Приложение 1.2
к ОПОП по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
# ОУП.02.У ЛИТЕРАТУРА

**2026 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| 1. | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **3** |
| 2. | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **10** |
| 3. | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **22** |
| 4. | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | **23** |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «ОУП.02.У Литература» является обязательным учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, реализуемого на базе основного общего образования.

Особое значение учебный предмет «ОДП.01 Литература» имеет в достижении целевых ориентиров воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, а также при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 4.2, ПК 4.3. в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Изучение учебного предмета «ОУП.02.У Литература» направлено на достижение следующих целей:

формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой.

Программа учебного предмета «ОУП.02.У Литература» направлена на достижение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС СОО, на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций студентов в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

| Наименование и код компетенции | Планируемые результаты | | |
|---|---|---|---|
| | **Личностные результаты** | **Метапредметные результаты** | **Предметные результаты** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности<br><br>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения<br><br>ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность в группах детей раннего и дошкольного возраста<br><br>ПК 4.3. Создавать информационную среду дошкольной | **В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**<br>**1) гражданского воспитания:**<br>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;<br>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;<br>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;<br>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;<br>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;<br>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;<br>готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;<br>**2) патриотического воспитания:**<br>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в | **У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**<br>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;<br>устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;<br>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;<br>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;<br>разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;<br>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;<br>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;<br>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.<br>**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**<br>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений;<br>обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;<br>осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в | **К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты:**<br>осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века);<br>осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;<br>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним;<br>осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;<br>знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;<br>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений (вторая половина 19 века, 20 век, начало 21 века) со временем написания, с современностью и традицией;<br>умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведениях;<br>идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;<br>**3) духовно-нравственного воспитания:**<br>осознание духовных ценностей российского народа;<br>сформированность нравственного сознания, этического поведения;<br>способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;<br>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;<br>ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;<br>**4) эстетического воспитания:**<br>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;<br>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в | явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;<br>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;<br>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;<br>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;<br>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;<br>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;<br>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;<br>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.<br>**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**<br>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;<br>создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;<br>оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;<br>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных | осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;<br>сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 20 произведений и (или) фрагментов;<br>овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);<br>владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:<br>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя, традиция и новаторство, авторский замысел и его воплощение, миф и литература, историзм, народность, художественное время и пространство, поэтика, историко-литературный процесс, литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм, авангард, литературный манифест, литературные жанры, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | том числе литературы;<br>убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;<br>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;<br>**5) физического воспитания:**<br>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;<br>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;<br>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;<br>**6) трудового воспитания:**<br>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;<br>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;<br>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе | задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;<br>владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.<br>**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**<br>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;<br>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;<br>владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;<br>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;<br>развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.