Приложение 1.2
к ОПОП по специальности
49.02.01 Физическая
культура

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02.У ЛИТЕРАТУРА

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	22
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «ОУП.02.У Литература» является обязательным учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, реализуемого на базе основного общего образования.

Особое значение учебный предмет «ОДП.01 Литература» имеет в достижении целевых ориентиров воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности 49.02.01 Физическая культура (Приложение №), а также при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 2.3. в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Изучение учебного предмета «ОУП.02.У Литература» направлено на достижение следующих целей:

формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой.

Программа учебного предмета «ОУП.02.У Литература» направлена на достижение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций студентов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты		
	Личностные результаты	**Метапредметные результаты**	**Предметные результаты**

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.	**В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:** **1) гражданского воспитания:** сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности; **2) патриотического воспитания:** сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в	**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:** самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта. **У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:** владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в	**К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:** осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века); осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты; знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века) со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

	произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; **3) духовно-нравственного воспитания:** осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений; **4) эстетического воспитания:** эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных	явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. **У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:** владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных	осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение; сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 20 произведений и (или) фрагментов; овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и

	видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; **5) физического воспитания:** сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев; **6) трудового воспитания:** готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;	задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности. **У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:** осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств. **У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика; понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств; умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других); сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

	7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России; **8) ценности научного познания:** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. **У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:** самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. **У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:** давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из	сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле; владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведения диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования текстов; сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов; умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	художественных произведений; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	

-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета (максимальная нагрузка)	**213**
Обязательная нагрузка, в том числе:	**195**
лекции, уроки	142
практические занятия	50 /22
лабораторные занятия	-
индивидуальный проект	предусмотрен
промежуточная аттестация по итогам первого семестра (практическая работа)	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена, в том числе:	**18**
консультации	4
самостоятельная работа	10
экзамен	4

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем акад.часов / в том числе в форме профессиональной направленности, акад.часов	Коды компетенций, формированию и достижению которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 19 века		**60/5**	
Тема 1.1. А.Н.Островский	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1.Общее понятие об историко-литературном процессе. **Реализм в литературе второй половины 19 века.**		
	2. **А.Н.Островский**. **Драма «Гроза».** *Смысл заглавия драмы. Особенности создания образов героев.*		
	3. **Пьеса «Бесприданница».** *Тема купли-продажи человеческих отношений.*		
	Практические занятия	-	
Тема 1.2. И.А.Гончаров	**Содержание учебного материала**	4	ОК 02 ОК 06 ПК 2.3
	1. **И.А.Гончаров. Романы и очерки** (одно произведение по выбору). Очерки из книги «Фрегат ”Паллада“» и др.		
	2. **Роман «Обломов».** *Исторические и социальные корни обломовщины. «Свет» и «тени» в характере Обломова.*		
	Практические занятия	1/1	
	1.Сопоставление Обломова и Штольца (система воспитания и самовоспитания).		
Тема 1.3. И.С.Тургенев	**Содержание учебного материала**	4	ОК 02 ОК 06
	1. **И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».** *Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими. Отношение автора к своему герою.*		
	2. **Повести и романы** (одно произведение по выбору): «Первая любовь», «Вешние		

	воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.		
	Практические занятия	1	
	1.Изучение статьи «Гамлет и Дон Кихот».		
Тема 1.4. Поэзия 19 века	**Содержание учебного материала**	4	ОК 02 ОК 04 ПК 2.3
	1. **Ф. И. Тютчев. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» и др.		
	2. **А. А. Фет. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Я тебе ничего не скажу…», «На заре ты её не буди…» и др.		
	3. **Н. А. Некрасов. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
	4. **А. К. Толстой.** Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.		
	Практические занятия	-	
	1.**Составление литературно-музыкальной композиции** по одному из произведений поэтов 19 века (профессиональной направленности).	2/2	
Тема 1.5. Н.С.Лесков	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06 ПК 2.3
	1. **Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору): «Однодум», «Тупейный художник» и др.		
	Практические занятия	2/2	
	1.Анализ повести «Очарованный странник». *Проблема ценностей человеческой жизни и поиска своего призвания.*		
Тема 1.6. М.Е. Салтыков-Щедрин	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06
	1. **М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»** (не менее четырёх глав по выбору): главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.		
	Практические занятия	2	
	1.***Выявление особенностей создания образов главных героев*** **в «Сказках для**		

