А. Учитель выкладывает карточки с буквами на доске, а дети, используя раздаточный материал, на партах. Знакомясь с эпизодами, определяют, что они разные и обозначаются буквами В и С. Используя карточки, учащиеся составляют модель формы рондо.

Таким образом, с помощью моделирования элементов музыкального языка младшие школьники усваивают сложные теоретические понятия: звуковысотные отношения, музыкальный размер и динамические оттенки. Разнообразие моделей средств музыкальной выразительности и способы их выражения - телесное, графическое и речевое, помогают обучающимся понять содержание музыкального произведения.

Список литературы:

1. Пархомчук, А. Использование принципа моделирования элементов музыкального языка на уроках ритмики [Электронный ресурс] / А. Пархомчук // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-principa-modelirovaniya-elementov-muzikalnogo-yazika-na-urokah-ritmiki-2627372.html>

2. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия [Текст] / Т. Э. Тютюнникова. - М: УРСС, 2003.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дегтярёва Татьяна Александровна

учитель начальных классов,

КошкарOVA Ольга Александровна

учитель истории

МОУ «Сейкинская СОШ»

с. Сейка, Республика Алтай

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [1, с.14]. Воспитание в национальных традициях формирует у учащихся осознание принадлежности к общему наследию. Поэтому значение воспитательной деятельности, направленной на приобщение подрастающего поколения к ценностям народа, состоит в том, чтобы вооружать его способами освоения и приумножения духовных богатств в условиях современного мира.

Приобщение к национальной культуре (этнокультуре) в школе важно для полноценного образования и духовно-нравственного становления личности. Национальная культура - это память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Народные (фольклорные) праздники - это часть духовного наследия народа (обрядов, ритуалов, традиций и т.п.).

В России с древности основные народные праздники носили природно-земледельческий характер, это своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времен года. Восстановление народных, природных праздников прошлого необходимо для восстановления экологической культуры преклонения перед природой, ее красотой, бережного отношения к ней.

Актуальность выбранного мероприятия «Троица - праздник русской берёзы» заключается в том, что данный праздник играет значительную роль в православной культуре. В русской народной (языческой) традиции праздник Троицы был связан с проводами весны и встречей лета. Праздник Троицы можно отнести к самым большим и, в то же время, самым загадочным праздникам на Руси. В наше время устраиваются народные гуляния с играми, представлениями, песнями.

Как известно, праздники занимают особое место в жизни детей, их любят за эмоциональность, сюрпризность. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события. Проведение народных праздников, занятия по ознакомлению детей бытом и традициями русского народа – являются источниками таких впечатлений. В ходе праздника развивается умение взаимодействовать в группе сверстников; даётся возможность показать и сохранить традиции и культуру русского народа, поддерживая идею связи времён и поколений.

Одним их таких значимых и почитаемых праздников на Руси являлась Троица. Троица – это старинный русский народный праздник земли, воды и леса. В Троицу земля, вода и лес – именинники. С давних пор люди прославляли и оберегали лес, а больше всего народ любил березу – символ добра, любви и чистоты. В Троицу нельзя было рубить и ломать лес. За исключением маленькой березки. Ее наряжали, как красивую девуцу в сарафан, платочек и ходили с нею по домам в гости.

Именно русская красавица – березка стала главной героиней фольклорного праздника «Троица - праздник русской берёзы», следуя традициям русского народа, мы стали ежегодно

отмечать его. Праздник организовывали и проводили учителя совместно с ансамблем русской песни «Никанориха» (руководитель Попова Ж.В.). Место проведения праздника – поляна, достаточно большая (это зависит от количества участников), подходящая для проведения активных (подвижных) игр. Музыкальное оформление праздника возможно при помощи живой музыки (например: баян, балалайка или гитара) или под фонограмму. За активное участие в играх, конкурсах и выступлениях предусмотрены небольшие подарки, например, воздушные шары с шуточными надписями или рисунками.

На этом мероприятии дети узнали, что в старые времена на Руси крестьяне из березы делали лучины для освещения избы, и девицы под горящую лучину пряли долгими зимними вечерами. Об этом девочки, в ярких русских нарядах, выразительно исполняли танец «Прялица».

Сценарий праздника может содержать веселые задорные частушки о березе в сопровождении игры на русских народных инструментах: ложках, трещотках, дудочках, свистульках. Украшение праздника - исполнение русского народного танца с платочками «Во поле березка стояла».

Ребята на празднике не только пели и танцевали, но и играли в русские народные игры около березки. В хороводной игре «Веночек» дети выбирали понравившуюся девочку или мальчика и одевали ему на голову сплетённый веночек.

Таким образом, мероприятие «Троица - праздник русской берёзы» несёт детям радость и другие эмоции. Он поможет не только сформировать представления о традициях на Руси в прошлые столетия, но и будет способствовать воспитанию доброты, уважения к традициям, ответственности за будущее страны.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 29 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138- 2

URL: https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf

НАЗВАНИЯ ФАНТИКОВ ОТ КОНФЕТ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI ВЕКА

Зибрякова Светлана Павловна

Студентка 1 курса

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы И.Н. Катаева

БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»

г. Сокол, Вологодская область

Все мы обожаем конфеты, у каждого есть любимый вкус. Съедая конфету, мы смотрим на обертку или фантик. Кажется, что интересного можно найти на фантике от конфеты? Оказывается, он может о многом рассказать, например, напомнить нам не только о прекрасных моментах, знаменитых событиях, личностях, но и о правилах русского языка. Мы взяли прайс-лист с названиями конфет, ознакомились с ассортиментом Шекснинской кондитерской фабрики «АтАг», которая находится в Вологодской области, и проанализировали их. Мы изучили названия конфет, классифицировали их, разделяя на группы, с целью дальнейшего применения на уроках русского языка (составление карточек для уроков), изучили литературу по исследуемой теме; методом сплошной выборки выписали названия оберток от конфет. Считаем, что работа будет способствовать закреплению знаний о языковых понятиях, разделах русского языка, развитию творческих способностей. Значимость и прикладную ценность исследования видим в том, что полученный исследовательский продукт можно использовать на уроках русского языка, на внеклассных мероприятиях, а также как пример для создания других исследовательских проектов.

Часто обертку от конфеты называют фантиком, а не оберткой или завёрткой. Рассмотрим толкование данного слова в Современном толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой. Фантик – 1) конфетная обертка; 2) особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики.

Мы захотели выяснить, выполняет ли современный фантик (обертка) те задачи, которые выполнял раньше, и обратили внимание на названия конфет, напечатанных на обертках. В названиях многих из них можно встретить орфограммы, которые мы изучаем на уроках русского языка.

Для своего исследования мы использовали 154 наименования конфет Шекснинской кондитерской фабрики «АТАГ», которые распределили следующим образом: на фантиках встретились 40 имен существительных, 7 имён прилагательных, 72 словосочетания, из них со связью «управление» - 30 словосочетаний, «согласование» - 39 словосочетаний, «примыкание» - 3 словосочетания, а также простые предложения - 17 единиц. Интересными показались 2 цифровые названия: «777» и «333», а также названия конфет на английском языке (10 наименований). Также мы отметили, что специалисты, придумывающие названия конфет, вольно поступают с русским языком, называя конфеты не по его нормам: «Слатушонина», «10 грамм золота», «15 грамм золота», «АБВГДЙКА» и другие. Думаем, что делают это либо для привлечения внимания, либо от незнания правил русского языка. Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно классифицировать по следующим признакам: по структуре (составу); по лексическому значению; по синтаксической функции. Мы обратили внимание, что названия конфетных фантиков состоят из одного и более слов.

Названия конфет Шекснинской фабрики «АТАГ»:

Состоят из одного слова	Состоят из двух и более слов	Простые и сложные предложения
42 наименования	95 наименований	17 наименований

Нам встретились очень оригинальные названия. Например, «Королевское удовольствие», «Свет души», «Гламурный отдых», «Заводная теща», «Слеза мужчины», «Укус женщины», «Милому созданию», «Всё в ажуре», «Мечта женщины», «Смысл жизни», «Вологодские оптимисты», «Обалденный вкус», «Закусон интеллигента», «Влюбленные по уши», «Женский протест», «Благородная девица». Но самыми увлекательными показались нам наименования конфет, которые составляют простое и даже сложное предложение. Например, «Карта бита!» «Жизнь удалась!», «Ты в моем сердце», «Выбери меня», «Попробуй, и ахнешь!», «Было ваше, стало наше», «Здравствуй, Париж!», «Привет, шеф!», «Отрываемся, мужики!», «Развернись, душа!»

Во многих из этих предложений есть обращения. Такие конфеты и покупать приятно. По фантикам увлекательно изучать лексику. Среди рассмотренных нами названий конфет были найдены слова, значения которых мы проверяли по словарю: Ассорти - специально составленный набор, смесь чего-либо однородного, схожего. Бемоль 1. Нотный знак, обозначающий понижение звука на полутон. 2. в знач. неизм. прил. (после названия ноты). Полутоном ниже. Ре бемоль. Форс-мажор - обстоятельство, которое невозможно предотвратить или устранить.

Изучая фантики, мы обратили внимание на морфологические признаки имен существительных и прилагательных. Чаще всего в названиях конфет используются имена существительные единственного числа в начальной форме: Европа, арфа, радуга, южанка, вечность, десерт, наиболее распространены мужской и женский род. Средний род либо представлен в единичных экземплярах, либо отсутствует вообще.

Разделить наименования конфет по лексическому значению нам не удалось. Пытались распределить на группы: *собственные существительные, прилагательные существительные, обозначающие лиц по профессии, цифровые названия, названия на английском языке, словосочетания с разными видами подчинительной связи, простые и сложные предложения*. Но большинство названий настолько разнородно, что объединить по какому-то признаку невозможно. В основном, конфеты названы для привлечения внимания покупателей.

Подводя итог нашему исследованию, можем сделать следующие *выводы*: все изученные нами названия конфет относятся к самостоятельным частям речи, которые мы уже изучили и продолжаем изучать на уроках русского и родного языка. Существуют фантики от конфет более 150 лет. Поскольку имя существительное — это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно оно встречается в названиях конфет. Также в названиях часто употребляются и прилагательные. Они делают названия более образными. Глаголы и наречия встречаются редко, но присутствуют в названиях конфет, представленных простыми и сложными предложениями и словосочетаниями. С точки зрения лексического значения фантики могут дать интересный материал для составления разных заданий по русскому языку. Многие названия конфет могут стать полезными при изучении различных тем русского языка. В ходе работы мы составили карточки, которые можно использовать на уроках.

Результаты исследования:

- составлен список названий фантиков (154 названия конфет);
- изучены и классифицированы названия конфет;
- составлена таблица -приложение.

Приложение 1

Названия конфет производства Шекснинской кондитерской фабрики «АтАг»

Прилагательные	Существительные собственные названия имен людей и людей по профессии	Существительные	Предложения	Названия без учета правил русского языка, цифровые названия, названия на английском языке	Словосочетания
Дворцовые	Майрик	Европа	Карта бита	Слатушонина	Кофейный аромат
Новогодние	Марина	Восток	Жизнь удалась!	333	Сердце Востока
Фруктовые	Мама Женя	Ассорти	Ты в моем сердце	АтАг	От чистого сердца
Европейские	Кочегар Петя	Арфа	Выбери меня	777	Чистое золото
Марципановые	Жешка	Бемоль	Попробуй, и ахнешь!	10 грамм золота	Города России
Самой обворожительной	Мадеж	Южанка	Было ваше, стало наше	15 грамм золота	Королевское удовольствие
Новое	Юма	Форс-мажор	Здравствуй, Париж!	MUNCAS GRASIAS	Свет души
	Папа Коля	Радуга	Привет, шеф!	DI DOO DAN	Гламурный отдых
	Пикало	Вечность	Быть любимой	HAPPY NEW COLLECTION	Кофейный аромат
	Кочегар Петя Жена кочегара Пети	Ребус	Отрываемся, мужики!	BLISS MOMENT	Заводная теща
	Шексна	Десерт	Развернись,	PICO A PICO	Слеза мужчины

			душа!		
	Мидель	Акварель	Баш на баш	HAPPY HOLIDAYS	Шекснинская сказка
	Колхозница Глаша	Жолнер	Может, чайку?	EX ANIMA	Лунный свет
	Плотник Вася	Народу-победителю	Не два сапога пара	REMETTRE	Воздушный змей
	Лемма	Изюминка	Скажи мне ДА!	CANDY BOOK	Шекснинский рай
	Лузи	Миндаль	Угостись и удивись	СИЛЬВУПЛЕ	Нежный вкус
	Викки	На дорожку	Ура! Пятница!	Тибидох	Укус женщины
	Хохотушка Маша	Церемония		А Б В Г Д Й КА	Вологодская сказка
	Лжжано				Владыка мира
	Лилит				Лесное лукошко
	Моей Лианне				Города России
					Ассорти «Новогоднее», Новогодний позитив, С НОВЫМ ГОДОМ
					Шекснинская сладость
					Счастливое детство
					Старые друзья
					Милому созданию
					Бабушкины воспоминания
					Моему рыцарю
					Ночная романтика
					Веселое путешествие
					Все в ажуре
					Всегда с тобой
					Мечта женщины
					Смысл жизни
					Радость детства
					Вологодские оптимисты
					Обалденный вкус
					Закусон

					интеллекта Закусон олигарха
					Серый кардинал
					Хорошая примета
					Влюбленные по уши
					Женский протест
					Мужской закон
					Благородная девица
					Очевидная цель
					Величие Отчизны
					Безумный микс
					Мания величия
					Мой козырь
					Вместе вкуснее
					Ищи момент
					Сладкие тропики
					Магия знаков
					Здравия желаю
					Твоя пара
					Забегай на чай
					Летящей походкой
					Пенал чудес
					Стань богатым
					В гостях у сказки
					Взрыв эмоций Фонтан эмоций
					Танец осени
					Свежее дыхание
					Волшебное стекло
					Слаще поцелуя
					Заначка от жены
					Сеньорита морковь
					Вместе вкуснее

Список литературы

1. *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - СПб., 1863-1866.

2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. М.: Дрофа, Русский язык, 2000.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М.: Азбуковник, 1999.
Ресурсы Интернета:
1. <http://www.66.ru/news/freetime/122927/> Сайт музея этикетки (Выставка, посвященная истории упаковки и роли женщины в рекламе)
2. <http://pochemuha.ru/istoriya-fantika> История фантика и конфет
3. <http://humus.livejournal.com/1927164.html> Обертки конфет дореволюционного периода
4. <http://www.savok.org/produkty/1099-sovetskie-konfety.html> Обертки советского периода
5. <http://allday.ru/index.php?newsid=407533> Обертки советского периода
6. <http://www.uniconf.ru/ru/catalog/> Обертки современного этапа развития государства

ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Кейль София Романовна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель М.Н. Янкина

ГПОУ «Беловский педагогический колледж»

г. Белово, Кемеровская область -КУЗБАСС

В последнее десятилетие в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлой России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема ознакомления детей с русской народной культурой. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, своей семьи, страны, мира, возлюбил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное нравственное развитие личности, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, его материальной и духовной культурой; В.А. Сухомлинский выделял мысль о необходимости возрождения педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Выдающиеся педагоги прошлого подчёркивали значимость патриотического и интернационального воспитания, воспитания в сознании и чувствах детей умение не только видеть окружающее, создавать новые ценности, но и умение их защищать. Обращали внимание на возможности использования труда, сил коллектива, народного искусства и фольклора, примеров героического труда в воспитании патриотических чувств и гражданского сознания.

