

Министерство образования и науки Республики Алтай
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай
«Горно-Алтайский педагогический колледж»

**V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАМЯТИ В. А. СЛАСТЁНИНА**

Материалы научно-практической конференции

Том 2

31 октября 2019 года

Горно-Алтайск, 2019

Печатается по решению научно-методического совета
БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

ББК 72+74
П 99

Редакционная коллегия:

Шубина Н.Б. (отв.ред.), заместитель директора БПОУ РА «ГАПК»
Облецова О.Г., кандидат педагогических наук, директор БПОУ РА «ГАПК»
Быкова Е.Н., кандидат педагогических наук, заместитель директора БПОУ РА «ГАПК»
Замятина Л.Н., заведующая отделением БПОУ РА «ГАПК»
Егорова Д.А., председатель ЦМК филолого-эстетических дисциплин БПОУ РА «ГАПК»
Ломшина Т.В., методист БПОУ РА «ГАПК»

V Межрегиональные научные чтения молодых исследователей, посвященные памяти В. А. Сластёнина (г. Горно-Алтайск, 31 октября 2019 года) : материалы научно-практической конференции: в 2 томах. Том 2 / отв. ред. Н.Б. Шубина. - Горно-Алтайск, 2019. – 245 с.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сахарьянова А. А.</i> УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР – УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ	9
---	---

СЕКЦИЯ 3.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

<i>Акулова Т. В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИХ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	12
<i>Антонцев В.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
<i>Архипова Е. О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	17
<i>Афанасьева Е. С.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АРАНЖИРОВКИ НА СИНТЕЗАТОРЕ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	18
<i>Балакина Е. О.</i> ПРЕСС-ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
<i>Баранова Н. Д.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
<i>Барыкина Р. В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ	25
<i>Васильченко Е. Д., Князькова А. А., Жадан С. В.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА	26
<i>Воробьева Е. В.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СОВЕРСТНИКАМИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
<i>Ганиева Е. Н.</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	30
<i>Гиниятуллина В. С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	32
<i>Горшкова А. А.</i> ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СТУДЕНТЫ ЧИТАЮТ СТИХИ ДЕТЯМ»	35
<i>Дзиковская П. И.</i> СИСТЕМА РАСПЕВАНИЙ В. В. ЕМЕЛЬЯНОВА КАК МЕТОД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	37
<i>Дмитриева А.С.</i> ВНЕКЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	39
<i>Докучаева М. Ю.</i> МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
<i>Ермилов М. М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	42
<i>Ерохина Н. Ю.</i> АДАПТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ В СОЦИУМЕ	44

Зеленкова Н. А. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВА «ГОТОВЛЮСЬ К ОЛИМПИАДЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	46
Идрисова А. Б. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ	49
Калинин Р. В. МУЖСКОЕ ПЕСЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА	51
Кирсанова Н. И. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	53
Кисленкова И. А. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	55
Кишкентаева Г. С. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ В ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВЫХ ТРЕНИНГАХ	57
Кудрявцева Е. Г. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПОДРОСТКОВОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	59
Кузнецова К. С. РОЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	61
Куцкая В. А., Колеса Д. Р., Погорелая Е. Д. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	63
Лисовская А. Е. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	65
Масальских Н. А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В КАЧЕСТВЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	67
Новичкова О. А. ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	69
Обласов А. В. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	72
Павалеева Д. А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ	73
Попова А. А., Назаренко Д. С., Масько В. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	75
Прокопенко С. Ю. ВОЗМОЖНОСТИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА	77
Рахманова Д. Ш. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНЫХ ОТЦОВСКИХ СЕМЬЯХ	79
Рудягина Е. В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	82
Русакова И. И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	84
Рыспаева Б. К. ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГТО В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ	86
Слижова К. Д. РОЛЕВАЯ ИГРА В МОДЕЛИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	87
Старцева В. А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	88
Столярова В. С. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ	91

ГБПОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОМЫШЛЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)	
<i>Федотова М. Ю.</i> ПРОПАГАНДА ПОЗИТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ	93
<i>Черепанов А. В.</i> ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ	95
<i>Чиркова Ю. К.</i> ИДЕНТИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ПО ВНЕШНИМ АКУСТИЧЕСКИМ СВОЙСТВАМ	97
<i>Чупряков М. А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО БРЕЙК-ДАНСУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	99
<i>Шихахмедова М. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	101

СЕКЦИЯ 4. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Азарова Л. В.</i> АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	103
<i>Аксёнова К. В.</i> ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	106
<i>Белоусова Е. В.</i> УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ТЮТОРА	109
<i>Вернигорова Л. Н.</i> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ	112
<i>Земляченко И. В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ	113
<i>Киселева С. Д.</i> МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В ОТДЕЛЕНИИ РЕАБИЛИТАЦИИ МБУ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»	115
<i>Коновалова Д. А.</i> ПРОБЛЕМА ДИСГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	117
<i>Кульпа Е. О.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	120
<i>Мальшиева А. М.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	122
<i>Маркина А. Н.</i> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	125
<i>Насонов И. Н.</i> ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	127
<i>Неугодникова В. С.</i> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СТУДЕНТАМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	130
<i>Пецевич О. В.</i> ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ	131
<i>Самохвалова П. П.</i> ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ	133

ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

<i>Санарова О. А.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	136
<i>Термишева О. Л.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СНУЗЛИН» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА КОЛЛЕДЖА СО СТУДЕНТАМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	138
<i>Тищенко А. Н.</i> КОРРЕКЦИОННО-ОБУЧАЮЩАЯ ПРОГРАММА КАК ИНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ С РЕБЕНКОМ С ЗПР	140
<i>Чепурнова Ю. С.</i> ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПУТИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОБЩЕСТВО	143

СЕКЦИЯ 5.

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

<i>Антоненкова А. С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ТРЕБУЮТ СОВРЕМЕННОГО РЕШЕНИЯ	145
<i>Баранова Т. А.</i> ГАДЖЕТЫ - БОЛЕЗНЬ СОВРЕМЕННОСТИ	146
<i>Белякова Е. М.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	148
<i>Ведерников М. Д.</i> ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ СТУДЕНТАМИ	150
<i>Дубровина Е. О.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	152
<i>Дудкина К. Е.</i> ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СТУДЕНТОВ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 «ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»	154
<i>Зубенко О. В.</i> ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ	156
<i>Игликова Г. Ж.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИКОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ	159
<i>Калова О. И.</i> ОЦИФРОВКА МАТЕРИАЛОВ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРТОГРАФИИ	161
<i>Кандаракова О. А., Попова Е. Д.</i> СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ПРОГРАММЕ SMARTNOTBOOK	163
<i>Мусина О. А.</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	165
<i>Никитченко Д. А.</i> МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	167
<i>Плотникова Е. А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ И ДОМА	169
<i>Самсонов К. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ	171
<i>Сергеева Н. С.</i> ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В	173

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Устинов А. А. КОМПЬЮТЕР И МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	175
--	-----

СЕКЦИЯ 6.

МОЁ ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЭКОЛОГИЯ, ТУРИЗМ

Абрамова М. А. РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ	176
Ангорокова К. Ю., Кудрявцева О. О. ПРИНЦИПЫ НОМИНАЦИИ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ УСТЬ-КОКСИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ	179
Ахапкина О. Е. У КОЛЫБЕЛИ МОСКВЫ	180
Богомоллова Т. В. ГОРОД СРЕДИ ТРЁХ ГОР	182
Валеева Е. Р. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	185
Воробьева М. И. МОЙ ГОРОД – МОЯ МАЛАЯ РУСЬ	187
Ганина Т. А. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОТУРИЗМА В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	189
Емельянова С. М. КРАСНОЯРСК В ВОСПОМИНАНИЯХ ССЫЛЬНОГО ДЕКАБРИСТА В.Л.ДАВЫДОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПИСЕМ)	191
Капес Р. В. РОЛЬ КРЕСТЬЯНСТВА В СОБЫТИЯХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ НА ПРИМЕРЕ КАМЕНСКОГО УЕЗДА АЛТАЙСКОЙ ГУБЕРНИИ	193
Козлов В. С. ЖАНРОВО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХАКАССКОЙ СКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ «КИП-ЧООХ»	195
Колупаева И. С. СВОЕОБРАЗИЕ НЕКОТОРЫХ ОБЫЧАЕВ КУРТАМЫШСКИХ КРЕСТЬЯН	196
Кузнецова Д. В. МОЕ ОТЕЧЕСТВО – КАЗАЧИЙ КРАЙ	198
Лихачева М. С. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ	200
Логачева А. В. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ	201
Максимова О.А. ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЭКОТУРИЗМ	203
Семенюк Ю. О. ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ ИВАНА ГРОЗНОГО В ИСТОРИИ РОССИИ	205
Титова Е. Д. РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ОДНОМ ИЗ МАЛОНАСЕЛЕННЫХ ГОРОДОВ РОССИИ	208
Тренёва А. А. ГОДОНИМЫ И АГОРОНИМЫ ГОРОДА ЗАРАЙСКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	210
Трунова В. В. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В РУССКОМ И ХАКАССКОМ ЯЗЫКАХ	213
Федорук Д.А. ИСТОРИЯ ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ	215
Шарухина А. С. НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СТАРООСКОЛЬСКОГО КРАЯ	217
Шлемин И. А. ЦЕРКОВЬ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА	219

СЕКЦИЯ 7.

РОЛЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

Волненко Е. О. ВКЛАД Я. К. ГРОТА В РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	220
---	-----

Лазаренко Ю. Н. ИВАН КАНИДИ	222
Лебедева Д. Н., Мусс Е. А. НАШ ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК	224
Наприенко Д. С., Гасанова К. М. ОБРАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ	225
Орехова С. Д. ВКЛАД В. А. СУХОМЛИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ	227
Паленов З. С. ВКЛАД Ф.И. БУСЛАЕВА В РАЗВИТИЕ СИНТАКСИСА РУССКОГО ЯЗЫКА	228
Пигорева М. С. ГИМН ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	230
Рогова А.М. К. Д. УШИНСКИЙ ОБ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ	232
Рыбалко Ж.С. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С. МАКАРЕНКО	234
Сажина А. И. ЕПИФАНИЙ СЛАВИНЕЦКИЙ	236
Спирикова Ю. В. РОЛЬ А. С. МАКАРЕНКО В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ	238
Трофимов Д. С. ВКЛАД В. В. ВИНОГРАДОВА В ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИКОЛОГИИ, ФРАЗЕОЛОГИИ И СТИЛИСТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА	240
Харина А. А. СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ	242
Яровая В. И. КАК ПОСТРОИТЬ СВОЁ ГОСУДАРСТВО ДЕТЕЙ (ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ ДВУХ КНИГ)	244

УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР – УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

Сахарьянова Антонида Александровна

*преподаватель педагогики БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
г.Горно-Алтайск, Республика Алтай*

– *Виталий Александрович, Вы признанный учитель. Скажите, что на Ваш взгляд, самое главное в профессии учителя, педагога?*

– *Главное, по-моему, это любовь к человеку. Когда любишь людей, и силы прибавляются, и творческое состояние духа испытываешь. Высшее для меня счастье, когда кому-то удастся сделать добро, помочь найти место в жизни, выпрямиться духовно. В этом высшее удовлетворение для учителя, это движет всеми моими поступками и помыслами, – так ответил профессор В. А. Сластёнин, академик РАО, заслуженный деятель науки России, отдавший полвека подготовке учителя и проблемам воспитания молодого поколения.*

В год Великой Победы он поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, где ему посчастливилось встретиться с педагогом В. Н. Сорока-Росинским, который во многом предопределил его будущее, разбудил на всю жизнь интерес к сложному и тонкому искусству воспитания. Затем Виталий Александрович окончил Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Кроме учёбы, он активно занимался спортом. Неоднократный чемпион института, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по лыжным гонкам.

В 1956 г. Виталий Александрович закончил аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В том же году приступил к работе в Тюменском государственном педагогическом институте, где в 1957 г. в возрасте 27 лет стал проректором по учебной и научной работе. В этот период во всей полноте раскрылся его талант организатора: под его началом институт стал вузом первой категории. Работа в Тюменском государственном педагогическом институте научила В. А. Сластёнина, по его словам, главному – умению самостоятельно принимать творческие решения. И это осталось незамеченным: в 1969 г. В. А. Сластёнин был назначен начальником учебно-методического отдела, заместителем начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР. Именно тогда В.А. Сластёнин организует уникальное во многих отношениях профессиографическое исследование по всем учительским специальностям, которое охватило практически все педагогические учебные заведения, эксперимент и обработка данных проводились на невиданных ранее для педагогических исследований 20-тысячных массивах. Создание профессиограмм и квалификационных характеристик, пересмотр устаревшей учебно-методической документации, разработка учебных планов нового поколения, построение научных основ профессионально-педагогической диагностики и профотбора, введение системы стажировки молодых специалистов – это только некоторые результаты труда ученого организатора В.А. Сластёнина и его единомышленников. Многие руководители вузов оценили все преимущества скоординированной научной работы, что в последующие годы предопределило успех научно-исследовательских программ, осуществляемых под научным руководством В.А. Сластёнина.

Несмотря на колоссальную занятость, из-под пера В.А. Сластёнина регулярно выходят новые научные работы. Целый цикл работ этого периода посвящен анализу влияния различных составляющих и конкретных учебных дисциплин на результаты процесса формирования личности будущего учителя. В своей совокупности эти работы составили тот научный фонд, который позволил



автору и многим другим ученым приступить к решению проблемы учителя в отечественной педагогике. Не потеряли своей актуальности труды «Формирование личности учителя как предмет педагогического исследования», «К вопросу о профессиональной подготовке учителя общеобразовательной школы», «Проблемы формирования учителя-воспитателя», «О формировании познавательной направленности личности будущего учителя», «Формирование творческой личности учителя» и др. Они вызвали большой интерес как среди ученых, так и среди преподавателей вузов и творчески работающих учителей. В.А. Сластёнин получил множество отзывов, пожеланий и предложений о сотрудничестве. Начинает формироваться его научная школа, защищают кандидатские диссертации его первые аспиранты. Он принимает участие в международных семинарах, посвященных педагогическим проблемам, в Германии, Чехии, Румынии, Великобритании, Японии, Китае, Франции. Логическим завершением теоретических и экспериментальных изысканий В. А. Сластёнина стала монография «Формирование личности учителя советской школы в процессе его профессиональной подготовки» (1976), благодаря которой он выдвинулся как ведущий ученый в области теории и практики педагогического образования.

В 1977 г. В.А. Сластёнин защитил докторскую диссертацию. Через год ему было присвоено учёное звание профессора.

В 1980 г. Виталий Александрович создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы. В этот год он был удостоен одной из самых почётных для педагогов наград – медали К. Д. Ушинского. В 1981 г. он создаёт и возглавляет лабораторию высшего педагогического образования в структуре НИИ при МГПИ им. В.И. Ленина.

Он автор около двух десятков учебников и учебных пособий по педагогике, большая часть которых переведена на другие языки и издана в ближнем и дальнем зарубежье. Его работы изданы на немецком, китайском, латышском, узбекском, каракалпакском, болгарском, молдавском, лаосском, вьетнамском, испанском, синхала, чешском, финском, японском и других языках. В.А. Сластёнин принимает деятельное участие в международных семинарах и конференциях, читает лекции в международных университетах.

Влияние научной школы В.А. Сластёнина на систему педагогического образования стало определяющим. Сегодня можно говорить о перспективности предложенного В.А. Сластёниным индивидуально-творческого подхода к формированию личности учителя. Это нашло отражение в таких его работах, как «Учитель и время», «Методологическая культура учителя», «Педагогика творчества», «Доминанта деятельности», «Гуманистическая парадигма и личностно ориентированные технологии в педагогическом образовании», «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998) и др.

За последние годы жизни он выступил организатором и участником девятнадцати международных научных конференций в Швеции, Финляндии, Словакии, Чехии, Италии, России, посвященных интеграционным процессам в образовании, реализации идей Болонского процесса, вхождению России в мировое образовательное пространство.

Виталий Александрович принял участие в разработке стандартов нового поколения по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

«Педагогический факультет, – пишет В.А. Сластёнин о своем любимом и терпеливо выпестованном детище, – является преемником педагогического факультета 2-го МГУ, на базе которого был создан в 1930 г. МГПИ им. В.И. Ленина». Ученик пошел дальше своих учителей, преобразовав педагогический факультет в факультет педагогики и психологии. Его выпускники работают в педагогических учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации работников образования. Они подготовлены и для работы в школе в качестве преподавателей, организаторов дополнительного образования, консультантов-профориентаторов, школьных педагогов-психологов, социальных педагогов.

Авторитет преподавателя В.А. Сластёнина очень высок. Его оригинальные идеи, организаторские способности, равнодушное отношение к людям снискали ему широкую популярность среди студентов. Для нее характерно поощрение самостоятельности учеников и независимости их суждений. Одно из его стихотворений позволяет много понять в его жизни:

*Не доверяйся призрачной судьбе,
Уверься в том, что свято предан долгу,
И легкой славы не ищи себе,
Она обычно не бывает долгой.
Пройдет она – и малого следа*

*Не сыщешь от нее на белом свете.
То, что досталось в жизни без труда,
Увы, в наследство не оставишь детям.
Живи, терпением запасаясь впрок,
Пустой мечтой не меряй расстоянье,
Трудись, не покладая рук, – и в срок
Придет к тебе и слава, и признание.*

Широкая эрудиция, мощный интеллект, помноженные на активный творческий труд и философское понимание жизни, притягивают к В. А. Сластёнину в равной степени как научную молодежь, так и умудренных коллег-профессионалов. Интеллектуальная щедрость Виталия Александровича всероссийски известна. Скольким людям он помог в выборе научных тем, направлений, скольким оказана консультативная теоретическая или методическая помощь! Еще больше его идей живет в чужих книгах, диссертациях, статьях.

Профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность – единство этих качеств, присущих В.А. Сластёнину, делает его Учителем. Яркость, своеобразие и неординарность личности, его мудрые книги, сама жизнь – это свидетельство неведальвируемости ценностей истинных, образец Наставника, Учителя, Ученого.

Можно смело утверждать, что в его жизни никогда не было «застоя». Он не кривил душой, не отступал от принципов в угоду конъюнктурности, не грешил псевдонаучностью. Все его силы, искания, стремления посвящены одной цели – определению путей подготовки такого учителя нового



типа, который обеспечил бы развитие настоящего человека, воплощающего в себе гуманистические идеалы.

Список литературы

1. Виталий Александрович Сластенин – современная педагогическая легенда Швецов Н.М., Швецова М.Н. // Вестник Межрегионального открытого социального института. 2016. № 2 (4). С. 17-23. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28376442>
2. Голоса друзей. Маленькая монография о большом Человеке. Составители академики МАНПО проф. Швецов Н.М. и Швецова Г.Н. Изд. 2-е Москва-Йошкар-Ола, 2005.-100 с.
3. Светлой памяти Виталия Александровича Сластенина // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2010. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svetloy-pamyati-vitaliya-aleksandroovicha-slastenina>

СЕКЦИЯ 3.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИХ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Акулова Татьяна Владимировна

Студентка 4 курса ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.Е.Сапун

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. У школьников должно выработаться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Воспитание патриотизма затруднено отсутствием методической литературы, в которой педагоги могли бы найти рекомендации и советы по этой проблеме.

Смысл их заключается в объяснение реальных понятий добра и зла, обращении сознания школьников к высоким идеалам отечественной истории и создании у них тем самым самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самооценности России. Если учитель в повседневной работе начнет регулярно обращаться к методическим материалам, то их использование позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот». По мере взросления у школьников, как отмечают ученые – исследователи, начинает формироваться так называемый «родничок героизма» (А.Я. Бруштейн), требующий реализации. Зато пробуждающие силы подрастающего организма могут найти свое применение в примыкании к антиобщественным организациям, поток которых год от года растет.

В воспитании патриотизма и гражданственности большое значение имеет осознание обучающимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание. Именно на этой основе у школьников крепнет чувство любви к Родине, вырабатываются взгляды, убеждения и установки поведения. Основным средством в решении этой задачи является содержание обучения, а так различных форм внеклассной и внеурочной работы. Но что бы эта работа эффективно способствовала воспитанию у учащихся патриотизма и гражданственности, она должна иметь определенную внутреннюю логику.

Усилия учителей, классных руководителей, организаторов должны быть направлены прежде всего на обогащение учащихся знаниями, относящимися к осмыслению различных сторон патриотизма и гражданственности.

Какие же вопросы здесь имеют наиболее важное значение? Любовь к Родине появляется у человека с возникновением чувства привязанности к тем местам, где он родился и вырос и с которыми у него связаны яркие эмоциональные переживания. Об этой привязанности к родным

местам очень хорошо писал Лев Толстой: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить Россию и мое отношение к ней»

Чувство привязанности и представления о родных местах расширяется и углубляется за счет познания своей страны, ее прекрасной и разнообразной природы, богатства ее недр и могущества рек, широты ее озер и необозримых морей. Каждый из учебных предметов обладает в этом отношении своими специфическими средствами и возможностями. Но нельзя забывать и о роли внеклассной и внеурочной работе в этом аспекте. Для этого используются экскурсии на природу, конкурсы рисунков и проектов на тему «Мой край», различные викторины и лектории. Это позволяет школьникам не только получить новые знания о истории родного края, но и на основе своего жизненного опыта и эмоциональных переживаний делиться ими с другими [2].

В воспитание патриотизма большое значение имеет осознание обучающимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ СОШ № 2 г. Лебедянь. Цель опытно-экспериментальной работы: повысить уровень сформированности патриотизма у детей младшего школьного возраста. Для этого проводился педагогический эксперимент.

На первом этапе был проведен констатирующий эксперимент, целью которого явилось изучение исходного уровня сформированности патриотизма у обучающихся данного класса. Для этого были применены такие диагностические методики как анкетирование, беседа, тестирование.

1. Анкета. Цель: изучение исходного уровня сформированности патриотизма.

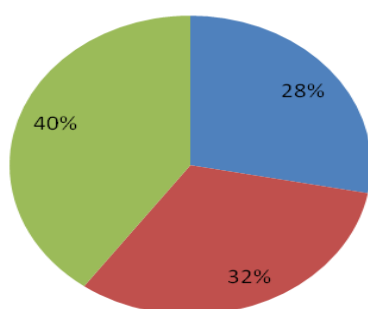
2. Беседа «Патриотизм». Цель: выявить знания основных понятий патриотического воспитания.

3. Тест. Цель: выявить знания по патриотическому воспитанию.

Проанализировав данные, получили индивидуальный показатель сформированности патриотизма каждого обучающегося.

Уровень сформированности патриотизма в процентном соотношении

■ высокий ■ средний ■ низкий



На формирующем этапе большое внимание уделялось формированию патриотизма с помощью различных форм организации внеклассной работы. Для этого на протяжении всего времени в классе проводилась воспитательная работа по формированию такого качества, как любовь к Родине.

1) Праздник «Хороша кашка, да мала чашка»

2) Классные часы: музей под названием «Русские чудеса» (русские ремесла), «Никто не забыт, ничто не забыто», «Лебедянь – наш родной город».

3) Экскурсия в краеведческий музей г. Лебедянь

Основной целью внеклассной работы явилось повышение исходного уровня патриотизма учащихся, углубление знаний обучающихся о Родине, своем родном крае, месте рождения, знаний об истории, традициях, культуре народов России, воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам, пониманию обучающимися их личной ответственности за будущее страны. Предложенная тематика классных часов направлена на то, чтобы научить ребенка уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям русского народа, народным промыслам. Все это способствовало формированию у младших школьников познавательных интересов, пониманию учащимися их личной ответственности повышению воспитательных возможностей обучения.

Учащиеся 2 класса в ходе экскурсии посетили музей, где познакомились с различными экспозициями, после просмотра которых, у них формировались определенные моральные ценности,

служащие базой для развития патриотических чувств на четырех уровнях: моя семья, мой город, мой родной край, моя Родина.

При проведении контрольного этапа эксперимента были использованы те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе исследования.

Таким образом, результаты опытно-экспериментального исследования подтвердили выдвинутую нами гипотезу: эффективность патриотического воспитания детей младшего школьного возраста улучшается, если использовать разнообразные формы проведения воспитательных занятий. Данные, полученные в ходе эксперимента, будут использованы для дальнейшей работы по формированию патриотического воспитания у детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Агапова, И., Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе [Текст]: учеб. пособие/И. Агапова, М. Давыдова – М.: Айрис-пресс, 2002 – 224 с.
2. Паликович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий [Текст] учеб. пособие/ И.А. Паликович – Волгоград: Учитель, 2006 – 169с.
3. Сластенин, В. А., Исаев, И. Ф., Шиянов, Е. Н. Педагогика [Текст]: учеб. для вузов/ В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов – М.: Академия, 2016 – 576 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Антонцев Владимир Андреевич

Студент 4 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Г. И. Василенко

Воля является важнейшим качеством личности человека. Человек, обладающий сильной волей, умеет преодолевать любые трудности, встречающиеся на пути к достижению поставленной цели, при этом обнаруживает такие волевые качества, как решительность, мужество, смелость, выносливость. Воля проявляется при выборе цели, принятии решения, при осуществлении действия, преодолении препятствий, позволяет человеку проявлять уверенность в своих силах, решимость совершить тот поступок, который сам человек считает целесообразным и необходимым в конкретной ситуации [1].

Большое внимание развитию волевых качеств следует уделять в подростковом возрасте. Именно в этот период проходит активное становление личности. В подростковом возрасте, как отмечает А.И. Высоцкий, происходит коренная перестройка структуры волевой активности. В то же время волевая сфера подростков весьма противоречива. Снижается дисциплинированность, усиливается проявление упрямства, отчасти это связано с тем, что вследствие утверждения своего «Я», права на собственное мнение, на свою точку зрения советы взрослых воспринимаются критически. Возрастает смелость (которая в этот период вообще достигает наибольшего проявления). Однако подростки склонны к переоценке настойчивости, самостоятельности, целеустремленности. Как правило, они в своей волевой деятельности руководствуются лишь ближайшими целями. Они не могут пока выдвигать отдаленные цели, требующие для их достижения промежуточных действий. Одни цели у подростка быстро сменяются другими. Поэтому в подростковом возрасте необходимо воспитывать устойчивую целеустремленность, выдержку, инициативность, самостоятельность, решительность [2].