<br>**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**<br>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;<br>выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;<br>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;<br>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; | трагическое и комическое, психологизм, тематика и проблематика, авторская позиция, фабула, виды тропов и фигуры речи, внутренняя речь, стиль, стилизация, аллюзия, подтекст, символ, интертекст, гипертекст, системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), «вечные темы» и «вечные образы» в литературе, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, беллетристика, массовая литература, сетевая литература, взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур, художественный перевод, литературная критика;<br>понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;<br>умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и других);<br>сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;<br>владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;<br>сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;<br>владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ориентируясь на поступки литературных героев;<br>готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;<br>**7) экологического воспитания:**<br>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;<br>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;<br>активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;<br>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;<br>расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;<br>**8) ценности научного познания:**<br>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;<br>совершенствование языковой и читательской культуры как средства | предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;<br>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.<br>**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**<br>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;<br>самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;<br>давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;<br>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;<br>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br>оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;<br>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.<br>**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**<br>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;<br>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из | литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведения диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов);<br>владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;<br>владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов, различными приёмами цитирования и редактирования текстов;<br>сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении;<br>умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;<br>умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;<br>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. | художественных произведений;<br>оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;<br>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;<br>признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;<br>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе. | |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебного предмета (максимальная нагрузка)** | **213** |
| **Обязательная нагрузка, в том числе:** | **195** |
| лекции, уроки | 142 |
| практические занятия | 50 /22 |
| лабораторные занятия | - |
| индивидуальный проект | предусмотрен |
| промежуточная аттестация по итогам учебных семестров (дифференцированный зачет, рубежный контроль, тестирование, контрольная работа или др.) | 3 |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена, в том числе:** | **18** |
| консультации | 4 |
| самостоятельная работа | 10 |
| экзамен | 4 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем акад.часов / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций, формированию и достижению которых способствует элемент программы |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Литература 19 века** | | **60/5** | |
| **Тема 1.1. А.Н.Островский** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | **1.**Общее понятие об историко-литературном процессе. **Реализм в литературе второй половины 19 века.** | | |
| | 2. **А.Н.Островский**. **Драма «Гроза».** *Смысл заглавия драмы. Особенности создания образов героев.* | | |
| | 3. **Пьеса «Бесприданница».** *Тема купли-продажи человеческих отношений.* | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.2. И.А.Гончаров** | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 02<br>ОК 06<br>ПК 4.3 |
| | 1. **И.А.Гончаров. Романы и очерки** (одно произведение по выбору). Очерки из книги «Фрегат ”Паллада“» и др. | | |
| | 2. **Роман «Обломов».** *Исторические и социальные корни обломовщины. «Свет» и «тени» в характере Обломова.* | | |
| | **Практические занятия** | 1/1 | |
| | 1.Сопоставление Обломова и Штольца (система воспитания и самовоспитания). | | |
| **Тема 1.3. И.С.Тургенев** | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».** *Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими. Отношение автора к своему герою.* | | |
| | 2. **Повести и романы** (одно произведение по выбору): «Первая любовь», «Вешние | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 1 | |
| | 1.Изучение статьи «Гамлет и Дон Кихот». | | |
| **Тема 1.4. Поэзия 19 века** | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 02<br>ОК 04<br><br>ПК 4.2 |
| | 1. **Ф. И. Тютчев. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» и др. | | |
| | 2. **А. А. Фет. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Я тебе ничего не скажу…», «На заре ты её не буди…» и др. | | |
| | 3. **Н. А. Некрасов. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» и др.<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | | |
| | 4. **А. К. Толстой.** Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| | 1.**Составление литературно-музыкальной композиции** по одному из произведений поэтов 19 века (профессиональной направленности). | 2/2 | |
| **Тема 1.5. Н.С.Лесков** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02<br>ОК 06<br>ПК 4.3 |
| | 1. **Н. С. Лесков.** Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору): «Однодум», «Тупейный художник» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 2/2 | |
| | 1.Анализ повести «Очарованный странник». *Проблема ценностей человеческой жизни и поиска своего призвания.* | | |
| **Тема 1.6. М.Е. Салтыков-Щедрин** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02<br>ОК 06<br>ПК 4.2 |
| | 1. **М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»** (не менее четырёх глав по выбору): главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 2 | |
| | 1.***Выявление особенностей создания образов главных героев*** **в «Сказках для** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **«детей изрядного возраста»** (не менее трёх по выбору): «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др. | | |