Работу по приобщению детей к русской народной культуре необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь ребенка, к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, городу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Знакомим детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Очень важно познакомить детей с декоративной росписью и

прикладным искусством. Для ознакомления учащихся с русскими народными традициями и обрядами можно проводить праздники:

- «Деревенские посиделки»,
- «Проводы русской зимы»,
- «Проводы масленицы»,
- «Проводы весны».

При проведении праздников используется детский календарный фольклор (заклички, игровые припевы, приговоры).

Основной задачей изучения народных традиций через праздники является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у школьников развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа [4].

К сожалению, в современной школьной практике знакомство с народными праздниками обычно происходит эпизодически и осуществляется главным образом через разучивание песен и восприятие музыки. Отсутствие систематического изучения культурных традиций своего народа является причиной того, что дети не испытывают к ним достаточного интереса.

Праздники – это замечательная возможность для детей проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества [4].

Самобытность народных праздников и обрядов, обусловленная включением и их содержание торжественных ритуалов, действий, устного народного творчества, воспринимается сердцем, оказывает сильное воздействие на эмоциональную сферу личности. Причем вместе с красотой художественного народного творчества учащиеся усваивают и национальные черты трудолюбивого, влюбленного в свой край народа: гостеприимство, жизнелюбие, оптимизм, справедливость, религиозность, доброту, любовь к природе и другое [1].

Условиями успеха народного праздника станут:

- продуманность идеи праздника и способ ее художественного выражения, центральный образ представления;
- создание постановочного плана праздника, в котором реализуется замысел, главные события праздника, эпизоды;
- опора на принципы музыкального, декоративного оформления, костюмы, реквизит;
- использование приемов объединения исполнителей со зрителями (коллективное пение, речёвки, минута молчания, массовые игры, состязания, игровые средства);

Народный праздник станет более ярким, если у детей будет накапливаться опыт освоения народных традиций, например, через такую форму как экскурсии. Особый интерес вызовут фольклорные программы, где задействованы сами дети: это и обряд «Новоселье» с чаепитием, с различными забавами и шутками, это и фольклорный праздник «Рождество. Новый год», после которого всех угощают пышными блинами с горячим чаем и вареньем. А про блины на Масленицу дети вспоминают в течение долгого времени [3].

Многие народные традиции связаны с игрой, в которой воспроизводятся жизнь и труд старших. Поэтому здесь находят отражение моральные установки народа, его национальные черты, особенности хозяйственной деятельности. Играя, дети с большим вниманием относятся к подготовке праздника: с помощью игры ярче запоминаются роли участников, лучше воспринимается индивидуальность персонажей, их речевые особенности.

С детьми можно разучить такие народные игры как «Бояре», «Просо», «Ручеёк» и другие, пришедшие к нам из народных обрядов, что немаловажно для их психологической подготовки к празднику, умения «держаться» на сцене - быть участником [2].

Праздник предполагает несколько, а по возможности, много ролей. Сценарий тогда успешен, когда он многоролевой. На каждом празднике необходимы роли для встречающих гостей, для сюрпризов, для организации игр, для концерта [3].

Рассматривая этапы подготовки и проведения фольклорного праздника, можно выделить следующие этапы:

1 этап – предварительная работа педагога. На этой стадии продумывается форма проведения праздника с использованием элементов народных традиций. Составляется приблизительный план сценария.

2 этап – коллективное планирование праздника. На этой стадии обсуждается праздник с детьми. Обучающиеся могут высказать свои предложения. Учитывая ход обсуждения, педагог наравне со всеми, вносит свои пожелания и идеи.

3 этап – коллективная подготовка дела. Распределяются обязанности между участниками

4 этап – проведение праздника. Театрализованное представление в зале, в котором принимают участие «артисты» и зрители.

5 этап – коллективное подведение итогов. С участниками праздника обсуждается, что понравилось, что не понравилось, что удачно получилось, что не очень.

6 этап – последствие. Дети обмениваются своими впечатлениями, предложениями на будущее.

Как показало наблюдение, в результате проведения подобных мероприятий многие обучающиеся предстают совсем с другой стороны: некоторые дети, которые обычно тихие, застенчивые, во время праздника оказались очень раскрепощенными, активными, артистичными.

Праздник для детей своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения, цель его в том, чтобы служить познанию юными гражданами мира и развивать их мировоззрение, личную инициативу, навыки организатора, коллективиста, укреплять высокие нравственные принципы, прививать эстетические вкусы. Особенности детского праздника являются: общественно значимое содержание; игровая форма; зрелищность; эмоциональность; гармоничное соотношение между поучением и развлечением, познавательным и эмоциональным содержанием; взаимодействие различных видов искусств, нагрузка на слова и музыку; использование ярких художественных средств; коллективное участие и коллективное восприятие; добровольность участия, свободное единение детей во имя радости.

Самобытность народных праздников и обрядов, обусловленная включением и их содержание торжественных ритуалов, действий, устного народного творчества, воспринимается сердцем, оказывает сильное воздействие на эмоциональную сферу личности. Причем вместе с красотой художественного народного творчества ребята усваивают и национальные черты трудолюбивого, влюбленного в свой край народа.

Список литературы

1. Мельников, М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики: учебное пособие/М.Н.Мельникова. - Новосибирск: Просвещение, 2020. -134 с.
2. Панкеев, И. А. Русские народные игры: учебное пособие/И.А.Панкеев.- Яуза: Просвещение, 2019.-131 с.
3. Степанов, Н. П. Народные праздники на Святой Руси: учебное пособие/Н.П. Степанов.- Москва: ИНФРА-М, 2018. -120 с.
4. Фролова, Е.О. Воспитание любви к народному творчеству и к родному слову/ Е.О. Фролова.-Текст: непосредственный//Народное образование.- 2019.-№2.-С.60-65

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Красноперов Николай Анатольевич, Ковалёва Юлия Алексеевна

Студенты 5 курса

Научный руководитель преподаватель МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы мастера производственного обучения И. П. Балдина

«Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

г. Новосибирск, Новосибирская область

Россия славится своей богатой историей, в которой происходили радостные и трагические события. Главным способом объединения людей на протяжении многих веков служили традиции, зародившиеся еще в Древней Руси. Россияне продолжают отмечать национальные праздники, верят в старинные приметы и предания. Вследствие того, что наша страна стала домом для ста девяноста народностей, крайне важно сохранить культурное наследие нации в чистом виде.

Часть национальной культуры – это народные обряды. Обряды в России гармонично соединяют в себе прошлое и настоящее. Некоторые традиции имеют корни в язычестве, зародившись до крещения Руси. Конечно, со временем их сакральный смысл терялся, но основные элементы ритуалов дошли и до наших дней.

Более всего старинные традиции чтят в маленьких деревушках и сельских поселениях, поскольку горожане ведут немного обособленный образ жизни. Большое количество обрядов тесно связано с семьей. Их проведение считалось залогом успешного брака, здоровья детей и благополучия.

Идеями обновления традиционных форм жизнедеятельности, ориентацией на модернизацию образа жизни пронизаны программы культурного развития России, в которых внимание фокусируется на судьбе культурного наследия в условиях интенсивных культурных изменений. Наряду с этим усиливаются противоречия вокруг форм использования объектов культурного наследия. Реалии современного времени указывают на то, что профессиональное культурологическое знание востребовано в структурах управления, однако исследований, в которых фундаментальное и прикладное могли бы составить основу для сопровождения организационной и административно-управленческой деятельности, не хватает [1].

Кроме того, особую остроту приобретают задачи, связанные с выявлением роли и места культурного, этнокультурного и природного наследия в региональном пространстве. Не менее важной задачей является изучение опыта включения наследия прошлых эпох в мир культуры современного человека. Познание того, как и каким образом работают механизмы сохранения традиций и передачи наследия последующим поколениям в условиях современного общества, насколько сильно влияние этого наследия на восприятие мира, стиль жизни людей, позволяет ответить на вопрос о состоянии национально-культурной идентичности. Последнее обстоятельство тем более важно, если учесть, что объекты культурного наследия располагаются преимущественно на территориях, освоенных столетия, а то и тысячелетия назад! Важно помнить и то, что объекты культурного наследия всегда играли и играют заметную роль в организации культурного пространства разных регионов России [2].

Объекты культурного наследия являются важнейшей составной жизни человека, формирующей благоприятную среду его обитания. Яркий пример деревянного зодчества находится в Новосибирской области – город Куйбышев.

Активное новое строительство привело в большинстве случаев к разрушению исторических структур, уничтожению деревянной застройки, ценных архитектурных памятников. Большие разрушения коснулись деревянного зодчества – самой яркой и примечательной области архитектуры. Это произошло, с одной стороны, в результате недолговечности материала, а с другой – недооценки сохранения этого уникального наследия.

История создает хорошую возможность проследить связь времен и эпох. Известно, что Музейон (храм Муз) Александрии был предшественником наших музеев и что Писистратус создал первую публичную библиотеку в Афинах в IV веке до н.э. Вместе с развитием человеческого общества формируются недвижимые памятники истории и культуры, и они связаны со своим государством и обществом, краем и регионом, городом, т.е. средой обитания. В то же время памятники являются основой формирования историко-культурной среды региона, самоидентификации местного социума.

Инновацией государственной и общественной форм могут быть только их взаимодействие, а не конкуренция, совместная работа, направленная на устранение недооценки социальной роли, как со стороны государственной власти, так и основной части общества. Кстати, в истории охраны культурного наследия были такие периоды, к сожалению, кратковременные, которые давали великолепные результаты в деле сохранения и реставрации истории и культуры.

Каждому обществу, находящемуся на определенной стадии исторического развития соответствует свое понимание истории и культуры, формируется соответствующее этому пониманию отношение к ним. При этом очень важно не допускать использования объектов культурного наследия в узкокорпоративных идеологических целях, а что пуще всего в политической борьбе за власть. А таких примеров в сфере сохранения культурного наследия достаточно. Поэтому вопрос того, какое место занимает в человеческих отношениях, в борьбе взглядов, партий, социальных групп является весьма актуальным.

Русские народные обряды – это часть национальной культуры. Из них складывается память о предках, уникальные ритуалы являются отличительной чертой россиян. Благодаря вековым традициям люди чувствуют связь между поколениями, не забывают о своих истоках и ощущают духовную поддержку. При таком подходе главным условием для сохранения историко-культурного наследия является достоверность и подлинность сохраняемого, что в значительной степени зависит от того, естественным путем будет происходить смена одной культуры другой, или она будет насильно ломаться уничтожаться путем идеологического вмешательства политических сил в культурный процесс! В первом случае всегда будет сохранена преемственность в развитии, во втором, как показывает история изучения охраны памятников в нашей стране, гармония не гарантирована.

Список литературы

1. <https://cheloveknauka.com/integratsiya-kulturnogo-naslediya-v-sovremennyy-sotsiokulturnyy-kontekst-regionalnaya-model> [Электронный ресурс]
2. https://freereferats.ru/product_info.php?products_id=308035 [Электронный ресурс]
3. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=db5a74f1-3ac6-43a4-8994-620124db77ff> [Электронный ресурс]

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ - ОДИН ИЗ ВИДОВ ТРАДИЦИЙ, СОХРАНИВШИЙСЯ СРЕДИ УДМУРТСКОГО НАРОДА

Медведева Дарина Дмитриевна

Студентка 1 курса

Научный руководитель

преподаватель русского и удмуртского языка Т.Г. Мельникова

БПОУ УР «Можгинский педагогический колледж имени Т.К.Борисова»

г. Можга, Удмуртская Республика

Каждый народ имеет свои обычаи и традиции. Эта тема очень интересна. И в своей исследовательской работе мы захотели рассмотреть именно эту тему, касающуюся удмуртского народа. Самыми старинными и известными обычаями удмуртского народа в этот день считаются: рисование крестов на окнах и на дверях с помощью мела, подсчет денег, стрельба из ружья.

В удмуртских деревнях «Великий четверг» имеет множество названий: Кушуй, Ведин уй, Кулэм потон уй, Великочетверик, Чук мунчо уй. Он всегда проходит последним четвергом перед Пасхой.

Как этот день праздновали? Об этом событии писали Г. Верещагин и Б. Гаврилов. Как говорил Верещагин, мужики ходили в конец деревни, чтобы услышать от духов какой будет урожай в следующем году. Когда мужчины уходили в конец деревни, женщины убирали дом, на стол ложили чистую скатерть и оставляли на столе сухари из хлеба, соль и самодельное вино. Девушки ходили на родник, эту воду должны были все пить. Потом, сжигали в печке можжевельник, задымляли дом и открывали входные двери и говорили: «Пусть в этом году я не буду болеть, пусть вся работа будет даваться мне с легкостью». При говорении этих слов удмурты прыгали. Когда умывались, в воду бросали золотые монеты, особенно девушки, при этом приговаривали: «Пусть лицо моё будет, как золото чистое. Потом девушки топили баню, мужчины уходили пугать сатану. После пугания сатаны они заходили в баню. Дальше заходили домой, ели сухари, пили вино и говорили: «В этом году пусть будем жить с хлебом, солью и с вином». Оставшуюся соль прячут и потом кормят скотине. [1]

Как говорил Б. Гаврилов, в это день удмурты обязательно оставляли на окнах железные принадлежности: нож, ножницы, топор. Вечером стреляли из ружья. [3]

По словам взрослых, в эту ночь духи, вампиры, ведьмы выходят гулять. Хотят навредить людям и животным. Из-за этого их нужно опасаться. Поэтому вечером около окон, около дверей ложили ветки можжевельника и рябины, они считались оберегами. Также на окнах и дверях ставили крест мелом или углём. [2], [4]

Великий четверг в деревне Зяглуд-Какся Вавожского района Удмуртской республики.

Как говорили пожилые люди из деревни Зяглуд-Какси, среду вечером на двери, на окна они тоже рисовали мелом кресты (рис. 1) или ложили ветки можжевельника. Ночью глава семьи стрелял из ружья. Запах пороха и звук выстрела пугали тёмные силы. Вечером на стол ложили чистую скатерть и на неё соль да хлеб. Верили, что Бог их будет любить и не даст в обиду чёрным силам. Спать долго нельзя, верили, что человек, который долго спит, свои дела и идеи не сможет выполнить. После сна они начинали считать деньги и животных, чтобы в дальнейшем также жить в достатке. Если семья была из бедных, то при счёте можно было говорить вместо 100 рублей – 1000. Верили, что таким путём они притягивают себе деньги, богатство и достаток.