Эффективным средством развития воли являются физкультура и спорт. Волевая подготовка является одним из важнейших моментов в занятиях физической культурой и спортом. Образовательные учреждения должны направить свои усилия на то, чтобы физкультура стала действенным средством развития волевых качеств личности подростков.

Работа по развитию волевых качеств личности проводится в школе на уроках физкультуры.

Большим потенциалом в отношении развития волевой сферы личности обучающихся обладает внеурочная деятельность. В процессе её организации необходимо не только проводить кружки, секции, которые способствуют развитию целеустремленности, выдержки, настойчивости, решительности. Важно разъяснять подросткам необходимость развития воли, значение соблюдения режима в воспитании своей воли, но также следует инициировать ситуации, где школьникам будет необходимо проявить свои волевые качества.

Решая теоретические задачи исследования, мы рассмотрели характеристики понятия воля, функции и признаки воли, волевые качества личности; выявили особенности развития волевых качеств в подростковом возрасте; проанализировали возможности развития волевых качеств личности обучающихся во внеурочной физкультурно-спортивной деятельности.

Решение практических задач исследования проходило на базе МКОУ СШ №1 г. Дубовка Волгоградской области. Нами был разработан и реализован проект «Там, где есть воля – есть и путь», направленный на развитие у подростков волевых качеств личности (сила воли, настойчивость) во внеурочной физкультурно-спортивной деятельности.

На первом этапе реализации проекта нами была проведена первичная диагностика волевых качеств личности учеников 6 класса при помощи следующих методик: тест-опросник на определение уровня развития воли (А.В. Зверьков, Е.В. Эйдем); методика «Настойчивость» (Е.П. Ильина, Е.К. Фещенко); методика «Самооценка силы воли» (Н.Н. Обозов).

Реализацию комплекса развивающих мероприятий мы начали с проведения классного часа «Роль волевых качеств в жизни человека». Мероприятие было нацелено на стимулирование обучающихся к совершенствованию волевых качеств личности, на воспитание у подростков интереса к себе, формирование культуры самопознания, саморазвития, самовоспитания. Ребятам был предложен учебный текст, после работы с которым подростки попытались дать определение понятию воля. Они рассуждали о том, как проявляется воля, и какую роль она играет в жизни человека. На завершающем этапе обучающиеся написали мини-сочинение «О чем заставил меня задуматься классный час?». Здесь же подросткам было предложено начать посещать спортивную секцию по волейболу, занятия в которой будут способствовать развитию волевых качеств личности.

Занятия в секции проводились 2 раза в неделю. Продолжительность занятий - 40 минут. В рассматриваемый период содержание занятий в спортивной секции по волейболу включало: подачу, приём и передачу волейбольного мяча через сетку.

На занятиях в секции с подростками регулярно организовывались беседы о волевых качествах личности, в ходе которых ребята знакомились с волевыми качествами личности, обсуждали их значение и показатели, узнавали о способах их развития. Беседы проводились в течение 10 минут перед началом каждого занятия. Вопросы тренера побуждали подростков к самоанализу и самооценке волевых качеств личности.

Участвуя в проекте, подростки вели дневники самоконтроля, это помогало им отслеживать изменения в развитии волевых качеств личности. Ученики 6 класса фиксировали в дневнике результаты физического и волевого развития.

Исходное тестирование показателей физического развития подростков проводилось на первом занятии секции – в дневнике регистрировались результаты выполнения упражнений на отработку приемов спортивной игры волейбол: «подача на точность» - фиксировалось количество проб и количество попаданий в конкретные зоны; «подача из-за лицевой линии в пределы площадки» - отмечалось количество проб и количество попаданий в пределы площадки; «приём мяча снизу после броска вверх-вперёд» - записывались результаты правильно выполненных бросков; «передача мяча снизу к сетке с перемещением вправо, влево» - в дневник вносилось количество правильных передач и повторений; «прыжки в высоту на месте и с продвижением вперёд» - количество проб и результаты прыжков.

Аналогичные замеры были проведены на 3-м и 5-м занятиях. После последнего замера результативности тренировок подросткам предлагалось описать в дневнике: как изменения в результатах спортивной деятельности влияют на развитие волевых качеств личности: Есть ли положительная динамика твоих тренировок? Мог бы ты достигнуть больших результатов или это твой максимум? Какими волевыми качествами ты обладаешь? Какие волевые качества больше всего развивались в тренировочном процессе? Тренер работал с дневником на каждом занятии в секции, на основании анализа данных он вносил изменения в содержание процесса тренировки. Выполнение упражнений способствовало развитию волевых качеств личности.

Проведенная перед первым занятием секции по волейболу беседа «О решительности» способствовала осмыслению подростками рассматриваемого волевого качества. Ученики 6 класса обсудили значение этого качества, способы развития решительности. Затем проводилось занятие в спортивной секции по волейболу. Развитию у подростков решительности способствовала индивидуальная работа с учениками, испытывающими страх перед принятием мяча или боязнь неуспеха перед выполнением подачи. Обучающиеся отрабатывали различные приемы в спортивной игре «Волейбол». Учились подавать мяч, принимать его различными способами. Некоторые ребята, освоив элементы спортивной игры, перестали бояться мяча.

Осмыслению волевого качества личности способствовала беседа на тему «Как воспитать силу воли?». Ученики рассуждали о том, как проявляется сила воли, какие способы можно использовать для её развития, дали положительную оценку таким личностным качествам, как вера в себя, целеустремленность, воля, настойчивость, желание работать над собой. После диалога о воспитании силы воли, подростки выполнили упражнение «Хочу - не хочу, но делаю». Ребята выходили по двое из строя, и каждый рассказывал, чтобы он делал бы чаще всего, а что меньше. Желания были довольно разнообразными и все они были связаны с жизнью ребят. Затем мы рассмотрели приёмы самовоспитания воли (самоприказ, самоодобрение, самовнушение) и выполнили анализ ситуаций из жизни подростка.

Беседа «О настойчивости» проводилась с ребятами на 3-й неделе реализации проекта. Настойчивость - одно из важнейших волевых качеств не только в физкультурно-спортивной сфере, но и в жизни человека. Школьники обсудили значение и показатели настойчивости, рассмотрели способы развития. В ходе беседы были рассмотрены жизненные ситуации, где проявляется настойчивость. Были предложены тексты о рассматриваемом волевом качестве личности, после знакомства с которыми обучающиеся отвечали на вопросы по содержанию текста. Ответы учеников 6 класса отличались полнотой и осознанностью. В завершении беседы ребята констатировали, что нового они «открыли» для себя.

Развитию настойчивости, воли к победе способствовало участие подростков в спортивных соревнованиях «Весёлые старты». Обучающиеся демонстрировали свою ловкость в конкурсах: «Переправа в обручах», «Кто больше», «Дружба», «Перекасти поле» и других. Каждый получил возможность проявить настойчивость к победе. Каждый старался стать первым и не подвести свою команду. В ходе беседы «О смелости» подростки пришли к выводу: волевой человек в определенных ситуациях способен проявлять храбрость. Волейболист должен суметь преодолеть страх летящего мяча, чтобы правильно принять его. На секции ребята учились принимать и передавать мяч разными способами (снизу, сверху). Готовились к предстоящим соревнованиям по волейболу. Беседа «Что такое мужество?» предполагала обсуждение различных жизненных ситуаций. Домашним заданием было прочитать книгу В. Суворова «От трусости до предательства один шаг». Позднее мы организовали обсуждение прочитанного. Волевые качества личности должны опираться на нравственное начало человека. Чтобы принести окружающим пользу, ученики 6 класса провели уборку снега на территории городского парка. На заключительной этапе реализации проекта проводились спортивные соревнования по волейболу между командами 6-х классов школы.

Сравнительный анализ результатов первичной и итоговой диагностики развития у учеников 6 класса волевых качеств личности (настойчивости, силы воли) показал позитивные изменения в волевом развитии подростков. Самоконтроль развития физических и волевых качеств обучающиеся проводили, заполняя специальный дневник. Каждый ученик фиксировал в нем результаты тренировочной физкультурно-спортивной деятельности. Диагностическая функция дневника самоконтроля в том, что ребята не только отслеживали развитие физических качеств, но и выполняли самоанализ совершенствования волевых качеств личности.

Помимо тестирования и ведения дневника саморазвития обучающимся предлагалось написать мини-сочинение по теме «Как занятия в секции по волейболу влияют на развитие волевых качеств личности». На заключительном занятии ребята зачитывали и анализировали свои сочинения. В процессе обсуждения подростки пришли к выводу, что физкультурно-спортивная деятельность способствует формированию волевых качеств личности.

Проведенные диагностики (тестирование, анализ дневников саморазвития, анализ сочинений) подтверждают эффективность проведенной развивающей работы и свидетельствуют о возможности использования внеурочной физкультурно-спортивной деятельности как средства развития волевых качеств личности подростков.

В процессе развития у подростков волевых качеств личности в физкультурно-спортивной деятельности применяется широкий круг методов – убеждение, принуждение, метод постепенно повышающихся трудностей, соревновательный метод. Настойчивость и упорство, целеустремленность, воля к победе, желание преодолеть трудности рождаются в процессе преодоления человеком трудностей, в его борьбе с самим собой. Большую роль в этом отношении играет самовоспитание. Значительную помощь в работе над собой обучающимся должны оказывать педагоги, организуя и направляя процесс самовоспитания.

Список литературы

1. Зимин, П. П. Воля и ее воспитание [Текст] / П. П. Зимин. - М.: Владос, 2015. - 304 с.

2. Пуни, А. Ц. Психологические основы волевой подготовки в спорте [Текст] / А.Ц. Пуни - М.: Просвещение, 2014. - 241 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Архипова Екатерина Олеговна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель А. Ф. Чашина

В соответствии с концепцией модернизации Российского образования коммуникативное обучение иностранному языку занимает особое значение, так как коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении иностранным, в приоритете английским языком. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Следовательно, иностранный язык выступает в качестве «инструмента бикультурного развития личности, способствующего формированию у школьников целостной картины мира, социальной адаптации и расширению лингвистического кругозора».

Особое место отводится в начальной школе развитию коммуникативной составляющей языка, так как в соответствии с ФГОС НОО, выпускник начальной школы в качестве основных компетенций должен приобрести начальные навыки общения в устной и письменной форме, и в перспективе обладать высокой языковой культурой и готовностью к активной коммуникации.

Проблеме формирования коммуникативной компетенции в области иностранного языка посвящен ряд исследований последних десятилетий, среди которых следует отметить работы таких отечественных и зарубежных ученых, как Л.Н. Булыгина, Р.П. Дондокова, К.П. Зайцева, И.А. Зимняя, О.В. Кудашкина, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова, Л.Р. Сакаева, Л.Р. Сафина, В.В. Сафонова, А.В. Хуторской, А. Холлидей, Д. Хаймс.

В научных исследованиях известных учёных-методистов Е.С. Полат, П.В. Бобкова, И.А. Шпак, З.Н. Никонова подтверждают значимость внеклассной работы при формировании коммуникативной компетенции младших школьников [6].

Во внеклассной работе применяются разнообразные формы и методы индивидуальной и коллективной работы; обеспечивается внутренняя готовность и способность к речевому общению; преемственность между урочной и внеклассной работой дают возможность практически применять знания, умения и навыки.

А. В. Брушлинский, И. А. Зимняя, А. М. Матюшкин отмечают эффективность применение театрализации во внеклассной работе в формирования коммуникативной компетенции младших школьников. Известные педагоги полагают, что данная работа углубляет знания иностранного языка, совершенствует письменную и устную речь, способствует расширению культурологического кругозора обучающихся, творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышения мотивации к изучению языка и культуры другой страны [1, с. 320].

Существует ряд приемов использования элементов театрализации, которую мы рассматривали как ведущее понятие по отношению к нижеперечисленным: персонафикация, ролевое прочтение текста, ролевая игра, сценически-игровые упражнения, историческая сценка, инсценирование отрывка, драматизация [4, с. 471].

Раскроем более подробно содержание понятия «драматизация», так как является сильнейшим и самым сложным средством обучения иностранному языку, отвечающим возрастным особенностям детей младшего школьного возраста [2].

По мнению В.А Курдюмова, драматизация - это совокупность действий, являющихся средством организации ролевого поведения учащихся в заданных реальных и игровых ситуациях в

образовательном процессе, способствующих как формированию и развитию коммуникативной компетенции, там и их всестороннему развитию путем обращения к эмоционально-чувственной сфере» [3].

Большой вклад в развитие использования драматизации при обучении иностранному языку внес А. Малей.

Согласно А. Малёу, упражнения с элементами драматизации требуют определенной ситуации: чувства и эмоции выражаются через интонации, особенно в английском языке, лексику и грамматические конструкции. Еще одно достоинство приема драматизации - вовлечение всей группы обучающихся в учебную деятельность одновременно. Кроме того, используя прием драматизации, учитель выполняет роль помощника - организатора учебного процесса, а не «центральной фигуры» урока, что соответствует принципам деятельностного подхода.

А. Малей в своей книге «Drama Techniques in Language Learning» предлагает разнообразные идеи для разработки упражнений с использованием драматизации. Например, ученики разбиваются по парам. Один участник исполняет роль продавца в каком-нибудь магазине, а другой роль сложного покупателя. Участникам дается время обсудить ситуацию и выработать стратегию. Несмотря на то, что покупатель с очень сложным поведением, продавец обязан быть всегда предельно вежливым и учтивым. Однако, должно быть понятно, что конфликт присутствует. Когда ситуация проиграна, участники меняются местами.

Таким образом, драматизация является одним из наиболее эффективных приемов, который создает ситуацию реального общения и помогает научиться общаться с носителями языка, строить свое речевое поведение, что отвечает основной цели изучения английского языка. Драматизация развивает мышление, память, внимание, восприятие.

Итак, прием драматизации занимает особое место в обучении иностранному языку, так как решает следующие задачи: проблема мотивации изучения иностранного языка, развитие навыка общения, учет психологических особенностей, способствование достижению главной цели обучения английскому языку согласно Федеральному государственному образовательному стандарту - формированию коммуникативной компетентности.

Список литературы

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: авторская версия [Электронный ресурс] / И.А. Зимняя // Российский портал. Федеральное образование. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 14.04.2015).
2. Купанова, Л.А. Внеклассная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, одна из форм организации свободного времени учащихся [Электронный ресурс] / Л.А. Купанова // Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015> (дата обращения: 26.03.2015).
3. Пантыкина, Н.И. Использование драматизации в обучении иностранным языкам [Текст] / Н.И. Пантыкин // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. - № 1. – С.195 – 196.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2011 г. N 2643 "О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089" [Электронный ресурс] – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo> (дата обращения: 16.01.2012).
5. Седаков, Н.В. Формирование коммуникативной компетенции во внеклассной работе в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Н.В. Седаков // allbest. – URL: <https://knowledge.allbest.ru/languages/2c0b65635a3bc78b4d> (дата обращения: 25.11.2011).
6. Соловова, Е.Н. Задачи языкового образования в русле глобальных реформ [Текст] / Е.Н. Соловова // Первое сентября. – 2005. - № 17. – С.4.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] – М.: Просвещение, 2011.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АРАНЖИРОВКИ НА СИНТЕЗАТОРЕ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Елена Сергеевна

*Студентка 4 курса ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»
Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин И.Г. Волобуева*

Приоритетным направлением в государственной политике России является процесс воспитания детей и важным средством формирования личности ребенка является приобщение к различным видам искусства, в том числе к музыке. Эра информационных технологий, в которую вступило человечество, оказывает огромное влияние на все стороны жизни, в том числе и на жизнь искусства.

Музыка, по мнению музыкантов-педагогов, играет огромную роль в развитии чувственной сферы ребенка, его творческих способностей.

Наступление электронного века внесло коррективы и яркие инновационные тенденции в начальное музыкальное образование. Это, прежде всего, появление электромузыкальных инструментов и их успешное развитие. Музыканты считают, что без электромузыкальных инструментов сегодня невозможно представить себе популярную музыку, поэтому для очень многих людей и особенно молодежи, тембры электромузыкальных инструментов являются своего рода эстетическим эталоном музыкального звучания. Поэтому электромузыкальные инструменты и появились, так как они вызывают интерес у детей, которые с удовольствием овладевают ими.

К электромузыкальным инструментам относится клавишный синтезатор, который является чрезвычайно ценным средством музыкального обучения. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяет значительно расширить круг вовлеченных в нее детей.

Синтезатор – с одной стороны, клавишный инструмент, как и фортепиано, но с другой стороны – это инструмент, имеющий в электронной базе большое количество тембров и встроенных аранжировок, возможности их коррекции, сохранения, запись на цифровые носители. Техника игры на синтезаторе гораздо проще, а выразительные функции звучания количественно и качественно возрастают по сравнению с традиционными инструментами, поэтому синтезатор наряду с применением в популярной музыке завоевал прочное место в любительском музицировании.

Педагоги учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и школ искусств, расширяют списки музыковедческой деятельности обучающихся. Одним из аспектов такой деятельности стал процесс аранжировки.

Аранжировка — это создание нового творческого продукта, отличающегося от первоначального вида неповторимостью и оригинальностью. Настоящий расцвет искусства аранжировки наступил с рождением популярно-массовых жанров музыки во второй половине 20 века. В силу относительно короткого срока существования популярной музыкальной композиции, встал вопрос о создании аккомпанемента песни при минимуме затрат и времени. Аранжировка на синтезаторе как нельзя лучше, справилась с поставленной задачей. Аранжировка на синтезаторе - это сложная творческая деятельность, состоящая из 4-х основных действий: анализ текста оригинала, составление проекта аранжировки, отбор звуковых средств, проверка, корректировка результата. Все это невозможно без знания теории музыки, законов развития и построения музыкальной формы. Как говорил Г.Г.Нейгауз: «Учитель должен быть одновременно и историком музыки, и теоретиком... и дать ученику подробнейший анализ формы, структуры в целом и в деталях, гармонии, мелодии, полифонии...».

Чтобы приобрести навык аранжировки необходимо деятельность детей, сформировать путем повторения и доведения до автоматизма музыкального творческого продукта. Для создания аранжировки музыкальных произведений, ученик должен обладать навыками: понимать основной идеи произведения (смысловая нагрузка), понимать цели работы, отвечая на вопросы, уметь выбирать стиль, знать теорию музыки, четко понимать какую функцию выполняет музыкальный инструмент в музыкальной ткани произведения. Все задачи по выполнению электронной аранжировки и исполнению музыкальных произведений требуют от ученика внимания, собранности, волевых усилий. Чтобы включиться в этот творческий процесс, он должен иметь серьезные побуждения. Для создания аранжировок на синтезаторе, перед учеником ставятся следующие задачи: провести анализ формы, определить количество частей, рассмотреть необходимость использования автоаккомпанемента, шаблонов вступления, окончания, вариаций стиля. Определить: требуется ли разделение клавиатуры на два мануала для подчеркивания контраста тембров, выбрать тембры

инструментов для передачи образного содержания произведения, найти темп, оттенки и штрихи для исполнения мелодии. Проанализировать требуется ли звукорежиссерская обработка каких-либо параметров звучания, возможность добавления шумовых эффектов в данном произведении.

Развитие способности успешно решать эти задачи вырабатывает у учеников представления о системной целостности аранжировки, взаимообусловленности всех ее элементов. После работы аранжировщика мелодия или песня может приобрести яркие краски, получить новую жизнь и открыть неизведанные ранее грани. Музыка, над которой работает аранжировщик, становится более многогранной, наполняется определенным настроением, которое в дальнейшем передается слушателям, а самое главное – наполняется индивидуальной неповторимостью самого музыканта. Важно раскрыть в учебном процессе художественный потенциал электронных инструментов во взаимосвязи со спецификой всех музыкально-теоретических дисциплин, всевозможных средств и сфер интонирования с опорой на классические традиции — предоставив учащимся постигать музыку творчески самовыражаясь: музицируя, импровизируя, создавая аранжировки на синтезаторе.

Таким образом, в процессе обучения необходимы новые, современные методы развития. Именно привлечение детей к инструментальному исполнительству, используя многофункциональный клавишный синтезатор, позволит эффективнее решить проблему развития навыков аранжировки.

Список литературы

1. Красильников, И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества / И.М. Красильников. – М.: Библиотека журнала «Искусство в школе», Вып.8 – 2012.
2. Красильников И.М. Школа игры на синтезаторе: учеб. пособие для детских музыкальных школ / И.М. Красильников. – Ростов н/Д: Владос, – 2015 – 208 с.
3. Кургузов С. Школа игры на синтезаторе: учеб. - метод. пособие для ДМШ / С. Кургузов. – изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, – 2018 – 88 с.

ПРЕСС-ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Балакина Елизавета Олеговна,

*студентка 3 курса ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Научный руководитель преподаватель психологических дисциплин Пичка Е.Б.*

Вопросы развития творческих способностей у детей в последнее время приобретают все большую актуальность. В обществе снижается уровень развития творческих способностей и это приводит к тому, что ребенок не развивается всесторонне. Творчество личности в современных социально-экономических условиях является двигателем интенсивного экономического развития страны и содействующим фактором национального престижа. Как выяснилось, интеллектуала с высоким уровнем развития творческих способностей невозможно заменить ни кибернетической машиной, ни коллективом индивидуумов со средними интеллектуально-творческими способностями. Творческий потенциал в значительной мере зависит от того, на сколько психолого-педагогическая наука вместе со школьной практикой может разрабатывать научно-обоснованную теорию и эффективную педагогическую технологию выявления и дальнейшего развития в процессе обучения творческих способностей школьников, управления процессом воспитания и самовоспитания творческой личности.

Чтобы сформировать творческую личность в процессе воспитания и обучения, каждый учитель должен знать особенности и применять современные организационные формы, пути и механизмы, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, уметь диагностировать уровень развития творчества у детей.

Проблема организации творчества, выявления и развития творческих способностей представлена в работах многих отечественных и зарубежных ученых (Дж. Гилфорд, А. Маслоу, Т. Андерсон, В. Андреев, В. Библер, А. Брушлинский, С. Гольденрихт, О. Матюшкин, Я. Пономарев и др.). Результатом их многолетних исследований стали выводы, что творчество не является особым даром для избранных, оно, наоборот, есть свойство, которое распределяется между всем человечеством в большей или меньшей мере, а творческое мышление начинает работать у любого

нормального человека, если сама жизнь, практика наталкивают ее на какие-то трудности, преграды, которые выступают в виде более или менее сложных задач.

Анализ требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, подтвердил значимость целенаправленного, системного и систематичного решения задач развития творческих способностей младших школьников.

Анализ целевых ориентиров, обозначенных в актуальных нормативных документах, их сопоставление с реальной практикой школьной жизни позволяет сформулировать ряд противоречий:

- между требованиями современных нормативных документов к качеству подготовки выпускников НОО в области развития творческих способностей младших школьников и невысоким уровнем сформированности данных способностей у обучающихся начальных классов;

- между достаточно большим количеством теоретических и методических материалов, характеризующих особенности развития творческих способностей младших школьников, и недостаточно широким применением соответствующих методов и приемов при организации внеурочной деятельности в школе;

- между необходимостью планомерного и последовательного развития творческих способностей детей и недостаточным количеством методических разработок, предполагающих системную организацию внеурочных занятий, направленных на развитие дивергентного мышления, воображения.

В качестве педагогического средства, позволяющего вовлечь обучающихся в творческую деятельность во внеурочное время, можно рассматривать школьный пресс-центр. Пресс-центр – современное средство воспитания патриотизма, формирование активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе, развития творческих способностей. Пресс-центр можно рассматривать как средство совершенствования навыков литературного творчества учащихся и создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания и т.д. Для ребят активных, любознательных пресс-центр – это своеобразный катализатор и генератор идей. А содержание его – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Несмотря на занятость в школе и спортивных секциях, у каждого ученика есть свободное время. Многие ребята отдают его увлечению кино-, фотосъемкой, общению, пробуют свои силы в написании статей для школьной стенгазеты. Как соединить интересы ребят и направить их на развитие творческих способностей? Как найти единомышленников? Как активно включаться в школьную жизнь? Один из вариантов решения этих вопросов – создание школьного пресс-центра, где будет выпускаться печатная школьная газета.

Школьная газета, выступающая в качестве продукта работы школьного пресс – центра, служит средством развития творческих способностей учащихся. Специфика информационно-коммуникационных технологий требует непосредственного участия учащихся в создании, обработке и передаче информации. В этом процессе ученики легко усваивают нововведения и обладают более высоким уровнем знаний и умений, к процессу работы они подходят с творческой стороны.

Анализ учебно-методического комплекса «Школа России» педагогического опыта учителей – начальных классов; результатов исследований по данной теме подтвердили значимость и необходимость разработки системы занятий пресс-центра, способствующих развитию творческих способностей младших школьников.

Любая педагогическая деятельность начинается с цели. Целью системы занятий является развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. Эффективное развитие творческих способностей детей во время реализации системы занятий детского пресс – центра возможно только в том случае, если педагог создает определенные условия. К их числу можно отнести применение педагогических технологий, направленных на развитие детского воображения и творческого мышления.

Последовательность занятий выстроена с учётом календарных дат. Поэтому на протяжении всего учебного года в систему включены занятия, направленные на оформление стенгазеты к праздничным дням. Так будут отрабатываться, и совершенствоваться следующие способности и умения: стремление проявить творчество и оригинальность при оформлении стенгазеты; написании статей; умение подбирать информацию в соответствии с темой, обрабатывать и структурировать ее. Например, в начале учебного года запланировано вводное занятие на тему: «Что такое пресс-центр?». На занятиях дети будут создавать различные продукты: от макетов стенгазет до макетов журналов. Для развития умения рифмовать слова, складывать рифмованные строчки на занятиях используются

следующие приемы: закончи фразу; придумай рифму к слову; игра «Слоговой аукцион»; игра «Конкурс одной строки». Совершенствование творческих способностей и воображения, создание условий для самовыражения возможно через применение таких методов и приемов, как «сочинительство сказки»; «выворачивание сказки наизнанку»; «сочинение сказки по началу или по концу», метод фокальных объектов, метод контрольных вопросов, морфологический анализ, отдельные типовые приемы фантазирования, метод маленьких человечков, методы преодоления психологической инерции, системный оператор.

Для отслеживания динамики развития у детей младшего школьного возраста творческих способностей разработаны карты наблюдения, листы экспертной оценки, подобраны диагностические методики (методика оценки сочинённой ребёнком сказки (О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая), тест П. Торренса на творческое мышление). Учитывая, что разнообразные методы педагогической диагностики имеют свои плюсы и минусы, необходимо их комплексное применение.