	«детей изрядного возраста» (не менее трёх по выбору): «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.		
Тема 1.7. Ф.М. Достоевский	**Содержание учебного материала**	7	ОК 02 ОК 06
	1. **Ф. М. Достоевский.**		
	2.Роман «Преступление и наказание».		
	3. Смысл теории Раскольникова и причины ее крушения.		
	4**. Повести и романы** (одно произведение по выбору): «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 1.8. Л.Н.Толстой	**Содержание учебного материала**	8	ОК 02 ОК 06
	1. **Л. Н. Толстой.**		
	2. **Роман-эпопея «Война и мир».**		
	3. **Картины войны 1812 года.** «Мысль народная» в романе.		
	4. **Рассказы, повести и романы** (одно произведение по выбору): рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», роман «Анна Каренина» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 1.9. А.П. Чехов	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06
	1. **А. П. Чехов.** Рассказы (не менее пяти по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.		
	Практические занятия	2	
	1. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).		
Тема 1.10. Н. Г. Чернышевский	**Содержание учебного материала**		ОК 02 ОК 06
	1.Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева ”Ася“».	1	
	Практические занятия	-	
Тема 1.11. Литературная критика	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06
	1.**Статьи Н. А. Добролюбова** «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», **Д. И. Писарева** «Базаров», «Мотивы русской драмы», **А. В. Дружинина** «”Об-		

второй половины XIX века	ломов”. Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После ”Грозы” Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).		
	Практические занятия	-	
Тема 1.12. Литература народов России	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06
	1.**Стихотворения и поэмы** (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).		
	Практические занятия	-	
Тема 1.13. Зарубежная литература	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06 ОК 04
	1.Зарубежная проза второй половины 19 века (не менее одного произведения по выбору): произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.		
	2.Зарубежная поэзия второй половины 19 века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору): стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.		
	3.Зарубежная драматургия второй половины 19 века (не менее одного произведения по выбору): пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.		
	Практические занятия	-	
Раздел 2. Литература конца 19 - начала 20 века		**22/4**	
Тема 2.1. И.А.Бунин	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1. **И. А. Бунин. Стихотворения** (не менее двух по выбору): «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…» и др.		
	2. **Рассказы** (три по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.		
	3. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).		
	Практические занятия	-	

Тема 2.2. А.И.Куприн	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».		
	2.Повесть «Олеся».		
	Практические занятия	-	
Тема 2.3. М. Горький	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06
	1. **М. Горький. Рассказы, повести, романы** (два произведения по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.		
	Практические занятия	3	
	1.**Анализ драмы «На дне».** Выявление проблематики пьесы.		
Тема 2.3. Л.Н.Андреев	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06 ПК 2.3
	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 2.4. Обобщение изученного	**Содержание учебного материала**	-	
	Практические занятия	4/4	
	1.Читательская конференция «Вечные темы и образы и литературе второй половины 19 века - начала 20 века».		
	2. Анализ (обзор) произведений искусства, созданных на основе литературных произведений второй половины 19 века - начала 20 века.		
Промежуточная аттестация	**Практическая работа**	**3**	
Раздел 3. Литература 20 века		**80/3**	
Тема 3.1. Поэзия Серебряного века	**Содержание учебного материала**	1	ОК 02 ОК 06
	1. **Стихотворения поэтов Серебряного века** (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору): стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьева, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.		
	Практические занятия	1	
	1. Анализ произведений символизма, акмеизма, футуризма.		