| **Тема 1.7. Ф.М. Достоевский** | **Содержание учебного материала** | 7 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **Ф. М. Достоевский.** | | |
| | **2.Роман «Преступление и наказание».** | | |
| | 3. Смысл теории Раскольникова и причины ее крушения. | | |
| | 4**. Повести и романы** (одно произведение по выбору): «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.8. Л.Н.Толстой** | **Содержание учебного материала** | 8 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **Л. Н. Толстой.** | | |
| | 2. **Роман-эпопея «Война и мир».** | | |
| | 3. **Картины войны 1812 года.** «Мысль народная» в романе. | | |
| | 4. **Рассказы, повести и романы** (одно произведение по выбору): рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», роман «Анна Каренина» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.9. А.П. Чехов** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **А. П. Чехов.** Рассказы (не менее пяти по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 2 | |
| | 1. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору). | | |
| **Тема 1.10. Н. Г. Чернышевский** | **Содержание учебного материала** | | ОК 02 ОК 06 |
| | **1.Н. Г. Чернышевский.** Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева ”Ася“». | 1 | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.11. Литературная критика** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1.**Статьи Н. А. Добролюбова** «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», **Д. И. Писарева** «Базаров», «Мотивы русской драмы», **А. В. Дружинина** «”Об- | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **второй половины 19 века** | ломов”. Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После ”Грозы” Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением). | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.12. Литература народов России** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1.**Стихотворения и поэмы** (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.). | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 1.13. Зарубежная литература** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02<br>ОК 06<br>ОК 04<br>ПК 4.3 |
| | **1.Зарубежная проза второй половины 19 века** (не менее одного произведения по выбору): произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др. | | |
| | **2.Зарубежная поэзия второй половины 19 века** (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору): стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др. | | |
| | **3.Зарубежная драматургия второй половины 19 века** (не менее одного произведения по выбору): пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Раздел 2. Литература конца 19 - начала 20 века** | | **22/4** | |
| **Тема 2.1. И.А.Бунин** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **И. А. Бунин. Стихотворения** (не менее двух по выбору): «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…» и др. | | |
| | 2. **Рассказы** (три по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. | | |
| | 3. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты). | | |
| | **Практические занятия** | - | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 2.2. А.И.Куприн** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». | | |
| | 2.Повесть «Олеся». | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 2.3. М. Горький** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **М. Горький. Рассказы, повести, романы** (два произведения по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 3 | |
| | 1.**Анализ драмы «На дне».** Выявление проблематики пьесы. | | |
| **Тема 2.3. Л.Н.Андреев** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02 ОК 06 ПК 4.2 ПК 4.3 |
| | **Л. Н. Андреев.** Рассказы и повести (два произведения по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 2.4. Обобщение изученного** | **Содержание учебного материала** | - | |
| | **Практические занятия** | 4/4 | |
| | 1.Читательская конференция «Вечные темы и образы и литературе второй половины 19 века - начала 20 века». | | |
| | 2. Анализ (обзор) произведений искусства, созданных на основе литературных произведений второй половины 19 века - начала 20 века. | | |
| **Промежуточная аттестация** | **Дифференцированный зачёт** | **3** | |
| **Раздел 3. Литература 20 века** | | **80/3** | |
| **Тема 3.1. Поэзия Серебряного века** | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **Стихотворения поэтов Серебряного века** (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору): стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьева, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др. | | |
| | **Практические занятия** | 1 | |
| | 1. Анализ произведений символизма, акмеизма, футуризма. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.2.**<br>**А.А.Блок** | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **А. А. Блок.** Стихотворения (не менее пяти по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Рождённые в года глухие…» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 1 | |
| | 1. Характеристика основных проблем поэмы «Двенадцать». Анализ финала, «вечных» образов в поэме. | | |
| **Тема 3.3.**<br>**Н.С.Гумилев** | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | **Н. С. Гумилёв.** Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.4.**<br>**В.В. Маяковский** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **В. В. Маяковский. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму». | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.5.**<br>**С.А.Есенин** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 06 |
| | 1. **С. А. Есенин. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Клён ты мой опавший…», «Отговорила роща золотая…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 1 | |
| | 1. Анализ поэмы «Чёрный человек». | | |
| **Тема 3.6.**<br>**М.И. Цветаева** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02 |
| | 1. **М. И. Цветаева. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» и др. **Очерк «Мой Пушкин».** | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.7.** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **О.Э. Мандельштам** | 1. **О. Э. Мандельштам. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «Нет, никогда ничей я не был современник…» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.8.**<br>**А.А. Ахматова** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **А. А. Ахматова. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 3 | |
| | 1. Анализ поэмы «Реквием». *Трагедия поэта и народа. Библейский масштаб изображенных событий, евангельские мотивы и образы.* | | |
| **Тема 3.9.**<br>**Б.Л. Пастернак** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02 |
| | 1. **Б. Л. Пастернак. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идет», «Любить иных — тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…» и др. | | |