Рис.1

Также, когда заходишь к скотине, в хлев, то нужно говорить такие слова, например: «Как много у меня овец, а корова столько молока даёт!» Подобные слова приговаривали и в огороде: «Какой у нас богатый урожай!». Также делали уборку по всему хозяйству (рис. 2), ходили в баню. Завязывали красную ткань или нить на руку, использовали его как оберег от болезней. Следили и за погодой. Если небо чистое, то и год хорошо пройдёт. [5]



Рис. 2

Данные обычаи и традиции сохранились и придерживаются сегодняшним днём в деревне Зяглед-Какся Вавожского района.

Великий четверг у русских.

Русские называют этот день «Великий четверг» или «Чистый четверг». Как говорили предки, в этот день по всему хозяйству придерживали полный порядок и чистоту. Умываться нужно утром до рассвета. Это утро очень целебное и чистое. Чтобы вода имела в себе магические силы, в воду добавляли соль. Когда добавляли соль говорили такие слова: «Это понедельник, это вторник, это среда, а это чистая вода. Омываешь ты корень и пряденья, умой и меня. Водичка-водичка смой с меня и моего личика порчу». Волосы, чтобы были длинные и густые, в этот день срезали, подравнивали. Также убирались дома. Перед мытьём полов открывали окна, после мытья, брали соль в правую руку и говорили: «Катись катаньем, доля худая, разлучница, кумушница. Катись – не тянись, у порога не крутись, за крыльцо не цепляйся, на воротах не висни! Пёсья, лешего, воронья подмога, катись от порога!» Потом эту соль выливали перед входом, чтобы на этот дом не упал глаз.

В этот день нужно 3 раза считать деньги. Считать нужно утром, в обед и вечером. Никто не должен увидеть, как вы считаете деньги, даже ваша семья. Ещё, чтобы дом был в достатке, окна и двери мыли водой, в которой были брошены деньги. Старики говорили: «Денежки, водитесь – не переводитесь, растите, умножайтесь, врагу не доставайтесь!» Чтобы ваши идеи осуществились, нужно было делать перестановку. Но её нужно было делать после уборки. Если сделать перестановку до уборки, то эти идеи не воплотятся. Вечером в стакан с водой нужно было класть золотые украшения и утром умываться с этой водой. Когда умывались этой водой говорили: «Умываю всю грязь, что на меня направили, чем тело страдает».

Также следили за погодой. В этот день, если будет холодно, то и весна будет холодная; если будет дождь, то весна будет дождливая; лёгкий ветер дует, плоды будут хорошие. [6], [7]

Изучив работы учёных и наших предков, мы узнали, как праздновали Великий четверг русские и удмурты, и как в сегодняшние дни почитают этот обычай в удмуртских деревнях.

Эта работа дала нам очень много знаний. Мы узнали, какие обряды проводили наши предки, как праздновали этот день.

Знания, поверья и предания народа нельзя забывать. Они показывают историю своего народа. И поэтому, мы не должны забывать, а должны продолжать изучать традиции и обычаи своего народа.

Список литературы:

1. Верещагин, Г.Е. Вотяки Сосновского края [Текст] / Г. Е. Верещагин – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения Российской академии наук, 1995г. – 258 с.

2. Владыкин, В.Е., Христолюбова, Л.С. Этнография удмуртов [Текст] / В. Е. Владыкин – Ижевск: Удмуртия, 1997г. – С. 242-245.

3. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и Вятской губерний [Текст] / Б. Гаврилов – Казань: Православ. Миссионер. о-ва, 1880г. – 190 с.
4. Народные знания, поверья и приметы пожилых жителей Зягруд-Какси (из рассказов жителей деревни Зягруд-Какси Вавожского района Удмуртской республики).
5. Христолюбова, Л.С. Калык сямьёсты чакласа [Текст] / Л. С. Христолюбова – Ижевск: Удмуртия, 1995г. – 208 с.
6. <https://vsyamagik.ru/velikiy-chistyiy-chetverg-primety-obychai-i-traditsii/>
7. https://ruvera.ru/articles/chistyiy_chetverg_tradicii

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ОРИЕНТАЦИИ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ОГБПОУ ИВАНОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Д.А. ФУРМАНОВА)

Никитина Анастасия Дмитриевна

Студентка 1 курса

*Научный руководитель преподаватель истории и обществознания к.и.н. Т.Ф.Аржаных
ОГБПОУ «Ивановский педагогический колледж им. Д.А.Фурманова»*

г. Иваново, Ивановская область

С момента появления огромного количества СМИ заметно упал интерес к чтению. Современные студенты очень любят просматривать журналы и комиксы, где одновременно получают свежую информацию и видеоряд – то, к чему привыкли в телевизоре и в компьютере. В этом нет ничего удивительного – человеку-потребителю, носителю клипового сознания, некогда читать тома в сотни страниц, тратить время на размышления над серьезными, философскими вопросами, которые ставит перед ним жизнь, ведь намного проще воспользоваться интернетом, или посмотреть телевизор – и тогда сразу станет всё предельно понятно. Различные стороны потребительской культуры молодёжи уже осмыслены в отечественных исследованиях [1,2,3].

В данной работе представлены результаты исследования на тему «Читательские ориентации в молодёжной среде». В качестве основного эмпирического метода выступил опрос, вид – анкетирование. Объём выборочной совокупности составил 200 человек. Использовался стратифицированный непропорциональный тип выборки. В исследовании приняли участие студенты Ивановского педагогического колледжа им. Д.А. Фурманова.

Опрос показал, что большая часть респондентов (60%) любит читать. Только 4% ответили, что читать не любят. Остальные: 28% выбрали ответ «смотря что» и 8% -«иногда». Большинство опрошенных респондентов (44%) черпает информацию из книг. На втором месте – интернет (24%). За ними идут свои источники информации (16%). Все остальные берут информацию из телевидения(8%) и энциклопедий, словарей и справочников (8 %).

40% опрошенных уделяют чтению от 30 минут до 1 часа. 36% читают 1 – 2 часа в день. Не более 30 минут в день уделяют чтению 20% опрошенных. И только 4% могут читать более 2 часов в день

36% опрошенных респондентов отдают предпочтение таким жанрам, как: роман, романтика, беллетристика и научная фантастика. 28% предпочитают классику, 12% - поэзию, по 8% набрали такие ответы: наука и приключения и по 4% - детективы и фантастика.

Любопытно, что 80% опрошенных предпочитают бумажный вариант книги, остальные 20% - электронный вариант.

48% респондентов выбирают книги по советам родных и близких. 24% выбирают книги другими способами. 20% - исходя из аннотаций к книге и 8% - из рецензий.

52% респондентов предпочитают читать зарубежную литературу, остальные 48% - читают русскую (российскую).

Был задан такой вопрос: «Если книга толстая, будете ли вы её читать?». И вот как ответили наши респонденты: 72% сказали, что будут читать, 8% ответили, что не будут читать такую книгу и 20% затруднились с ответом.

72% респондентов предпочитают читать несколько книг одновременно, а остальные 28% - выбрали ответ «одна книга».

В свободное время читают 24% опрошенных респондентов, смотрит телевизор 8%, гуляет 32% и занимается другими делами 36%.

20% респондентов при выборе книги смотрят на обложку, 64% - на предисловие и 16% обращают внимание на другие вещи.

На основании анализа данных, полученных в результате анкетирования студентов, можно сделать вывод – в целом символический статус чтения и его престиж находятся на высоком уровне, однако меняется восприятие печатного текста и информации (восприятие становится поверхностным и фрагментарным), меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений. Предпочитается печатная продукция, где широко представлен видеоряд, отсюда популярность иллюстрированных журналов и комиксов.

Увлечь современных студентов чтением – задача непростая. Она требует не только глубоких знаний литературы, создания благоприятной среды для общения, но и изучения особенностей читательской культуры, интересов и предпочтений пользователей в сфере чтения художественной литературы. Картина чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки значительно изменились. Чтобы оставаться востребованной пользователями, библиотека должна уметь вовремя реагировать на все изменения, происходящие в области молодежного чтения. Вероятнее всего, это явление можно объяснить усилением влияния на современных студентов «некнижных» средств массовой информации, а также большей занятостью молодых людей. Свои потребности в проведении досуга люди склонны в меньшей степени, чем раньше, удовлетворять с помощью книг.

Список литературы

1. Аржаных Т.Ф. Молодежь и диалектика трансформаций в институциональном пространстве современного российского образования [Текст] / Т.Ф. Аржаных // Динамика социальной среды как фактор развития потребности в новых профессионалах в сфере социальной работы и организации работы с молодежью. Материалы международной научно-практической конференции / под общ. ред. З.Х.Саралиевой. - Нижний Новгород: Изд-во НИСОЦ, 2019. - С. 578-580.
2. Минакова И.Н., Парфенова Д.С. Потребительские предпочтения российской молодежи в условиях трансформации общественных отношений [Текст] / И.Н. Минакова, Д.С. Парфенова // Актуальные проблемы региональной социологии. Сборник научных статей преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов / отв. ред. А.П.Абрамов. - Курск: Изд-во Юго-Западный государственный университет, 2019. - С. 189-193.
3. Шилина С.В. Исследование потребительских предпочтений молодежи [Текст] / С.В.Шилина // Экономика и социум. - 2016. - № 11-2 (30). - С. 357-360.

ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Степанова Татьяна Олеговна

Студентка 3 курса

Научный руководитель преподаватель иностранного языка Е.А. Чувашева

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького

г. Красноярск

В 2022 году принята «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [4], в которой определены приоритеты воспитания, одним из которых является

приобщение детей к культурному наследию народов России, « проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей».

В связи с этим в Федеральный государственный стандарт начального общего образования внесены изменения в личностные результаты. В разделе «Эстетическое воспитание» акцент сделан на «уважительное отношение к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства... и творчеству своего и других народов.» В Примерной программе воспитания [3] одна из целей формулируется как «создание условий для социализации на основе духовно-нравственных ценностей, проявление бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.»

В связи с этим, целью нашего исследования стало изучение путей формирования уважительного отношения младших школьников к художественной культуре разных народов нашего региона через проектную деятельность.

В своем исследовании мы опирались на понятие художественной культуры, данном в учебном словаре «Культурология»: «совокупность процессов и явлений духовной практической деятельности, которая создает, распространяет и осваивает произведения искусства и материальные предметы, обладающие эстетической ценностью».

По мнению Д. Стемплески [5], культура может существовать в трех формах: в форме ценностей и представлений, в форме искусств (художественная) и бытовой форме. Все формы связаны между собой, однако основной составляющей всех трёх культур является народная (бытовая) культура, так как она является базовой культурой, из которой исходят остальные.

Роль художественной культуры определяется по ее функциям, самыми важными из которых являются воспитательная и познавательная. Воспитательная помогает создать модель культурного человека, развить его личность, а познавательная функция имеет основную задачу – познать мир при помощи средств выразительности.

Существует несколько видов (форм) художественной культуры. Одна из них – фольклор. «Фольклор - обширная и сложная масса разнообразных высказываний народа о всей своей внутренней и внешней жизни во всех её проявлениях.», считает У. Дж. Томс. [2, с. 11]

Роль фольклора в жизни школьников велика: произведения фольклора дают богатейшие возможности для умственного развития, и в особенности для эстетического и нравственного воспитания учащихся. Народное творчество вбирает в себя жизненный опыт, коллективную мудрость, пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Фольклор дает детям самые главные и простые понятия о жизни и о людях. Он отражает общее интересное и насыщенное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление перед ее могуществом и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях. «Народная художественная культура может стать тем источником, что даст возможность возрождения и прогрессивного развития культуры в целом и искусства как ее центрального ядра. Ибо народная культура изначально таит в себе гармонию, чистоту и ясность, так как сформировалась она на выявлении основ мировоззрения, его законченности и цельности и обрабатывалась большим количеством людей, обкатывая форму, соответствующую ее содержанию.» [1, с.18]

Для формирования уважительных отношений к художественной культуре учащихся младших классов педагоги используют разные способы, в том числе и проекты. В проекте можно формировать уважительное отношение через ведущую деятельность проектов. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Теоретическая основа метода проектов — это «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста Джона Дьюи. Он утверждал, что условия успешности обучения – это проблематизация учебного материала; познавательная активность ребенка; связь обучения с жизненным опытом ребенка; организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

В России метод проектов возник в начале двадцатых годов, в образовании его пропагандировали советские педагоги Станислав Теофилович Шацкий, Луиза Карловна Шлегер и Александр Устинович Зеленко.

Ролево-игровая проектная деятельность позволяет учащимся примерить определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Творческие проекты развивают воображение, исследовательские - организуют деятельность участников проекта, помогают сформировать хорошо продуманную структуру проекта. Ознакомительно-ориентировочный проект обогащает знания благодаря сбору информации.

В МБОУ СОШ №6 г. Красноярска было проведено предпроектное исследование для определения направления и темы проектной деятельности младших школьников. Изучение документации школы показало, что коллектив активно сотрудничает с Домом дружбы народов Красноярского края, выбрав направление «казачья культура». В рабочей программе воспитания и Плана воспитательной работы на 2021-22 учебный год в данном направлении проводится не менее одного мероприятия в месяц. Существует программа «Развитие гражданственности и патриотизма, духовной казачьей культуры, возрождение истории казачества и его традиций», которая реализуется в сотрудничестве с КРОО «Союз казаков Енисея», краевым Домом офицеров под руководством педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности А.А. Князькова. Масштабными стали такие мероприятия как: Фестиваль казачьих традиций, Просковийн день, День памяти геноцида казачьего народа...

Изучение национального состава 3 Д класса, в котором предстоит работать автору статьи, показало, что 30% обучающихся являются представителями хакасского, таджикского, узбекского народов. Очевидно, что следует знакомить учащихся и с художественной культурой этих народов. Идея проекта заключается в том, что учащиеся будут знакомиться с художественными произведениями и произведениями народного искусства в таких активных формах как: экскурсии, мастер-классы, организация национальных праздников, «оживление» произведений искусства. Это будет творческий ознакомительно-ориентировочный проект. На данном этапе проект обсуждается с представителями школы и будет запущен в декабре 2022года.

Таким образом, изучив нормативную документацию и теоретические основания для организации проектной деятельности, авторы проекта предполагают, что активная совместная проектная деятельность по изучению народной культуры и организации праздников будет способствовать формированию уважительного отношения к культуре народов, проживающих в нашем многонациональном крае.

Список литературы

1. Белик, И. С. Уроки искусства в начальной школе как средство формирования нравственно-эстетических качеств личности школьника / И. С. Белик. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань : Бук, 2014. — С. 146-149. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6302/>
2. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484248>
3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций 2022г.<https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/>
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025
Года [council.gov.ru>media/files/...](https://council.gov.ru/media/files/...)
5. Теоретические аспекты формирования социокультурной компетенции детей младшего школьного возраста. / Уральский государственный педагогический университет, 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26. 2018 – с.69-80.