Таким образом, практическая значимость проекта заключается в том, что разработанная система занятий школьного пресс – центра может быть использована учителями начальных классов как одно из условий формирования и развития творческих способностей школьников.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. Учеб. Пособие. М.: Академия, 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Психология. М.: Эксмо-Пресс, 2000.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2010 г.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 октября 2009 г. № 373 г. Москва «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». URL: <https://fgos.ru/>
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»// Интернет-портал «Российской газеты» зарегистрирован в Роскомнадзоре. 21.06.2012 г. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Баранова Надежда Денисовна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель немецкого языка О. А. Гарбуз

Современному обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одаренный. Сегодня как никогда наше общество нуждается в свободной, самостоятельной личности, ответственной за собственную жизнь, стремящейся к раскрытию и развитию своих сущностных сил. Ребенок имеет огромные возможности самосовершенствования в ходе взросления, приобретения социального опыта. Все это усиливает внимание к проблеме развития творческих способностей учащихся.

Одна из проблем развития творческих способностей учащихся в настоящий момент активно себя изживает. Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Творческая деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно начальной, нужно уделять этому большое внимание.

Для начала необходимо дать определение понятий «творчество» и «способности». В словаре Ожегова описано следующее: «Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей» [3]. А способностями называются такие психические качества, благодаря которым человек сравнительно легко приобретает знания, умения и навыки и успешно занимается какой-либо деятельностью.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то новое. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, а творчество - это целенаправленная деятельность человека, создающая новые ценности, обладающие общественным значением.

Известный ученый А.Н.Лук выделяет следующие компоненты творческого процесса: зоркость в поисках проблем, способ кодирования информации, способность к сворачиванию умственных операций, способность к перенесению, побочное мышление, целостность восприятия, готовность памяти, гибкость мышления, интеллекта, способность к оценочным характеристикам, легкость генерирования идей, способность доводить дело до конца. На практике творческие способности у школьников проявляются в нестандартных решениях предлагаемых им заданий.

К. Г. Паустовский очень точно написал.: «Порыв к творчеству может также легко угаснуть, как и возник, если оставить его без пищи». Эти слова как нельзя точно отображают, основу работы каждого преподавателя и руководителя кружка. Отсюда следует, что если не поддерживать творческое начало учеников, не развивать, то эти качества, данные природой, можно легко утратить. И поэтому, задача каждого педагога заключается прежде всего в том, чтобы не только поддерживать, но и развивать творческие способности учащихся. Но как учителю определить, есть ли у ребенка творческий потенциал? [5]

Творческий потенциал ученика можно определить по следующим признакам:

1. Чувствительность к проблемам: распознает проблемы как таковые, ставит привычное под сомнение, разведывает новые возможности
2. Глубокие мысли: ориентируется в различных областях, широкий кругозор.
3. Оригинален, комбинирует различные находки.
4. Работа приносит ему удовольствие.
5. Вынослив и энергичен, не останавливается на достигнутом.
6. Уверен в своих оценках. Фильтрует перспективные идеи, распознает удачные решения. [5]

Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность, где из предпосылок и развиваются способности.

И. Лернер развитие творческих способностей рассматривал как передачу опыта творческой деятельности, выделяя при этом такие черты процесса, как перенесение ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомых, привычных условиях, поиски альтернативного решения, комбинирование ранее известных способов решения задач. [2]

Развивать творческие способности – значит развивать наблюдательность, активность, коммуникативные навыки, привычку анализировать и осмысливать факты, воображение; создавать ситуации. Раскрыть творческий потенциал ученика учитель может также и во внеурочной деятельности. Например, внеурочная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры и так далее. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, которые способствуют развитию личности учащихся и коллектива.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересующие проблемы. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный спутник формирования личности. Способность к творчеству, в конечном счете, развивается у ребенка взрослыми: педагогами и родителями, и это очень тонкая и деликатная область воспитания: растить творчески способного ребенка можно лишь на основе очень глубокого знания его индивидуальности, на основе бережного и тактичного отношения к своеобразию этих черт.

Достигнуть желаемого результата учитель сможет лишь в том случае, если сам он не чужд творчеству, постоянному поиску, созиданию. А творческий учитель тот, кто

1. Участвует в экспериментальной работе школы;
2. Преподает увлеченно, творчески планирует свою работу, стремится рационализировать тематическое и поурочное планирование;

3. Свободно ориентируется в современных педагогических идеях, концепциях и технологиях обучения;
4. Уважает личность ученика;
5. Дифференцирует объем и сложность заданий;
6. Побуждает обучающихся к постановке познавательных вопросов, умеет одновременно держать в поле зрения всех учащихся класса;
7. Развивает ребенка, приспосабливаясь к его зоне ближайшего развития, ориентир развития направлен на ученика;
8. Педагог содействует ребенку в формировании положительной Я - концепции, самопознания и творческого само проявления. [1]

Начиная с первого класса, в работе необходимо использовать специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребенка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

Начиная со второго класса, учитель работает над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения. Вслед за выявлением проблемы идет поиск её решения. Поэтому далее учитель учит выдвигать гипотезу, то есть. строить предложения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интеллектуального мышления. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает.

«Познание начинается с удивления тому, что обыденно», - говорили еще древние греки. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы. Затем эти гипотезы подвергаются проверке в ходе исследования. Построение гипотез - основа исследовательского, творческого мышления.

Ещё необходимо научить детей наблюдать. Для того чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность - сплав внимательности и мышления.

На всех этапах работы мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый нами результат - развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков, точнее говоря, мы должны иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело ни с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать то, что создает ребенок своей головой и руками – поделку, макет, проект, реферат и тому подобное. Второй, самый важный - педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя. Оба эти результата хорошо видны во время защиты детей собственных работ. В этой связи защита итогов приобретает особую значимость. Это необходимый этап работы. [4]

Потребность в творчестве присуща человеку. Внимание, поддержка со стороны взрослых в деле развития творческих способностей учащихся в настоящее время во многом определяет их будущий успех во взрослой жизни. Огромное значение при этом имеет способность преподавателя выбрать и применить необходимые технологии, обеспечивающие реализацию развивающего потенциала школьников.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребёнка и плодородной почвой, и живительной влагой, и тёплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения. Хотелось бы, чтобы в основе работы каждого учителя и руководителя кружка с учащимися по развитию творческих способностей лежали слова Сократа: «В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».[1]

Список литературы

1. Винокурова, Н. К. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] / Н. К. Винокурова. - М. : Пед. поиск, 1999. - 144 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. Пед. Учеб. Заведений. [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2000. – 176 с.
3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28 е изд., перераб. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012 — 1376 с.

4. Жестков В. В. Как и зачем развивать творческие способности учащихся в процессе внеурочной деятельности по технологии // Молодой ученый. — 2016. — №8.5. — С. 19-22. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28628/>

5. Черныш, М. В. Развитие творческих способностей во внеурочной деятельности обучающихся [Электронный ресурс] / М. В. Черномыш // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — URL: https://infourok.ru/doklad_na_temurazvitie_tvorcheskikh_sposobnostey vo vneurochnoy devyatelnosti obuch ayuschihsya.-286194.htm

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АДАПТАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Барыкина Регина Владимировна

Студентка 3 курса КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель общественных дисциплин Е.Ю. Литовченко

В условиях летнего оздоровительного лагеря (центра) создаются временные детские коллективы, выступающие в роли творческого сообщества. Для того, чтобы ребёнок полностью раскрыл себя, показал весь свой потенциал, необходимо создать положительный микроклимат в группе, который будет направлен на быструю адаптацию ребёнка в новых условиях.

Период адаптации - это маленький кризисный период, который помогают пройти ребёнку воспитатели и вожатые лагеря. Если не уделять достаточно времени в этот период, то у ребёнка могут возникнуть стресс, неудовлетворенность, отвержение коллектива. А также, если период адаптации не организовать, не создать положительную и доброжелательную атмосферу то, все те проблемы, которые возникают, когда ребёнок в первый раз покидает дом, обостряется. Он чаще начинает скучать по дому, родителям, друзьям [1]. Чтобы этого не произошло, необходимо наиболее полно изучить условия и способы адаптации во временном детском коллективе и выявить наиболее продуктивные методы её достижения.

Временный детский коллектив – это объединение учащихся на короткий срок, не более 30 дней, а нередко срок таких объединений 10 – 20 дней. Чаще всего временные коллективы создаются в летних или круглогодичных лагерях.

Будучи типом воспитательного коллектива, временный коллектив обладает общими с ним признаками, но, в то же время, имеет свои особенности:

- Кратковременность функционирования (до 30 дней);
- Разнородность состава (чаще формируются возрастные группы: 7–8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16 лет)
- Относительная автономность существования;
- Коллективный характер жизнедеятельности;
- Завершённый цикл развития (от рождения, создания коллектива, до прекращения, завершения его деятельности) [2].

В период существования временного коллектива возрастных изменений не происходит. Однако ребята приносят в коллектив детского оздоровительного лагеря свой опыт деятельности и отношений. Временный детский коллектив способствует интенсивности новых связей. Для построения взаимоотношений во временном детском коллективе детям безразлично, умеют ли они вместе коллективно работать, играть. Неумение детей согласовывать свои действия, помогать друг другу, часто вызывает нежелание быть вместе, отрицательно сказывается на взаимоотношениях. Чтобы добиться успеха в осуществлении воспитательных задач воспитателями и вожатыми, необходимо учитывать проблемы, с которыми сталкивается ребёнок, приезжая в оздоровительный лагерь. Некоторые, может быть, впервые в жизни оказались длительное время в обстановке вне дома, длительное время без родителей. Эта обстановка может влиять на детей по-разному. Если ребёнок активный, самостоятельный, ищущий приключений, то он будет стремиться делать то, что дома не мог себе позволить, но если ребёнок неуверен в себе, тоскует по дому, по родителям, общению, он может замкнуться в себе, испытывать чувство одиночества.

Проблемы детей младшего школьного возраста:

Болезненно переживают разлуку с семьёй;

Задают множество вопросов;

Быстро утомляются;

Трудно засыпают, просыпаются по ночам, не умеют застелить постель, разбрасывают и теряют вещи;

Постоянно рискуют, склонны к травматизму;

Впечатлительны.

Основная цель детского коллектива - раскрытие ребёнка, его потенциала; формирование коллектива, как единое целое (переход от личного - «Я» к общему – «Мы»). Для того чтобы эта цель была успешно реализована, необходимо особое внимание уделить адаптации ребёнка в оздоровительном лагере. В детском оздоровительном лагере ребёнок входит в новое общество, в котором каждый ребёнок наделён индивидуальными особенностями. Ему необходимо подчиняться требованиям дисциплины, а во взаимоотношениях со сверстниками – учитывать их желания и склонности. Поэтому адаптация ребёнка, к изменившимся условиям его жизнедеятельности, проходит очень тяжело, если ему не помогают воспитатели и вожатые. Поэтому им необходимо создать положительный микроклимат в группе, чтобы каждому ребёнку было комфортно.

Адаптация-это первый этап развития группы, который длится, как правило, 3 дня, но для каждого ребёнка период адаптации индивидуален и зависит от возраста ребёнка, его наследственности, от психического и физического состояния здоровья. Последнее, в свою очередь, обусловлено эмоциональным состоянием ребёнка.

Исследования проводили на базе круглогодичного, детского оздоровительного лагеря «Чайка», в октябре 2018 года, в адаптационный период, с использованием методики цветовых выборов (автор Собчек, адаптированный вариант цветового теста Люшера).

Констатирующий эксперимент:

Из 30 опрошенных детей (15 человек – 3 отряд; 15 человек – 4 отряд), составивших 100%

35% - показали выбор ярких цветов,

65% - выбрали ряд цветов, в которых хотя бы один из трёх доминирующих цветов был тёмного цвета.

Это указывает на то, что большинство детей не уверены в себе, не уверены, что им понравится в лагере, испытывают страх.

Формирующий эксперимент:

Психокоррекционная деятельность, проводимая в 4 отряде, включала обязательный минимум мероприятий адаптационного периода:

Игры на знакомство и сплочение коллектива;

Огоньки знакомства «Расскажи мне о себе»;

Организационный сбор отрядов;

Коллективно-творческие дела

Психогимнастику и т. д.

Дополнительные мероприятия:

Памятка вожатому и воспитателю «Как убрать страх у ребёнка»;

Педагогическое эссе «Педагогика любви. Что это такое?» (для осмысления вожатым и воспитателем)

Педагогическое эссе «Творчество, как путь раскрытия личности»

Контрольный эксперимент

В результате коррекционной работы был проведён контрольный эксперимент, который показал, что в 4 отряде младших школьников, по сравнению с 3 отрядом, той же возрастной группы, в которой дополнительные мероприятия не проводились, результаты адаптации оказались несколько выше. В 3 отряде из 15 человек, выбрали доминирующими яркие цвета лишь 15%, а в 4 отряде ярким доминирующим цветом выбрали 35%.

Таким образом, формируя психолого-педагогические условия для адаптации младшего школьника во временном детском коллективе, мы создаём для них эмоциональный комфорт, основанный на любви, творчестве и отсутствии страха.

Список литературы

1. Волгунова, А.В. Воспитательная среда детского оздоровительного лагеря: модель, принципы и условия формирования / В.А. Волгунова, М.И. Зайкин. – 2017. - 59с.
2. Емельянова, И.Н. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений / И.Н. Емельянова. – 2018. – 256с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

***Васильченко Екатерина Дмитриевна, Князькова Анастасия Андреевна,
Жадан Светлана Викторовна***

Студенты 4 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева

Здоровье – базис жизни человека, залог успеха и благополучия, условие самоактуализации и самореализации. Оно является не только главной ценностью человека, но и достоянием общества. Проблемы охраны, защиты, укрепления и обретения здоровья на современном этапе развития социума приобретают первостепенное значение и связываются с понятиями смысла существования и успеха. Здоровье человека характеризуется полнотой проявления жизненных сил, всесторонней и долговременной социальной активностью и гармоничностью развития личности. Эта комплексная категория включает все проявления человека, характеристики его физической и психической активности.

Проблемы здоровья населения России, в частности, здоровья психического, стали предметом бурных обсуждений в последние годы. И такая озабоченность вполне понятна, поскольку статистические данные дают для этого немало оснований.

Рассматривая психическое или душевное здоровье, в качестве критерия часто называют отсутствие психических болезней. С позиции психологии здоровья существует много показателей психического здоровья, например, особенности эмоциональной сферы, в частности, эмоциональная устойчивость, толерантность к стрессовым факторам, преобладающее эмоциональное состояние человека, уравновешенность в отношениях с другими людьми. Показатели ментальной сферы: наши представления, установки, мысли, как человек воспринимает окружающие события, какова его реакция на них. Важными критериями можно также считать определенные личностные качества, присущие человеку, например, признание самоценности каждого человека [1].

По мнению А. Маслоу, психическое здоровье, это, во-первых, стремление людей развивать свой потенциал через самоактуализацию, условием которой является нахождение человеком верного представления о себе, а во-вторых, это стремление человека к гуманистическим ценностям, проявляющееся в принятии других, автономии, спонтанности, чувствительности к прекрасному, чувстве юмора, альтруизме, желании изменить мир, склонности к творчеству. В. Франкл связывает психическое здоровье с обретением человеком смысла жизни, с ощущением внутренней полноты [2].

Резюмируя, необходимо отметить, что психическое здоровье делает личность самодостаточной, вооружая средствами самопознания, самопринятия и саморазвития в контексте взаимодействия с окружающими людьми.

Актуальность, которую приобрела проблема психического здоровья, побудила нас провести в 2018-2019 гг. психодиагностическое обследование студентов 1-2-го курсов специальности «Преподавание в начальных классах» (300 чел.) в ГБПОУ Краснодарского края "Краснодарский педагогический колледж" по заявленной проблеме.

Для исследования были выбраны психологические тесты Розенцвейга, Кеттелла, ММРІ и т.п., среди которых, различные проективные методики, позволяющие определить особенности эмоционально-волевой и личностной сфер: уровень тревожности, уровень самооценки, притязаний, стрессоустойчивость. Кроме этого, использовались метод наблюдения, в частности, самонаблюдение, интервью и анкетирование студентов 1 курса (9 групп: школьного отделения, дошкольного образования, народного художественного творчества, дизайна (по отраслям), дополнительного образования) по теме «Режим дня».

Результаты диагностического обследования вызвали некоторую обеспокоенность, поскольку уровень тревожности обследуемых составил 46%, стрессоустойчивости – 66%, сформированности адекватной самооценки – 73%. Это определило необходимость разработки и последующей реализации студентами группы 3 Аш проекта "Ищи гармонию в себе", целью которого стало формирование у обучающихся колледжа потребности в здоровом образе жизни, положительного отношения к здоровью как величайшей ценности, овладение приемами саморегуляции актуального психического состояния.

В основу проекта были положены следующие принципы:

- *комплексности, предполагающий гармонизацию и оздоровление на всех уровнях: индивидуальном, межличностном, личностно-групповом;*

- *креативности, заключающийся в стремлении* быть гибким, в каждый момент творчески относиться к своему здоровью, не искать универсальных средств («панацеи»);
- *принцип «внутреннего наблюдателя»*, включающий внимательное отношение к себе, своим ощущениям, чувствам, состояниям, стремление к познанию, чувствованию себя, выработке особого вида интуиции-самоощущения, призванного осуществлять естественный контроль за внутренними состояниями организма и психики;
- *укрепление и развитие позитивных установок* - принятие себя в мире и мира в себе; освоение стратегии сотрудничества как дающей возможность гармоничного сосуществования с другими людьми и миром в целом [3].

К средствам психологического воздействия на психическое здоровье, в рамках проекта, была отнесена работа по повышению эмоциональной устойчивости студентов: тренинги саморегуляции, различные виды аутогенной тренировки, образно-волевые настрои, медитации, коррекция представлений и установок, развитие волевой сферы, а также работа со стратегиями отношений с другими людьми.

Проведение мастер-класса «Познай себя» позволило студентам прийти к выводу о том, что основными элементами физического и психического здоровья выступают: соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, отказ от вредных привычек, культура межличностного общения и поведения в коллективе, культура сексуального поведения, содержательный досуг, оказывающий развивающее воздействие на личность.

Тренинг «Учимся управлять своими эмоциями», выступил своеобразным импульсом к формированию позитивной психологической установки, способствующей выходу из стрессовых ситуаций, развитию навыков самоконтроля с опорой на внутренние резервы, формирования модели поведения в сложных жизненных и профессиональных ситуациях, позволяющей сохранить эмоциональную стабильность.

Противостоять отсутствию самоконтроля личности, который характеризуется агрессивным отношением друг к другу, внутренним негативизмом, утратой эмоционально-волевого баланса, стало возможным благодаря проведению тренинга «Стресс. Как противостоять стрессу».

Проведение конкурса рисунков «Будущее зависит от нас!» среди студентов обеспечило необходимость сознательного выбора личностью общественных ценностей здорового образа жизни и формирование на их основе устойчивой, индивидуальной системы ценностных ориентаций, способной обеспечить саморегуляцию личности, мотивацию ее поведения и деятельности.

Интерактивная игра «Психическое самоуправление» позволила расширить представление студентов о здоровом образе жизни; способствовала формированию сознательного отношения к психическому здоровью; мотивировала к соблюдению навыков здорового образа жизни; содействовала воспитанию у обучающихся чувства ответственности за собственное психическое здоровье, здоровье семьи и общества.

Таким образом, реализация проекта обеспечила возможность осознания значимости факторов, способствующих сохранению и укреплению здоровья личности, таких как:

- принятие ответственности за свою жизнь, в частности, за свое здоровье. Только приняв ответственность за осуществление свободного осознанного выбора и все его последствия, человек может стать творцом своей судьбы. Каждый способен осуществить выбор в пользу здоровья и самореализации.
- самопознание, как анализ себя, также способствует самооздоровлению. Преодоление вытеснения и обретение более полного знания о самом себе повышает зрелость и ответственность личности за свое психическое благополучие.
- самопонимание и принятие себя как синтез, процесс внутренней интеграции. Самопознание является необходимым, но недостаточным условием оздоровления. Следующий шаг - принятие себя таким, каков ты есть, разрешение противоречий внутреннего мира и достижение целостности «Я». Психоанализ необходимо дополнить психосинтезом, процессом внутренней интеграции личности.
- умение жить в настоящем моменте (чему уделено большое внимание в гештальт-терапии). Умение жить актуальными переживаниями и осуществлять (реализовывать) свою уникальность «здесь-и-теперь» является необходимым условием гармоничного существования и творческого самовыражения личности, а, следовательно, и психического здоровья.

- осмысленность индивидуального бытия и, как следствие, осознанно выстроенная иерархия ценностей. Для того, чтобы стать здоровым человеку важно осознать, чего он хочет и для чего, т.е. построить свою индивидуальную систему жизненных целей и ценностей.
- способность к пониманию, слышанию и принятию других. Эмпатическое понимание как базовое свойство здоровой личности.
- доверие процессу жизни - умение следовать естественному течению процесса жизни, где бы и в чем бы он ни проявлялся.

Список литературы

1. Никифоров, Г.С. Психология здоровья [Текст] / Г.С. Никифоров. - СПб.: Питер, 2006. – 607 с.
2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие [Текст] / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 306 с.
3. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами [Текст] / М.А. Ступницкая. - Ярославль: Академия развития, 2008. - 225 с.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воробьева Екатерина Владимировна

Студентка 4 А группы ГБПОУ СО "Камышловский педагогический колледж"

Научный руководитель педагог-психолог Якимова Анна Викторовна

Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом, демократическом обществе и быть полезными этому обществу.

В этой связи следует признать актуальным и целесообразным поиск способов и технологий насыщения среды развития ребёнка подлинными ценностями мировой и национальной культуры. Многоаспектное освещение в психолого-педагогической литературе получила проблема сотрудничества младших школьников со сверстниками.

Сотрудничество – совместная деятельность детей в образовательном процессе. Суть учебного сотрудничества состоит в том, что все активно взаимодействуют и идут к общей, поставленной перед ними цели. В совместной деятельности возможности и способности учеников реализуются более открыто, осмысление, и принятие знаний проходит намного эффективнее[2].

Навыки сотрудничества – это доведенные до привычек способы поведения детей в ситуациях, когда нужно найти более эффективное назначение личному потенциалу в совместном деле[2].

Поскольку в младшем школьном возрасте большие изменения происходят во всех сферах жизнедеятельности ребенка, то его воспитание должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами различной деятельности, развивать коммуникативные способности, формировать познавательные интересы и способности. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит различным видам детской деятельности. Основными среди них являются: общение, учебная деятельность, труд и игра. Игра является эффективным средством формирования личности младшего школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Большой вклад в теорию игры внесли Виноградова Г.С., Капица И.О., Кудрявцева В.Ф., Соболева А.Н., Харузина .Н., которые отмечали, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив[1].

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр[3].

По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра может быть включена в любой вид деятельности. Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребёнок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он полноправный субъект деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их[4].

Были проведен анализ учебно-методического комплекса «Школа России», педагогический опыт методистов, учителей – начальных классов. Результаты исследований по данной теме подтвердили значимость и необходимость разработки системы внеурочных занятий, в основе которых используются игровые технологии для развития навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников.

Изучив педагогическую, методическую литературу, интернет-ресурсы по вопросу развития навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников, пришли к выводу, что разработанная система внеурочных занятий будет состоять из пяти встреч:

1. «Давайте познакомимся!»
2. «Похвала»
3. «Давайте жить дружно»
4. «Мы – команда!»
5. «Устроим праздник вместе»

Разработанный методический продукт призван помочь обучающимся в развитии навыков сотрудничества со сверстниками, которые являются обязательным условием их успешного обучения. Обучающиеся играют, взаимодействуют в парах, группах, выявляют ошибки, при выполнении технических действий, формулируют цели, определяют направления и способы деятельности, осуществляют поиск, анализируют (сравнивают, группируют, классифицируют, систематизируют, обобщают информацию, решают учебные задачи, рассуждают).

Для определения уровня сформированности навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников, была разработана карта наблюдения, подобран дидактический инструментальный социально-психологическая самоаттестация коллектива (Методика Р.С. Немова), тест уровня сотрудничества в детском коллективе (автор неизвестен), наши отношения (Л. М. Фридман).

Таким образом, подобранные и разработанные конструкты внеурочных занятий способствуют развитию навыков сотрудничества у младших школьников.

Список литературы:

1. Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Халубек Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве. СПб.: 2001.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Словарь. - М: УЦ
3. Педагогические технологии / Под ред. В.С. Кукушкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 283 с.
4. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ганиева Елена Наильевна

*Студентка 3 курса ГАПОУ НСО «Черепановский педагогический колледж»
Преподаватель МДК Естествознание с методикой преподавания Н.В Юртаева*

В современных условиях, когда большинство семей сосредоточено на проблемах экономического выживания, дети, может быть как никогда прежде, нуждаются в организованном общении. В этой связи особое значение приобретает организация досуга детей, увеличение числа клубов. Нужны такие детские творческие объединения, где царила бы кипучая жизнь, богатая духовными сведениями, общением, свободной инициативой, творчеством. В этой связи следует признать актуальным и целесообразным поиск способов и технологий насыщения среды развития ребёнка подлинными ценностями мировой и национальной культуры, формирования на этой основе духовно богатой и нравственно чистой внутренней и внешней культуры личности, патриота школы-гражданина России. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит различным видам детской деятельности.

Игра является эффективным средством формирования личности младшего школьника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Игра содержит в себе большие возможности в учебном и воспитательном процессе школьников. Она может успешно

использоваться и как форма воспитания, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Поскольку вопрос совершенствования воспитания является актуальным всегда, то подход к воспитанию младших школьников, организация всего воспитательного процесса, предполагает использование всех видов деятельности и общение детей, и особенно игровых технологий. Чтобы избежать проблем развития будущей личности, необходимо во внеурочной деятельности использовать возможности игровых технологий.

Многие педагоги раскрывали понятие игры как [1]

свободная деятельность, являющаяся формой самовыражения субъекта и направленная на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений;

средство воспитания, в котором воспитатель в качестве инструмента формирования личности воспитанника использует его свободную (игровую) деятельность в воображаемой и реальной ситуациях, направляя ее на развитие положительных качеств личности;

тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

Игровые технологии – технологии, в которых осуществляется организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем (Г.К. Селевко).