| | 2. **Роман «Доктор Живаго»** (избранные главы). | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.10.**<br>**А.П.Платонов** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | **1.А. П. Платонов. Рассказы и повести** (два произведения по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.11.**<br>**В.В.Набоков** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02 |
| | **1. В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы** (одно произведение по выбору): «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.12.**<br>**Е.И.Замятин** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02 |
| | **1. Е. И. Замятин.** Роман «Мы». | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.13.** | **Содержание учебного материала** | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **М.А.Шолохов** | **1.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».** | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.14. М.А. Булгаков** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **Рассказы, повести, пьесы** (одно произведение по выбору): рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 7 | |
| | **1. Особенности романа «Мастер и Маргарита»** (сочетание реальности и фантастики; трагизм, сатира, лиризм). | | |
| | 2. Многоплановость романа «Мастер Маргарита». | | |
| | 3. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. | | |
| **Тема 3.15. Литература, посвященная Великой Отечественной войне** | **Содержание учебного материала** | 10 | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 06 |
| | **1.Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения** (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Бергольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.<br>**Песни военных лет** (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). | | |
| | 2. **Публицистика военных лет.** (С. Алексиевич «У войны не женское лицо…» и др.). | | |
| | 3. **Проза о Великой Отечественной войне** (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору): А. А. Фадеев «Молодая гвардия», В.О.Богомолов « В августе сорок четвертого…», В. В. Быков «Обелиск»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда» и др. | | |
| | 4. **Драматургия о Великой Отечественной войне.** Пьесы (одно произведение по выбору): В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.16. А.Т.Твардовский** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 02<br>ОК 06<br>ПК 4.2<br>ПК 4.3 |
| | 1. **А. Т. Твардовский. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «В тот день, когда окончилась война…», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 3/3 | |
| | 1.Создание выставки творческих работ на основе анализа поэмы «По праву памяти». | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.17. А.И. Солженицын** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **А. И. Солженицын. Произведения** «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух). | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.18. Проза второй половины 20 века** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1.**Специфика прозы «писателей-деревенщиков»** (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской культуры). | | |
| | 2. **В. Г. Распутин. Рассказы и повести** (не менее одного произведения по выбору): «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др. | | |
| | 3. **В. М. Шукшин. Рассказы и повести** (не менее четырёх произведений по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.19. Поэзия второй половины 20 века** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02 ОК 06 |
| | 1. **Н. М. Рубцов. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк» и др. | | |
| | 2. **И. А. Бродский. Стихотворения** (не менее пяти по выбору): «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой» и др. | | |
| | 3. **Понятие «бардовская поэзия». В. С. Высоцкий. Стихотворения** (не менее трёх по выбору): «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге» и др. | | |
| | **Практические занятия** | - | |
| **Тема 3.20. Драматургия второй половины 20 века** | **Содержание учебного материала** | - | ОК 02 ОК 06 |
| | **Практические занятия** | 5 | |
| | **1.Споры о герое в современной драматургии.** А. Вампилов «Старший сын». | | |
| | 2. **Анализ пьесы А. Вампилова «Старший сын».** Исследование опустошенной души человека. | | |
| **Раздел 4. Литература второй половины 20 века -** | | **30/10** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **начала 21 века** | | | |
| **Тема 4.1. Литература второй половины 20 века - начала 21 века** | **Содержание учебного материала** | 10 | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ПК 4.3 |
| | 1. **Поэзия второй половины 20 — начала 21 века.** Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее четырёх поэтов по выбору): Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, О. А. А. А. Тарковского и др. | | |
| | 2. **Драматургия второй половины 20 — начала 21 века.** Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры»; А. М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса», В. С. Розов «Гнездо глухаря»; М. М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 5/5 | |
| | 1.**Читательская конференция** по произведениям современной прозы: «Лестница Якова» Людмилы Улицкой, «Дети мои» Гузель Яхиной, «День опричника» Владимира Сорокина, «С неба упали три яблока» Наринэ Абгарян, «Авиатор» Евгения Водолазкина и др. (произведения четырех авторов по выбору учителя профессиональной направленности). | | |
| **Тема 4.2. Специфика литературы народов России** | **Содержание учебного материала** | 3 | ОК 02<br>ОК 06 |
| | 1. **Рассказы, повести, стихотворения** (не менее двух произведений по выбору): рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. | | |
| | **Практические занятия** | 2 | |
| | 1.**Анализ переводов** произведений национальных писателей на русский язык (М. Джалиль, Г. Айги, М. Карим, Р. Гамзатов, Л. Кокышев, А. Адаров, Э. Палкин и др. по выбору учителя). | | |
| **Тема 4.3. Зарубежная литература** | **Содержание учебного материала** | 5 | ОК 02<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ПК 4.3 |
| | 1. **Зарубежная поэзия 20 века** (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др. | | |
| | 2. **Зарубежная драматургия 20 века** (не менее одного произведения по выбору): пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др. | | |
| | **Практические занятия** | 5/5 | |
| | 1. **Читательская конференция по произведениям современной зарубежной прозы**: Рассказы Э. Хемигуэя, Г.Г.Маркес «Сто лет одиночества», Джон Стейнбек «Гроздья гнева», М. Митчелл «Унесённые ветром», Фантастика Дж.Толкина, К.Льюиса, Дж.Роулинг и др.(произведения четырех авторов по выбору учителя профессиональной направленности). | | |
| **Промежуточная аттестация** | **Экзамен** | **18** | |
| **ВСЕГО:** | | **213/22** | |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Для реализации программы учебного предмета «ОУП.02.У Литература» должно быть предусмотрено следующее:**