Тема 3.2. **А.А.Блок**	**Содержание учебного материала**	1	ОК 02 ОК 06
	1. **А. А. Блок.** Стихотворения (не менее пяти по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Рождённые в года глухие…» и др.		
	Практические занятия	1	
	1. Характеристика основных проблем поэмы «Двенадцать». Анализ финала, «вечных» образов в поэме.		
Тема 3.3. **Н.С.Гумилев**	**Содержание учебного материала**	1	ОК 02 ОК 06
	Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.4. **В.В. Маяковский**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06
	1. **В. В. Маяковский. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».		
	Практические занятия	-	
Тема 3.5. **С.А.Есенин**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 06
	1. **С. А. Есенин. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Клён ты мой опавший…», «Отговорила роща золотая…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др.		
	Практические занятия	1	
	1. Анализ поэмы «Чёрный человек».		
Тема 3.6. **М.И. Цветаева**	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02
	1. **М. И. Цветаева. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» и др. **Очерк «Мой Пушкин».**		
	Практические занятия	-	
Тема 3.7.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02

О.Э. Мандельштам	1. **О. Э. Мандельштам. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «Нет, никогда ничей я не был современник…» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.8. **А.А. Ахматова**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06
	1. **А. А. Ахматова. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.		
	Практические занятия	3	
	1. Анализ поэмы «Реквием». *Трагедия поэта и народа. Библейский масштаб изображенных событий, евангельские мотивы и образы.*		
Тема 3.9. **Б.Л. Пастернак**	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02
	1. **Б. Л. Пастернак. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идет», «Любить иных — тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…» и др.		
	2. **Роман «Доктор Живаго»** (избранные главы).		
	Практические занятия	-	
Тема 3.10. **А.П.Платонов**	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06
	1.А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.11. **Набоков**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	1. В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору): «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.12. **Е.И.Замятин**	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	1. Е. И. Замятин. Роман «Мы».		
	Практические занятия	-	
Тема 3.13.	**Содержание учебного материала**	3	ОК 06

М.А.Шолохов	**1.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».**		
	Практические занятия	-	
Тема 3.14. М.А. Булгаков	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06
	1. **Рассказы, повести, пьесы** (одно произведение по выбору): рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.		
	Практические занятия	7	
	1. Особенности романа «Мастер и Маргарита» (сочетание реальности и фантастики; трагизм, сатира, лиризм).		
	2. Многоплановость романа «Мастер Маргарита».		
	3. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета.		
Тема 3.15. Литература, посвященная Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**	10	ОК 02 ОК 04 ОК 06
	1.Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Бергольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. **Песни военных лет** (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.).		
	2. **Публицистика военных лет.** (С.Алексиевич «У войны не женское лицо…» и др.).		
	3. **Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору): А. А. Фадеев «Молодая гвардия», В.О.Богомолов « В августе сорок четвертого…», В. В. Быков «Обелиск»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда» и др.		
	4. **Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору): В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.16. А.Т.Твардовский	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02 ОК 06 ПК 2.3
	1. **А. Т. Твардовский. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др.		
	Практические занятия	3/3	
	1.Создание выставки творческих работ на основе анализа поэмы «По праву памяти».		

Тема 3.17. А.И. Солженицын	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1. **А. И. Солженицын. Произведения** «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).		
	Практические занятия	-	
Тема 3.18. Проза второй половины 20 века	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1.**Специфика прозы «писателей-деревенщиков»** (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской культуры).		
	2. **В. Г. Распутин. Рассказы и повести** (не менее одного произведения по выбору): «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.		
	3. **В. М. Шукшин. Рассказы и повести** (не менее четырёх произведений по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.19. Поэзия второй половины 20 века	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 06
	1. **Н. М. Рубцов. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк» и др.		
	2. **И. А. Бродский. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой» и др.		
	3. **Понятие «бардовская поэзия». В. С. Высоцкий. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге» и др.		
	Практические занятия	-	
Тема 3.20. Драматургия второй половины 20 века	**Содержание учебного материала**	-	ОК 02 ОК 06
	Практические занятия	5	
	1.Споры о герое в современной драматургии. А.Вампилов «Старший сын».		
	2. **Анализ пьесы А.Вампилова «Старший сын».** Исследование опустошенной души человека.		
Раздел 4. Литература второй половины 20 века -		**30/10**	