Классификация педагогических игр по целевым ориентациям:[2]

1) дидактические – расширение кругозора, познавательной деятельности; развитие трудовых навыков и обще учебных умений («Найди букву», «Ладочки»)

2) воспитывающие – воспитание самостоятельности, воли, коллективизма; формирование определенных жизненных позиций, нравственных, эстетических, мировоззренческих установок; сотрудничества, коммуникативности и общительности («Снежный ком», «Знакомство»);

3) развивающие – развитие внимания, речи, мышления, памяти, воображения, фантазии, эмпатии, рефлексии; развитие умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, умение находить правильное решение («Лишнее слово», «Летает – не летает»);

4) социализирующие – приобщение к нормам и ценностям общества; обучение общению; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, самоконтроль; психотерапия («Семья», «Вежливые слова»);

Игровые технологии в процессе образования можно классифицировать так же и по функциональным особенностям: Эмоциогенная функция: игра меняет эмоциональное состояние, поднимает настроение, пробуждает интерес. Это и удовольствие, и чувство гордости от достигнутых результатов, чувство страха перед неизведанным. Игра – это особый способ вовлечения учащихся в творческую деятельность. Диагностическая функция: обладая предсказательностью, игра раскрывает личностные качества ребенка. В игре участник демонстрирует максимальные способности (физическую силу, интеллект, творческие способности). При внимательном наблюдении можно многое узнать об игроках по их поведению. Релаксационная функция: в процессе игры снимается физическое и интеллектуальное напряжение, восстанавливаются силы и душевное равновесие. Компенсаторная функция: в игре человек получает то, чего ему не хватает в реальности. Взрослый человек «пробует» и «переживает» свои неиспользованные возможности. Ребенок же «примеряет» еще не доступные возможности. Некоторые действия и переживания в будущем могут стать доступны, а какие-то остаются недоступными навсегда. Например, девочка в игре пробует мужскую роль, а мальчик – женскую. Коммуникативная функция: игра, будучи более широким фактором общения, чем речь, вводит ребенка в реальный контекст сложнейших человеческих отношений и выводит его на подлинное сотрудничество.

Функция самореализации: игра позволяет участнику самореализовываться, так как является уникальным средством для применения и проверки накопленного опыта.

Социокультурная функция: игра - сильнейшее средство социализации ребёнка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребёнка.

Терапевтическая функция: практика показывает, что интенсивнее всего играют люди, утратившие душевное равновесие. В психотерапии применяют игры для решения жизненных проблем. Для коррекции нравственных взаимоотношений, для преодоления трудностей в общении с окружающими, в обучении и поведении ребенка применяют игровую терапию.

Возраст от 7-8 до 10-11 лет считается младшим школьным возрастом. Это начальный этап обучения ребенка в школе. В этот период происходит интенсивное биологическое развитие детского организма. Происходят изменения в центральной нервной системе, развитие костной и мышечной системы и работы внутренних органов. Такое интенсивное развитие детского организма требует больше активности. Изменения претерпевает так же и психическая жизнь ребенка. Основной задачей этого возраста является постижение окружающего мира и человеческих отношений. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственных, моральных, этических и социальных чувств.

Возраст 6-7 лет у школьников называется адаптационным. С поступлением в школу у ребенка растет роль взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, у него появляются новые, непривычные и порой непосильные обязанности, и поэтому может возникнуть ряд трудностей в освоении новой для себя роли. Кварцов Г.Г. и Кварцова Е.Е. выделяют три сферы трудности адаптации и предлагают решение проблем с помощью специально подобранных игр-диагностик и игр коррекций

Попыток классификации игр немало. В современной педагогической литературе изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр.

I группа - предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки - предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п. Учащиеся I-II классов любят игры с куклами и игрушками; в III классе дети уже реже увлекаются подобными играми.

II группа - игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет - форма интеллектуальной деятельности. Например: младшие школьники часто играют в школу: они учат кукол, обучают друг друга. Воспитательное значение сюжетных игр заключается в том, что они служат средством познания действительности, создания коллектива, воспитывают любознательность и формируют волевые чувства личности. В таких играх дети могут сами выбирать тему игры; развивать сюжет; распределить роли; подобрать нужные атрибуты. Роль воспитателя заключается в тактичном руководстве игрой.

III группа - дидактические игры. Как правило, они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное - знать предмет. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем наиболее умело, скрыта дидактическая цель. Такие игры могут применяться для повышения успеваемости учащихся начальных классов.

IV группа - спортивные (подвижные) игры. Спортивные игры дают возможность детям широко проявлять свою инициативу, требуют от игроков сообразительности, быстроты, ловкости. Игрок должен согласовывать свои действия с действиями товарищей, разгадывать их замыслы и тактику ведения игры.

V группа - игры интеллектуальные - игры-упражнения, «Что? Где? Когда?» и настольные игры, например, шашки, шахматы и т. д.

Игры могут классифицироваться по форме (танцы, интеллектуальные, эстафеты, тренинги), по месту проведения (на воздухе, в помещении), по скорости и времени проведения (сезонные, игры-минутки, кратковременные, длительные), по уровню организации (спонтанные, управляемые, стихийные), по количеству участников (индивидуальные, командные), по степени активности (малоподвижные, подвижные, «сидячие»); по содержанию поставленных задач (на знакомство, на сплочение, розыгрыши, познавательные, развлекательные).

Игра является очень мощным средством воздействия на личность ребенка. Игра намного облегчает образовательный процесс, вовлекая в деятельность учащихся с разным темпом работы и уровнем владения материалом. Она гарантирует позитивное эмоциональное состояние, повышает работоспособность, снимает усталость и увеличивает мотивацию к обучению.

Список литературы

1. Сергеева В. П., Никитина Э. К., Неведцкая М. Н. Методика воспитательной работы // Педагогика: Учебник для студентов сред.проф. образования/ под ред. В. П. Сергеевой. – М., 2010.368 с.
- 2.Селевко Г. К. // Современные образовательные технологии. – М., 1998. – С. 50.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гиниятуллина Варвара Сергеевна

*студентка 4 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин С. В. Валах*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта повлекло за собой изменение цели современного школьного образования. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса, подготовки учащегося к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний. Развитие личности обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса и создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей [2].

Большую роль в процессе становления личности занимает работа по развитию у учащихся коммуникативных умений и навыков. Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы - требования, предъявляемые современным обществом к младшему школьнику.

При поступлении в первый класс у детей есть проблемы во взаимоотношении со своими сверстниками. Но, как известно общение с взрослыми и сверстниками имеет большое значение для психического развития ребенка. Через общение он приобретает все свои человеческие, психические и поведенческие качества. Люди, с которыми он общается, являются для ребёнка носителями этого опыта, и никаким другим путем, кроме общения с ними, этот опыт не может быть приобретен. Интенсивность общения, разнообразие его содержания, целей и средств являются важнейшими факторами, определяющими собственное развитие детей.

По нашему мнению, основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них профессиональная компетентность - умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально жить и работать в быстро изменяющемся мире.

В формировании межличностных отношений обучающихся младшего школьного возраста особое значение имеют игры, которые организуются с учащимися во внеурочное и урочное время с целью освоения норм и правил поведения, формирования определенного отношения к нравственным ценностям. Среди многообразия форм деятельности младшего школьника особая роль принадлежит ролевой игре. В такой форме коммуникативная задача решается участниками путём импровизированного разыгрывания определённой ситуации. Такие игры позволяют ребятам занимать новые привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной действительности, в которую они вводятся. Общение в игре протекает органично и естественно, командование и подчинение без принуждения, а игровые типы отношений затем ученики переносят в жизнь. Важно помнить, что большую роль в этом процессе играет обучение таким приёмам и правилам общения, которые потом могут быть использоваться в сходных по форме ситуациях различного содержания.

Из практики работы начальной школы можно видеть проблему, а именно: сюжетно-ролевая игра утратила свою значимость, что выражается, прежде всего, в её отсутствии.

Сегодня никто не удивляется, увидев ребенка 5-7 лет, несущего в руках личный мобильный телефон. Игровая зависимость или интернет-зависимость легко формируется с раннего детства. Мозг ребёнка восприимчив и пластичен. В смартфоне картинки быстро меняются, в игре много ступеней сложности и много поощрений: достиг, выиграл и получил удовольствие. В интернете много не всегда полезной для ребёнка информации. Мозг усиленно питается и съедает всё. А потом ребёнок, сталкиваясь с жизненными трудностями такие как: социальная дезадаптация, потеря интереса к учебной деятельности, непонимание со стороны родителей и сверстников, беспричинная агрессия, ухудшения состояния здоровья.

Педагоги, ссылаясь на то, что дети не хотят играть в сюжетно-ролевые игры, не хватает времени на её проведение, тем самым констатируют личностную компетентностную несостоятельность в вопросах понимания значимости игры в развитии младших школьников.

Потребность в общении со сверстниками развивается, прежде всего, на основе совместной деятельности детей в игре, а также по поводу игры. Становление общения со сверстниками предполагает у ребенка специфического варианта общей коммуникативной потребности,

выражающейся в стремлении ребенка к самопознанию и самооценке посредством окружающих людей.

Согласно ФГОС НОО, главным требованием к образовательной деятельности с детьми является социально-коммуникативное развитие личности и сюжетно – ролевая игра является тем фундаментом, на котором выстраиваются коммуникативные навыки или универсальные учебные действия (далее УУД).

Возникновение понятия УУД связано с изменением парадигмы образования; от усвоения знаний, умений, навыков к развитию личности учащихся. Формирование УУД – надежный путь повышения качества образования.

УУД были определены Федеральным Государственным Образовательным Стандартом второго поколения и вошли в учебную деятельность школы с 2009 года. ФГОС начального общего образования выделяет четыре вида универсальных учебных действий, из которых мы выделили наиболее интересующий нас.

Коммуникативные УУД — умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей, а в ранние годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании её свойств и обогащении её внутреннего содержания, морально-волевых качеств.

Непосредственно игра во внеклассной воспитательной работе оказывает на ребенка определенное просветительное и воспитательное влияние. В результате в процессе игры ребенок развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет потому, что развивается, и развивается потому, что играет. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития [1]. Для ребенка игра - это средство психологической подготовки к будущим реальным жизненным ситуациям.

Игра моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности, создает условия для взаимодействия и взаимопомощи, сплачивает, рождает, хотя и временную, общность. Общность, которая возникает во время игры, тяготеет к сохранению даже после окончания игры. Возникшие в ее процессе совместные усилия, взаимоподдержка и взаимовыручка рождают положительные эмоции, сближают и побуждают к их сохранению и воспроизведению [6].

Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников. Выготский Л.С. видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития». Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Между тем, игра с годами занимает все менее значимое место в жизни коллективов, где преобладают дети школьного возраста. Одна из причин тому - недостаточное внимание к разработке теории игры школьников. Ярчайший образец игровой позиции педагога представляет нам деятельность А.М. Макаренко. Он писал: «Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть»[8].

В современной педагогической практике используются коллективные и индивидуальные игры (подвижные, сюжетно - ролевые, интеллектуально - развивающие).

Большинству игр присущи четыре главные черты [8]:

- 1) свободная развивающая деятельность (предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от его результата);
- 2) творческий, значительно импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- 3) эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- 4) наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

Выделенные черты игр и составляют основу формирования коммуникативных умений.

В сюжетно-ролевой игре коммуникативная задача решается участниками путём импровизированного разыгрывания определённой ситуации. Такие игры позволяют ребятам занимать новые привлекательные позиции и этим облегчать себе выполнение реальной действительности, в которую они вводятся. Общение в игре протекает органично и естественно, командование и

подчинение без принуждения, а игровые типы отношений затем ученики переносят в жизнь. Сюжетно-ролевая игра является фундаментом, на котором выстраиваются коммуникативные навыки, способы общения со сверстниками. Это означает, что только в условиях сюжетно-ролевой игры всесторонне развивается личность ребёнка. Когда ребёнок играет, то он сам выполняет ведущую роль в выбранной ситуации, а не подчиняется указаниям взрослого. Это развивает и самостоятельность.

В заключение хотелось бы отметить, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования коммуникативных УУД, так как именно в этом возрасте закладывается основа ведущего способа коммуникации и взаимодействия с миром.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г., Стандарты второго поколения. Пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2-е изд., 2011. — 159 с.
2. Арефьева, О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников [Текст] / О.М. Арефьева. // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — № 2. — С. 74-78.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. [Текст] / Л.С. Выготский — СПб.: Питер, 2001. - 512 с.
4. Гладко, М.П. Сюжетно-ролевые и деловые игры в начальной школе. Зачем нужно проводить такие игры? [Электронный ресурс] - URL.: http://pedsovet.su/ns/6322_rolevye_i_delovye_igry_v_nachalnoy_shkole (дата обращения: 22.12.2018).
5. Григорьев, Д.Б. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] / Д.Б. Григорьев .- М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
6. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология [Текст] / О.Б. Дарвиш — Москва: ВЛАДОС, 2005.- 264с.
7. Зверинцев, А.Б. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/ А.Б. Зверинцев // Начальная школа плюс до и после. — 2011. — № 4. — С. 78-83.
8. Илалтдинова, Е.Ю. Игра в воспитательном пространстве детского – взрослого сообщества [Текст] / Е.Ю. Илалтдинова // Воспитание в школе. — 2014. - С. 32-33.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СТУДЕНТЫ ЧИТАЮТ СТИХИ ДЕТЯМ»

Горшкова Алина Алексеевна

*Студентка 3 курса ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»
Научный руководитель педагог дополнительного образования А.И.Щелконогов*

Значение художественной литературы, в том числе поэтических текстов, в образовании и воспитании велико. Через литературу дети знакомятся с этическими ценностями своего народа и человечества в целом; усваивают понятия добра, долга, справедливости, дружбы. Выявлено, что примерно с семи лет ребёнок начинает осознавать собственные переживания при восприятии художественного текста. Представления о мире и нравственных ценностях формируются на глубоком, личностном уровне.

«Студенты читают стихи детям» – это проект, целью которого было создание студентами педагогического колледжа сборника стихотворений в аудиоформате, предназначенного для учащихся начальной школы. В процессе работы над проектом студенты занимались выбором, подготовкой актёрского чтения и звукозаписью стихотворных произведений, подходящих для использования в начальной школе на уроках и во внеурочной деятельности.

Актуальность проблемы заключается в том, что дети дошкольного и школьного возраста мало слушают выразительное чтение стихов и прозы, предпочитая просмотр видео. В связи с этим ухудшается восприятие речи на слух, с трудом формируется умение слушать собеседника. Учителя признают, что многие дети иногда не понимают смысл прочитанного или услышанного.

В процессе работы над проектом были решены разнообразные задачи: например, ознакомление с нормативными документами и педагогической литературой, подбор стихотворений, звукозапись и другие. Результатом работы явился компакт-диск с аудиозаписью стихотворных произведений, выразительно прочитанными студентами.

Стихотворения подбирались с учетом критериев, разработанных студентами самостоятельно на основе анализа методической литературы и образовательных программ. Критерии подходят для выбора стихотворений для начальной школы и вне рамок проекта:

1. Соответствие тематике образовательной программы, разнообразие тем.
2. Новизна (нет в учебно-методических комплексах).
3. Доступность языка, с одной стороны; с другой стороны, возможность расширять словарный запас детей лексикой, обозначающей объекты окружающего мира, явления, чувства, состояния, а также литературными тропами (сравнениями, метафорами, эпитетами).
4. Стихотворение должно содержать понятные, легко воспринимаемые на слух рифмы, четкий ритмический рисунок.
5. Стихотворение должно вызывать яркие образы и переживания, положительную эстетическую оценку (добро побеждает зло, глупость, жадность хвастовство высмеиваются и пр.). Стихотворный художественный текст должен обращаться к разуму и чувствам детей. Тогда будет происходить нравственное воспитание детей, общее развитие их личностных характеристик.
6. Жизненные представления учащихся должны соответствовать авторским или приближаться к ним. Например, не подходит стихотворение, содержащее строки: «Закружившись туманом аллеи, миражи-витражи улетают в мой понедельник...».

Соответственно критериям были выбраны следующие стихотворения:

- Людмила Фадеева. Первый снег.
- Вера Полозкова. Мы с мамой стояли и молча смотрели. Вот мама милая моя пришла писать статью.
- Наталья Хрущева. Мой папа.
- Самуил Маршак. Веселый счет (2 части).
- Эдуард Успенский. Про Сидорова Вову
- Леонид Каминский. Дядя Вася Денисюк. Про дядю Гогу, который все перепутал.
- Татьяна Бокова. У меня родился брат.

Результат проекта ориентирован на применение в начальной школе. Актерское чтение стихотворений может применяться во внеурочной деятельности, на уроках литературного чтения, русского языка, музыки, окружающего мира. Аудиозапись будет являться примером грамотной, эмоциональной речи, способной пробудить в школьниках душевный отклик, раскрыть глубинные смыслы стихотворений. Помимо этого, дети учатся воспринимать художественную речь на слух, оценивать свои эмоциональные реакции, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения. Это необходимо для формирования читательской компетенции и общего речевого развития.

Применение аудио расширяет многие дидактические возможности урока. Прежде всего, аудиозапись является источником информации. Она обогащает круг представлений учащихся, удовлетворяет их любознательность, при условии, если звучащий текст соответствует культурным интересам детей. Аудиозапись рационализирует форму преподнесения информации. Она привлекает внимание учащихся, организует и направляет восприятие детей. Педагог может сочетать звучание стихотворения с различной наглядностью. Затем, звучащий текст создает эмоциональное отношение учащихся к информации, повышает интерес к учебному процессу, позволяет разнообразить урок, сделать его запоминающимся. Активизируется познавательная деятельность учащихся, включается мышление, воображение, наблюдательность. Эти факторы способствуют пониманию смысла текста, усвоению материала, развитию познавательных процессов. Аудиозапись с актерским прочтением стихотворения позволяет учить школьников восприятию разных манер речи, литературного произношения, корректных интонационных образцов. Кроме этого, она экономит учебное время, энергию учителя и детей. Например, когда нужно достаточно быстро ввести учащихся в тему урока, и планируется сделать это необычным образом, можно дать детям прослушать стихотворение, а не просить их самих прочитать текст.

Разумеется, аудиоматериал не должен и не может полностью заменить живую речь учителя. В начальной школе стихотворения могут и должны стать одним из средств познания реальности и воспитания культуры, правильного восприятия окружающего мира.

В ходе работы над проектом студенты педагогического колледжа приобрели практический опыт профессиональной деятельности, предусмотренной стандартом среднего профессионального образования. Это поиск и применение информации, необходимой для организации учебного процесса; использование различных средств и форм организации учебной деятельности школьников, с учетом возраста и уровня подготовленности; выразительное чтение литературных текстов и др.

Помимо этого работа над проектом позволила сформировать у студентов неспециализированные, не связанные с конкретной предметной областью навыки (soft skills), которые оказывают влияние на успешность деятельности, результативность совместной работы, грамотное построение коммуникации и рациональное распределение времени. Планируется продолжение работы над проектом, увеличение количества стихотворений для сборника, расширение области применения.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2010.
2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений в процессе изучения литературы в школе. - М., Издат. МГУ, 2010. – 148 с.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования классов // Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс], доступ <https://fgos.ru/>.

СИСТЕМА РАСПЕВАНИЙ В. В. ЕМЕЛЬЯНОВА КАК МЕТОД ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дзиковская Полина Игоревна

*Студентка 2 курса КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»
Научный руководитель преподаватель Харин Д. П.*

Общекультурное и творческое развитие личности – это тренд сегодняшнего дня. Дети и взрослые уже привыкли к обилию всевозможных развивающих кружков, секций, объявлениями которых пестрят интернет-ресурсы и вывески на улицах. Этот рынок предлагает развитие по совершенно разным направлениям; это и рисование, и актёрское мастерство, и балльные танцы, и вышивание, и робототехника, и многое другое. В настоящее время большой популярностью, как у детей, так и у взрослых пользуются занятия вокалом. Популяризация и распространение этого направления по всей стране через средства массовой информации на протяжении последних десятилетий сформировало огромный спрос на данный вид творческой деятельности. Почти каждый человек хочет попробовать себя в пении, выступить на концертной эстраде и снискать славу на городских подмостках.

С другой стороны обороты набирает и хоровое (ансамблевое) исполнительство, которое, пожалуй, является магистральным направлением любительского музицирования. Принятое в 2013 году на федеральном уровне решение о возрождении хорового общества стало стимулом к созданию новых хоровых коллективов в общеобразовательных школах, домах культуры и различных творческих центрах.

Человек XXI века, очень быстрого и стремительного, вынужден жить в условиях постоянной смены технологий, появления новых профессиональных стандартов, изменения условий жизни. То, что было актуально ещё вчера, сегодня уже во многом потеряло свою ценность. В этой связи перед руководителями хоровых коллективов и педагогами по вокалу встаёт вопрос о том, как быстро и эффективно поправить интонацию у обучающихся, сформировать певческую опору, развить дикцию, помочь ученикам освободиться от ментальных блоков и мышечных зажимов, раскрепоститься и создавать яркие эмоциональные концертные номера.

Для решения данных практических задач педагогами применяются различные методики, которых существует огромное количество, как давно зарекомендовавших себя в образовательном процессе, такие как методики Виноградова Л.В., Богдановой Т.С., Живова В.Л., Стуловой Г.П., Краснощёкова В.И., Огородников Д.Е. и др., так и новые, разработанные самими педагогами и апробированные на своих учениках. К слову сказать, для многих специалистов такой способ самореализации через создание собственных методических систем, является для них также и путём повышения своего авторитета в профессиональной среде. Нужно заметить, что традиционный подход к обучению пению может быть полезен далеко не всем; зачастую в результате огромного труда и затраченных усилий так и не удаётся достичь желаемых вокальных результатов. В этой связи многие певцы-педагоги предпринимают попытки поиска новых современных методов обучения, которые позволили бы наиболее быстро и эффективно развить исполнительскую технику у своих учеников. К

числу современных подходов к развитию голоса в России можно отнести методики Ирины Цукановой, Струве М.Г., за рубежом – Сета Рикса, Джереми Фишера, Гиллиана Кейса и многих других.

Среди апологетов развития вокальной техники выделим Виктора Вадимовича Емельянова. По образованию Виктор Вадимович оперный и концертный певец, преподаватель, имеет учёную степень – кандидат педагогических наук. По признанию автора, его «обучающая программа появилась не благодаря образованию, а вопреки ему. Как осознание неэффективности учебного процесса и поиска причин этой неэффективности». [1, 1] Виктор Вадимович на своём опыте столкнулся с данной проблемой и посвятил много лет изысканиям по данному направлению.

Фонопедический метод развития голоса (ФМРГ) – это многоуровневая обучающая программа установления координации и эффективной тренировки голосового аппарата человека для решения речевых и певческих задач с неизменно высоким эстетическим качеством. Метод называется фонопедическим благодаря его восстановительно-профилактической и развивающей направленности. [2, 1]

Рассмотрим практическое применение метода, его составные части и их функции:

- Приём вибрация губ имеет широкое применение. Прежде всего, вибрацию применяют для активации мышц живота. В процессе применения данного приёма напряжение мышц живота происходит естественным путём – так устроена физиология человека. Приём вибрация губ помогает ощутить как должны работать мышцы живота во время пения и сформировать навык пения на опоре. Кроме того, этот приём позволяет поставить интонацию в случае, если координация между слухом и голосом не налажена. Также данный приём позволяет выработать вокальное звуковедение за счёт равномерной подачи струи воздуха;
- Полное раскрытие рта на гласный звук «ы» формирует высокую певческую позицию, решает вопрос поднятия верхнего нёба и свободного опускания гортани. По началу, обучающиеся поют гласные звуки «а» или «о», поскольку их воспроизведение не требует больших усилий. Необходимо постоянно обращать внимание на этот фактор и следить за тем, чтобы пропевался именно гласный звук «ы», для извлечения которого требуется сознательный контроль и волевое усилие;
- Резкий, энергичный выдох со звуком «ха» с последующим активным пропеванием гласного звука «а» помогает перенести ощущение активной работы живота и диафрагмы в резком выдохе на пропевание гласного звука «а», таким образом формируется певческая опора;
- Совмещение низкого и высокого регистра в исполнении распевок с усилением работы мышц живота к верхнему звуку позволяет увеличить объём в пении и способствует также постановке голоса на опору;
- Использование штрэмбаса даёт возможность расслабить голосовые связки, при этом, исполняя гласный звук «а», кончиком языка нужно достать до подбородка;
- Одни и те же упражнения выполняются сначала в низкой тесситуре, затем в высокой, что позволяет равномерно развивать диапазон обучающихся, а также выравнивать звучание голоса во всех регистрах;
- Исполнение приёма вибрации губ в высоком регистре формирует ощущение головного резонатора.

Таким образом, использование фонопедического метода Емельянова В.В. в работе с начинающими певцами позволяет очень быстро и качественно развить вокальную технику. Пение – это активный психо-физиологический процесс, петь в вялом состоянии не представляется возможным. Данные упражнения очень быстро приводят тело человека в состояние рабочего тонуса.

В настоящее время методика Емельянова В.В. получила широкое распространение и очень многие педагоги вокала используют её в своей работе, как полезный ресурс для развития своих учеников. Как показывает практика, применение данной системы упражнений и распеваний позволяет в короткие сроки вывести своих учеников на достойный исполнительский уровень и иметь конкурентное преимущество среди других артистов.

Список литературы

1. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов – М.: Лань, 2015.
2. Изюрова, О.С. Детская вокальная эстрада в системе дополнительного образования // Известия российского государственного педагогического университета им. Герцена. – 2009. – № 102.
3. Емельянов, В.В. Фонопедический метод развития голоса [Электронный ресурс] / В.В. Емельянов // Режим доступа: <https://www.emelyanov-fmrg.ru/author>

4. Хоровой «ВУЗ» (Возможность Успешно Заниматься. Возможность Универсально Звучать) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.smolokova.ru/pedagogam/vokalno-xorovaya-rabota.html>

ВНЕКЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дмитриева Арина Сергеевна

*Студентка 4 курса ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»,
Научный руководитель: преподаватель, методист по СПР Т.В. Ганина*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится формирование представлений о патриотизме. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Тема нравственно-патриотического воспитания волновала общество и педагогов во все времена и продолжает быть актуальной в наше время.