МОЁ ОТЕЧЕСТВО: ЛЮДИ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЭКОЛОГИЯ

ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ КАК КАТАЛИЗАТОР СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ

Баландина Мария Александровна

Студентка 1 курса

Ольнева Ольга Владимировна

*Преподаватель общественных дисциплин, к.и.н.
ГПОАУ ЯО Ярославский педагогический колледж
г.Ярославль*

Социальные изменения – это многообразные перемены, происходящие в течение определенного времени в обществе как целостной системе, в его структуре, в деятельности и функционировании всех компонентов социума. [2, с.13]

Вот некоторые причины социальных изменений: прогресс в науке, технике и технологиях; развитие производства и рост производительных сил; усложнение структуры общества и его дифференциация, повышение адаптивной способности общества и рационализация всех сфер жизнедеятельности; постоянно растущие потребности людей; противоречия и конфликты за различные ресурсы между социальными классами и слоями общества; влияние окружающей природной и социальной среды). [5, с. 337; 1, с. 15-16]

Под воздействием данных факторов, можно проследить какие изменения будут происходить в обществе:

- а) изменение состава населения (этнического состава, занятий и доходов);
- б) изменение способов поведения (изменение уровня социального взаимодействия, способов добывания средств существования);
- в) изменение социальной структуры (перемены в экономике и распределении власти, в семейной жизни, образовании и религии);
- г) изменение культуры (рост популярности каких-либо социально-политических идей). [5, с.53]

Стоит отметить, что социальные изменения затрагивают каждую сферу общества, а так же все виды многообразных перемен в нем, составляя суть социальной динамики общества. Социальная динамика выражается через такие понятия, как социальный процесс, социальное развитие, социальная эволюция, социальный прогресс и т. п.

Перейдем к рассмотрению многообразия социальных изменений. В современном обществе субъектами социальных трансформаций становятся социальные движения — коллективные, более или менее организованные действия людей, мобилизованных для отстаивания социальных изменений или сопротивления этим изменениям. Они представляют собой организованную и массовую форму поведения больших групп. Социальные революции и религиозные реформы — наиболее яркие примеры. [1, с.1]

Социальные движения — это наиболее мощные силы, которые приводят к изменениям в современном обществе. Эти изменения могут проходить двумя путями. Первый исходит из активности масс; второй — из активности властных структур. [5, с. 337-350]

Главная особенность изменений, вызываемых посредством социальных движений, это то, что они производятся действиями больших масс людей, действиями, идущими снизу. Как правило, социальные движения возникают в результате недовольства, обеспокоенности, тревоги, накопленных в тех или иных слоях населения. Лидеры социального движения выступают от имени тех людей, интересы которых игнорируются в структурах, ответственных за принятие соответствующего решения.

Социальные движения сопровождали все крупные исторические перемены (революции, реформы).

Революция (от лат. *revolutio* — поворот, переворот, превращение, обращение) — радикальное, коренное, глубокое, качественное изменение, скачок в развитии общества, природы или познания, сопряженное с открытым разрывом с предыдущим состоянием. [2, 291].

Революция представляет собой коренное преобразование социального порядка, крушение старой и создание новой политической системы. В ее ходе изменяются принципы легитимности и сами закономерности функционирования политической системы. Революции сопровождаются разрушением экономики, колоссальными материальными потерями и даже массовой гибелью людей. [2, 291].

Как пример социальных изменений можно привести Революцию в феврале 1917 года в России.

Ошибки правительства, страх наступающего голода в стране, большие человеческие потери после участия в войне (1914-1917), нерешенность экономических и политических проблем привели монархию к потере авторитета в обществе, вызвали недовольство всех классов и слоев населения России. В стране к концу 1916 г. сложилась революционная ситуация, которая привела к изменению социального строя в стране. Февраль 1917 года начался невиданным размахом народных выступлений, особенно в столице. В Петрограде из 2,3 млн. населения пролетариат насчитывал около 400 тыс. человек, в городе скопилось свыше 450 тыс. солдат и офицеров в запасных полках и учебных командах. Массовые забастовки, демонстрации и митинги в столице, давшие толчок революционным выступлениям по всей стране, начались 23 февраля (8 марта по н. ст.) 1917 г. и были посвящены Международному дню работниц. Они переросли в столкновения с полицией. Монархия оказалась не способна оценить масштабы и характер событий.

Русский философ Н. Бердяев писал: «Нельзя даже сказать, что февральская революция свергла монархию в России. Монархия в России сама пала, ее никто не защищал, она не имела сторонников»[3].

Были затронуты все сферы общества: начиная с повседневного быта людей (проблемы с продовольствием, страх голода, проблемы с жилищами большей части населения, нарушения и без того не лучшей работы коммунального хозяйства) и жизненного уклада. «Продовольственная проблема остро встала перед Россией еще за год-полтора до революции. В 1916 г. в 70 губерниях были введены твердые цены и карточки на сахар ввиду его крайней нехватки. В правительстве рассматривался вопрос о введении карточек на хлеб и муку.

Конечно, судьба страны вершилась в столицах, но перемены не обошли стороной и российскую провинцию. В Ярославле люди спешно стали закупать муку, причем в таких количествах, что уже в ноябре 1916 г. крупнейшие ярославские мельницы перестали отпускать продукцию из-за полного истощения запасов. Угроза голода стала вполне реальной. До первой мировой войны Россия не знала, что такое распределительная система продовольствия. Опыта в этом отношении не было, зато бытовала уверенность в том, что административными методами можно решить все вопросы. Власти тоже пошли по этому пути и в результате еще более усугубили ситуацию». [6, с 98].

«Далеко не каждый имел возможность обзавестись собственным домом или квартирой. По данным Всероссийской промышленной и профессиональной переписи 1918 г. (они были собраны еще до июльского восстания, поэтому их можно считать репрезентативными), среди фабричных рабочих Ярославля свой дом имели только 23,7 %, остальные жили на съемной площади. У служащих этот показатель был еще меньшим – 18%. Ярославль был крупным промышленным центром, а значит, здесь сравнительно легко можно было найти работу. Развитая инфраструктура обеспечивала достаточно высокий уровень комфорта. По этим причинам Ярославль всегда был притягателен для переселенцев из деревни и других городов. С началом же первой мировой войны город оказался забит до предела. Современник писал об этом: “Квартирный вопрос всегда остро чувствовался в Ярославле и цены на помещения росли, не по дням, а по часам в связи с экономическим ростом города и увеличением населения.... Теперь все

свободные помещения уже заняты и только счастливая случайность может помочь найти квартиру или комнату».

Так же возникли различные социальные аномалии, такие как пьянство, проституция. Подобные аномалии были всегда, но во время революции и смены власти приобрели масштабный и разрушительный характер. [6, 7].

«Пьянство в России традиционно было одной из серьезнейших социальных проблем. Статистика потребления водки (во всяком случае, за первые десятилетия XX в.) свидетельствует о том, что этот показатель нарастал год от года. В предвоенном 1913 г. на каждого городского жителя губернии приходилось уже 2,83 ведра сорокаградусного алкоголя в год. Для сравнения: годовое потребление водки в расчете на душу населения в среднем по городам Европейской России составляло 1,53 ведра. С началом мировой войны всему этому был положен конец. Указом от 18 июля 1914 г. продажа спиртных напитков на всей территории империи была запрещена. На самом же деле пьянство никуда не делось, а лишь переместилось с улиц и из трактиров за закрытые двери частных домов». [6, 113].

Проанализировав события Февральской Революции 1917 года в России, можно сделать вывод, что социальные движения, возникающие в результате различных факторов (недовольство властью, политические и социальные проблемы, нехватка продовольствия, голод, а также страх голода, проблемы с благоустройством), становятся главной силой революций и приводят к различным социальным изменениям (в случае Февральской Революции — изменение политического строя, свержение монархии).

Список литературы:

1. Козырев, Г.И. Социальные процессы и изменения. [Электронный ресурс] / Г.И. Козырев // Социс. – 2005. – № 3. – С. 113–119. - URL: <https://www.isras.ru/files/File/Socis/2005-3/kozyrevgi.pdf>, свободный.
2. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: профильный уровень [Текст] / [Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. Т. Каникулькин и др.] под редакцией Л.Н. Боголюбова и др. - М. Просвещение, 2022. – 432 с.
3. Ольнева, О.В. Повседневная жизнь провинциального города в 1917 году: По материалам Ярославской губернии [Текст]: диссертация на соискание степени кандидата исторических наук : 07.00.02. Защищена 16.12.2005: утв. 21.04.2006. - Ярославль, 2005. - 211 с.
4. Сорокин, П.А. Социология революции [Электронный ресурс] / П.А. Сорокин // Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992. – С. 266–294. Режим доступа: <http://www.socd.univ.kiev.ua/sites/default/files/library/elclosed/sorokin.pdf>, свободный.
5. Штомпка П. Социология социальных изменений / Пер. с англ. под ред. В.А. Ядова. — М.: Аспект Пресс, 1996. — 416 с.

КОЛХОЗНИКИ БАЛЕЙСКОГО РАЙОНА – ФРОНТУ

Бузов Иван Александрович

Преподаватель истории ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

г. Чита, Забайкальский край

Для обеспечения успешного ведения войны на фронтах и скорейшего разгрома врага приходилось мобилизовать не только возможные людские ресурсы, но и личные средства тружеников района. Уже с лета 1941 года районные организации приняли участие в создании «Фонда обороны». Во всех колхозах района проводилась массовая агитация за добровольные пожертвования в помощь фронту. Многие семьи колхозников отреагировали положительно, поскольку понимали складывающуюся ситуацию на фронтах. С другой стороны, среди колхозников были и те, кому оказать помощь фронту было практически нечем. Продовольственные сборы часто проводились принудительно.

К осени 1941 года первые добровольные пожертвования в полную силу развернули семьи колхозников и интеллигенции. Начало сдачи стало осуществляться с денежных средств, тёплой одежды, зимней обуви. Продукты питания расценивались колхозниками не как благотворительность, но как материальная и политическая кампания, как исполнение патриотического долга. Помимо добровольных личных пожертвований и долголетних сбережений, позднее сельских трудящихся «на добровольной основе» заставляли отчислять небольшой процент от должностных окладов. Сюда отчислялись средства, заработанные на трудовых воскресниках, сдавались облигации государственных займов [1, с.4].

Осуществлялся «полномерный сбор с колхозников по займу». Существовали иные виды платежей с колхозов и сельских предприятий. Помимо сборов материальной помощи в фонд РККА, существовал дополнительный «военный налог», который собирался с колхозников. Районные партийные организации слабо проводили агитационную работу, мало разъясняли населению значение и смысл госзаймов. Однако подписки и «положительные» отклики колхозников часто старались освещать в районной печати. Балей для колхозов и селян выпускал специальные листовки-памятки (30-50 листовок на колхоз) [4, л.56].

По распоряжениям Балейского райкома ВКП (б) во всех хозяйствах готовились плакаты, стенгазеты, боевые листки с фронтовыми сводками, в выпуске которых активно участвовали школьники. Каждое хозяйство выбирало активистов, которые «своими личными примерами повели бы за собой других». Всё это развивалось довольно слабо. Не проводились работы по «агитации на займы в короткие сроки». Сами колхозники не имели активного желания заниматься подобной деятельностью, считая «пустой демагогией» [5, л.62].

Так, труженики колхозов имени К. Е. Ворошилова и «Труд» (село Матусово) в одном из своих обращений писали: «Мы живём только одной мыслью и волей: всё для фронта, всё для победы! Хлеба мы дадим фронту столько, сколько потребует от нас фронт! Наши займы – это займы будущей победы для армии! Мы мобилизуем не только наши денежные ресурсы, но и трудовые усилия на достижение новых показателей в развитии сельского хозяйства» [12, л.64].

В районе шло массовое движение по сбору тёплых вещей и продуктов для фронта. Всего район собрал и отправил в фонд Армии: 452 полушубка, 200 меховых жилетов, 4000 пар меховых рукавиц, 1426 пар валенок, 1264 шапки-ушанки, 1822 тёплых брюк и ватных фуфаяк, 302 ватных и суконных одеяла, 3215 пар шерстяных носков и многое другое [8, л.98].

Колхозники сёл Матусово, Ново-Ивановск и Сарбактуй в 1941-1944 годах собрали и послали бойцам Красной Армии 12 полушубков, 40 пар катанок, 14 одеял и много других тёплых вещей и нательного белья. Из своего личного хозяйства колхозники сдали быка, 12 свиней, 20 овец, 172 курицы, 100 килограммов масла, собрали 5050 рублей наличными деньгами. Кроме того, около 4000 рублей колхозники заработали на воскресниках и передали в Фонд обороны. Исходя из растущих запросов Красной Армии, в годы войны колхозники-активисты старались работать как можно лучше, чтобы дать государству как можно больше сельскохозяйственной продукции, полностью обеспечить потребности фронта [11, л.66].

Так, труженики колхоза «Красный Великан» (село Ундино-Поселье) за 1942 год направили фронту 345 пар варежек и 511 пар перчаток, 349 килограмм шерсти, 15 полушубков, 30 пар сапог и многое другое. Они собрали более 50 тысяч рублей, в том числе заём – 23 тысячи рублей. В фонд обороны было направлено около 100 тысяч рублей [9, л.75].

Колхозники района оказывали помощь продуктами из общих фондов и из личных хозяйств госпиталям области. К декабрю 1941 года Балейский район собрал в фонд госпиталей 1675 яиц, 62 килограмма животного масла, 22 центнера мяса, 270 центнеров картофеля, 135 центнеров капусты, 28 центнеров солёных огурцов и 4 центнера моркови. Кроме того, колхозы для госпиталей выделили 8 дойных коров, 38 бычков, 445 овец, 137 свиней, 3349 кур [8, л.98].

22 января 1943 года ЦК ВКП (б) принял специальное постановление «О мерах улучшения работы советских органов и местных партийных организаций по организации помощи семьям военнослужащих». Таким образом, Балейский райком ВКП (б) проверил состояние оказания помощи семьям красноармейцев в сёлах района. Этим занимались коммунисты, профсоюзные и первичные комсомольские организации, добровольцы от бухгалтерий колхозов. От

председателей колхозов райком требовал отчётов по семьям-активистам, которые работали в полном объёме и оказывали фронту всяческую помощь. Как отмечалось, к таким семьям отношение райкома ВКП (б) являлось снисходительным. Были случаи, что бедные семьи колхозников, у кого возникали определённые трудности и проблемы, райкомом ВКП (б) нередко оказывались незамеченными [6, л.78].

