Приложение 5.4.10

к ППССЗ по специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 10 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

г. Горно-Алтайск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):

44.02.04 Специальное дошкольное образование(утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1351)., (уровень подготовки углубленный), укрупненной группы направлений подготовки и специальностей 44.00.00. Образование и педагогические науки;

- спецификацией стандарта компетенции «Дошкольное воспитание» (WorldSkills Standards Specifications) от 2017 г. (секции: 2 Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, 4 Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми, 5 Коммуникативные навыки, творческий подход);

- профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № № 544н) (трудовые функции: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение, А/02.6 Воспитательная деятельность).

Организация-разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж».

Разработчики:
Володина Надежда Григорьевна, преподаватель музыкально-эстетических дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.10 Основы режиссуры детской театрализованной деятельности» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Учебная дисциплина «ОП.10 Основы режиссуры детской театрализованной деятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности: 44.02.04 Специальное дошкольное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11, ПК 1.1. - 1.4., 2.1. - 2.7., 3.1. - 3.5., 5.1. - 5.5., ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18, ЛР 19, ЛР23, ЛР24, ЛР25

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.7 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ПК 4.1	- показывать спектакли и обучать детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра; - осуществлять планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста; - разрабатывать сценарии и проводить вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста; – анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. – анализировать художественные тексты разных родов и жанров; обоснованно делать выбор	- теоретические основы режиссерского искусства; - виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста; - содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах; – методику разработки и проведения театрализованных игр с подгруппой детей; – структуру игр, методы и приемы организации деятельности детей; – способы и формы общения с детьми; – средства выразительности речи; – этические нормы; – нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; – основы методики воспитательной

ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5 ПК 5.1 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 ЛР23 ЛР24 ЛР25	произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года) – формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей;	работы, основные принципы деятельностного подхода.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
	Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста
Объем образовательной программы учебной дисциплины	84
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	36/11
самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	Семестровая оценка

2.2. Тематический план и содержание рабочей программы учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды ЛР
1	2	3	
Раздел 1. Театрализованная деятельность в системе образовательной работы		**18**	
Тема 1.1 Режиссерское искусство, работа с драматургией	**Содержание учебного материала**	6	
	1.**Режиссерское искусство.** Значение и место театрализованной деятельности в системе образовательной работы дошкольного образовательного учреждения. содержание театрализовано деятельности в ДОО. Задачи и методы театрализовано деятельности в разных возрастных группах, предусмотренные программами. Роль театрализованной деятельности в развитии творческих проявлений детей дошкольного возраста.		
	2.**Известные режиссеры XIX-XX века, их внедрение в развитие режиссерского искусства.** К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов, Н.П. Охлопков, Г.А. Товстоногов, О.Н. Ефремов, В.Н. Плучек, М.А. Захаров и др. Основные положения учения К.С. Станиславского об «искусстве переживания», о сценическом действии, о сверхзадаче и сквозном действии, о методе физических действий.		
	3.**Особенности драматургии как литературного рода**. Жанры драматургии: драма, комедия, трагедия. Основы художественного оформления театрализованной деятельности: сценография, сценический костюм, техника сцены.		
	4.Требования к выбору и составлению сценария театрализованных представлений в ДОУ. Этапы подготовки и проведения спектакля.		
	Практические занятия	8/2	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8
	1.Заполнение терминологического словаря «Режиссерские театральные понятия».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды ЛР
	2.Составление таблицы «Режиссерские понятия».		ЛР 11 ЛР 18
	3.Просмотр спектакля на профессиональной сцене.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ научно-методической литературы по теме. Составление глоссария по теме. Работа с энциклопедиями и учебными пособиями. Конспектирование материалов по теме «Основные положения системы К.С. Станиславского». Составление презентации. Конспектирование материалов по теме «Особенности драматургии как литературного рода, жанры драматургии».	4	ЛР 11 ЛР 13
Раздел 2. Методические основы организации театрализованной деятельности с детьми		**66**	
Тема 2.1 Виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста	**Содержание учебного материала**	8	
	1.**Роль педагога в организации театрализованной деятельности**. Специльные педагогические умения воспитателя (петь, танцевать, выразительно читать стихи, мастерить игрушки, показывать кукольный театр и др.), их влияние на театрализованную деятельность детей.		
	2.**Виды театрализованных игр, их особенности (игры-драматизации, режиссерские), руководство ими.** Виды театров, используемых в ДОУ: пальчиковый, настольный, теневой театр, кукольный театр (би-ба-бо, куклы-марионетки), театр на фланелеграфе и др. Приемы руководства ими.		
	3.**Формы театрализованной работы воспитателя** (занятия, театральная студия, кружок, кукольный театр и т.д.). Руководство театральной студией, кружком.		
	4.Основы режиссуры при постановке спектаклей разных видов театров.		
	Практические работы	16/3	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13
	1.Показ фрагментов спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе (магнитной доске), пальчикового, теневого, кукольного театра.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды ЛР
	2.Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста.		ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 24
	3.Анализ сценария вечера-развлечения и праздника для детей дошкольного возраста.		
	4.Анализ сценария драматического спектакля для детей дошкольного возраста.		
	5.Конкурс «Мои специальные педагогические способности» (пение, танец, пластические движения и т.д.).		
	6.Составление педагогических советов для родителей «Театр в вашем доме».		
	7.Совместная подготовка с педагогами детского сада и участие в вечере развлечений для детей в ДОУ.		
	8.Экскурсия в детский сад, наблюдение и анализ предметно-развивающей среды «Театрализованная деятельность в детском саду».		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ сценариев театрализованных представлений в ДОУ. Разработка сценария театрализованного представления для детей дошкольного возраста (по выбору студента). Разработка сценария спектакля в пальчиковом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Разработка сценария спектакля в настольном театре игрушек. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Разработка сценария спектаклей в театре на фланелеграфе. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Разработка сценария спектаклей в теневом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Разработка сценария спектаклей в кукольном театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. Подбор игр-драматизаций, игр-инсценировок, мини-спектакля. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.	18	ЛР 8 ЛР 15 ЛР 17 ЛР19 ЛР 25