Наряду с этим, актуальность исследования можно обосновать с опорой на требования Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации ФГОС начального общего образования. В требованиях отмечается необходимость формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, раскрытие способностей и талантов молодых россиян, подготовка их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире [1].

В национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуры других народов [2]. И начинать формирование патриотических чувств надо с самого раннего возраста.

Итог воспитания патриотических чувств у младших школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением отношение к России [3].

К настоящему времени изучен широкий круг вопросов, связанных с воспитанием патриотических чувств у младших школьников. С точки зрения философии воспитание патриотических чувств определено с позиции культуры, нравственности, ценности, гуманизма, человеческой деятельности (Г.С. Батищев, В.С. Библер., М. Н. Гормов, В.Н. Садовский М.С. Каган и т.д.).

В педагогической науке раскрыто содержание, принципы и методы воспитания патриотических чувств (В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, Н.Г. Базилевич, И.П. Егоров, В.И. Куфаев и т.д.). Исследования сущности воспитания патриотических чувств, пути и средства патриотических убеждений в учебно-воспитательном и внеклассном процессе (А.З. Лещинская, Ш. И. Ганелин, Г.Н. Каиров, Г.И. Шукина и т.д.). Выявлена взаимосвязь патриотизма с русской национальной культурой (К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.Н. Сороко-Росинский, Д.Д. Семенов).

Рассуждая о проблеме воспитания человека, они считали, что важнейшей задачей в этом процессе является воспитание добродетельного и благородного гражданина - «истинного сына Отечества», которого отличают нравственно – волевые и моральные качества. Иными словами проблема воспитания патриота приобретает глубоко нравственное звучание и находится в тесной связи с вопросами общественного развития.

В связи с тем, что большую часть времени школьники проводят в образовательной организации, нужно искать возможность для формирования патриотических чувств в самой школе. Большим потенциалом для достижения данной цели обладает правильно, методически грамотно организованная внеурочная деятельность.

Учитывая, что любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе, наш методический продукт представляет собой систему внеклассных занятий, включающую в себя ряд мероприятий различной формы и содержания, предполагающий различную степень активности младших школьников: слушатель, активный участник, инициатор и организатор мероприятия.

Система внеклассных занятий – это самостоятельная, взаимообусловленная последовательность внеклассных занятий, объединенных общей целью, характеризующаяся разнообразием форм организации деятельности обучающихся, многообразием применяемых технологий, видов деятельности детей. Внеклассные занятия обладают большим потенциалом для развития личности, формирования основ учебной деятельности. Результатом внеклассных занятий является также обеспечение социально-воспитательного эффекта – воспитание будущего поколения нашей страны.

Разработанная нами система представляет собой внеклассные занятия, направленные на формирование патриотических чувств младших школьников посредством включения детей в совместную с учителем деятельность по организации и проведению внеклассных занятий. Формы организации внеклассных занятий предполагают активную включенность обучающихся в их организацию и проведение, что также способствует формированию гражданской позиции обучающихся, развивает их личностные качества. Младшие школьники в процессе данных форм внеклассных занятий расширяют представление о своей Родине, значимых событиях истории, великих людях, а также имеют возможность внести свой вклад в её процветание, благоустройство, благодаря чему у них формируются все три компонента патриотических чувств (знания, эмоции и поступки).

При реализации данных внеклассных занятий у обучающихся происходит формирование патриотических чувств и сознания на основе принятия исторических ценностей и осознания роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну. Посредством участия во внеклассных занятиях происходит воспитание личности гражданина, патриота России, способного встать на защиту интересов страны. Патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Внеклассные занятия системы имеют патриотическую направленность, предусматривают использование разнообразных форм работы (акция, классный час, экскурсия, конференция и т.д.), которые выступают как варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы, приемы воспитания с опорой на структуру личности (по мнению Т. М. Суходоловой): патриотическое сознание, патриотическое отношение и патриотическая деятельность (патриотическое поведение).

Таким образом, практическая значимость работы заключается в том, что система заданий, направленных на формирование патриотических чувств младших школьников, может быть использована учителями начальных классов как одно из условий успешного формирования патриотических чувств младших школьников.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2011.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации Правительство РФ Постановление от 4 октября 2000 г. №751 М
3. Полат Е. С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика. - М.: Владос, 2007.

МЕТОДЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Докучаева Мария Юрьевна

*Студентка 3 курса ГБПОУ ИО «Ангарского педагогического колледжа»
Научный руководитель преподаватель Е. В. Абрамова*

На сегодняшний день стоит острый вопрос о воспитании духовно-нравственной личности, так как обострилась тема детской жестокости, и решение проблемы зачастую лежит на поверхности.

Если мы откроем, толковый словарь С.И. Ожегова то увидим, что нравственность - это умение человека действовать, думать и чувствовать в соответствии с нормами морали, с нравственными законами. А что такое мораль? Согласно Цицерону, это «общепринятые традиции». Говоря бытовым языком, «это что такое хорошо и что такое плохо». И именно в младшем школьном возрасте очень важно разобраться в этих понятиях. Ведь в период младшего школьного возраста в личности ребенка происходят качественные изменения, связанные с ростом самосознания. Ребенок начинает ощущать, осознавать себя личностью, причем личностью в собственном восприятии.

Основным результатом духовно-нравственного воспитания является личность, наделенная моральными ценностями, общественно активная, и имеющая чувство собственного достоинства, готовая отстаивать и защищать основные права и свободы человека.

Главной составляющей в воспитании нравственности у младших школьников является учение, ведь в процессе обучения формируется мировоззрение человека, закладывается целостная картина мира. И именно на внеурочных занятиях деятельность младших школьников, в основном связанная с их интересами, и играет, при правильной организации, важную роль в развитии гармоничной личности, основанной на патриотических, культурно-исторических традициях России. И тут как раз огромный фронт для решения данной задачи, остается лишь выбрать какие методы и приемы нам нужны для развития духовно-нравственной личности.

В истории педагогики и методики образования известны практические, словесные и наглядные методы обучения.

1. Наглядные (эти методы затрагивают эмоционально-чувственное восприятие детей. В педагогике наглядные методы, пожалуй, одни из самых древнейших. Тем не менее, они не потеряли своей актуальности и в современном образовании, строящегося по требованиям ФГОС)

2. Словесные (это наиболее распространенная группа методов обучения, применяется по всем школьным предметам и обслуживающая все ступени и формы обучения). Источником получения знаний здесь является «слово», устное (живое, услышанное по радио и телевидению, записанное на магнитную пленку, видеокассету и на сайт — интернета, произносимое самими учащимися) и печатное.

3. Практические (это методы предусматривают различные виды деятельности учащихся, к ним относятся упражнения, а также лабораторные, практические, графические, исследовательские работы)

Давайте рассмотрим некоторые методы и возможности их использования на внеурочных занятиях в младших классах.

Словесный метод эффективен тем, не только в духовно-нравственном воспитании, но и научит младших школьников высказывать свое мнение, что на сегодняшний день очень важно. Если в классе произошла какая-либо ситуация ее можно обыграть и решить, тем самым избежать конфликта. Но всегда стоит учитывать индивидуальные особенности учащихся.

Приведём фрагмент внеурочного занятия по библейским сюжетам.

Тема занятия: Равнодушие и зависть.

Цель: Создать условия для понимания понятий зависть, равнодушие, научить делать правильный выбор, мотивировать на добрые дела.

Библейский сюжет «Иосиф – любимый сын Иакова» (Бытие 37:1-4)

«Итак Иаков вновь поселился в земле Ханаанской. Здесь у Рахили родился еще один сын, Вениамин. Таким образом, у Иакова стало двенадцать сыновей и одна дочка... Больше всех из своих сыновей Иаков любил Иосифа, "потому что он был сын старости его". "Иосиф, семнадцати лет, пас скот вместе с братьями своими... Однажды Иаков подарил Иосифу очень красивую, разноцветную одежду. "И увидели братья его, что отец их любит его более всех братьев его; и возненавидели его, и не могли говорить с ним дружелюбно". Иосиф еще не знал, к каким последствиям приведет ненависть и зависть его братьев. Иосиф любил Бога и жил по заповедям Его. Потому все предстоящие скорби, которые выпадут на его долю, станут с Божьей помощью, благословением для него и его семьи».

Вопросы для обсуждения:

1. Почему братья не возлюбили Иосифа?

2. Как можно было решить конфликт?
3. Были ли у вас ситуации когда возникало чувство зависти?
4. Как по вашему мнению нужно бороться с чувством зависти?
5. Какие качества и поступки вам особенно нравятся в людях?

Сопоставив сюжет библейской истории с житейским опытом, мы тем самым закрепили нравственное правило: «не завидуй и не уведешь греха в другом и да станет жизнь светлой».

Такие внеурочные занятия можно проводить каждую неделю, так как в библии есть множество сюжетов на разные ситуации, и важно знать, как их растолковывать, учитывая возрастные особенности детей.

Духовно-нравственное воспитание - это процесс систематического и целенаправленного формирования у людей моральных качеств, соответствующих идеалам нравственности, путём превращения этих идеалов в устойчивые личностные духовные принципы и нормы поведения. Важно, чтобы духовно-нравственное воспитание не заканчивалось, с окончанием урока, а продолжалось дальше и во внеурочной деятельности. Эффективность духовно-нравственного воспитания может быть достигнута путем использования различных методов, на основе целостности педагогического процесса, осуществления в единстве воспитания и обучения, взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности ребенка.

Воспитание нравственности у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества.

Список литературы.

1. Детская библия: сборник /сост.:Б.Арапович, В.Маттелмяки.- М.: Российское Библейское общество, 2012.-250с.
2. Кочисов В.К., Гогицаева О.У., Гадельшин А.В. Этическая беседа как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.;URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19530> (дата обращения: 27.10.2019).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ермилов Михаил Михайлович

Студент 3 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы А.В. Саксеева

В современном обществе патриотическое воспитание молодёжи приобретает особое значение. Основанием для этого выступают и возрастающий уровень информированности, и процессы демократизации, и появление многопартийной системы, что создаёт определённые трудности в понимании гражданами России сущности патриотизма.

Патриотизм – многостороннее явление. Он воспитывает сознание, формирует мировоззрение и неотделим от формирования особых чувств. В патриотизме воспитываются воля, определенный долг и ответственность. У человека-патриота волевые чувства превращают любовь в активное действие. Он готов защищать Родину, если потребуется – отдать жизнь. Но современный «патриотизм» вытесняет обязательство защиты Отечества перед лицом серьезных угроз. Даже такое значимое направление, как духовно-патриотическое, утратило свою силу, прервалась великая традиция нашей истории, где высшим проявлением патриотизма являлось выполнение долга перед Отечеством.

Великий русский педагог А.С. Макаренко указывал на то, что «патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная». Основным критерием патриотических убеждений А.С. Макаренко видел в общественном труде: «Воспитание советского патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины» [1; 394].

В решении проблем гражданско-патриотического воспитания современного поколения, в первую очередь, должна принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Проблема

патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны.

Антон Семёнович первоочередной задачей считал воспитывать у молодежи умения и навыки жить интересами народа, так как жизненная сфера проявления патриотизма объемна и часто не соединяема с героизмом [1; 394].

Внеурочная работа в Дубовском педагогическом колледже направлена на развитие студента как личности, способной осваивать ценности культуры и уметь ориентироваться в системе социальных ценностей, становиться субъектом своей жизнедеятельности, стратегом своей судьбы. Приоритетными направлениями воспитательной работы являются: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное воспитание.

С целью организации военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов организована работа музея истории колледжа имени Героя Советского Союза Н.М. Санджирова – выпускника колледжа. Музей колледжа является центром военно-патриотического, трудового и нравственного воспитания молодежи. Огромное значение для студентов имеют высоконравственная воспитывающая атмосфера учебного заведения, система традиций. Студенты изучают историю колледжа, с огромной любовью пополняют материалами музея колледжа, встречаются с преподавателями, ветеранами и выпускниками учебного заведения. Музей, наряду с системой мероприятий по патриотическому воспитанию, позволяет приобщить подрастающее поколение к истинным ценностям, привить студентам любовь к Родине, к своему учебному заведению, уважению к старшим. Главное, музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе во взаимодействии с музейной образовательной средой. Одна из музейных композиций посвящена истории старинного купеческого здания, в котором сейчас расположен Дубовский педагогический колледж. Само строение – это огромный исторический комплекс. Систематически ведется большая исследовательская работа по изучению родного края, когда собранные обучающимися материалы для музея широко используются на уроках и на внеклассных мероприятиях. Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в национальном воспитании ребят. Воспитание любви к Отечеству на основе уважения к традициям и обычаям русского народа, восстановление утраченных связей – это гармоничное духовное развитие личности студента и привитие ему основополагающих принципов нравственности.

Педагог А. С. Макаренко не мог допустить пренебрежительного отношения личности к богатствам природы и народной души. Большое внимание как фактору воспитания он уделял народным играм и танцам, отмечая, что в танце проявляется характер нации. По его мнению, «надо уметь работать с верой в человека, с сердцем, с настоящим гуманизмом» [2; 36]. Патриотизм и гуманизм составляют нераздельное единство, воплотившееся в народный идеал: оптимизм, интеллектуальное богатство, духовность, скромность и простота. А. С. Макаренко на собственном многолетнем опыте «народного учителя» убедился, что педагогика рождается в живых движениях людей, в традициях и реакциях реального коллектива [2; 27].

Внеурочная деятельность ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» осуществляется через самобытные средства народного воспитания:

1. Приобщение обучающихся к народной культуре через активное использование разнообразных традиций, фольклора, языка.

Танцевальный ансамбль «Альянс» первоочередное место в своем репертуаре отдает исполнению русских народных танцев. Решению задач воспитания подрастающего поколения на традициях отечественной культуры, приобщению молодежи к отечественным ценностям во многом способствуют именно занятия русским народным танцем. Ведь именно развитие русского народного творчества тесно связано со своей историей русского народа, а народный танец с помощью танцевальных образов в специфической форме выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, вкусы и идеалы.

Единственный в районе духовой оркестр Дубовского педагогического колледжа – практически ни одно мероприятие не обходится без выступления ребят. Особенно удаются юным музыкантам обработки русских народных песен. Уникальный творческий коллектив объединил под свое крыло ребят разных возрастов, национальностей, полов, интересов, взглядов. Эта своеобразная творческая среда воспитания в единении с истоками народной культуры влияет, прежде всего, не столько на разум, сколько на чувственную сферу. Она способствует формированию и повышению духовной культуры личности. Ребята дружны, сплочены и увлечены одним делом.

2. Активное и творческое участие обучающихся в различных культурных мероприятиях (культурно-досуговых, познавательных, художественно-эстетических, физкультурно-оздоровительных).

Ежегодное празднование в колледже Масленицы, любимого народного праздника. Важную роль в масленичной обрядности играют особые действия – обязательное исполнение длинных русских народных песен, катание с гор на санках, угощение блинами, сжигание чучела. В этом праздновании очень важна совместность действий. Это выражается и в общем веселье, и в том, что каждый делает какой-то взнос в организацию праздника. Уважение к самобытной культуре – именно это национальное богатство является содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации подрастающей личности.

Конкурсная программа для юношей в День защитника Отечества. В традициях русского народа юноши проявляют себя в различных испытаниях силы, ловкости, смекалки. Они реализуют себя как личности, любящие свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

3. Учет специфики влияния факторов этнической традиционной культуры социума (семья, ее традиции, быт) на становление личности ребенка.

Особое значение в воспитании детей А.С. Макаренко придавал семье, подчёркивая, что «семейная трудовая подготовка имеет самое важное значение для будущей квалификации человека» [2; 27].

Родительское собрание в колледже давно перестало быть формальной формой работы. По традиции, мы проводим его в День Матери: студенты готовят концерт, дарят теплые слова своим любимым мамам, бабушкам. В актовом зале оформляется выставка достижений и творческих работ студентов, где также представлены народные промыслы: росписи по дереву, вязаные игрушки, художественное плетение, резьба по дереву. Для формирования сотрудничества между семьей студента и колледжем важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет.

Учащейся молодёжи предоставлены различные возможности для реализации своих потребностей и интересов. И на сегодняшний день лидирующие позиции занимает военно-патриотическое направление воспитания учащихся.

В настоящее время молодежь другая по сравнению с прошлыми поколениями. У нас уже другие ценности, нравы, интересы, увлечения, - все другое. Но мы не должны забывать никогда о вечных общечеловеческих духовно-нравственных ценностях, без которых невозможно формирование полноценной личности.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище / А.С. Макаренко // Сочинения. – М.: АПН РСФСР, 1951. – Т. 5.

2. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: в восьми томах. Т. 4. / А.С. Макаренко // Педагогические работы 1936—1939. - Москва: Педагогика, 1984.

АДАПТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ В СОЦИУМЕ

Ерохина Надежда Юрьевна

Студентка 3 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин Казначеева Н.И.

В настоящее время наркомания, и особенно подростковая наркомания – это общественное бедствие, ставшее острой социальной, психологической, педагогической, медицинской, юридической проблемой не только в России, но и во всём мире. В конце XX века уровень наркотизации российской молодёжи перешагнул рамки медицинской проблемы и стал проблемой социальной. Это серьёзный симптом неблагополучия в социальной практике страны, и, прежде всего в практике воспитания детей. Наркотизация подростка это не случайное и не единичное явление. Его нельзя ни понять, ни объяснить, ни тем более искоренить, не поняв причин, его поражающих. Эти причины заключены в основном в объективных проблемах общественного и личностного развития.

На современном этапе развития общества в нашей стране потребление наркотиков уже не рассматривается как социальный протест, а скорее как конформное следование некоторым направлениям молодёжной массовой культуры, в которые чаще попадают подростки с

неустойчивыми и конформными чертами, так как им труднее противостоять неблагоприятным социальным условиям. Общественное отношение к наркоманам сегодня в подавляющем большинстве случаев характеризуется как однозначно негативное и отвергающее. Гиперконтроль или эмоциональное отвержение в семье приводит к тому, что подросток оказывается на краю общества, загнанный туда своими же друзьями, родителями, социальными службами. Единственная среда, где подростка, употребляющего наркотические вещества, принимают без упреков, агрессии и отторжения – это среда, в которой господствует культура потребления психоактивных веществ. Выдавливание такого подростка из нормального общества приговаривает его к жизни в среде, которая в психологическом смысле разрушает его сильнее, чем наркотики, но вне которой он уже не способен существовать.

Работа в области антинаркотического просвещения должна избегать тактики запугивания, поскольку она не эффективна. Нецелесообразны разовые мероприятия, так как такой подход не даёт возможности подросткам развивать навыки противостояния наркотикам. Ни в коем случае нельзя оправдывать употребление психоактивных веществ какими-либо причинами, за исключением использования их в медицинских целях.

Потребность в общении, имеет большое значение для молодого человека. Неудовлетворенность этой потребности, особенно в кругу семьи ведет к развитию аддиктивного поведения, а в дальнейшем и к наркомании. Уровень значимости общения в кругу семьи у большинства наркоманов в 2,5 раза ниже, чем в кругу друзей. К сожалению семья тоже относится к факторам возможной наркотизации подростков.

А.А. Реан говорит: «Без специальных мер внешней помощи дети, растущие в деструктивных, хронически конфликтных семьях с различными видами неправильного воспитания, по сути дела, обречены на нарушение нервно-психического здоровья (эмоциональные и поведенческие отклонения, неврозы и психосоматические заболевания, патохарактерологическое развитие и др.), не говоря уже о неизбежности серьезных искажений формирования их личности, включая эмоциональную и ценностно-смысловую сферы». Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребенка.

Практически во всех случаях подростковой и юношеской наркомании мы обнаруживаем, в период предшествующий наркотизации, признаки одного из типов проблемных семей: деструктивная семья (автономия и сепарация отдельных членов семьи, отсутствие взаимности в эмоциональных контактах, хронический супружеский или родительско - детский конфликт); неполная семья (один из родителей отсутствует, что порождает разнообразные особенности семейных отношений и прежде всего размытые границы между матерью и ребенком); ригидная, псевдосолидарная семья (наблюдается безоговорочное доминирование одного из членов семьи, жесткая регламентация семейной жизни, подавляющий тип воспитания); распавшаяся семья (т.е. ситуация, когда один из родителей живет отдельно, но сохраняет контакты с прежней семьей и продолжает выполнять какие-либо функции, при этом сохраняется сильная эмоциональная зависимость от него).

Вопрос профилактической работы с подростками в данном направлении обретает новое значение. Воспитательная работа с современными подростками не может проводиться только на большие группы и носить просветительский характер. Основываясь на современных психолого-педагогических концепциях, профилактическая и реабилитационная работа основывается на постулатах личностно-ориентированных методиках. Цель их предотвращение употребления ПАВ каждым конкретным подростком «группы риска», развитие его «Я- концепции».

С целью дальнейшего прояснения данного вопроса, нами было проведено эмпирическое исследование, в котором решались следующие задачи:

- 1) выявить эмоционально-личностные особенности подростков, находящихся в группе риска (склонных к употреблению психоактивных веществ);
- 2) разработать и провести программу социально-психологического тренинга;
- 3) осуществить повторное диагностическое исследование в испытуемой группе, после проведения тренинговых занятий;
- 4) осуществить анализ и обобщение данных эмпирического исследования;
- 5) составить на основе полученных в ходе теоретического и практического исследования рекомендации по проведению первичной профилактической работы.

Психодиагностическое исследование, направленное на достижение поставленных нами задач, проводилось поэтапно. В качестве объекта эмпирического исследования выступили 20 подростков 14–16 лет, Базой эмпирического исследования являлся Воронежский наркологический диспансер.

В своем исследовании мы использовали следующие методики: «Первичная диагностика и выявления молодежи «группы риска» (М. И Рожков, М. А. Ковальчук), «Личностная шкала проявления тревоги» (Дж. Тейлор, адаптация Т. А. Немчинова).

По результатам исследования нами была составлена социально-психологическая программа тренинга «Шаг за шагом»

Цели программы: содействовать формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе; создать организационно-педагогические и психологические условия для формирования социальных навыков, стимулирования и мотивации подростков к самовоспитанию ценных в нравственном плане качеств личности, потребностей и мотивов деятельности.

Задачи:

1. Формирование мотивации подростков на формирование здорового жизненного стиля без употребления психоактивных веществ.

2. Выработка эффективных копинг-стратегий поведения.

3. Выработка адекватной самооценки. Принятие себя.

4. Приобретение навыков противостояния групповому давлению.

5. Повышение эффективности коммуникации.

В связи с поставленными задачами программа содержит следующие блоки:

– личностно-ориентированный;

– поведенческий.

Принципы построения программы: этическое отношение к личности; эмпатическое понимание мира подростка; конструктивное общение; интерес к личному опыту подростка и его актуализация; диалогичность; добровольность.

Реализуя программу необходимо помнить, что параллельная работа с семьей, обеспечивает большую эффективность профилактической работы, так как в этом случае происходит комплексность влияния на личность подростка, что будет иметь более устойчивый и длительный характер.

Исходя из всего вышесказанного, постулируя гуманистическое отношение к людям, мы должны признать, что первичная профилактика с подростками должна строиться на основе уважительного и эмоционально-теплого отношения к каждому участнику группы, стремлению сформировать адекватное самоотношение у подростка (признание, принятие самого себя таким, каков ты есть). Таким образом, поставив его на путь рационального взаимодействия с окружающим миром.

Результаты эмпирического исследования свидетельствуют о том, своевременная социально-психологическая работа оказывает положительное влияние на эмоционально-личностные особенности подростков находящихся в группе риска (склонных к употреблению психоактивных веществ).

Исходя из данных результатов можно сделать вывод, что программа «Шаг за шагом», разработанная нами для адаптации наркозависимых подростков в социуме, эффективна.

Список литературы:

1. Березин С. В. Психология ранней наркомании / С. В. Березин, К. С. Лисецкий, И. А. Мотынга. – Самара : СамВен, 2017. – 64 с.

2. Коробкина З. В. Профилактика наркотической зависимости у детей и молодежи / З. В. Коробкина, В. А. Попов. – М. : Академия, 2015. – 192с.

3. Профилактика наркомании: модели, тренинги, сценарии / И. И. Хажилина. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2015. – 228 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВА «ГОТОВЛЮСЬ К ОЛИМПИАДЕ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Зеленкова Нелли Андреевна

Студентка 4 курса ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы В.Е. Афанасьева

В наше время у педагогов при подготовке обучающихся к олимпиадам возникает немало количество трудностей, которые ведут за собой снижение качества подготовительной работы. Это

следует из того, что подготовка осуществляется не разовая, а системная. Учителю необходимо разрабатывать определенную программу, подбирать эффективные методы, приемы, технологии для более качественной и систематичной подготовки обучающихся к олимпиадам.

На основе анализа данных доказательств была разработана программа факультатива «Готовлюсь к олимпиаде» по русскому языку для обучающихся 3-4 классов, которая направлена на развитие критического мышления младшего школьника. (Тип проекта – образовательный).

Данная программа включает в себя все необходимые структурные элементы: пояснительную записку; общую характеристику программы; планируемые результаты; описание места курса в учебном плане; содержание курса; тематическое планирование; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

При разработке программы факультатива мы учитывали требования следующих нормативных документов: Закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН для общеобразовательных учреждений, ФГОС НОО.

В ходе преддипломной практики нам удалось апробировать некоторые приемы с элементами развития критического мышления у обучающихся 3 класса на факультативе по русскому языку при подготовке к школьной олимпиаде.

Работа нами проводилась по разделу «Морфология». Тематическое содержание данного раздела следующее: «Части речи», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение». В рамках одного занятия использовалось не менее двух приёмов. Отбор приёмов проходил в зависимости от темы раздела и содержания, которое необходимо усвоить. При изучении темы «Части речи. Имя существительное» нами были использованы такие приемы, как «Ведение бортового журнала» – применялся на протяжении всего занятия, в рамках закрепления материала (стадия осмысления) темы использовался приём «Кластер». При изучении темы «Имя прилагательное» в вводной части (стадия вызова) был использован приём «Знаю – умею – хочу научиться», который помогал сформулировать проблему и задачи, а также создать представление о том, что еще не известно. При изучении темы «Глагол» мы применили приём «Синквейн» в рамках подведения итога занятия (стадия рефлексии), а также осуществлялось использование приёма «Шесть шляп», он применялся в рамках закрепления изученного материала (стадия осмысления), где проходила работа по решению практических задач, направленных на применение уже имеющихся знаний. При изучении заключительной темы «Местоимение» мы апробировали прием «Психорисунок», его использование позволило обучающимся проявить творчество и смекалку в ходе закрепления изученного материала (стадия осмысления), где было необходимо составить психорисунок к понятию «местоимение» после повторения материала основной части и изучения новых положений, для контроля осознанности изученного материала по теме обучающиеся применяли свои знания, используя приём «Толстые и тонкие вопросы» [1].