Сбор тёплых вещей, коллективные и индивидуальные подарки – всё это являлось единым желанием людей тыла оказать посильную помощь фронтовикам, победоносно завершить войну. Балецкий районный потребительный союз принимал решения по привлечению женщин и подростков «мало занятых колхозников» по следующим видам работы: деревообрабатывающего и бондарного ремесла, грибоварения и консервировки грибов («не менее 5 тонн в сезон»), варенье-варочного ремесла («с выработкой варенья не менее 10 тонн за сезон»). По решению райпотребсоюза с июля 1942 года массовое развитие получили лесные промыслы грибов и ягод в сёлах. Чтобы оказать помощь или, как вспоминали колхозники, «порадовать» Красную Армию и своих земляков. К лету 1942 года по колхозам района насчитывалось 47 голодных семей, отцы которых сражались на фронтах войны. Поэтому каждый колхоз района составлял «график свободного времени от колхозных работ» («в дождевой период»), в исполнение которого входили в первую очередь домохозяйки и их дети (от пяти лет), колхозницы и их дети, подростки, а также старики и инвалиды. Отмечалось, что Балецкий райпотребсоюз выдвигал также требования «прокормления нуждающихся голодных семей красноармейцев». И поэтому труженики отправлялись на сбор ягод и грибов. Так, лес становился «дополнительным кормильцем» фронтовиков и населения [7, л.69].

Консервация продуктов ещё не приобрела массовый характер, но сельские труженицы к 1943 году увеличили её в разы. «А что нам? Всё шло для фронта и Победы! А мы уж как-нибудь протянем!» - вспоминала домохозяйка из села Нижнее Гирюнино Устинья Макарова. Согласно принятому решению райпотребсоюза «Сбор даров природы – фронту!» десятки добровольцев из каждого колхоза отправлялись на регулярный сбор. Съедобные грибы, ягоды (голубица, брусница) и лесная чага (древесный гриб) собирались десятками килограммов в сутки. Однако, невзирая на нехватку рабочих рук, многих женщин заменяли их дети. Сбор грибов в варёном и засоленном виде для фронта не всегда принимался Балецкими пунктами по перераспределению продукции. Позднее колхозникам станет известно, что подобная помощь фронту будет немногочисленной. Во-первых, сказывалась «отдалённость района и региона от фронтов военных действий» («быстрая порча продукции»), во-вторых, не хватало ёмкостей для консервации, что также не позволяло увеличивать поставки в «Фонд обороны РККА». Поэтому большинство «колхозных посылок» задерживалось или перехватывалось в пунктах приёма города Балея местными партийными чиновниками [7, л.69].

Сбор ягод и заготовка варенья в имели более продуктивный характер. Колхозницы по личной инициативе создавали небольшие бригады по сбору ягод. Так, с 1942 по 1945 годы семьи колхозников заготовили тысячи литров ягод, из которой женщины варили варенье для фронта и бедных семей красноармейцев. На протяжении 1942-1943 годов бедные многодетные семьи в колхозах не получали подобной помощи «в полном объёме» от председателей колхозов и сельской администрации. К концу 1943 года вдовы красноармейцев сёл Журавлёво, Ильдикан, Ложниково-по-Талангую, Жетково, Верхнее и Нижнее Гирюнино, Этыка регулярно писали жалобы на администрацию и правления колхозов однако положительных результатов со вспышками голода, материальных проблем добиться не смогли [5, л.62].

Почётная доярка колхоза имени В. И. Ленина (село Колобово) Устинья Калинина вспоминала: «Варенье и соленье наше тогда не доходило до фронта. Девки по колхозу у нас все громко стырили. Почти всё на самом деле оставалось или в Балее у нашего райкома или в Чите. Очень мало получали наши бедные солдатики на фронте. Это мы потом узнали только. Получается, мы трудились и в колхозе, и на огородах, и в полях, и в лесу, замерзали, голодовали, болели часто, а весь наш бескорыстный труд насмарку! Зачем тогда нужна была такая политика? С нас многое сдирали, запрещали для себя солить, для ребятишек. А голодно-то было как? Всем

простолюдинам было голодно, кроме властей. А мы же ведь надеялись, что что-нибудь да на фронт к солдатушкам нашим уйдёт. Обманывали же нас тогда...» [2].

Сбор тёплых вещей не всегда проводился регулярно. Ситуация складывалась следующим образом: партийная и иные районные организации слабо привлекались к участию в сдаче тёплых вещей фронту. Руководители не уделяли должного внимания этому. Нашлись и те, у которых «отсутствовало личное желание помочь», считая, что с «этим отлично справятся другие». Большинство колхозников, желавшие дополнительно сдать вещи, кое-где сталкивалось с бездеятельностью специальных комиссий по сбору тёплых вещей. Возникали такие ситуации, когда последние, без объяснений, свёртывали работу по приёму вещей. Многим мешали заниматься подобной работой личные проблемы. Однако жители села, женщины-домохозяйки, пожилые люди не оставались равнодушными в решении важного вопроса и продолжали оказывать помощь, отправляя на фронт последнее [5, л.62].

Главный руководитель по сбору тёплых вещей, ветеран труда, «почётный передовик в сельском хозяйстве» колхоза имени К. Е. Ворошилова (село Жидка) И. Д. Соколов на собрании отмечал: «Нам ни в коем случае нельзя допускать такого, чтобы по вине комиссии, которая объявила себя само ликвидированной, трудящийся был лишён возможности исполнить свой долг перед Родиной. Комиссии, созданные для сбора тёплых вещей, должны держать отчёт перед трудящимися в своей работе. Труженики должны знать, что их доброта уходит прямо на фронт. Такая проблема должна обязательно решаться на предприятиях и организациях. Мы же, колхозники, должны поддерживать идеи сохранения этих комиссий для сбора тёплых вещей. Мы обязаны усиленно собирать всю, какая есть, зимнюю одежду для наших доблестных фронтовиков! Мы должны добиваться того, чтобы все трудящиеся нашего колхоза и других хозяйств района были активными участниками в сборе таких «подарков»» [10, л.70].

Однако в колхозах от таких идей не отказывались. Скорее наоборот. В местные комиссии труженики хозяйств помимо готовых вещей вносили также овчинную шерсть. Многие колхозы имели возможность организованно вывозить её на переработку в Балеи, где получали заготовки на полушубки, меховые жилеты и рукавицы. Обработанную шерсть направляли также на производство валенок, варежек, меховых рукавиц, перчаток, носок и чулок. На селе к выделке подобных вещей привлекали колхозниц и домохозяек [3, с.10].

Таким образом, всё, что делалось в годы Великой Отечественной войны по созданию и организации государственного фонда обороны РККА, оказанию помощи в работе госпиталей и в организации помощи семьям красноармейцев оказало значительную поддержку. Ещё большей похвалы заслуживают труженики тыла, колхозники Балейского района, равнодушные люди, которые радели и боролись за победу и за своих героев, оказывая им всевозможную материальную помощь во имя спасения Родины от фашизма.

Список литературы:

1. Говорин П. Забайкальцы – фронту // Балейский рабочий.-1984.-8мая. С.4.
2. Калинина У. Воспоминания коренной жительницы с. Колобово (Балейский район) от 14 февраля 2009 г.
3. Рязанцев М. Труженицы балейского тыла // Земля.-2011.-14 августа. С.10.
4. Государственный архив Забайкальского края. Ф. П-3765. Оп.1. Д. 4.
5. ГАЗК. Ф. П-3766. Оп.1. Д. 30.
6. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-2 (Балейский райисполком). Оп.1. Д. 6.
7. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-5 (Балейский райпотребсоюз). Оп.1. Д.
8. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-11 (Балейский райстат). Оп.1. Д. 10.
9. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-33 (Ундино-Посельский сельсовет). Оп.1. Д. 9.
10. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-34 (Жидкинский сельсовет). Оп.1. Д. 3.
11. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-35 (Матусовский сельсовет). Оп.1. Д. 5.
12. Муниципальный архив Балейского района. Ф. Р-60 (Матусовская сельская администрация). Оп.1. Д. 5.

МОЕ ОТЕЧЕСТВО: Г.КУЙБЫШЕВ

Волкова Алена Андреевна

*Преподаватель Куйбышевского педагогического колледжа
ГПАУ НСО «КПК»*

Куйбышев - небольшой город в Новосибирской области, расположенный на берегах реки Омь, в 315 километрах от областного центра. Площадь населенного пункта составляет 109 квадратных километров.

В 1722 году на месте современного города был основан форпост Каин-Пас. В 1733 году рядом с форпостом был проложен Московско-Сибирский тракт, который положительно повлиял на дальнейшее развитие города. В 1743 году на территории форпоста была возведена православная церковь. В 1782 году населенный пункт был преобразован в уездный город Каинского уезда Тобольского наместничества. В 1796 году Кинск в качестве безуездного города был включен в Тарский уезд Тобольской губернии.

В начале 19 века в Кинске были построены Успенский собор, уездное училище и первая больница. В это время численность населения Каинска составляла около 500 человек. В 1860-х годах в городе функционировали женское училище второго разряда, городская библиотека, две православные церкви, общественная баня, богодельня, аптека, 13 небольших предприятий[2].

К концу 19 века в населенном пункте находилось 900 деревянных и 5 каменных домов, проживало около 9 тысяч человек. В эти годы Каинск являлся местом ссылки политических заключенных: пугачёвцы, петрашевцы, декабристы, польские повстанцы и народовольцы. В начале 20 века в городе были открыты четыре ремесленно-промышленных заведения, десятки новых маслозаводов, первый кинотеатр "Прогресс", амбулатория и уездная больница. В 1919 году в городе была установлена советская власть. В 1930-е годы были построены мясокомбинат по переработке мяса крупного рогатого скота и ремонтно-транспортная мастерская. В 1935 году в честь известного революционера город переименовали в Куйбышев.

В годы Великой Отечественной войны часть предприятий города была переоборудована для выпуска военной продукции. В послевоенные годы в Куйбышеве построили молочноконсервный завод, хлебокомбинат, швейную фабрику, кирпичный завод, химический завод оборонного значения. В 1980-е годы в городе активно развивались строительство жилых домов и социально-спортивных объектов, телефонная связь и телевидение. В 1990 году Куйбышев получил звание исторического населенного места страны. В 2013 году город стал одним из пунктов маршрута Эстафеты олимпийского огня зимних Олимпийских игр 2014.

Достопримечательности

1. Памятник Самолет - монумент был установлен на центральной площади города в 1984 году.

2. Дом купца Маслова - длинное здание с большими окнами было построено в 1912 году.

3. Церковь Рождества Иоанна Предтечи - этот православный храм был возведен в начале 20 века. В советское время здание церкви использовалось под склад зерна, кинотеатр, краеведческий музей. В 2010 году была закончена полная реставрация церкви.

В настоящее время я работаю в Куйбышевском педагогическом. Куйбышевский педагогический колледж - одно из старейших учебных заведений в Новосибирской области.

История педагогического колледжа начинается с 21 сентября 1916 года, когда были открыты двухмесячные педагогические курсы при Каинском Высшем мужском начальном училище. В 1920 году на базе училища открылась педагогическая школа. Преподавателей было четверо. В школе обучалось 70 человек в возрасте 18-25 лет.

Однако школа не могла удовлетворить спрос на учителей, и в 1922 году на ее базе открылись двухлетние «Постоянные педагогические курсы». Курсы сделали лишь один выпуск, и в 1924 году был поднят вопрос об открытии в Западно-Сибирском крае педтехникумов.

1 октября 1924 года в городе Каинске был открыт педагогический техникум. Энтузиазм администрации коллектива преподавателей и учащихся позволил педтехникуму в 1930 году выйти на второе место в Сибири. Вот эти замечательные люди: первый директор Е. П. Проскуров, заведующий учебной частью с 1920-1937 гг., В.Я. Кулагин, преподаватели В.О. Бернат, А.И. Литкенс, С.Т. Трофимов, П.В. Смирнов и другие.

В 1936 году педтехникум был переименован в педагогическое училище. Изменилось название, а цели и задачи, стоящие перед коллективом преподавателей, оставались прежними: готовить высококвалифицированные кадры для народного образования. В 1939 году число учащихся составляло 420 человек. В предвоенные годы педколлектив и учащиеся проводили большую работу по ликвидации неграмотности в городе и подшефной деревне Малинино.[2].

Славную страницу в историю своего учебного заведения вписал коллектив педагогического училища в годы Великой Отечественной войны. Многие выпускники 1930-1940гг. ушли на фронт защищать Родину, 23 выпускника тех лет погибли на фронте. В годы войны в здании педагогического училища размещался эвакуационный госпиталь. Два выпускника педагогического училища Волков Михаил Евдокимович и Борискин Анатолий Васильевич были удостоены высокого звания - Герой Советского Союза. После войны в коллективе педучилища трудились преподаватели - бывшие фронтовики: Богдановский Н.Е., Доброхотов В.Г., Шеломенцев И.Е., Дасманов А.А., Жукова Э.Т. После войны постоянные занятия в училище начались в 1947 году, когда были созданы все условия для них.

Осенью 1949-1950 уч. года на базе педучилища был открыт учительский институт, а в 1955-1956 уч. году учительский институт был упразднен и вновь открыто педучилище.

В 1964 году при педучилище было открыто физкультурное отделение, которое разместилось в здании городского кинотеатра. В 1967 году педагогическое училище сделало первый выпуск преподавателей физического воспитания. Со времени открытия физкультурное отделение достигло значительных успехов в развитии физкультуры и спорта.

В 1992 году педагогическому училищу был присвоен статус высшего училища - колледж.

Сегодня для подготовки молодых учителей созданы все условия: учебные кабинеты, библиотека, читальный и спортивные залы. Колледж имеет общежитие, столовую. Много внимания уделяется воспитательной работе: в колледже работают разнообразные кружки и факультативы, кукольный театр, театральная, танцевальная и вокальная студии, спортивные секции[3].

Педагогический коллектив славится своими педагогами-ветеранами, которые проработали многие годы: Золотарский Н.Н., Теренко Т.Л., Бурдыко Т.А., Шаталова К.Г., Маслова М.Д., Карпова Р.А., Карпов А.П., Макарова Т.А., Охотин А.Д., Сергеев Н.Ф., Хамидулин Г.В. и другие.[1]

Педагогический коллектив отличается стабильностью, высоким профессионализмом, возглавляет педагогический колледж бывший выпускник педучилища - Витман А.А. За 105 лет своего существования педагогический колледж подготовил свыше тридцати тысяч специалистов для сферы образования и спорта. Мне очень нравится моя работа, получаю не сравнимые эмоции проводя уроки в колледже.

Список литературы

1. Анжан Н.В., Вишневская Т.А, Желудова Н.В. Куйбышевский педагогический колледж. История и современность в документах, воспоминаниях [Текст]/ 2016 - . С. 57- 58
2. Город Куйбышев. [Электронный ресурс] - <https://gorodarus.ru/kujbyshev.html> Дата обращения 03.11.2022
3. Куйбышевский педагогический колледж. [Электронный ресурс] - <https://kpk.edusite.ru/p15aa1.html> Дата обращения 03.11.2022

СОЗДАНИЕ СЛОВАРЯ ДИАЛЕКТИЗМОВ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ В.И. БЕЛОВА «ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО»)

Меске Яна Алексеевна

Студентка 1 курса

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы

И.Н. Катаева

БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»

г. Сокол Вологодская область

Диалектные слова уходят в далёкое прошлое, их чаще всего употребляют люди пожилого возраста, а молодёжь в своей речи использует крайне редко. Мы часто не знаем и не используем в своей речи очень многие из тех слов, которые были привычными в речи наших предков. Казалось бы, что в этом удивительного? Меняются люди, меняется их речь, некоторые слова исчезают, на их место приходят новые. Но мы все так же продолжаем любить и читать книги, написанные в прошлых столетиях, часто не понимая смысла отдельных слов и даже целых выражений. Вот почему так важно записывать и изучать каждое областное слово. Поднимаемая мною проблема сегодня особенно актуальна среди читателей произведений нашего земляка, Василия Ивановича Белова. Многие слова и выражения, так называемые диалектные, нам не понятны, и мы не можем составить более четкое представление о содержании произведений автора.