начала 21 века			
Тема 4.1. Литература второй половины 20 века - начала 21 века	**Содержание учебного материала**	10	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 2.3
	1. **Поэзия второй половины 20 — начала 21 века.** Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее четырёх поэтов по выбору): Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, О. А. А. А. Тарковского и др.		
	2. **Драматургия второй половины 20 — начала 21 века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры»; А. М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», В. С. Розов «Гнездо глухаря»; М. М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др.		
	Практические занятия	5/5	
	1.**Читательская конференция** по произведениям современной прозы: «Лестница Якова» Людмилы Улицкой, «Дети мои» Гузель Яхиной, «День опричника» Владимира Сорокина, «С неба упали три яблока» Наринэ Абгарян, «Авиатор» Евгения Водолазкина и др. (произведения четырех авторов по выбору учителя профессиональной направленности).		
Тема 4.2. Специфика литературы народов России	**Содержание учебного материала**	3	ОК 02 ОК 06
	1. **Рассказы, повести, стихотворения** (не менее двух произведений по выбору): рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.		
	Практические занятия	2	
	1.**Анализ переводов** произведений национальных писателей на русский язык (М. Джалиль, Г. Айги, М.Карим, Р.Гамзатов, Л.Кокышев, А.Адаров, Э.Палкин и др. по выбору учителя).		
Тема 4.3. Зарубежная литература	**Содержание учебного материала**	5	ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 2.3
	1. **Зарубежная поэзия 20 века** (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.		
	2. **Зарубежная драматургия 20 века** (не менее одного произведения по выбору): пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э.		

	Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.		
	Практические занятия	5/5	
	1. **Читательская конференция по произведениям современной зарубежной прозы**: Рассказы Э.Хемигуэя, Г.Г.Маркес «Сто лет одиночества», Джон Стейнбек «Гроздья гнева», М.Митчелл «Унесённые ветром», Фантастика Дж.Толкина, К.Льюиса, Дж.Роулинг и др.(произведения четырех авторов по выбору учителя профессиональной направленности).		
Промежуточная аттестация	**Экзамен**	**18**	
	Всего:	**213/22**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебного предмета «ОУП.02.У Литература» должно быть предусмотрено следующее:

Наличие учебного кабинета литературы, оснащенного в соответствии с п. 6.1.2.1 ОПОП по специальности 49.02.01 Физическая культура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебного предмета «ОУП.02.У Литература» библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1.Основные печатные издания:

1. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 213 с.

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с.

3. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 11 класс : учебник : базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 8-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 366, [2] с.

4. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 11 класс : учебник : базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 8-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 255, [1] с.

5. Курдюмова, Т. Ф. Литература. 10 класс : базовый уровень : учебник / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 462, [2] с

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. - World Wide Web. URL: http://window.edu.ru/window/library (дата обращения: 12.05.2024)

2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). - World Wide Web. URL: http://www.ropryal.ru (дата обращения: 10.05.2024)

3. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". - World Wide Web. URL: http://www.feb-web.ru/index.htm (дата обращения: 6.05.2024)

4. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). - World Wide Web. URL: http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/ (дата обращения: 6.05.2024)

5. Я иду на урок литературы. - World Wide Web. URL: http://lit.1september.ru/urok/ (дата обращения: 12.05.2024)

6. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513096 (дата обращения: 11.05.2024)

3.2.3.Дополнительные источники:

1. Анализ произведений русской литературы XIX века. 10 класс / Е. В. Иванова, 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Экзамен, 2019. - 224 с.

2. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс / Е. В. Иванова, 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Экзамен, 2019. - 256 с.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета общеобразовательного цикла раскрывается через контроль и оценку предметных результатов, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «ОУП.02.У Литература» осуществляется в процессе проведения устного опроса, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (ОК, ПК)	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.	Исследование Практическая работа Контрольная работа Разноуровневые задания Сочинение /Эссе Фронтальный опрос Деловая (языковая) игра Проект Кейс-задания Тестирование Реферат, конспектирование Аннотация, отзыв Публичное выступление Читательская конференция

Разработчик(и):

Преподаватель литературы
ЦМК филолого-эстетических дисциплин Д.А.Егорова

Преподаватель литературы
ЦМК филолого-эстетических дисциплин Л.Н.Замятина