Используя данные приёмы на практике, мы пришли к следующим выводам: все обучающиеся активно вовлекались в деятельность, проявляли интерес к предложенной работе. Многие приёмы оказались трудны в использовании с некоторыми группами обучающихся. Прослеживалось, что в 3 классе обучающимся сложно работать с информацией, анализировать её, сравнивать, отбирать нужное. Заметны трудности в использовании кластера и синквейна, так как обучающимся трудно переводить информации из одного вида в другой» [4].

После дальнейшего использования приемов и в рамках проведения уроков русского языка был замечен рост в выполнении заданий. Обучающиеся уже могли справляться заданиями без четкой инструкции, было видно формирование навыков работы с информацией, ответы на вопросы стали более полными и дополнялись примерами. Также важно отметить то, что обучающиеся могли самостоятельно придумывать проблемные ситуации и вопросы разных типов. Таким образом, можно сказать, что грамотное использование приемов развития критического мышления на занятиях факультатива по русскому языку «Готовлюсь к олимпиаде» формирует навыки работы, которые пригодятся обучающимся не только в рамках подготовки к олимпиадам, но и в урочное время.

При использовании приемов технологии развития критического мышления могут развиваться следующие группы УУД: *личностные* - ориентироваться на понимание причин успеха, оценивать себя на основе критериев успешности, осознать свое место в мире, оптимистически воспринимать мир; *познавательные* - анализировать и обобщать на основе фактов, устанавливать причинные явления и их следствия, умение работать с информацией, осуществлять поиск информации, логически рассуждать; *регулятивные* - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, строить план решения учебной проблемы; *коммуникативные* - использовать

коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, учитывать разные мнения и стремиться, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению, взаимодействовать со сверстниками [2]. Это позволяет доказать соблюдение требований ФГОС НОО. Всё это подчёркивает необходимость рассматривать подготовку к олимпиаде по русскому языку как повышение уверенности ребёнка в себе, развитие критического мышления, расширение опыта, повышения мотивации, развитие УУД.

Во многих школах довольно остро стоит проблема подготовки обучающихся к олимпиадам [2]. Для того чтобы дети показывали достаточный уровень результативности на олимпиадах разных типов, нами была предпринята попытка разработать программу факультатива для подготовки обучающихся 3-4 классов к олимпиадам по русскому, которая является средством развития критического мышления младших школьников.

Также нами были разработаны приложения к программе: «Варианты олимпиадных заданий с элементами развития критического мышления»; «Алгоритмы работы с приемами критического мышления». Задания составлены с учетом требований ФГОС НОО. При использовании заданий в практической деятельности при подготовке к олимпиаде по русскому языку у обучающихся будут формироваться: основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение применять, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и ровесниками. Также нужно отметить, что задания составлены как для детей с обычными образовательными способностями, как и для одаренных детей. Соблюдена дифференцированность.

Задания направлены на развитие орфографической грамотности; лексических, орфоэпических умений; развитие как устной, так и письменной речи; пунктуационной грамотности; синтаксических и морфологических знаний умений и навыков. Помимо развития лингвистических ЗУН упражнения в систематическом использовании развивают критическое мышление, что позволяет увидеть сильный рост не только в интеллектуальной деятельности, но и при развитии групп УУД. Основной акцент сделан на умение работать с информацией, находить источники, анализировать, обрабатывать, классифицировать информацию.

Особенности использования вариативности заданий с элементами критического мышления учителем в профессиональной деятельности заключаются в следующем: во-первых, использование данных заданий сократит время подготовки учителя к занятиям факультатива; во-вторых, задания составлены с учетом дифференцированного подхода; в-третьих, их использование в подготовке к олимпиадам сделают процесс более интересным и качественным; в-четвертых, обучающимся предлагаются не только программные задания по русскому языку, но и задания для развития речи; в-пятых, при систематическом использовании данных заданий будут качественно развиваться не только лингвистические умения и навыки, но и критическое мышление обучающихся.

Алгоритмы работы с приемами критического мышления позволят педагогу качественно подбирать и составлять задания, основанные на приемах развития критического мышления, а также последовательное описание работы с каждым из приемов даёт возможность качественно и последовательно осуществлять работу с материалом, что положительно скажется на результативности работы [3].

Разработка и реализация курса подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку позволит приобрести и закрепить школьниками прочные знания и навыки, полученные на уроках русского языка; улучшить результативность участия в олимпиадах по русскому языку разного уровня; развивать критическое мышление через подбор определенных приемов работы, а также обеспечит единство развития, воспитания и обучения.

Мы считаем, что реализация данной программы в рамках подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку будет способствовать: развитию познавательного интереса, критического мышления, улучшению результатов участия в олимпиадах и творческих конкурсах, созданию благоприятных условий для успешного достижения результатов, предъявляемых ФГОС НОО к выпускнику начальной школы и полноценному раскрытию индивидуальности каждого обучающегося через осознание активной личной позиции. Данный материал может быть использован студентами в ходе прохождения педагогической практики, а также учителями с опытом работы, начинающими учителями начальных классов, которые интересуются проблемами развития критического мышления младших школьников и качественной подготовкой обучающихся 3-4 классов к предметным олимпиадам по русскому языку разных уровней.

Учителю нужно уделять время для подготовки и отбора определенных заданий. Время урока не рассчитано на подготовку к олимпиаде, так как содержание олимпиадных заданий отличается от

учебных сложностью, структурой. Поэтому учитель с помощью данной программы сумеет предотвратить многие проблемы при подготовке обучающихся к олимпиаде, но, главное, через направленность программы сможет систематически и качественно развивать критическое мышление младшего школьника.

Таким образом, наличие системы занятий факультатива позволит скоординировать усилия педагога и улучшить качество подготовки обучающихся к олимпиадам по русскому языку через использование заданий, основанных на приёмах критического мышления.

Список литературы

1. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя [Текст]: учебно - методическое пособие / И. В. Муштавинская. - СПб.: КАРО, 2009. - 150с.
2. Родионова, Т. Ю. Олимпиадные задания. Русский язык 2 - 4 класс [Текст] / Т. Ю. Родионова. - М.: Учитель, 2019. - 82 с.
3. Столбунова, С. В. Развитие критического мышления. Апробация технологии [Текст] / С. В. Столбунова // Русский язык. - 2003. - №27. - С. 3 - 7.
4. Халперн, Д. Психология критического мышления [Текст] / Д. Халперн. - СПб.: Питер, 2000. - 224с.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Идрисова Алина Бегжановна

*Студентка 4 курса БПОУ ОО «Омский педагогический колледж № 1»,
Научный руководитель к.п.н., преподаватель педагогики Ю.Б. Рогачева*

Утверждающиеся в Российской Федерации социально-экономические отношения в последние десятилетия неизбежно привели к изменениям во всех сферах общественной жизни, в том числе в науке, культуре, образовании. Обновление российского образования происходит с учетом позитивных тенденций его развития в мире, а также нового взгляда на стратегические цели образования, приоритетно направленные на становление личности и создание условий для успешной адаптации подрастающего поколения к изменяющимся социально-экономическим условиям. В связи с этим перед российским образованием как одна из важнейших встала задача подготовки экономически грамотной личности, обладающей глубокими познаниями в экономической сфере.

Злободневность решения проблемы формирования экономической грамотности молодежи обусловлена рядом объективных социально-экономических причин. Во-первых, реформирование экономической системы повлекло за собой реструктуризацию социально-экономических отношений, появление большого числа частных, коммерческих, негосударственных предприятий. Во-вторых, вследствие этого, большую востребованность приобрели экономически грамотные специалисты; в-третьих, каждому человеку, вне зависимости от рода занятий и профессии, приходится совершать рациональный выбор и чаще вступать в рыночные отношения. Участники этих отношений стремятся наиболее плодотворно и с наибольшим коэффициентом полезности применять свои экономические знания и умения при условии наличия у субъектов деятельности экономической грамотности.

При разработке исходных позиций исследования мы опирались на работы Н.Л.Клепача, Л.Е.Эпштейна, В.Д.Попова, исследовавших организацию и эффективность экономического воспитания; И.Б.Иткина, проанализировавшего сущность и основные категории экономического воспитания; Л.И.Абалкина, В.Д.Попова, В.К.Розова, К.А.Улыбина и др., освещающих новый тип экономического мышления.

Цель данного исследования: разработать содержание и методику реализации дополнительной образовательной программы формирования социально-экономической грамотности подростков в детском объединении.

Понятие «грамотность» своими корнями уходит в глубокую древность (Аристотель, Платон). Экономическое воспитание помогает школьникам развить экономическое мышление, освоить понятийный аппарат, столь необходимый для ориентации в современном рыночном мире.

Социальная грамотность, по мнению М.И. Рожкова, является основой формирования социального опыта, позволяющего человеку активно сосуществовать в обществе, с одной стороны, удовлетворяя собственные потребности жизнедеятельности, с другой — оказывая определенное

влияние на свое окружение. В процессе формирования социальной грамотности происходит освоение и приобретение ценностных ориентаций в смыслах человеческой деятельности, духовно-нравственных норм и эталонов отношений и взаимодействия с людьми, формирование отношения к себе и окружающему миру, воспроизводство этого в своем поведении и отношениях с другими. Навыки финансовой грамотности приобретаются и развиваются в течение всей жизни, начиная с раннего детства. Это происходит в процессе познания окружающего мира, наблюдения за поведением взрослых и осуществления каких-либо самостоятельных действий по приобретению и расходованию денег, которые случаются в каждой семье

Таким образом, можно рассматривать социально-экономическую грамотность как готовность активно участвовать в социально-экономических отношениях в обществе, удовлетворяя собственные потребности жизнедеятельности, решать конкретные экономические задачи и осознавать ответственность за принимаемые решения.

Формирование социально-экономической грамотности школьников, является уровневой процедурой, которая предполагает два уровня экономической подготовки [1].

В структуру экономической грамотности, по мнению М.А.Соломченко и А.С.Молчанова, входят следующие компоненты:

- когнитивный (система экономических знаний, представлений о способах осуществления экономических функций в социуме),
- эмоционально-ценностный (система ценностных ориентаций в экономической сфере, мотивация деятельности, экономические чувства и убеждения);
- деятельностно-креативный (опыт применения экономических знаний и умений в жизнедеятельности) [2].

Подростковый возраст является переходным моментом от детства к взрослой жизни. Данный возраст можно назвать одним из самых сложных возрастных этапов в жизни человека. Его границы четко не обозначены. Это связано с тем, что он наступает у каждого в свое время: у кого-то раньше, а у кого-то позже. Д. Б. Эльконин, исходя из теории о том, что каждому возрастному этапу характерна своя ведущая деятельность, обозначает подростковый возраст как период 11–17 лет. Внутри этого временного отрезка, он выделяет два этапа: средний школьный возраст (11–15 лет) и старший школьный возраст (15–17 лет).

Среди важных личностных особенностей, формирующихся в подростковом возрасте особо необходимо выделить чувство взрослости и «Я – концепцию». Чувство взрослости – это отношение подростка к себе как взрослому, представление, ощущение себя в какой – то мере взрослым человеком.

Еще одно важное новообразование этого возраста я концепция – это система представлений подростка о себе. В этот период она активно развивается у ребенка высокий интерес к своей личности, к выявлению своих возможностей и их оценке

В подростковом возрасте проявляется более острая необходимость в межличностном общении. Общение становится самоцелью, в которой подростки реализуют свои интересы, формируют представления о себе и об окружающем мире. Основной тенденцией подросткового возраста является переориентация на общение со сверстниками. Для подросткового возраста характерно создание собственного мнения на основе сравнения своего мнения с мнениями сверстников. Ценным для подростка является вовлеченность в сам процесс общения. Именно в нем подросток реализует себя как личность, формирует суждения о себе и окружающем мире [3].

Изучив методику формирования социально-экономической грамотности подростков в детском объединении, мы убедились в том, что данная проблема является актуальной в дополнительном образовании. В исследовании была проанализирована понятие социально-экономической грамотности и её компоненты, методы развития социально-экономической грамотности у подростков.

В ходе эмпирической части исследования, проведенной на базе БООУ «Санаторная школа-интернат № 11» была проведена диагностика социально-экономической грамотности у подростков. Как показали результаты диагностики, большинство не знакомы с понятиями кредит, деньги и банковские карты, но большинство учащихся хотят повысить социально-экономическую грамотность.

Всё сказанное выше позволяет утверждать, что цель исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза подтверждена. Полученные данные могут быть использоваться для создания программ комплексного типа, которые будут служить основой формирования социально-экономической грамотности у подростков в детском объединении.

Список литературы

1. Рожков М.И. Социальная педагогика: учебник для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Т.В. Макеева. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство Юрайт. 2017. - 287 с.
2. Соломченко М.А., Молчанов А.С. формирование экономической грамотности у студентов факультетов физической культуры и спорта // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8-2. – С. 307-311
3. Чернобровкина С.В. Представление о подростках как фактор их взросления // ОмГУ. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavlenie-o-podrostkah-kak-faktor-ih-vzrosleniya> (дата обращения: 12.01.2019)

МУЖСКОЕ ПЕСЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

Калинин Роман Вадимович

*Ученик 8 класса МБУДО «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г.Барнаула
Научный руководитель педагог дополнительного образования Т. И. Непомнящих*

До последнего времени не нужно было прикладывать много усилий, чтобы быть мужчиной. Массовая культура предлагала наглядные и бесспорные примеры поведения настоящего мужчины – от защитника родины на плакатах времен Великой Отечественной войны до череды киноперсонажей. Теперь, когда женщины завоевали финансовую независимость, вековой фундамент мужской власти пошатнулся.

Автор, являясь участником детского фольклорного ансамбля «Веснянки», с удовольствием занимается изучением русской культуры в детской школе искусств. На занятиях он узнал, что много лет назад песни, которые исполняли, в частности мужчины, очень отличались от тех, что мы слышим сейчас. Да и внешние качества, которые характеризовали мужчину, были другими. И облик того мужчины, казака, импонирует больше, он ближе.

В репертуаре коллектива, в котором занимается автор, есть казачьи строевые песни, в которых воспеваются сила, храбрость и верность Отечеству доблестных воинов. При прослушивании и исполнении подобных песен предстает суровый образ казака, мужчины, способного защитить Отчизну и всю семью.

Мы решили узнать, какого мужчину будут представлять наши потомки, слушая песенное творчество современных исполнителей-мужчин.

Всего несколько лет назад все в обществе мужчин оценивали, в первую очередь, по тому, каких успехов они достигли в сфере финансовой независимости, насколько продвинулись по карьерной лестнице, какая у них машина и квартира. И вот ситуация поменялась. Какие же основные черты можно увидеть в типичном молодом человеке? Мужчины стали обращать больше внимания на моду, у любого современного мужчины должна быть борода, электронные сигареты, гаджеты: крутой телефон, планшет, ноутбук, фитнес-браслет на руке.

К сожалению, серьезное негативное влияние на социальное здоровье молодых россиян оказывают СМИ, в частности популярные исполнители, творчество, которых нам навязываются с экранов телевизоров. Основным источником информации для молодых людей является, по убывающей – телевидение, Интернет, местные телеканалы.

Важной составной частью традиционной духовной культуры казачества является фольклор. В его различных видах и жанрах нашли свое отражение общественное сознание, исторические события, трудовые и семейные отношения. Сила песни состоит в том, что она обогащает взгляд казака на жизнь, облекает в слова и мелодию и мысли, и переживания, которые казак выразить сам подчас не в состоянии. Песенные жанры сибирского казачества принято дифференцировать на две группы соответственно их жизненному назначению:

- жанры «внешнего быта», условия исполнения и содержания поэтических текстов связаны с воинской службой казаков и представляют область мужского песнетворчества;

- жанры «внутреннего быта»: в них отражаются особенности мирной жизни и деятельности казачьей общины. Эти песни могут исполняться мужчинами и женщинами отдельно, а также

«гуртом» - смешанными ансамблями (2, с.22).

К музыкально-стилевой группе песен «внешнего быта» относятся строевые и военные песни, которые всесторонне отражали многогранные стороны военной жизни казаков (2, с. 35). Патриотические песни воспевают священную землю своей Родины, отвагу и храбрость, восхищение своими полководцами. Многие песни рассказывают о Петре I, под водительством которого защищалась честь и независимость Родины, о Суворове, Кутузове, Платове и других русских военачальниках. Большинство сибирских казачьих песен ритмичны, их отличает большой волевой накал.

Прежде чем приступить к обобщению тематики песен, исполняемых современными исполнителями, мы решили выявить музыкальные предпочтения современных учеников начальной и средней школы. Для этого нами была разработана анкета из 5 вопросов. Базой исследования мы определили 3 класс МБОУ «Лицей №121» и учащихся 6 класса ДШИ «Традиция». На первый вопрос: «Кого вы знаете из следующих исполнителей?» школьники из предложенного списка отметили Д. Билана, Е. Крида, А. Воробьева – 84% знают данных исполнителей и являются активными слушателями. Из предложенных вариантов ответов на вопрос: «Чем нравятся исполнители?» ребята выбрали «внешность» - 41%, «одежда» - 34%, «потому, что все слушают» - 19%, другие варианты 6%. Почти 100% ребят из 3 класса выразили желание быть похожими на своих кумиров. Из ребят 6 класса такое желание выразили 44%.

Для исследования нами взято несколько текстов современных песен, выбранных в результате проведенного опроса учащихся младшего и среднего и школьного возраста. В текстах мы увидели негативное отношение к жизни, упаднические настроения, мысли о смерти. Больше всего таких песен у Земфиры. Уже названия песен говорят о многом: "Ненавижу"; "Суицид"; "СПИД" (а у тебя СПИД, и значит, мы умрем).

Использование названий наркотических и алкогольных средств присутствует и в ряде других песен: «Нас затащило, на батут ду-ду....То тепло, что убил в тебе *амфетамин*.. Мы умирали слишком рано...» («Депо»).

Большинство популярных современных эстрадных исполнителей об этом даже не задумывается. Их задача - увлечь слушателя простенькими мелодиями и текстами песен. Иногда тексты песен превращаются в такой бред, что невозможно понять, о чём песня, что хотел сказать миру её автор и исполнитель.

Больше всего в исследованных нами песнях мы нашли примеры использования ненормативной, бранной лексики, а также просторечных слов и выражений: «Ну хватит уже ахать и охать Харе говорить что в жизни все плохо Можно ж себя ухайдохать» (Потап и Настя Каменских). Слова криминального мира, которые нам встретились практически в каждой песне: «Это что за поц шагает...Мы в песочек не играем. Мы в натуре детвора (Бумер).

Конечно, основная тематика современных песен – любовь, но, к сожалению, даже в песнях о любви, есть элементы пошлости, причем это песни наиболее известных российских певцов: Алексей Воробьев — российский музыкант, актёр, режиссёр, посол доброй воли ООН, победитель проекта «Лёд и пламень», представитель России на конкурсе Евровидение 2011. Ша-ла-ла-ла... Она сумасшедшая. Но она моя. Танцует до утра. Поёт шала-ла-лала.

Егор Крид – популярный российский хип-хоп исполнитель. Певец регулярно выпускает новые композиции, которые становятся хитами среди молодежи. «Если ты меня не любишь, то я тоже нет. Если ты меня забудешь, то и я в ответ»

Певец Дима Билан *Давай* с тобой мы отдохнём, с тобой вдвоём. С тобой, вдвоём. Мы этот мир перевернём, с тобой вдвоём!

Предложенные выше тексты песен известных исполнителей хорошо отражают наши тезисы. Интонация, манера пения явно приближена к женскому исполнению. Так же как причёски, внешность. Мелодия, тексты носят плачущий характер.

Наверное, многие из нас замечали влияние музыки на себе, но как-то не придавали этому значения. Современная популярная музыка не блещет текстами песен, как правило - это набор незамысловатых фраз. Музыкальное сопровождение данных текстов, похоже до безобразия, это как правило ритмичное повторение барабанов и других инструментов. В наше время для того чтобы эффективнее вводить толпы молодежи в транс используют табак, алкоголь, а также современную технику. Вывод: негативный результат влияния популярной музыки очевиден.

Приятная же музыка благотворно действует на кровь. Любимая мелодия вызывает увеличение в крови лимфоцитов, организму становится легче бороться с болезнями. Прослушивание классики помогает легкому запоминанию информации.

Современные клипы и музыка нацелены именно на школьников, учитывая их «переходный возраст» и страсть к развлечениям и поиску новых ощущений. Также у школьников ещё практически не созданы защитные механизмы морали и нравственности. Запоминание после прослушивания современной музыки даётся значительно труднее, чем до прослушивания. Только через час память возвращается к нормальному состоянию. Вышеизложенные исследования психологов указывают на негативное влияние на формирование облика современного мужчины – главы семейства, способного взять на себя ответственность за судьбу Родины и своей семьи.

Итак, нами был составлен портрет современного молодого человека, изучены традиционные жанры казачьей песенной культуры, которые характеризуются богатством содержания. Нами составлена анкета и проведено анкетирование с целью выявления музыкальных предпочтений школьников, которые называли исполнителей, творчество которых мы рассмотрели в своей работе. После обобщения песенных образцов и манеры исполнения современных исполнителей, мы пришли к выводу, что тематика песен основного большинства современных исполнителей, довольна узка: любовь, неверность девушки, неудовлетворенность жизнью, пессимистическое настроение, манера исполнения многих популярных современных исполнителей вялая, нечеткая дикция, вялая артикуляция. Для них характерны «ноющие» интонации.

Культуру же казачества характеризует четкая дикция, активная артикуляция, жизнеутверждающий характер. Патриотические песни воспевают священную землю своей Родины, неприкосновенность её границ, отвагу и храбрость, верность воинскому долгу.

Проделанная нами работа позволяет нам говорить о том, что гипотеза подтвердилась, задачи решены, цель достигнута.

Кто сегодня герои-мужчины в массовом сознании? Артисты, спортсмены, политики – люди внешне удачливые, успешные. Они все, за редким исключением, хотят нравиться! Нам же знаком и больше близок образ мужчины, который независим от общественного мнения. Исключительно важным для мужчины мы считаем чувство собственного достоинства.

Мужчина должен оставаться лидером. Это его природа! Конечно, это предполагает ответственность. Поэтому мы работаем над собой, преодолеваем в себе инфантилизм, пытаемся осознать себя ответственным перед семьей, страной, миром.

Список литературы:

1. Бессонов, Б.В. Казаки и казачьи земли в Азиатской России [Текст] / Б.В. Бессонов // Азиатская Россия. Т. 1. Люди и порядки за Уралом. СПб., 1914. - С. 345-372.
2. Бондарь, Н.И. Традиционная духовная культура кубанского казачества (конец XIX - первая половина XX вв.) [Текст] / Н.И. Бондарь // Традиционная культура и дети. / Под ред. Н.И. Бондарь, В.Г. Захарченко, Л.Б. Мартыненко и др. Краснодар: Изд-во Краснодар, эксперимент, центра развития образования, 1994.- 271 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. - М., 1990 - 924 с.
4. Соколова, Л.В. Воспитание ребёнка в русских традициях [Текст] / Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова - М.: Айрис - пресс, 2003. – 208с.
5. Энциклопедия обрядов и обычаев [Текст] / Сост. Л.И. Брудная, З.М. Гуревич, О.Л. Дмитриева. - СПб.: РЕСПЕКС, 1996. 560с.
6. Энциклопедия российских праздников [Текст] / Под ред. В. Воскобойникова, Н. Голь - СПб.: РЕСПЕКС, 1997. - 448с.

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Курсанова Наталья Ивановна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель психолого-педагогических дисциплин Н. В. Смоляева

За последние десятилетия в поисках оптимальных путей и средств патриотического воспитания учеными рассмотрены различные методы, приемы и технологии, среди которых важное место занимает музейная педагогика. Понятие музейная педагогика трактуется как «раздел педагогической науки и построенная на его основе специфическая научно-практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды». Музейная среда является частью социокультурной среды и определяется

как общественные, материальные и духовные условия деятельности человека, созданные в рамках музея, и отношения, которые возникают в процессе музейно-педагогической деятельности.

Музейная педагогика является эффективным средством патриотического воспитания младших школьников. Младший школьный возраст является сензитивным периодом для любого социального влияния. Об этом свидетельствуют многочисленные специальные исследования ученых: А. Валлон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина. В данном возрасте, когда формируются основы личности ребенка, необходимо осуществление патриотического воспитания школьников в процессе их включения в разнообразные виды деятельности (учебную, игровую, трудовую, общение), направленные на воспитание бережного ценностного отношения к истории и культуре своего родного края, к обычаям и традициям своего народа. Учеными исследованы различные аспекты использования музейной педагогики в воспитании школьников: роль школьного, краеведческого и других музеев в нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании обучающихся [1].

Сегодня педагогу необходимы теоретические и практические навыки освоения музейно-педагогического пространства как интегрированной развивающей среды нового типа. В этой связи взрослый встает перед необходимостью определенного конструирования культурной среды с тем, чтобы она способствовала развитию у детей познавательной, исследовательской и продуктивной деятельности. Сегодня во многих образовательных учреждениях создается «музейная зона», где оформляются тематические экспозиции, подбираются экспонаты для мини-музеев. Патриотическое воспитание, приобщение детей к музейной культуре - важнейшие задачи, стоящие перед педагогами.

На констатирующем этапе исследования для определения уровня патриотической воспитанности по мотивационно-потребностному и поведенческо-волевому критериям была проведена диагностическая методика «Я-патриот». Данная методика позволила выявить интерес младших школьников к «малой родине» и ее истории, частоту проявляемых стремлений школьников к патриотической деятельности; овладение учащимися практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине». Для определения уровня патриотической воспитанности по когнитивно-интеллектуальному критерию применялась методика «Незаконченное предложение», которая помогла проанализировать объем, полноту, прочность, уровень знаний младших школьников по истории «малой родины». С целью оценки уровня патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию использовалась анкета «Мое отношение к малой родине». Результаты диагностики показали необходимость проведения системы внеурочной работы по патриотическому воспитанию.