Считаю тему значимой, поэтому решила создать словарь диалектных слов по произведению Белова «Привычное дело». Сверстники, читающие это произведение, будут пользоваться словарем и более полно понимать картину происходящего. Значения диалектных слов могут быть использованы на уроках русского языка и литературы в школе и средних профессиональных заведениях, а также как интересный, познавательный материал во внеурочной деятельности для повышения кругозора обучающихся.

Приступая к исследованию, решила выяснить, что же такое «диалектизм»? Из толковых словарей С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, сети Интернет узнала, что *диалектизмы* – это самобытные слова и обороты речи, присущие жителям только определенной местности.

По классификации Розенталя Д. Э., Голуб И. Б. и Теленковой М. А. выделяется несколько групп диалектизмов: *лексические диалектизмы* – слова, известные только носителям диалекта и за его пределами, не имеющие ни фонетических, ни словообразовательных вариантов. Наличие таких синонимов отличает лексические диалектизмы от других типов диалектных слов; *этнографические диалектизмы* – слова, называющие предметы, известные лишь в определенной местности. Как правило, это предметы быта, одежда, кушанья, растения и плоды; *семантические диалектизмы* – слова, обладающие в диалекте необычным значением. Такие диалектизмы выступают в качестве омонимов к общенародным словам, употребляемым с присущим им в языке значением; *фонетические диалектизмы* – слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление следствия "цоканья" и "чоканья", свойственных северным говорам. **Для вологодского говора характерно полное оканье** — это самая узнаваемая черта в речи вологжан и мягкое цоканье — звуки [ч], [щ] и [ш] заменяются мягким [ц'], вместо «е» в некоторых словах произносится «и» или «о»; *словообразовательные диалектизмы* – слова, получившие в диалекте особое аффиксальное оформление; *фразеологические диалектизмы* – это устойчивые сочетания слов, встречающиеся только в говорах.

Диалектизмы – слова или обороты речи, свойственные местным говорам, часто встречаются в произведениях В. И. Белова. Действительно, если бы писатель не вводил в речь своих героев местные слова, бытующие в вологодской глубинке, мы, наверное, и не знали бы их. Автор говорил, что отчуждение от истоков русской народной культуры приводит к восприятию молодым поколением многих великолепных русских слов, как давно устаревших. Попадая в произведения В.И. Белова, попадаешь в другой мир, ощущаешь силу русского слова, его самобытность, духовность и очень важно для нас сегодняшних не потерять связь с поколениями,

национальной культурой, национальной памятью. В произведении «Привычное дело» раскрывается мир деревенской многодетной семьи Ивана Африкановича Дрынова, участника войны и его жены Катерины. Герои Белова любят друг друга, любят свою многочисленную ребятню, с которой справляется бабка Евстоля. Сюжет повести помогает создать яркие картины повседневности. С любовью, мягким юмором автор показывает житейские заботы, в подробностях воссоздает спокойное течение крестьянской жизни. Мир крестьянской избы держится на любви и самоотверженности. В то же время повесть В. Белова печальна и драматична, здесь остро поставлен вопрос о судьбе деревни — хранительницы традиционного духовного уклада жизни, о судьбе красоты и поэзии природы вологодской глубинки.

Выразительность языка повести, ее народный характер достигается автором вследствие слияния литературного языка, элементов вологодского говора и диалектизмов, их в повести встречается великое множество.

Анализируя произведение, я выделила следующие группы диалектизмов, используя классификацию Розенталя Д. Э., Голуб И. Б. и Теленковой М. А.:

лексические диалектизмы очень часто встречаются в авторской речи и речи главного героя: слова *мужик* - в значении «муж», «супруг»; *баба* - в значении «жена»; *парень* - употребляется к животным мужского пола. Также в речи героев повести можно встретить и другие лексические диалектизмы: *гоношиться* – хлопотливо заниматься домашними делами, *загорода* – огород, *обутка* – обувь, *упетать* – утомить и др.;

этнографические диалектизмы в произведении можно увидеть в описании северной природы, жизни и быта героев. Автор применяет их для того, чтобы создать местный колорит, реалистично описать обстановку: *куть* – часть избы предназначена для кухни, где помещается русская печь, полка для посуды; *сенник* – холодная комната в крестьянской избе, отделенная теплыми сенями, *чулан*; *поветь* – помещение под навесом в крестьянском дворе для хранения хозяйственного инвентаря;

семантические диалектизмы также встречаются в речи героев: *тосковать* - болеть, *ворота* - дверь, которая ведет с улицы в сени крестьянской избы, *девка* - ласковое обращение к женщине любого возраста, *худой* - плохой и др.;

фразеологические диалектизмы отмечаются в речи Ивана Африкановича и Мишки, наделенного чувством юмора: «все вчера до обеда», то есть «все ни почем»; «потрешь из носу на кулак, пока вырастут» – это о девяти детях Ивана Африкановича. В авторской речи фразеологических диалектизмов встречается мало: «захохотал изо всей правды» то есть «по - настоящему засмеялся»;

фонетические диалектизмы наблюдаются в речи героев повести старшего поколения стариков Курова, Федора, Степановны, Ивана Африкановича «Захожу, а в каптерке все мои дружки: и Олешка Сапогов, и татарин Охмет, ну и Мишуха рязанской там был»;

словообразовательные диалектизмы звучат преимущественно в речи героев повести: *зоотехница* - женщина-зоотехник, *работальницы* - работницы, *матка*—мать.

Таким образом, в произведении «Привычное дело» я рассмотрела 78 диалектизмов, разделила их, пользуясь классификацией Розенталя Д. Э., Голуб И. Б. и Теленковой М. А., на шесть групп. К лексическим диалектизмам отнесла 52 слова, к этнографическим - 4; к лексико-семантическим - 5; к фонетическим- 8; к словообразовательным - 5, фразеологическим - 4 слова. Самой многочисленной у нас является группа лексических диалектизмов. Именно они помогают более полно узнать говор вологодской глубинки и составляют важный этап в изучении диалектов.

Я провела анкетирование среди студентов 13 группы БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж» с целью узнать, что же мои однокурсники знают о диалектизмах. Двадцати пяти студентам была предложена карточка с двадцатью наиболее яркими диалектными словами из произведения «Привычное дело» В. И. Белова и заданы вопросы: «Как вы понимаете эти слова? Дайте толкование данных слов». В результате анкетирования я сделала следующие выводы:

Дали толкование всех 20 слов - 0 чел.

Дали толкование более 15 слов в карточке -1 чел.
Дали толкование от 5 до 15 слов в карточке - 19 чел.
Дали толкование 1-4 слов -5 чел.
Сдали пустой бланк – 0 чел.

Анализируя результаты опроса, я пришла к выводу, что большинство респондентов не могут дать толкования диалектизмов в произведении «Привычное дело». Выяснила, что, несмотря на то, что творчество В. И. Белова изучается еще в начальной школе, а затем и в старших классах школы, диалектная лексика автора остается неизученной.

Я решила помочь читателям более полно понять и оценить особенности повести «Привычное дело» Для этого обратилась к «Толковому словарю живого великорусского языка» В. И. Даля, школьному словарю диалектной лексики «Вологодское словечко» под редакцией Л. Ю. Зориной, учебному пособию по русской диалектологии «Словарь вологодских говоров» под редакцией Т. Г.Паникаровской. На основе выяснения значений диалектизмов по различным словарям разработала словарь с толкованием отобранных слов. Всего мною собрано и обработано 78 диалектных слов. Распределила слова в алфавитном порядке, дала дополнительную характеристику и иллюстрации к ним. Созданный мною словарь передала в библиотеку колледжа, и когда мои сверстники читали произведение В. И. Белова «Привычное дело», признавали, что со словарем рассказы читались легко и понятно.

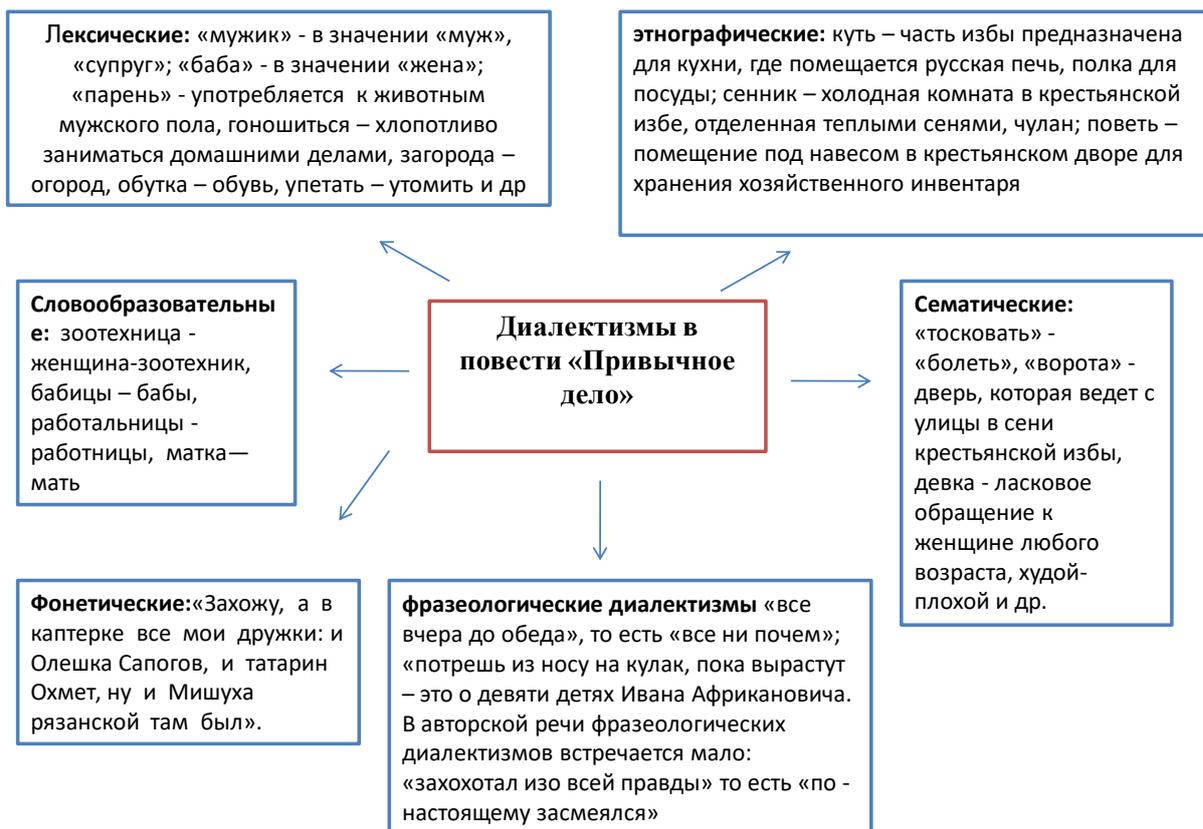
В процессе работы мною создан словарь диалектизмов по повести «Привычное дело» В. И. Белова. Считаю, что цель работы достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтвердилась: мои сверстники при чтении этого произведения со словарем диалектизмов стали лучше и быстрее понимать значение слов, эмоции и жизненную философию героев повести. Выполнение задач в рамках поставленной цели позволило мне сформулировать ряд выводов:

- Действительно, повесть В.И. Белова «Привычное дело» - кладезь духовного богатства русской северной деревни, ее людей.
- Диалектные слова красивы, необычны и своеобразны, это отражение народной жизни. Они показывают духовный опыт носителей языка, свойственного северной деревни. Диалектизмы связывают поколения и культуры. Значит, они являются средством нравственного воздействия на современное сознание человека.
- Изучая диалектизмы по повести Белова, мы бережно храним память о говоре наших предков, истории и культуре родного края.
- Я тоже внесла свой вклад в изучение диалектизмов. Из произведения «Привычное дело» В. И. Белова, собрала 78 слов, составила небольшой толковый словарик, указав значения этих слов.

Теперь я уверенно могу сказать, что многое знаю об уникальном мире диалектизмов в произведении «Привычное дело» и готова поделиться своими исследованиями, а сделать это можно на уроках русского языка и литературы при изучении темы «Диалектизмы», «Творчество В. И. Белова», используя словарь.

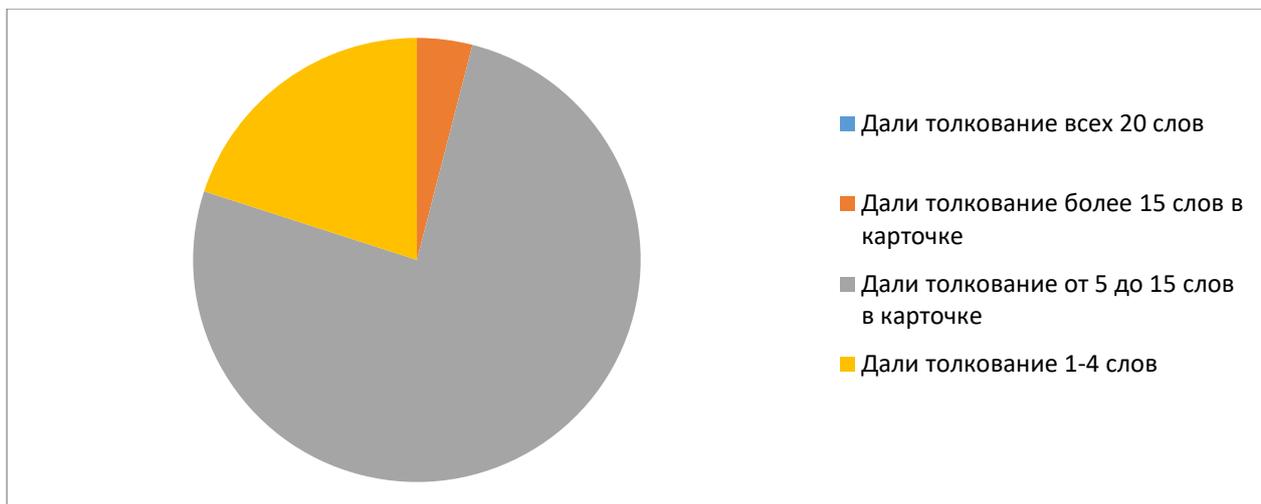
Приложение №1

Типы диалектных единиц в повести В.И. Белова



Приложение №2

Анкетирование среди студентов 13 группы БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»



Приложение №3

Словарь диалектизмов по произведению В.И. Белова «Привычное дело»

А
А'ль –или.

Б
Ба'ба – -у, ж. Жена.