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды ЛР
Тема 2.2 Планирование театрализованной деятельности в разных возрастных группах	**Содержание учебного материала**		
	1.**Элементы режиссерского искусства**. Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети»; Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия»; Горшковой Е. «Выразительное движение». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности.	6	
	2.Методика планирования развлечений и праздников в ДОО в разных возрастных группах (на день, месяц, квартал в календарном плане).		
	3.Виды развлечений, их содержательность. Приемы режиссерского мастерства.		
	Практические работы	12/6	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18 ЛР 24
	1.Знакомство с тематикой вечеров-развлечений и праздников в разных возрастных группах ДОУ в соответствии с программами обучения и воспитания, в том числе и альтернативными.		
	2.Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей младшего и среднего дошкольного возраста.		
	3.Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОУ		
	4.Подготовка презентации «Художественное оформление спектакля».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды ЛР
	Самостоятельная работа обучающихся Тезисный конспект содержания программ по театрализованной деятельности (Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети», Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия», Горшковой Е. «Выразительное движение»). Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей старшей и подготовительной групп ДОУ. Разработка сценария вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста (по выбору студента).	6	ЛР 8 ЛР 15 ЛР 17 ЛР19 ЛР 23
	Всего:	**84**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Дошкольная педагогика», оснащенный оборудованием: классная доска; рабочее место преподавателя; рабочее место студента (по количеству обучающихся); учебно-методические материалы (УМК) и наглядные пособия (в том числе на электронных носителях), техническими средствами обучения: компьютер, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная система, мультимедиа проектор, элементы театральных костюмов, театральные куклы (би-ба-бо, ростовые), разные виды театра (театр картинок, фланелеграф (коврограф), настольный).

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной дисциплины

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания:

1. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду [Текст] / Е.А. Алябьева – М.: Сфера, 2008. – 88 с.
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] / М.Д. Маханева – М.: Сфера, 2009. – 128с.
3. Театр, где играют дети [Текст]: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 288 с.
4. Шорохова, О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия [Текст] / Шорохова О.А. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.
5. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр [Текст]: – М.: АСТ, 2008. – 448с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. 1. Республиканский портал «Профессиональное образование». - Электрон. дан. - [М.]. - URL: http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml(Дата обращения 31.07.2020)
2. 2. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Электрон. дан. - [М.]. - URL:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223 (Дата обращения 31.07.2020)
3. 3. Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон. дан. - [М.]. - URL:www.Informio.ru (Дата обращения 31.07.2020)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Булатова, О.С. Педагогический артистизм [Текст] / О.С. Булатова – М.: Академия, 2001. – 220 с.
3. Нахимовский А.М. Театральное действие от А до Я. – М.: АРКТИ, 2002. – 115 с.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду [Текст]. – М.: Школьная пресса, 2000. – 75 с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр [Текст] : – М.: Аркти, 2001. – 94 с.
6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Часть 1 и 2. – М.: Искусство, 1951. – 158 с.
7. Чистякова, М.И. Психогимнастика [Текст] / М.И. Чистякова – М.: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
8. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст] / – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр, Кино [Текст] – М.: Аванта, 2000. – 595 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Знания: - теоретические основы режиссерского искусства; - виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста; - содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах	- знает теоретические основы режиссерского искусства; - определяет виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста; - характеризует содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах	анализ выполнения практических работ; - оценка перспективного, календарно-тематического планирования; - защита презентации
Умения: - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. - разрабатывать сценарии и проводить вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста; - осуществлять планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста; - показывать спектакли и обучать детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра	- анализирует подготовку и проведение праздников и развлечений. - разрабатывает сценарии и проводит вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста; - осуществляет планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста; - показывает спектакли и учит детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра	- анализ выполнения практических работ; - анализ сценария спектакля; - подготовка оборудования к спектаклю; -проведение спектакля (фрагмента спектакля) ; - анализ спектакля по составленной схеме проверка выполнения самостоятельной работы; -анализ сценария спектакля; - выступление с куклами би-ба-бо

Разработчик:

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»	преподаватель	Н.Г. Володина
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

Эксперты:

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»	зав.дошкольным отделением	И.В. Кудрявцева
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»	преподаватель	С.Н. Шатилова
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)