Наличие учебного кабинета литературы, оснащенного в соответствии с п. 6.1.2.1 ОПОП по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебного предмета «ОУП.02.У Литература» библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

**3.2.1.Основные печатные издания**:

*1.* Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 213 с.

*2.* Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 11 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с.

*3.* Курдюмова, Т. Ф. Литература. 11 класс : учебник : базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 8-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 366, [2] с.

*4.* Курдюмова, Т. Ф. Литература. 11 класс : учебник : базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 8-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 255, [1] с.

*5.* Курдюмова, Т. Ф. Литература. 10 класс : базовый уровень : учебник / [Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]] ; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2021. - 462, [2] с

**3.2.2. Основные электронные издания:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. - World Wide Web. URL: http://window.edu.ru/window/library (дата обращения: 12.05.2024)

2. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). - World Wide Web. URL: http://www.ropryal.ru (дата обращения: 10.05.2024)

3. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". - World Wide Web. URL: http://www.feb-web.ru/index.htm (дата обращения: 6.05.2024)

4. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). - World Wide Web. URL: http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/ (дата обращения: 6.05.2024)

5. Я иду на урок литературы. - World Wide Web. URL: http://lit.1september.ru/urok/ (дата обращения: 12.05.2024)

6. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513096 (дата обращения: 11.05.2024)

**3.2.3.Дополнительные источники:**

*1.* Анализ произведений русской литературы XIX века. 10 класс / Е. В. Иванова, 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Экзамен, 2019. - 224 с.

*2.* Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс / Е. В. Иванова, 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Экзамен, 2019. - 256 с.

*3.* Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного предмета общеобразовательного цикла раскрывается через контроль и оценку предметных результатов, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета «ОУП.02.У Литература» осуществляется в процессе проведения устного опроса, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| **Результаты обучения (ОК, ПК)** | **Тип оценочных мероприятий** |
|---|---|
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.<br>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.<br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.<br>ПК 4.2. Организовывать и проводить досуговую деятельность в группах детей раннего и дошкольного возраста.<br>ПК 4.3. Создавать информационную среду дошкольной образовательной группы с целью развития у детей основ информационной культуры. | Исследование<br>Практическая работа<br>Контрольная работа<br>Разноуровневые задания<br>Сочинение /Эссе<br>Фронтальный опрос<br>Деловая (языковая) игра<br>Проект<br>Кейс-задания<br>Тестирование<br>Реферат, конспектирование<br>Аннотация, отзыв<br>Публичное выступление<br>Читательская конференция |

**Разработчики:**

Преподаватель литературы
ЦМК филолого-эстетических дисциплин Д.А. Егорова

Преподаватель литературы
ЦМК филолого-эстетических дисциплин Л.Н. Замятина