Баско'й – -ая, -ое. Красивый.
Бато'г – а, м. Длинная тонкая палка.
Блуди'ть – Блуждать, плутать.
Божа'т – м. – крестный отец.
Брата'н – -ов, м. - двоюродный брат.
Бу'хтина – -у, ж. веселый придуманный рассказ.

В
Водогре'йка – -и, ж. Помещение, в котором производится нагревание, кипячение воды.
Воро'та – мн. -рот. Дверь, которая ведет с улицы в сени крестьянской избы.
Всурье'з – 1. Серьезно, не в шутку, не на шутку.

Г
Гра'мотка – -у, ж. Бумага, написанная от руки.
Гоноши'ться – -шусь, -шишься; несов. Хлопотливо заниматься какими-либо мелкими хозяйственными делами.

Д
Де'вка – -и, ж. То же, что девушка
Де'скасть – частица. Употребляется. при передаче чужой речи.
Домови'на – -ы, ж. Гроб.

Е
Е'жели – То же, что если.
Ерепе'ниться – несов. Упрямо и раздраженно противиться, задорно горячиться.

Ж
Жи'сь – -и, ж. То же, что жизнь.

З
За'города – -ы, ж. Огороженное место рядом с домом.
Зау'лок – -лка, м. Глухой узкий переулок.
Здря' – зря.
Зо'б – у, м. – рот.
Зооте'хница – ж. Женщина-зоотехник.

И
И'хняя – -их, -ний. То же, что их; относящийся к ним, принадлежащий им.

К
Ка'таничок – -чка, м. Валенки
Кантова'ться – -туюсь, -тúешься; Находиться где-либо, временно, обычно без работы.
Коло'дник – -а; м. Сухой лес, бурелом.
Кото'мка – -и, ж. Дорожная сумка, мешок, носимый за плечами.
Крошени'на – ж. Молоко с раскрошенным хлебом.
Ку'ть – ж. Часть избы, предназначенная для кухни, где помещается русская печь, полка для посуды и кухонной утвари.

Л
Лы'ва – -ы, ж. Лужа

М
Ма'тка – -у, -и, ж. Мать.
Ма'яться – -аюсь, -аешься, несов., прот. Томиться, мучиться.
Мужи'к – -у, -и, м. Муж, супруг.

Н
Наскро'зь – наречие. Насквозь.
Ниди'лька – -и, ж. – Неделя.
Но'нче – нареч. То же, что нынче.

О
Оболока'ться – -лись. Надеть что-либо.
Обраде'ть – -стать довольным, обрадоваться.
Обряжа'ться – -управляться по хозяйству.
Обу'тка – -и, ж. Обувь.
Отпы'шкиваться – Отдышаться.
О'чеп – -а, м. Длинная тонкая жердь из березы, на которой в избе висела под матицей детская зыбка.
Ошива'ться – -передвигаться где-то без дела; присутствовать где-либо, перемещаясь туда-сюда.

П
Па'рень – ласковое обращение по отношению к животным мужского пола.
По'веть – -и, ж. Сеновал под одной крышей с домом.
Пожо'г – м. костер (в поле, в лесу).
По'лица – -ы, ж. Нижняя пологая часть крутой двускатной крыши, отводящая

дождевые воды от стен.

Помина'льник –м. Список, содержащий имена для поминовения.

Портомо'й – -я, м. Место на реке, где стирают, полощут бельё.

Поско'тина– -у, ж.Пастбище, выгон, непосредственно прилегающие к деревне и со всех сторон огороженные изгородью.

Пря'сло –-а. Часть изгороди от столба до столба; приспособление из продольных жердей на столбах для сушки сена.

Р

Работа'льница–-ы, ж. Работница.

С

Сгу'зать- -ю Пятиться, не устаивать в слове, робеть, трусить, отказываться.

Се'нник –-е, м. Холодная комната в крестьянской избе, отделенная от теплой сенями, чулан.

Ста'йка –ж. Помещение для скота, хлев.

Стелю'га– -е, ж. Приспособление для распиливания дров.

Стожа'р –м.Жердь в центре копны.

Сули'ть–обещать.

Супроти'в –То же, что против.

Т

Тоскова'ть–Болезнь

У

Уго'р –-а; м. Возвышенность, холм.

Упе'тать– Измучить, замучить; уморить, доконать.

Ухайда'кать –1. Лишить жизни; умертвить. 2. Замучить, извести.

Ф

Фельшери'ца– -ы, -у, ж. Женщина –врач.

Х

Хлеба'ть– ю, -ешь. Есть, черпая ложкою, жидкое.

Хря'стнуть – Ударить, сильно хлестнуть.

Худо'й –Плохой.

Ч

Чапы'жник – м. Частый кустарник.

Че'боты –мн. Сапоги, мужская и женская обувь, высокий башмак, по щиколотки,

ботики с острыми кверху носками.

Чу'ночки –уменьш.- ласкат. От слова чуни. Санки.

Чур'ка –и; мн. род. - рок, дат. -ркам; ж. Короткий обрубок, кусок дерева.

Чу'ять –Слышать, чувствовать.

Ш

Ша'стать –Шататься, бродить, ходить взад и вперед.

Шесто'к– -а, муж. Площадка перед устьем русской печи.

Ши'бче –сравн. к прил. шибкий и к нареч. шибко. Резче, ходче, прытче, проворней, , быстрее.

Шка'п– -а, муж. Шкаф.

Шти' –название щей, из рубленой и квашеной капусты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов В. И., «Привычное дело», М., Современник, 1988
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, М., 2006
3. Зорина Л.Ю. Вологодское словечко». Школьный словарь диалектной лексики, Вологда, ВГПУ, 2011
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. толковый словарь русского языка. М., 2005
5. Паникаровская Т. Г. Словарь вологодских говоров А-Г, учебное пособие по русской диалектологии, Вологда, 1983
6. Яцкевич Л. Г., Народное слово в произведениях В. И. Белова: словарь. Вологда, Департамент образования Вологодской области, 2004

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В Г. ЧЕРЕМХОВО

Осокова Татьяна Александровна

Студентка 4 курса

Научный руководитель преподаватель дисциплин профессионального цикла

О.А. Глазкова ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Волонтерское движение является элементом социальной ответственности и высшего проявления развитого гражданского общества.

Сегодня роль волонтерского движения приобретает всевозрастающее значение для социального развития общества. Развитие волонтерской деятельности является важным как для общества в целом, так и отдельных его секторов, а также самих волонтеров.

Для отдельного человека участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию.

Мы выяснили причины, доказывающие что волонтерством заняться стоит:

1. Стремление помогать.
2. Социализация.
3. Опыт.
4. Приобретение новых навыков.
5. Путешествия.
6. Удовлетворение.
7. Творчество.
8. Воздействие на общество.

9. Окультуривание - массовое приобщения лиц к различным предметам культуры и искусства в целях повышения культурно-нравственного воспитания.

Цели добровольческой деятельности: помощь социально незащищенным гражданам – малообеспеченным; одиноким старикам; безработным, инвалидам, детям, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях [1].

Волонтерская организация – это объединение добровольцев, которые бесплатно делятся с другими людьми своими силами, ресурсами, профессиональными знаниями, предполагает отсутствие денежного вознаграждения за труд, но добровольцы все-таки получают бонусы. Это в первую очередь опыт, специальные знания и умения. Все эти навыки пригодятся в любой профессии, а волонтерская работа часто открывает дорогу к оплачиваемым должностям в самых разных карьерных направлениях [2].

У каждого добровольца есть своего рода трудовая книжка – паспорт (личная книжка) волонтера. Она может быть бумажной или электронной. В нее вносятся сведения о видах деятельности, волонтерском стаже (в часах), дополнительной подготовке, поощрениях. Личная книжка волонтера дает несколько ощутимых бонусов. Например, при поступлении добавляет к баллам за ЕГЭ абитуриента дополнительные баллы за волонтерский опыт.

Также волонтерская книжка может стать дополнительной рекомендацией при трудоустройстве на работу. И может пригодиться, когда хочется пройти отбор на крупные добровольческие мероприятия с большим количеством желающих принять в них участие.

С каждым годом актуальность волонтерства все больше возрастает и подчас поражает своими масштабами. В июле 2018 год был объявлен годом волонтера. Об этом сообщил президент страны Владимир Путин. Еще раньше, в апреле он поручил установить 5 декабря 2017 День волонтера.

Стоит отметить, что волонтерская деятельность в г. Черемхово имеет свое начало еще с двухтысячных годов. На базе центра поддержки молодежных инициатив (ЦПМИ) были организации добровольцев.

Из самых известных можно отметить общественное молодёжное волонтерское движение "МЫ" в г. Черемхово было зарегистрировано 20.12.2007, начальником штаба которого был Макаров Виталий Витальевич, который окончил Черемховский педагогический колледж (ЧПК). Направления деятельности волонтерского движения "МЫ" г. Черемхово:

1. Формирование и создание условий для всестороннего полного развития и воспитания молодых людей;
2. Вовлечение молодежи в социальные и политические процессы. Воспитание у молодежи чувства патриотизма;
3. Содействие формированию толерантности, молодежной культуры, повышению образовательного, интеллектуального и профессионального уровня молодёжи;
4. Пропаганда здорового и активного образа жизни молодёжи.

В марте 2011 года на сайте было зарегистрировано 6 волонтеров, которые являются активистами молодежного движения «Мы» г. Черемхово. 21.03.2011 г. в рамках «Недели дружбы» в г. Черемхово было выдано 6 личных книжек волонтера.

12 декабря 2014 года в г. Черемхово начал свою деятельность Иркутский региональный волонтерский центр на базе молодежи нашего города. Свою деятельность он продолжает и сейчас. С 30 марта 2020 года в нашем городе на базе отдела по молодежной политике начал свою работу муниципальный волонтерский штаб Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ.

Цель акции оказание безвозмездной помощи пожилым и маломобильным гражданам в период пандемии.

Некоторые акции волонтерского движения «МЫВМЕСТЕ»:

1. Дарим вместе
2. Земля добра
3. Ковчег добра

10 сентября 2020 года прошла церемония награждения волонтеров штаба #МЫВМЕСТЕ которые внесли свой вклад в развитие добровольчества на территории города Черемхово. Так же в городе Черемхово, в 2021 году были реализованы различные мероприятия от Муниципального Центра Развития добровольчества «#ЗаДело».

Муниципальный Центр развития добровольчества «#ЗаДело» был основан на базе отдела по молодежной политике администрации города Черемхово в сентябре 2020 года.

Основной целью создания Центра является координация и всестороннее сопровождение деятельности добровольческих (волонтерских) формирований и развитие добровольчества на территории города Черемхово.

Волонтерское движение в городе Черемхово основывается на:

1. Желании оказывать помощь нуждающимся.
2. Законности, то есть деятельность добровольцев не может противоречить нормам права: нельзя помогать, нарушая закон.
3. Желании делиться опытом.
4. Добросовестности.

24 апреля 2021 отдел по молодежной политике администрации города Черемхово организовал обучающий интенсив для волонтеров по подготовке к мероприятиям,

посвящённым 76-ой годовщине Победы в ВОВ. Образовательное событие состоялось при поддержке городского Центра развития добровольчества #ЗаДело, Центра патриотического воспитания «В строю!» и местного отделения Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы».

Движение добровольчества #ЗаДело так же участвовало в следующих акциях: «Снежный бум», «Студзима-2022», «Снежный фронт», «Формирование комфортной городской среды», «В теме», «В городе Че», «Калейдоскоп желаний». Так же участвовало в реализации проекта «Волонтеры-детям отдаленных поселков» [5].

На сегодня Центр объединяет 29 постоянно действующих волонтерских формирований г. Черемхово. Одним из них является волонтерский отряд "Исток" при МУДО "Дом детства и юношества г. Черемхово" под руководством Паутовой Ирины Шакировны, который работает уже на протяжении 8 лет с 2014 года. На данный момент в состав волонтерского отряда «Исток» входит 118 человек.

Исток - это одно из направлений детского объединения "Школа аниматора". В Доме детства и юношества особое внимание оказывается детям с ОВЗ, детям, оставшимся без попечения родителей и очень много было просьб от детских домов, чтобы мы провели для детей различные мероприятия, акции. Это и послужило стартом для образования волонтерского отряда «Исток» на базе Дома детства и юношества.

Волонтерский отряд "Исток" имеет несколько направлений:

«Согреть своим сердцем» – цель: взаимодействие с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей.

«Шаг навстречу» - цель: взаимодействие с детьми-инвалидами и детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья.

«Дом без одиночества» - цель: помощь людям пожилого возраста. в копке огородов, уборке приусадебных участков и жилых помещений пожилых людей.

«Подари свое тепло» - цель: помощь ветеранам и вдовам ветеранов ВО войны, ветеранам труда; встречи с ветеранами войны и тружениками тыла, поздравления с Днем Победы, праздничные концерты.

Они помогают всем тем, кто в этом нуждается. Ветераны Великой Отечественной войны, педагогического труда, пожилые люди, обездоленные дети-сироты и сироты при живых родителях, дети – инвалиды, дети с ОВЗ и просто больные соседи - все хотят внимания и сострадания [3].

Некоторые акции волонтерского отряда «Исток»:

1. Молоды душой
2. Готовность 01
3. Байкал у нас один

На базе Черемховского педагогического колледжа активно вел свою деятельность волонтерский отряд «Благо», члены его внесли немалый вклад в развитие волонтерской деятельности в г. Черемхово.

Ребята принимали участия в различных мероприятиях: помогали пожилым людям в огороде, проводили уборку территорий Дома ветеранов, дарили подарки ветеранам ВОВ, проводили праздничные программы для пожилых людей в доме престарелых.

Некоторые акции волонтерского движения «Благо»:

1. Мы за чистый город
2. Всемирный мир добра
3. МолодоЗелено

Без преувеличения, Черемхово гордится своими волонтерами! Потому что каждый день они совершают настоящий гражданский подвиг. И это не что иное, как осознанное и невероятно красивое стремление в любой, даже самый непростой момент, сохранять в себе Человека!

Список литературы

1. Агеева Н.А. Профессиональное волонтерство как эффективное средство социализации студенчества // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 1.Ч.2 [Электронный ресурс]. URL:<http://human.snauka.ru/2015/01/9189>
2. Ахметгалеев Э.Д. Студенческое волонтерское движение как фактор социального сопровождения подготовки конкурентоспособного специалиста в едином образовательном пространстве / Э.Д. Ахметгалеев // Мониторинг качества образования и творческого саморазвития личности: материалы XV Всероссийской научно-практической конференции. - Казань: ИПП ПО РАО, 2007.- 92 с.
3. [Волонтерский отряд "Исток" \(cherobr.ru\)](http://cherobr.ru) [Электронный ресурс] URL: <https://ddu.cherobr.ru/index.php/volonterskij-otryad-istok>
4. Волонтерство: история возникновения и становления. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F382264%2Fvolonterstvo-istoriya-vozniknoveniya-i-stanovleniya-meropriyatiya-volonterskogo-dvijeniya>
5. Отдел молодежной политики и спорта г. Черемхово. [Электронный ресурс] URL: <https://cherraion.ru/society/otdel-po-molodezhnoy-politike-i-sportu/>

НАРУШЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НОРМ В РЕКЛАМНОЙ ПРОДУКЦИИ

Пушкарёва Татьяна Константиновна

Студентка 4-го курса

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы С.И.Заруднева

ГАПОУ «Куйбышевский педагогический колледж»

г. Куйбышев, Новосибирская область

В современном мире Запад ведёт необъявленную войну с русским языком. Его запрещают, уничтожают, изгоняют из Украины, Латвии, Литвы, Казахстана и других стран, входивших в состав Советского Союза. Но и внутри нашей страны что-то происходит с «великим, могучим, правдивым и свободным русским языком» [1]. Создаётся впечатление, что в стране действуют диверсанты, цель которых – идеологические диверсии, расправа с русским языком. Какие-то их происки не бросаются в глаза, а какие-то просто кричат, например, с рекламных щитов и баннеров.