Для решения задачи патриотического воспитания младших школьников на формирующем этапе исследования средствами музейной педагогики были проведены: внеклассное занятие «Детям войны посвящается», тематическое занятие в школьном музее «Никто не забыт, ничто не забыто», экскурсия в музей боевой славы, викторина «Государственная символика», игровое занятие «Моя малая Родина», научная экспедиция «Что? Где? Когда?», музейный урок «Мы-патриоты», КВН «Наша армия». В мультимедийном центре при музее был организован просмотр фильма «Сталинградская битва». Анализ проведенной работы показал, что с помощью системы внеклассных занятий и экскурсий возможно эффективно решать задачи воспитания патриотизма у детей младшего школьного возраста. Формы проведения занятий в музее с младшими школьниками отличаются большим разнообразием – это путешествие по сказкам, игра-занятие, путешествие-инсценировка, утренники, домашние вечера, праздники, литературно-музыкальные гостиные, путешествие в прошлое, посиделки, сюжетно-ролевая игра, научная экспедиция, рассказ-беседа и другие.

Контрольный этап исследования выявил, что проведенная работа по патриотическому воспитанию младших школьников средствами музейной педагогики способствовала привитию обучающимся гордости за свою страну, формированию интереса и уважения к истории своего родного города, развитию стремлений школьников к патриотической деятельности. Воспитательную работу по данному направлению необходимо проводить регулярно и систематически, используя потенциал музейной среды.

К посещению любого музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные впечатления и знания. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности. Музейное образование предполагает необходимость четкой, структурно и содержательно выверенной программы.

Список литературы

1. Ванслова, Е.Г. Музейная педагогика [Текст] / Е.Г. Ванслова - М.: Академия, 2015. - 271 с.

2. Попова, А.И. Воспитание патриота России [Текст] / А.И. Попова - М.: Академический проект; Трикта, 2014. - 35 с.
3. Медведева, Е.Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев [Текст] / Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич – М.: ИПРИКТ, 1997. - 91с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Кисленкова Ирина Алексеевна

Студентка 4 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин Н.И.Казначеева

Современное российское общество за последние годы претерпело ряд значительных социально-экономических и политических изменений. Переход к рынку обусловил создание качественно новых экономических условий жизнедеятельности и формирование новых общественных отношений, изменения в самой структуре общества. Как следствие радикальных трансформаций в обществе появилось много серьезных проблем: имущественное и социальное неравенство, рост безработицы и преступности, кризис духовных и нравственных ценностей. Закономерными стали изменения в сознании и поведении людей, смена жизненных приоритетов, переоценка ценностей. Сегодня стала актуальной проблема приспособления молодого поколения россиян к новой социальной реальности, и в этой связи особую важность приобретает изучение изменений, происходящих в сознании современной молодежи. Необходимо обладать информацией об отношении молодежи к окружающей действительности и происходящим событиям, о жизненных целях и ориентирах, о насущных проблемах и, самое главное, о способах их решения. Под ценностными ориентациями в энциклопедической литературе понимается оценочное отношение личности к совокупности материальных и духовных благ, которые рассматриваются как предметы, цели и средства для удовлетворения потребностей группы. Они выражаются в идеалах, личностном смысле жизни и проявляются в социальном поведении личности.

Цель данного исследования: провести анализ отношения молодого поколения к окружающей действительности, происходящим событиям, жизненным целям и ориентирам, определить круг насущных проблем.

Исследование проводилось среди студентов первого курса колледжа. В число респондентов входило 28 юноши и 32 девушки.

Жизнедеятельность в условиях рынка требует наличия у молодежи на довольно раннем этапе высокого уровня самостоятельности. Это касается и выбора целей в жизни и принятия взвешенных решений на пути к достижению этих целей. Результаты нашего исследования по поводу принятия самостоятельных решений не вызывают опасений. Большинство (48,1 %) показали, что они довольно спокойно, без лишних эмоций обдумывают варианты и совершают свой выбор. 23 % легко принимают самостоятельные решения, пользуясь первым подходящим вариантом. Определенная доля легкомыслия в принятии решений вполне свойственна молодежи. Это объяснимо нехваткой жизненного опыта, в том числе и негативного. Однако есть и категория тех молодых людей (25 %), которым изначально принятие решений дается очень эмоционально тяжело. Для данной категории важно наличие совета или образца для подражания, что делает их легкой жертвой для манипулирующего воздействия.

В духовно-нравственном мире личности сузилась сфера общественно важных позитивных ориентиров и возросла роль сугубо личностных, не всегда «должных» ориентаций, вдвое снизилась важность таких качеств, как сознание и чувство общественного долга, честность, принципиальность, ответственность, общественная активность. Идет процесс размывания таких «простых» норм нравственности, как доброта, милосердие, порядочность, вежливость и др. Все большее

распространение получает прагматизм в духовной сфере: преобладающая направленность человека только на личную выгоду в знакомствах, экономических связях, социально-политических ситуациях, разрешении различных конфликтов. Возрос вес личной инициативы, целеустремленности, материального благополучия, «нужных связей», умения «подать себя».

Результаты проведенного исследования очень показательно подтверждают данные высказывания. Самыми необходимыми для современного общества были названы целеустремленность (51,1 %), предприимчивость (38,4 %) и интеллект (25,6 %), наименьшим успехом у молодежи пользуются законопослушание (5 %), бескорыстие (3,1%), нравственность (4,6 %) и преданность (4,8 %).

На вопрос о целях в своей жизни большинство опрошенных отметили «иметь хорошую зарплату» (64,4 %) и «жить в свое удовольствие» (51,3 %). Самый низкий процент получили «желание самосовершенствоваться» (12,5%), «реализовать потенциал» (12,5 %), «быть полезным обществу» (5 %). Особенно показателен последний вариант.

Среди юношей преобладают хороший заработок (71,6 %), жизнь в свое удовольствие (62,2 %) и стабильность в жизни (36,5 %). Среди девушек – желание любить и быть любимым (33,7 %), стать квалифицированным специалистом (30,2 %) и вырастить хороших детей (22,1 %).

Говоря о факторах для достижения успеха, молодежь чаще всего называет приложенные усилия (48,1 %). Однако на втором и третьем по популярности месте находятся «наличие необходимых связей и знакомств» (33,1 %) и «благополучие и возможности родителей» (30,4 %). В таком контексте «приложенные усилия» скорее выглядят как усилия по своевременному нахождению и использованию нужных связей – своих и родителей. Новые ориентиры, активно транслируемые средствами массовой коммуникации: культ денег и роскоши, моды и развлечений – еще больше усиливают дисбаланс между материальными и духовными ценностями в сторону материальных.

Под воздействием карьерных устремлений молодежи в ее сознании снижается ценность семьи. Молодые люди не торопятся покидать родительский дом и создавать собственную семью. По данным опроса 52,1 % респондентов сначала планируют построить карьеру и только после этого устраивать личную жизнь. Традиционное распределение семейных ролей постепенно уходит в прошлое. Об этом свидетельствуют результаты исследования мнения девушек о распределении семейных обязанностей. Половина опрошенных, считает официальный брак обязательным для полноценной семьи. Не оформлять отношения вообще предпочитает ничтожно малый процент – 3,8 %. Чуть меньше половины респондентов (40 %) рассматривают гражданский брак как подготовительный этап для оформления отношений. Причем юноши относятся более спокойно к оформлению брака.

Семья с детьми становится менее конкурентоспособной в борьбе престижных ценностей. Рождение детей стало рассматриваться как помеха на пути к счастью и жизненному успеху, достижению приемлемого уровня жизни. Только 5 % молодых людей хотят завести детей сразу после вступления в брак. Результаты исследования подтверждают, что большинство молодых людей собираются заводить детей только после того, как появится возможность их материально обеспечить (81,9 %). Большинство респондентов (61,9 %) считают двоих детей оптимальным для семьи. Только одного ребенка планируют 20,5 %. А вот троих детей и более планируют только 10,6 %, около 7% не задумывались об этом.

Подводя итоги анализа результатов проведенного исследования, можно сделать следующие выводы. Современное поколение вобрало в себя все черты рыночного общества. Такие ценности, как доброта, отзывчивость, бескорыстие, честность и преданность, рассматриваются молодыми людьми в числе самых непопулярных. Современную молодежь отличают ответственность, целеустремленность, самостоятельность в выборе жизненных ориентиров и принятии решений. Однако эти качества носят личностно ориентированный характер. Для молодежи первостепенную важность стали иметь карьерные устремления, достижение собственного благополучия, финансовой независимости. Это определяет отношение и к выбранной профессии, и к будущей работе, и к созданию собственной семьи.

Необходима не декларативная, а реальная переоценка приоритетов: вместо решения проблем проведения досуга молодежи в первую очередь должны быть решены проблемы ее трудоустройства и справедливой оплаты труда, уделить внимание нравственному просвещению новых поколений, возрождению культурного наследия. Первостепенную роль в этом должны играть средства массовой информации. Только когда место западных образцов займут отечественные, имеющие авторитет и заслуживающие уважения, можно будет эффективно регулировать формирование сознания молодого поколения.

Список литературы:

1. Борзиева З. М. Ценностные ориентации современной молодежи // Молодой ученый. — 2018. — №52. — с. 247-248.
2. Кушова К.А., Шогенова Ф.З. Ценностные ориентации современной молодежи: особенности и тенденции // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ В ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВЫХ ТРЕНИНГАХ

Кишкентаева Гульнара Салимжановна

*Студентка 4 курса БПОУ ОО «Омский педагогический колледж №1»
Научный руководитель к.п.н., преподаватель педагогики Ю.Б. Рогачева*

Современное российское общество предъявляет особые требования к растущей личности. Сегодня в педагогике стоит проблема поиска эффективных методов развития и формирования лидерских качеств социально активной молодёжи, воспитания потенциальных лидеров, быстро и целенаправленно интегрирующихся в социум, оперативно находящих новые пути решения общественных проблем. Согласно современным исследованиям, лидерский потенциал есть у каждого — вопрос в том, каким образом его развивать. Наиболее широкие возможности для создания такого поля лидерства создаются в условиях детского коллектива, внутри которого дети могут быть членами объединений, разных по характеру и длительности существования. К настоящему времени в работе детских общественных организаций накоплен определённый опыт формирования лидерских качеств, который требует научного осмысления.

Изучению лидерских качеств подростков посвящены научные работы ряда отечественных исследователей (И.П. Волков, А.Л. Журавлёв, Е.А. Климов, И.С. Кон, Б.Д. Парыгин, Л.И. Уманский) [3]. Различные аспекты лидерства рассматриваются в работах и зарубежных ученых (Е. Богардус, К. Берд, Р. Стогдилл, Л.Картер, Ф. Фидлер и др.).

Как показал анализ литературы, лидерские качества – это совокупность психологических качеств, умений и способностей взаимодействовать с группой, которые способны обеспечить успешное выполнение лидерских задач и функций. Лидер – это такой человек, который по отношению к группе может рассматриваться как ее зеркало. Им может быть только тот, кто несет на себе черты, приветствуемые и ожидаемые именно в данной группе.

Лидерство рассматривается как сложное, многоплановое явление, которое определяется как «феномен воздействия или влияния личности на социально-психологические явления (мнения, оценки, отношения) и поведение в целом группы или отдельных ее членов». Феномен лидерства в группе А.Л. Журавлев рассматривает как «феномен воздействия или влияния индивида на мнения, оценки, отношения и поведение в целом группы или отдельных ее членов. А.Л. Свенцицкий определяет лидерство как «... успешное воздействие одного человека на других в направлении к заданной цели».

М.Р. Битянова считает, что член группы становится лидером, если его личностные качества и поведение соответствует следующим требованиям:

- потенциальный лидер должен быть носителем и активным проводником в жизнь целей и ценностей, которые предпочитают группой;
- ценностные установки и целевые ориентиры потенциального лидера, реализуемые им в поведении должны быть референтными для большинства членов группы;
- поведение потенциального лидера в значимых групповых ситуациях служит основой для влияния на группу членства, а его оценочные суждения являются ориентиром для построения самооценки других [1].

Общее лидерство в группе складывается из компонентов: эмоционального, делового и информационного. По содержанию лидерской деятельности в социальных группах обычно выделяют три типа лидеров (иногда их называют ролями лидера). Наилучшим будет лидер, сочетающий все три

компонента, но такой универсальный лидер встречается редко. Чаще всего, однако, встречается сочетание двух компонентов: эмоционального и делового, информационного и делового.

Для организации целенаправленного и результативного педагогического процесса необходимо подобрать педагогические условия формирования лидерских качеств у подростков.

По мнению Г.В. Старковой, подростковый возраст, является периодом стремления ребенка к самопознанию и временем активного формирования его жизненных ценностей. Именно в этом возрасте закладываются основы лидерского потенциала и предпосылки их дальнейшего развития, оформляется стремление к лидерским позициям, как особому роду занятий, время препровождению. Подростки, примеряя на себя лидерские позиции, выполняют определенные социальные роли, осуществляют различную социально-значимую деятельность, тем самым чувствуют свою социальную значимость и своё место в обществе сверстников и в обществе взрослых. У многих подростков есть задатки лидера, но не у каждого есть возможности для того, чтобы развить и закрепить их самостоятельно.

Одним из эффективных средств развития лидерских качеств подростка может стать танцевально-игровой тренинг – метод активного социально-психологического обучения, в ходе которого формируется коммуникативная компетентность личности, развивается эмоциональная сфера, приобретается уверенность в себе.

Система творческих заданий танцевально-игрового тренинга помогает достичь следующих результатов:

- 1) дети научатся креативно мыслить;
- 2) проявится раскрепощенность и свобода в выражении своих эмоций;
- 3) дети избавятся от многих комплексов и зажимов;
- 4) сформируются условия для развития и самореализации личности ребенка.

На сегодняшний день единой теории танцевальной терапии не существует. Основные методические приемы и техники танцевальной терапии выделены Т.А. Шкурко. Танцевально-терапевтические техники направлены на эмоциональную поддержку, выработку гуманно-ориентированных моделей поведения, на достижение желаемых психологических изменений [2].

Детям предлагается импровизировать индивидуально, как на заданную тему, так и экспромтом по желанию ребенка. Например, игра «концерт-экспромт». Ребенок вытягивает жетон с конкретным заданием и исполняет, индивидуально импровизируя на заданную тему под музыкальное сопровождение.

С целью выявления уровня лидерских качеств подростков в октябре 2018 года на базе БООУ г. Омска «Санаторная школа-интернат г. Омска № 11» были проведены диагностические методики «Лидер» (Р.С. Немов) и «Лидер ли я?» (Н.С. Демидова). Первая методика предназначена для того, чтобы оценить способность человека быть лидером, вторая предназначена для того, что выявить уровень развития лидерских качеств. Количество опрошенных детей составило 13 человек (8-9 класс).

По результатам методики «Лидер» выявлено, что у большинства подростков можно диагностировать средний показатель развития лидерских качеств, а остальные относятся к высокому уровню. Недостаточен опыт самостоятельной организаторской деятельности. Не смотря на то, что у части опрошенных семьи относятся к «группе риска», имеются проблемы со здоровьем, они поддерживают благоприятные социальные контакты с ближайшим окружением, стремятся к достижению успеха в будущем, имеют позитивные жизненные ценности и планы.

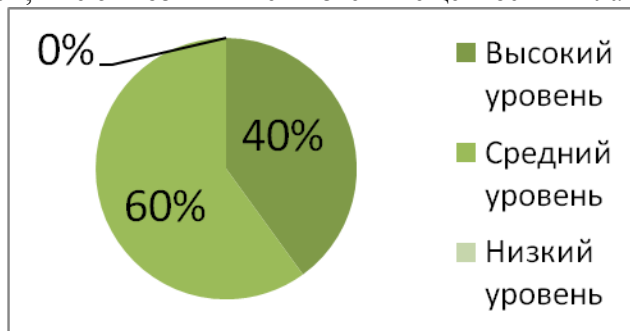


Рисунок 1 – Результаты методики «Лидер» (способность быть лидером)

Данные по методике «Лидер ли Вы?» позволяют утверждать, что в данной группе опрошенных преобладает средний уровень лидерских качеств, а у части опрошенных они недостаточно выражены. Таким образом, как показали результаты диагностики, лидерские качества в

данной группе развиты средне. Подростки недостаточно способны к самостоятельной организаторской деятельности. Уровень способности быть лидером благоприятный, есть интерес к организаторской деятельности, стремление завоевать в группе авторитет.

Для выявления степени заинтересованности танцевально-игровым направлением нами было проведено занятие, которое вызвало большой интерес у исследуемой группы подростков.

Как следует из выше изложенного, констатируемый уровень лидерских качеств подростков обуславливает необходимость в проведении дальнейшей работы по их развитию путем реализации дополнительной образовательной программы соответствующей направленности. Программа рассчитана на 144 часа и может реализовываться как в учреждениях общего, так и дополнительного образования, на базе детских оздоровительных лагерей.

Полученные в ходе исследования данные позволили сделать следующие выводы:

1. Лидерство возникает в социально-психологическом процессе группового развития, как результат возникновения и дифференциации групповой структуры.

2. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что наиболее эффективным способом развития лидерских способностей учащихся является сочетание специальной теоретической подготовки и практической деятельности в роли лидера.

3. Как показали результаты диагностики, у большинства опрошенных подростков лидерские качества развиты не в полной мере. В исследовании были выявлены возможности использования танцевально-игровых тренингов для их формирования, разработана дополнительная образовательная программа соответствующей направленности.

Список литературы

1. Панарин И.А. Психология социальной ответственности лидеров молодежных движений: Автореф. дисс.... докт. психол. наук: 19.00.05. – Москва, 2010. – 45с.
2. Раздрокина Л.Л. Танцевально-игровые тренинги // ИнфоПедия. – URL: <https://infopedia.su/13x875f.html> (дата обращения 19.01.2019)
3. Старкова Г.И. Формирование лидерских качеств старшеклассников в деятельности детских общественных организаций: Автореф. дисс.... кан. пед. наук: 13.00.01. – Тамбов, 2011. – 11 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПОДРОСТКОВОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Кудрявцева Екатерина Геннадьевна

Студентка 1 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

*Научный руководитель к.п.н. доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы
ППФ Н.В.Кергилова*

С начала 90-х годов XX века в России происходят многочисленные социально-экономические и политические реформы, которые значительно расширили круг людей, активно вовлеченных в межкультурные контакты в различных сферах человеческой деятельности. Вместе с тем, как в российском, так и в мировом сообществе в целом, наблюдается все возрастающее количество межнациональных и межконфессиональных конфликтов, происходит активный рост агрессивности, экстремизма, нетерпимости, которые зачастую приводят к открытым вооруженным конфликтам. Возникновение этих конфликтов может иметь социально-экономические (неравенство уровней жизни, различное представительство в престижных профессиях, социальных слоях или органах власти с точки зрения этнического меньшинства), исторические (прошлые взаимоотношения народов), конфессиональные (различия как в принадлежности к различным религиям, так и в уровне религиозности населения), а так же этнодемографические причины, заключающиеся в быстром изменении численности контактирующих народов вследствие миграции и различий в уровне естественного прироста населения.

Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем.

В последнее время в подростковой и молодежной среде наблюдается катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Продолжает увеличиваться подростковая преступность. Растет количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистские группировки.

Именно молодежь является той социальной группой, которая, сталкиваясь с негативными и жестокими явлениями, порожденными жизненной реальностью, оказывается наиболее чувствительной и уязвимой частью общества и тем «барометром», ориентируясь на показания которого, можно прогнозировать будущее государства. Известно, что молодежь далеко не всегда способна адекватно и полно воспринимать богатство и разнообразие того социокультурного пространства, внутри которого она развивается и живет.

В связи с этим перед российской системой образования стоит цель – воспитание поколения, обладающего общепланетарным мышлением – способностью рассматривать себя не только как представителя определенной национальной культуры, проживающего в определенной стране, но и в качестве гражданина мира, воспринимающего себя субъектом диалога культур и осознающего свою роль и ответственность в глобальных общечеловеческих процессах.

Под диалогом культур сегодня понимается «ситуация столкновения принципиально несводимых друг к другу культур мышления, различных форм разумения». Особое внимание при этом должно уделяться воспитанию разных социальных групп, в первую очередь молодежи, в духе миролюбия, толерантности, веротерпимости, налаживанию межэтнического и межконфессионального диалога, профилактике национальной, расовой и религиозной неприязни, других форм экстремизма, уменьшению риска социальных взрывов, правовому пресечению противоправных действий и т.д.

Согласно Декларации принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995г.), толерантность - это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Также выделяют личную толерантность - это морально-нравственное качество личности, характеризующееся способностью человека принимать другого во всем его многообразии, признавать индивидуальность, уважать свои и чужие мнения и взгляды.

В Законе "Об образовании в РФ " (273-ФЗ от 29.12.2012) также закреплены положения, касающиеся толерантности, которые гарантируют право на образование независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям. Системе образования отводится значительная роль в становлении и формировании личности обучающегося: формирование его нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению.

Проведя анализ научно-исследовательской литературы по нашей теме, мы выделили следующие этапы формирования толерантности молодежи в условиях диалога культур:

На первом этапе необходимо преодоление так называемого этноцентризма - уже сформировавшихся в подростковом и молодежном возрасте общих представлений о различных культурах и этнических и конфессиональных отличиях людей, принадлежащих к этим культурам, а также тенденции рассматривать и оценивать другую культуру с позиции ценностей и норм собственной. Этноцентризм приводит к оценочным суждениям типа «хорошо» или «плохо» относительно иной культуры. Поэтому необходимо осуществлять целенаправленное знакомство с вариативностью и разнообразием культур.

Второй этап включает формирование восприятия других культур и понимание того, что в основе каждой культуры лежит система ценностей значений и норм, объединяющая людей по определенным признакам. Получая информацию о вариативности и разнообразии как родной, так и иных культур, обучающиеся должны пройти стадию культурного самоопределения – определить свое место в спектре культур, осознать себя в качестве поликультурных субъектов.

На третьем этапе создаются условия для перехода обучающихся от стадии понимания к активной деятельности: умению ставить себя на место других, проявлять инициативу с целью установления межкультурного контакта как для постижения ценностей и духовного наследия других культур, так и для выступления в качестве представителя собственной культуры. Это ведет к преодолению недопонимания, создания ложных стереотипов, неверной интерпретации фактов культуры, а также межкультурных конфликтов. Именно на этом этапе обучающиеся приходят к осознанию себя как субъектов диалога культур.

Таким образом, систематическое и целенаправленное формирование толерантного отношения к представителям иной культуры в рамках постоянного межнационального общения в подростковой и молодежной среде должно являться первоочередной задачей образовательных организаций. Эта деятельность должна быть направлена на то, чтобы у его членов, особенно у молодёжи, сформировалось мышление открытого типа, пробудился интерес к диалогу последователей разных мировоззрений и политических предпочтений, к устранению предубеждённости друг против друга на основе терпимости и сотрудничества.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2018 год. – Эксмо, 2018. – 144 с. – (Законы и кодексы).
2. Логинова А. А., Атаева Л. И. Толерантность молодежи в современном обществе [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 92-94. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4332/> (дата обращения: 27.11.2019).
3. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» [Электронный ресурс] // <http://dob.1september.ru/2003/23/10.htm>.

РОЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Кристина Сергеевна

Студентка 4 курса КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель изобразительного искусства О.А.Зыкун

В настоящее время одной из важнейших задач образования в начальных классах является формирование личности, обладающей не только предметными знаниями, но и универсальными знаниями и умениями. Её решение связано и приобщением младших школьников к мировой и отечественной (национальной) культуре, развитием у них способности видеть прекрасное как в жизни, так и в искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства, а так же умения реализовывать приобретённый художественно-эстетический опыт в различных видах художественной деятельности.

Возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания обучающихся.

По мнению Д.Б. Лихачева эстетическое воспитание - это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства – все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания - формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты. Данное условие в начальных классах реализуется на предметах эстетического цикла, таких как изобразительное искусство, литературное чтение, музыке и т.п. [1, с.89].

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства может быть полноценным лишь тогда, когда оно осуществляется не только на уроках, но и во время внеурочных, внеклассных занятий, на которых обучающиеся имеют возможность полнее проявить свои творческие способности, участвуя в соответствующих кружках, экскурсиях, в оформительской деятельности, а также в выставках.

Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями по организации внеурочной деятельности и общения младших школьников, в частности, он должен уметь проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. Мощным средством эстетического воспитания младших школьников является выставка.

Выставка – это публичная демонстрация, показ достижений в какой-либо области. Принципы и порядок размещения художественных произведений, выставленных для обозрения на

выставке, называют экспозицией, а сами предметы, выставленные для обозрения – экспонатами [3, с.126]

Выставки бывают различные, как по своим масштабам, так и по тематическому назначению: от небольших стендов до значительных экспозиций, занимающих целый этаж. Выставки могут быть посвящены актуальным проблемам современности, жизни и творчеству выдающихся людей, памятным датам.

Существует два вида выставок:

- 1) выставки детских рисунков;
- 2) выставки репродукций картин художников.

Наибольшее распространение в школе получили тематические выставки творческих работ обучающихся.

Периодическая организация выставок дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха, способствует развитию интереса к рисованию, творческой активности обучающихся, повышает успеваемость обучающихся по предмету, расширяют знания обучающихся в области искусства.

Работы, представленные на выставках, находят свое дальнейшее развитие на городских, всероссийских, международных конкурсах.

Выставки оформляются в кабинете изобразительного искусства или коридоре образовательной организации.

Тематическая выставка должна обращать на себя внимание своей эстетической выразительностью.

Можно выделить следующие условия успешного эстетического воздействия тематической выставки:

- а) отбор качественных работ;
- б) хорошее эстетическое оформление выставки (логический подбор детских работ в соответствии с темой, наличие паспарту на работах, нейтральный цвет фона для выставки, достаточное для самостоятельного выделения каждой работы расстояние между ними.
- в) хорошее освещение выставки, помещение её в свободном, эстетически оформленном интерьере школы.

Правильно оформленная выставка является частью общего художественного оформления интерьера, поэтому очень важно знать последовательность учебно-творческих действий по организации и оформлению тематической выставки.

I. Определение темы экспозиции и названия выставки. Тематические выставки планируются на основе учебно-воспитательных задач учебного заведения, учебных занятий с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. Задача выставки состоит в раскрытии конкретной формы в связи с современными насущными задачами.