Реклама — процесс донесения информации от рекламодателя до целевой аудитории посредством медиа-каналов или иными способами. Рекламой (коммерческой) именуют публичное предоставление информации о товаре и услугах с помощью художественных, технических и психологических приемов с целью возникновения спроса и осуществления продажи [2]. Мы себе уже не представляем жизни без рекламы. Она везде: на телеэкранах, в компьютерах, на баннерах, в транспорте, в СМИ. Она всегда перед глазами. Рекламные слоганы, тексты, призывы запоминаются, усваиваются, закрепляются в подсознании.

Но в текстах современной рекламы встречается большое количество ошибок. Это серьёзная проблема, потому что человек, читая рекламные тексты, невольно впитывает ошибки, считая, что, если текст расположен на баннере, в СМИ, он обязан быть грамотным. На занятиях по культуре речи мы говорили о нормах русского литературного языка. Я решила совершить экскурсию по городу Куйбышеву, чтобы понаблюдать, насколько грамотна реклама в моём городе, и сделать выводы, как соблюдаются речевые нормы на изделиях рекламной продукции. Маршрут не разрабатывала, решила ограничиться обычной для меня дорогой «дом-колледж-спорткомплекс».

Рядом с колледжем в г. Куйбышеве расположено старинное здание, в котором находится краеведческий музей. Каждый день, идя на занятия, вижу табличку:

«Дом в котором размещался уездный комитет комсомола 1919 г.» (рис.1)



Рисунок 1 Табличка на краеведческом музее

Здесь явно не хватает запятой. Музей находится практически в центре города. Памятник архитектуры регионального значения. Почему же такое неуважение к русскому языку? Любой студент знает, что перед союзным словом необходимо ставить запятую.

Будучи студенткой специальности «Физическая культура» часто бываю в спортивном комплексе, на стене которого висит огромный баннер (рис.2):

ЖИВИ АКТИВНО ЖИВИ ЯРКО ЖИВИ СО СПОРТОМ



Рисунок 2 Баннер на спорткомплексе

Никаких знаков препинания не наблюдается. Спорткомплекс каждый день посещает множество детей, подростков. Этот девиз невольно отпечатывается в памяти. Без запятых, без восклицательных знаков. Можно ли потом удивляться, что современные молодые люди, общаясь в соцсетях, тоже игнорируют знаки препинания. Отсутствие знаков препинания – это уже тенденция у создателей рекламы.

Рядом со спорткомплексом находится магазин спортивной обуви. Реклама, зазывающая молодых людей зайти, гласит: «Мужская обувь на все сезоны. Кроссовки». Напротив комплекса через дорогу магазин джинсовой одежды, названный почему-то «Кардинал» (рис.3). Причём буква О изображена в виде пряжки мужского ремня. Зная немного литературу, не могу понять связь между джинсами и кардиналом. Даже если она есть, по мнению хозяев магазина, то связи с русской орфографией точно нет.



Рисунок 3 Вывеска с названием магазина

Утром иду в колледж, на пути огромный рекламный щит кафе: «До утоления голода осталось 300 метров» (рис. 4). Глядя на такой призыв, голод утолять не хочется.



Рисунок 4 Рекламный щит в центре города

В период пандемии, ношения масок, сплошь и рядом встречал объявление-предупреждение: «Одеваем маски». Сразу вспоминается известная (видимо, не всем) фраза: «Надеваем одежду, одеваем Надежду». Так и хочется одеть маску в тёплую кофточку.

Примеров безграмотной рекламы, к сожалению, много. Что же делать? Как с этим бороться? Режим орфографии и пунктуации рекламной продукции явно нуждается в коррекции. Речь в рекламе должна соответствовать нормам современного русского языка, потому что реклама, окружившая нас со всех сторон, влияет на мировоззрение и общий культурный уровень жизни.

Рекомендации создателям рекламы по улучшению грамотности рекламной продукции. Эти рекомендации я получал от своего преподавателя русского языка. На своём опыте убедилась, что работают на 100%.

1. Уделяйте чтению максимально возможное количество времени.

Читайте везде, где возможно и когда возможно: утром, вечером, в транспорте, во время обеденного перерыва. Занимайте все временные окна чтением, а не Тик Током. Помните, что лучшее чтение – это чтение вслух, когда работает не только зрительная память, но и слуховая.

2. Пишите каждый день, даже если нет желания.

Чтобы научиться грамотно писать, нужно хотя бы начать писать. Любые тексты, лучше русских классиков. Помните слова поэта и драматурга Ю. Олеши: «Ни дня без строчки».

3. Этот онлайн сервис вам поможет.

gramota.ru ответит на все ваши вопросы, познакомит с примерами, исключениями и нюансами русского языка.

4. Учите каждый день по одному правилу.

Одно правило в день займёт минут 10-15. В году 365 дней. За год вы станете грамотным человеком.

5. Перечитывайте и редактируйте всё, что пишете.

Грамотность – навык, требующий постоянного закрепления, иначе он перестает быть навыком. Не лишним будет и напоминание об ответственности, которую предусматривает «Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»:

«При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, **не соответствующих нормам современного русского литературного языка** (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке. *(В редакции Федерального закона от 05.05.2014 № 101-ФЗ)*»

На сегодняшний день нормы русского языка являются не просто правилами, помещёнными в учебнике, но и полноценными правовыми нормами.

Список литературы

1. 100 лучших книг всех времен: <https://www.100bestbooks.ru/> стр. 29
2. <https://neiros.ru/blog/ads/chto-takoe-reklama-polnyy-obzor-ponyatiya-i-vidy/>
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА ОН НАЧИНАЛ СВОЙ ПУТЬ...

Родионова Арина Александровна

Студентка 2 курса

Научный руководитель-преподаватель А.М. Залеская

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж»

г. Черемхово, Иркутская область

Никто не знает, сколько нам отмерит
Дней и ночей всевидящий Творец...
Ты честно жил, в добро и счастье верил
И след оставил в тысячи сердец.
Талант всегда поклонников дождется.
Как драматург, артист ты был любим.
Навечно в душах память остается
О тех, кто свет свой подарил другим!
На малой Родине в сибирском Черемхово
Тобой гордятся земляки твои.
«Любовь и голуби» - дар городу родному,
Твой светлый гимн бессмертию любви!

Наш край богат известными людьми. Валентин Распутин, Александр Вампилов, Евгений Евтушенко, Леонид Гайдай, Михаил Варфоломеев, Денис Мацуев и многие другие. Людей, прославивших наш сибирский край можно перечислять очень долго. Все перечисленные известные люди являются выходцами из Иркутской области.

В каждом городе есть свои выдающиеся личности, в нашем городе Черемхово жил и работал замечательный, талантливый, оригинальный, всеми любимый Владимир Павлович Гуркин. «Самое главное в жизни – любить жизнь», – часто повторял Владимир Павлович Гуркин - драматург, сценарист, артист российского кино и театра, член Союза писателей России, чьё имя с честью носит Черемховский драматический театр.

Драматург и сценарист Владимир Павлович Гуркин родился 13 сентября 1951 года в деревне Васильево Верхне-Городковского района Молотовской области, ныне Пермского края, в семье тракториста. В семь лет вместе с семьёй переехал в г. Черемхово Иркутской

области. Он окончил актерское отделение Иркутского театрального училища. И после службы в армии пришел работать в Иркутский ТЮЗ.

Гуркин написал, пьесу «Любовь и голуби», а в 1985 году на экраны вышел одноименный фильм режиссера Владимира Меньшова. Фильм получил первую премию на первом Международном фестивале кинокомедий мира в испанском городе Малага. Владимир Павлович Гуркин прославился, и вся наша большая страна и весь мир узнали о маленьком шахтерском городе Черемхово.

В своих произведениях Владимир Павлович отражал глубину русского характера, широту русской души, сибирский юмор простого человека, жизнь и быт своих земляков, окружающих его в повседневной жизни. «Я сам тоже из Сибири, так что для меня тайн по человеческим типам и характерам нет. То, что они узнаваемы, очень нам близки и похожи, вдохновляет. В тех сценариях, которые пишу, я всегда стараюсь отражать только то, что знаю, а чего не знаю – за это не берусь», - говорил Гуркин.

Владимир Павлович автор пьес: «Любовь и голуби», «Плач в пригоршню», «Зажигаю днем свечу», «Золотой человек», «Прибайкальская кадрили» (экранизация его пьесы – фильм «Кадрили», снят в 1999 году Виктором Титовым), «Ходит по полю медведь...» и других.

Работая в московских театрах, Владимир Павлович не забывал о своей малой Родине, он регулярно приезжал в Черемхово. Гуркин активно сотрудничал с Черемховским драматическим театром, где поставил несколько спектаклей. В 2004 году драматургу присвоено звание «Почетный гражданин города Черемхово». 22 июня 2010 г. в 4 утра в Иркутском областном онкологическом диспансере Владимир Павлович умер. Диагноз ему поставили годом ранее - рак легкого. Драматург похоронен на черемховском кладбище, рядом с могилой отца.

В городе Черемхово драматический театр с 2011 года носит имя Владимира Павловича Гуркина, в самом центре города именем Гуркина назван бульвар. Также в 2011 году в Черемхово был открыт памятник «Любовь и голуби», а в 2012 открыт памятник трем замечательным драматургам нашего края, прославившим Черемхово - Александру Вампилову, Владимиру Гуркину, Михаилу Варфаламееву.

Владимир Павлович прожил 58 лет, своей жизнью и творчеством он принес нам доброту и свет. Гуркин оставил яркий след в культуре России. Актёр, драматург, сценарист, режиссёр, член Союза писателей России, почётный гражданин города Черемхово...

Список литературы:

1. Любовь и голуби: Пьесы. Воспоминания о драматурге. М.: Время, 2014.
2. Владимир Павлович Гуркин: драматург, актер, режиссер. Библиографические материалы изд. Иркутск, 2016. С. 11—40.
3. <https://irk.aif.ru/culture/art/77685>

МОЙ ПРАДЕД – ГЕРОЙ ОТЕЧЕСТВА

Сотникова Анастасия Викторовна; Ферингер Анастасия

Студенты 5 курса

Научный руководитель, преподаватель МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы мастера ПО И.П. Балдина

ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»

г. Новосибирск

Великая Отечественная война была крупнейшим событием в истории России. Практически в каждой семье есть человек, побывавший на фронте. Мой прадед так же участвовал в боевых действиях и история его жизни и поступков закреплена в истории нашего города.

Михаил Павлович Первов родился 20 ноября 1921 года в деревне «Сенкино», Шанталинского района Самарской области. В 1932 году вместе с семьей переезжает в Сибирь в Калыванский район. Михаил Павлович в 1938 году закончил 10 классов Калыванской средней школы с серебряной медалью и поступил в Куйбышевский педагогический институт.

В декабре 1941 года был призван в Красную Армию, вступает 235-ю стрелковую дивизию, сформированную в Новосибирской области, и назначается связистом батареи 76-мм пушек 727-го стрелкового полка.

В начале мая дивизия, вошедшая в состав 58-й армии Северо-Западного фронта, занимает позиции для наступления в Маревском районе Новгородской области. К этому времени войсками Северо-Западного фронта в районе Деминска была окружена вражеская группировка в составе восьми дивизий. Участвуя в боях по разгрому окруженной группировки противника, Михаил Павлович 20 мая 1942 года 235-я стрелковая дивизия перешла в наступление. Немецкие войска, длительное время находившиеся в обороне, сумели создать прочный заслон с развитой системой траншей, опорных пунктов, множеством хорошо оборудованных огневых точек [1]. Сибирякам удалось мощным ударом прорвать первые рубежи обороны, однако брошенные в контратаку резервы врага сумели остановить наступление и отбросить части дивизии в исходное положение. В июле была предпринята вторая попытка разгромить окруженную группировку, и снова неудачно. В течении зимы 1943 года дивизия вела оборонительные бои, проводила атаки в попытках ликвидировать Рамушевский коридор, через который немцы обеспечивали всем необходимым полуокруженную группировку.

Храбрость и отвага Михаила Павловича Первова были оценены командованием - он был награжден медалью «За боевые заслуги».

В феврале 1943 года началось новое наступление войск Северо-Западного фронта по ликвидации Демянской группировки врага, завершившееся её ликвидацией. Михаил Павлович в этих боях, несмотря на ранение, обеспечил устойчивую связь, удерживая в зубах концы поврежденного провода. В эти минуты батарея 76-мм пушек отражали танковую контратаку врага. Подвиг связиста был замечен командованием и Михаил Первов был награжден орденом «Отечественной войны» 1 степени.

В 1944 году дивизия участвовала в Белорусской операции. За отличие в боях при освобождении города Витебска дивизия получила наименование «Витебская». В ходе стремительного наступления при освобождении Белоруссии, в одном из коротких, но ожесточенных боев Михаил Первов с напарником, исправляя один из прорывов телефонного кабеля, столкнулись с группой немцев. Они обезоружили их и взяли в плен немецкого офицера и двух солдат. Во время транспортировки пленных на батарею попали под сильный обстрел. Первов был ранен и навсегда потерял зрение и кисть левой руки. Всю войну Михаил Павлович прошел в одном полку, в одной батарее [2].

Уволившись из армии, Михаил Павлович вернулся в Калыванский район, работал редактором совхозной газеты, стал председателем общества слепых, а также членом областного и республиканского правления общества слепых. Вернувшись в Новосибирск в 1975 году Михаил Павлович становится председателем Совета наставников областного общества слепых, находящегося на улице Римского-Корсакова, и одновременно председателем Совета ветеранов.



Михаил Павлович Первов проводил большую работу по военно-патриотическому воспитанию в школах и колледжах города. Его выступления особенно хорошо помнят в школе №109. Михаил Павлович ушел из жизни 22 декабря 2008 года, случилось это через 4 месяца после перенесенного инсульта, на 87 году жизни.

Список литературы

1. Победители. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2002. – 456 с.
2. НАВЕЧНО В ПАМЯТИ. Кировчане в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Новосибирск. Издательский дом «Сибирская горница». 2005.-192 с.
3. Информация из семейного архива.