II. Отбор экспонатов для выставки. Отбор рисунков осуществляется по следующим изобразительным критериям: композиционное решение, характер формы предметов, качество конструктивного построения, выявление объема предметов тоном, применение правил перспективы, выражение эмоционального настроения. При отборе рисунков учитываются следующие условия эстетического восприятия: логический подбор рисунков обучающихся согласно тематике экспозиции, качество выполнения рисунков, аккуратность.

III. Выбор места для выставки. При определении места для экспозиции учитывается хорошее освещение выставки, свободный, эстетически оформленный интерьер, цвет стендов.

IV. Выполнение эскизов оформления выставки, в которых определяется масштаб, расположение и цвет элементов.

V. Оформление работ. Для более наглядного, эстетического восприятия выставки рисунки оформляются в белое или серое паспарту и снабжаются этикетками, выполненными на компьютере.

VI. Оформление выставки. Оформление проходит в несколько этапов

- расположение заголовка, эмблемы и цитаты выставки;
- размещение экспонатов на центральной части выставки;
- расположение экспонатов на боковых частях выставки;
- дополнение выставки подписями и деталями оформления.

При оформлении выставки важно помнить о ее значении для развития эстетического вкуса обучающихся, распределение рисунков и подписей к ним на стендах. Лучше всего размещать рисунки на специальных стендах, не слишком близко друг к другу. В начале экспозиции

вывешивается плакат, в котором сообщается возрастная группа участников выставки, тематика рисунков и т.д.

Выставка всегда представляет собой интерес, так как здесь, взаимодействуя и, дополняя друг друга, участвуют многие средства воздействия на зрителя. Своим силуэтом, цветом, формой она должна ещё издали привлечь внимание. При оформлении выставки не следует делать её многословной, включать в экспозицию лишней текстовой материал, так как основное её достоинство - это наглядность, убедительность изображений и натуральных экспонатов.

Эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом.

Реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал [2, с.128].

Список литературы

1. Лихачев Б.Т. Эстетическое воспитание в школе.- М.: Педагогика, 2012.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред.В.А.Сластенина. - 11- е изд., стер. - М.: Академия, 2012. .
3. Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ.учреждений высш. проф. образования.- М.: Академия, 2013.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Куцкая Виктория Анатольевна, Колеса Дарья Романовна, Погорелая Елена Дмитриевна

Студенты 4 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева

В последнее время внимание российской общественности приковано к проблемам воспитания человека-гражданина, поскольку возрождение России как великой державы невозможно без формирования развитого чувства гражданственности, патриотизма, прочных нравственных устоев. Нестабильное положение нашей страны на международной арене, политика двойных стандартов, фальсификация истории, препятствия на пути построения гражданского общества породили утрату нравственных ориентиров, аполитичность, бездуховность, вакуум идеалов [1].

В этих условиях гражданское воспитание школьников должно быть ориентировано на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Основной целью должны выступить формирование гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Становление гражданственности как качества личности определяется как субъективными усилиями педагогов, родителей, общественных организаций, так и объективными условиями функционирования общества - особенностями государственного устройства, уровнем правовой, политической, нравственной культуры [2].

Для формирования устойчивой активной гражданской позиции была разработана программа «Я – гражданин! Я – патриот!», реализованная в МБОУ СОШ № 51 г. Краснодара в 4 классе. На основании стратегической цели - формирование общечеловеческих ценностей и гражданского самосознания через систему мероприятий, были определены текущие задачи: выработка иммунитета в отношении антиобщественных норм поведения (правосознание), осознание значимости патриотических чувств и сознания; поддержание и развитие чувства гордости за свою Родину.

Организационно-содержательная часть программы «Я – гражданин! Я – патриот!» была реализована во внеурочной деятельности и построена в соответствии с основными принципами, среди которых:

- принцип открытости: совместное, согласованное планирование действий педагога и обучающихся;
- принцип привлекательности будущего дела: формирование мотивации обучающихся конечным результатом выполняемого дела;
- принцип деятельности: погружение обучающихся в деятельность, участие в различных мероприятиях, в которых дети могут выглядеть успешными в глазах учителя, родителей, одноклассников;
- принцип свободы участия: возможность учитывать мнение младших школьников в выборе задания с учётом своих интересов, личных качеств и возможностей;
- принцип обратной связи: каждое мероприятие должно заканчиваться рефлексией;
- принцип сотворчества: право выбора партнёров по выполняемому делу. Это повышает результативность выполняемой обучающимися работы, стимулирует её успешность;
- принцип успешности: необходимость быть значимым и успешным. Педагог должен удерживать в фокусе внимания участие каждого обучающегося во внеурочной работе и по достоинству её оценить [3].

Программа формирования гражданско – патриотических чувств предполагала использование нестандартных форм проведения и включала следующие мероприятия:

Виртуальный урок «Путешествие по золотому кольцу России», посещение музея «40 лет Победы» г. Краснодара, викторина «Не забыть нам эти даты...», журналистское расследование «Моя семья-моя гордость», встреча с ветеранами локальных конфликтов, подготовка видеоролика «Месяц май», акция «Красная звезда», урок творчества «Что для меня патриотизм?» и многие другие.

Прикоснуться к культурно-историческому наследию и героическому прошлому страны, поддержать интерес к истории малой Родины удалось в контексте посещения музея «40 лет Победы» г. Краснодара, где представлена военная техника времен Великой отечественной войны: танки, пушки, зенитки, подводная лодка. Та увлеченность, с которой дети всматривались в исторические экспонаты: документы воинов, наградные материалы, фотоматериалы, снаряжение, обмундирование, которые демонстрировались в выставочном зале Боевой славы на территории комплекса, еще раз подтверждает наличие социальных чувств и гражданской активности современной молодежи. По завершении экскурсии обучающиеся стали инициаторами создания Книги памяти, содержание которой включало фотографии и рассказы о родственниках в годы войны. С большим трепетом и уважением младшие школьники отнеслись к проекту, особенно, когда публично презентовали продукт совместной деятельности и транслировали информацию о героических поступках близких перед аудиторией.

Расширение знаний о России, ее истории, традициях, культуре; воспитание уважения к ее символике, атрибутам, языковой принадлежности стало возможным благодаря виртуальному путешествию по древним русским городам, расположенным по туристическому маршруту «Золотое кольцо». В ходе экскурсии удалось побывать в Переславль Залесском, где молодой царь Пётр I положил начало строительству русского флота, в Суздальском кремле (узнали, что в городе - 33 церкви, 5 монастырей, 17 часовен); почувствовать гордость и одновременно полюбоваться такими памятниками старины как Золотые ворота, величественный Успенский собор, Дмитриевский собор во Владимире.

Мероприятие, проведенное в формате журналистского расследования «Моя семья-моя гордость» позволило довести до сознания обучающихся, что семья – это частичка общества, которая имеет свои традиции, устои, ценности, не противоречащие государственным. Участники представили генеалогическое древо своей семьи, рассказали о семейных традициях, родственниках, которыми гордятся, в честь которых из поколения в поколение называют детей внуков и правнуков, о семейных реликвиях - особо чтимых, дорогих вещах, об увлечениях и хобби, которые стали общими для всех членов семьи. Резюмируя, обучающиеся высказывались, что важно беречь честь семьи, а также о том, что прославляя семью своими делами и поступками, человек прославляет Родину, страну.

Содействовать поддержанию интереса к истории своего Отечества; развитию патриотических чувств на ярких примерах героизма; воспитанию чувства долга, любви к Родине и осознанию того, что долг каждого гражданина – защита Родины позволила акция «Красная звезда», приуроченная к скорбному и одновременно радостному дню - освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. На этапе предварительной подготовки младшие школьники изготовили своими руками из красной цветной бумаги пятиконечную звезду, указав на ней фамилию, имя, отчество родственника, принимавшего участие в Великой Отечественной войне (локальных войнах и конфликтах). Символом мира, увековечения памяти героев, патриотов стало вручение красной звезды

всем желающим. Значимость данного мероприятия состояла в воспитании искренности, неподдельности чувства, сопричастности к событиям далеких и близких военных лет, осознанности своего гражданского долга, трепетное отношение к живой исторической памяти и ответственности за Отчизну, за её сегодняшний и завтрашний день.

Формировать ответственность и желание стать полезным своей стране был призван классный час «Страна, в которой мне хотелось бы жить». Виртуальная экскурсия «Я - Россия», в контексте данного мероприятия, обеспечила возможность осознать себя частью великой страны, формировать гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации.

Желание побывать в роли президента и рассмотреть вопросы государственного масштаба, в ходе импровизированной пресс-конференции, выразили многие обучающиеся. Однако в большинстве своем пришли к выводу: чтобы принимать конструктивные решения в масштабах страны нужно много работать над собой, иметь богатый когнитивный и творческий опыт, опыт выстраивания отношений, а они пока к этому не готовы. Подготовка рекламного обращения «Мы – грядущего создатели» позволила самостоятельно работать с исторической информацией и статистическими данными, решать творческие задачи. Формировать гражданские ценности, позитивное отношение к Родине и потребность сделать ее лучше позволило задание «Открытый микрофон».

В ходе реализации программы «Я – гражданин! Я – патриот!», были достигнуты следующие результаты: повышение уровня гражданско-патриотической зрелости обучающихся младшего школьного возраста, проявляющегося в транслировании этических моделей поведения, гражданской ответственности, инициативности, толерантности, а также стремление к духовному обогащению и развитию, личностная, социальная и инновационная активность, преодоление черствости, ханжества, ригидности.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика – пресс, 1999. - 536 с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов.-6-е изд. стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 496 с.
3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников [Текст] // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 17 – 24.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лисовская Анна Евгеньевна

Студентка 4 курса ОПК№1 «Омский педагогический колледж №1»

Научный руководитель к.п.н. преподаватель педагогики Ю.Б. Рогачева

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений государственной в области образования.

В последнее время достаточно актуальной стала тема формирования патриотических ценностных ориентаций, российской идентичности у подрастающего поколения. Жизнь делает запрос на человека, разделяющего российские традиционные духовные ценности, обладающего актуальными знаниями и умениями, способного реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готового к мирному созиданию и защите Родины.

В ходе решения первой задачи были проанализированы источники по теме. В современной литературе понятия «идентичность», «гражданская идентичность» и организация работы по их формированию в процессе функционирования системы образования являются сложными и новыми. Поэтому необходимо рассмотреть характеристики данных понятий в психологической и научно-педагогической литературе.

Для понимания понятия гражданская идентичность необходимо определить сущность такой категории как идентичность. Отмечаем, что данная дефиниция является психологической и в

психологической литературе определяется как осознание личностью своей принадлежности к той или иной социально-личностной позиции в рамках социальных ролей и эго состояний.

Шикова рассматривает гражданскую идентичность как один из структурных компонентов социальной идентичности и определяет ее как результат процесса самоотождествления субъекта с соответствующими социальными группами на когнитивном и эмоциональном уровнях личности.

Такой же подход к понятию гражданской идентичности содержится в социологических словарях, в которых отражена его специфика с позиции включения отдельных индивидов в гражданскую общность через осознание ими своей принадлежности к ней.

М.А. Юшин представляет гражданскую идентичность как тождественность личности статусу гражданина, как оценку своего гражданского состояния, способность и готовность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства.

Схожий подход к определению гражданской идентичности отмечаем в работах П.В. Григорьева и А.Г. Асмолова, которые рассматривают данную категорию как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства (нации, народу) на основе включенности человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему российской нации (общекультурная основа).

Структура гражданской идентичности включает следующие компоненты:

- когнитивный (знание о принадлежности к данной социальной общности),
- ценностно-смысловой (позитивное, негативное или амбивалентное отношение к принадлежности)
- эмоциональный (принятие или непринятие своей принадлежности),
- деятельностный – реализация гражданской позиции в общении и деятельности; гражданская активность, участие в социальной деятельности, имеющей общественную значимость [2, с.131].

Решая вторую задачу, мы выявили особенности формирования гражданской идентичности у младших школьников. Именно в младшем школьном возрасте осуществляется активный процесс накопления знаний о жизни общества, взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства преобладают над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношения к окружающему миру. Идеи и ценности российской идентичности наиболее эффективно поддерживаются развиваются в детско-молодёжной среде. Создание созидательных общественных объединений детей и молодёжи – приоритетная задача гражданского общества и государства, потому что, в противном случае, контроль над новыми поколениями берут разрушительные силы, заинтересованные в насаждении лжеценностей [1, с.22].

Третья задача предполагала выявление методов формирования гражданской идентичности у младших школьников в системе дополнительного образования. К ним можно отнести:

- методы формирования сознания личности (убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера);
- постановки младшего школьника в позицию полноправного участника процесса (он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании);
- организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения;
- коллективной творческой деятельности;
- метод проектов.

Необходимо создавать ситуации, в которых младший школьник упражнялся бы в патриотической деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость деятельности младших школьников для общества. Необходимо побуждать младшего школьника корректировать свое поведение. Стимулирование побуждает школьника к анализу собственной деятельности, программирует его дальнейшее поведение.

Опытно-экспериментальная часть исследования проводилась на базе БОУ «Средняя общеобразовательная школа №28». В исследовании принимали участие 22 ребенка в возрасте от 8 до 11 лет. Для диагностики сформированности компонентов гражданской идентичности использовалась анкета разработанная на основе диагностик Федотовой Н.Е, состоящая из 20 вопросов. Анкета позволяет оценить три компонента – когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий.

По результатам анкетирования у опрошенных лучше всего сформирован мотивационный компонент, они чувствуют ответственность за будущее своей страны, стремятся беречь природу,

уважать представителей других национальностей и культур. Наибольшие недостатки выявлены в сформированности поведенческого компонента. Хотя младшие школьники участвуют в мероприятиях культурной и патриотической направленности, субботниках и простейших социальных акциях, многие сказали, что делают это редко и по принуждению со стороны взрослых, они не стремятся соблюдать народные традиции, не готовы выступать в роли лица, примиряющего спор на национальной почве.

Диагностика когнитивного компонента показала, что значительная часть детей не могут назвать марки отечественных автомобилей, названия русских народных сказок, затрудняется перечислить цвета национального флага и фамилию президента. На основании результатов диагностики нами была выявлена необходимость реализации дополнительной образовательной программы соответствующей направленности. Программа рассчитана на 144 учебных часа и включает 6 разделов: «Государственная символика Российской Федерации», «Герои России», «События истории и современности», «Природные, культурные, бытовые символы России», «Гражданство РФ», «Качества гражданина». Младшие школьники в ходе освоения программы научатся изготавливать поделки, познакомятся с народными промыслами, играми и обычаями народов России, выполнят творческие проекты «Новый культурный символ России», «Мой герой», поучаствуют в социальных акциях «Ветеран живет рядом», «Миллион добрых дел», «Чистый город».

Выводы:

1. Как показал анализ литературы по теме исследования, понятие гражданской идентичности означает способность и готовность личности выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства

2. Формирование гражданской идентичности происходит благодаря повышенной восприимчивости младших школьников к внешним влияниям (готовность и интерес к новым знаниям); направленность на внешний мир (интерес к фактам, событиям, происходящим в окружающем мире); способность к освоению образца, к эмоциональной идентификации с другими; обуславливающие возможность активно-деятельностного взаимодействия с окружающими миром; стремление к самостоятельным нравственным поступкам.

3. Диагностика сформированности компонентов гражданской идентичности у младших школьников показала недостаточный уровень поведенческого и когнитивного компонентов при более высоких значениях мотивационного, что является основанием для реализации дополнительной образовательной программы гражданско-патриотической направленности.

Список литературы

1. Проектные методы в формировании гражданской идентичности у школьников. Методический кейс: методические указания / Под ред. д.пед.н. Тетерского С.В., к.пед.н. Болотиной Т.В., к.полит.н. Пастуховой Л.С., к.пед.н. Тетерской С.Г. – Москва: Моковский Политех, 2017. – 307 с.

2. Черных Е.А. Формирование гражданской идентичности молодежи в условиях социальной неопределенности российского общества: Дисс. ... канд. соц. наук: 22.00.04. – Ростов-на Дону, 2012. – 156 с.

3. Шикова Р.Ю. Гражданская общероссийская идентичность (социологический аспект) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-obscherossiyskaya-identichnost-sotsiologicheskiiy-aspekt> (дата обращения: 30.01.2019).

СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В КАЧЕСТВЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Масальских Наталья Александровна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

Научный руководитель преподаватель Т.А. Ульянова

Одной из важнейших задач в современной системе образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам способность к саморазвитию и самосовершенствованию, умение учиться. Проблема формирования универсальных учебных

действий младших школьников рассматриваются в работах многих известных ученых, где представлены различные подходы авторов к данной проблеме.

Процесс обучения задает содержание характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития универсальных учебных действий. При их выделении, опираются на концепцию развития универсальных учебных действий, разработанную на основе системно-деятельностного подхода, которым занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов и др. [2].

В составе основных видов универсальных учебных действий, выделяются четыре блока: личностный; регулятивный; познавательный; коммуникативный. С нашей точки зрения, именно регулятивные УУД лежат в основе формирования самоорганизации учащихся.

С точки зрения А.Г. Асмолова, важное значение регулятивного компонента заключается в том, что он является базисом поэтапного становления познавательной и учебной деятельности путем определения цели, планирования действий, контроля за выполнением действий, коррекции своих действий и оценки результатов деятельности [4].

В.В. Давыдов считает, что формирование регулятивных универсальных учебных действий связано с тем, что в младшем школьном возрасте одним из психических новообразований является развитие произвольной сферы.

Понятие «регулятивные универсальные действия» появилось сравнительно недавно, но вопросами самоорганизации учащихся в учебной деятельности неоднократно рассматривались в работах Ю.К. Бабанского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьева, И.Я. Лернера, Д.Б. Эльконина и др. В блок регулятивных УУД входят действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности. Такие как целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий [4]. Необходимо формировать регулятивные универсальные учебные действия у младших школьников, так как они связаны с формированием личностных качеств ребенка: целеустремленности, организованности, самостоятельности, исполнительности, активности; включаются в структуру учебной деятельности, обеспечивают ее регуляцию и произвольность, превращают учебный труд в управляемый, контролируемый субъектом, сознательный процесс.

Создание мультипликации является полезной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости, и интеграции различных видов наглядной учебной информации, учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации, а также полноценному формированию регулятивных универсальных учебных действий [1].

«Мультипликация это - киносъемка рисунков или кукол, изображающих отдельные моменты движения, а также фильм, полученный такой съемкой» [3]. Мультипликация близка детям, т.к. в современном мире дети предпочитают телевидение книгам. Мультфильмы могут служить замечательным средством для формирования полноценной личности ребенка. В них можно найти множество ответов на интересующие вопросы в понятной для ребенка форме.

Мультфильмы в начальной школе используются как дополнительное средство для активизации внимания на тему урока, разбора проблемы, анализа поведения персонажей и т.д. Но, иногда учитель сталкивается с проблемой, что на ту или иную тему нет готового мультфильма, или он слишком сложен для понимания, или он не подходит по возрастным нормам. В связи с этим и возник вопрос, почему бы не создавать с ребятами мультфильмы, которые бы позволяли объяснить программный материал? Дети, которые занимаются созданием мультипликаций, могут почувствовать себя режиссерами, сценаристами, операторами, художниками-мультипликаторами. Работу по созданию мультфильма можно организовать в рамках внеклассной или внеурочной деятельности.

В данной статье мы рассмотрели программы курсов внеурочной деятельности по созданию мультипликаций: «Азбука анимации», «Создание мультфильмов», «Веселые мультики». Для анализа использованы программы, опубликованные отдельно и размещенные в сети Интернет.

Проанализировав три рабочие программы направленных на создание мультипликаций, мы пришли к выводам, что эти программы рассчитаны на детей старших по возрасту. Для детей младшего школьного возраста таких программ практически нет.

Перечень разделов и тем, количество часов по каждой теме представлены во всех анализируемых программах. Рекомендуемая разбивка часов на теоретические и практические виды занятий часто присутствует, что не подходит для младших школьников, в силу их возрастных особенностей. Например, в программе «Создание мультфильмов» есть тема «Рисованные

мультфильмы», которая сложна для восприятия младших школьников и без помощи взрослого не может быть выполнено. В этой теме детям предлагается познакомиться с понятием рисованный мультфильм и попробовать его сделать, а для того, чтобы сделать такой мультфильм ребятам нужно постоянно взаимодействовать с техникой, ведь такие мультфильмы рисуются и создаются при помощи компьютера. Ребенок младшего школьного возраста без помощи взрослого, не может быстро и качественно справляться с заданиями по этой теме.

Во всех программах краткое содержание представлено только в пояснительной записке и учебно-тематическом планировании, что вполне правомерно для программ, рассчитанных на 1 час в неделю.

Анализ содержания курсов показал, что, оно не редко представляет собой набор отдельных тем, логично не связанных между собой. Например, в программе «Веселые мультики» дети знакомятся с различными видами анимации, в процессе знакомства они создают мультфильмы на темы, которые никак не связаны между собой. В программе «Создаем мультфильмы» дети узнают о том, какие виды мультфильмов существуют и так же создают мультфильмы, которые никак не связаны между собой.

Мы же хотим создать такую программу внеурочной деятельности по созданию мультипликаций, которая была бы рассчитана на детей младшего школьного возраста (3-4 класс). Основной предметной областью для создания дидактических мультипликаций будет служить предмет «Окружающий мир».

Программа будет включать в себя четкое деление на разделы и темы. В программе так же будут представлены конспекты занятий. Все мультфильмы будут логично связаны между собой путем введения сказочных персонажей. Темы и разделы будут представлять целенаправленную последовательность, предусматривающую усложнение деятельности учащихся для достижения запланированных результатов.

Например, для раздела «Эта удивительная природа» можно создать мультипликацию о том, как происходит круговорот воды в природе, а сказочные персонажи помогут в этом разобраться.

Отсутствие уже готовых мультфильмов на эту тему способствует активизации интереса у учащихся, желанию изучить данный материал, раскрыть его в доступной форме для других учеников. Такая деятельность будет способствовать развитию всех видов УУД.

В настоящее время учеными и учителями разработано большое количество программ, которые, в соответствии с ФГОС, нацелены, прежде всего, на достижение личностных результатов. Несмотря на количество программ курсов внеурочной деятельности, имеется потребность в разработке новых, непосредственно ориентированных на младших школьников и направленных на решение образовательных потребностей.

Список литературы:

1. Мультипликационный фильм как средство формирования универсальных учебных действий [Электронный ресурс] // Менеджер образования. – URL: https://www.menobr.ru/article/60052-qqe-16-m7-multiplikacionnyj-film-kak-sredstvoformirovaniya-universalnyh-uchebnyh-dejstvij?from=PW_Timer_Art_NotGY_Desk&ustp=W свободный
2. Прокудин, Ю.П. Формирование универсальных учебных действий младших школьников как педагогическая проблема [Текст] / Ю.П. Прокудин, Е.А. Миленко // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – Тамбов, 2018. – Т. 23. – № 173. – С. 136–144.
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/> свободный
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли [Текст]: учеб пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская // Под ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Издательский центр «Просвещение», 2010. – 159 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Новичкова Ольга Алексеевна

*Студентка 4 курса, колледж педагогического образования, информатики и права
Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им.Н.Ф.Катанова»
Научный руководитель преподаватель ОВР И. А. Варламова*

Игровой деятельности присущи различные свершения, «исполнения», разная полезность, разный круг отображаемой реальности, различные назначения функции. Функциональность игры идет от запросов социальной практики, от психофизиологических потребностей растущего ребенка и воспроизведения человеческой деятельности им.

Исследованием игровой деятельности и ее роли в развитии детей занимались такие ученые, как: Д.Б. Эльконин, В.В. Петрушинский, Ю.С. Еремина и др.

В.В. Петрушинский выделил такую обширную трактовку понятия: «игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей» [2, с. 98].

По мнению Ю.С. Ереминой: «игровая деятельность – деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и конкретная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложных человеческих взаимоотношений. Школьникам, несомненно необходимы общая мечта, общее желание быть вместе, опыт коллективных переживаний, все это и является показателем коллектива» [4, с. 56].

Следовательно, что игровое взаимодействие, давая человеку опыт новых социальных отношений, предостерегает его от нетерпимости, категоричности в общении в условиях практической, предметной деятельности.

По мнению Р.М. Мироновой: «в ходе игры возникают новые мотивы общения. Содержанием взаимодействия людей в процессе общения является обмен информацией, а сутью этой информации – настроение партнеров. Таким образом, в игровой ситуации осуществляется обмен между участниками личностными смыслами, что в свою очередь обогащает познание ими социальной действительности. Следовательно, что в игровом общении проявляется толерантность, которая связывается с терпимостью, снисходительностью к кому или чему-либо, обозначает готовность предоставлять другому человеку или осуществлять для него свободу мысли и действия, требование уважать права других. Все это необходимо для формирования коллектива» [1, с. 56].

Таким образом, игровая деятельность, как одного из важных средств формирования коллектива младших школьников является самой продуктивной, анализ ее сущности, особенности, своеобразие ее мотивация, воспитательные возможности говорят о том, что она является интегративным фактором воспитания личности, способным влиять на развитие всех ее сторон. Она не может не выступать и фактором формирования коллективистических отношений младших школьников. В игре формируются волевые качества; ответственность за порученное дело, целеустремленность, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы, самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, что и является умением работать коллективно.

Так, по мнению Д.Б. Эльконина: «у каждого вида игры своя полезность. Игровая деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и конкретная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложных человеческих взаимоотношений. Школьникам, несомненно, необходимы общая мечта, общее желание быть вместе, опыт коллективных переживаний. Любое игровое общество (кратковременное или долговременное) коллектив, определяемый применительно к каждому игроку как организующее начало общения, имеющее большое количество коммуникативных связей» [7, с. 43].

И.Т. Огородникова выделяла такую трактовку понятия: «коллектив – это группа людей, осуществляющих совместную деятельность на основе гармонизации групповых, индивидуальных и общественных целей, интересов и ценностей» [5, с. 26].

А.В. Петровский выделяет в понятии «воспитательный коллектив» – жизнь и деятельность воспитанников на основе целей и задач, а также формирование межличностных отношений в работе органов самоуправления, которые характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху и богатством духовных устремлений и интересов» [6, с. 36].

Т.Е. Конникова выделяет коллективы: длительно-существующие, временные, ситуативные (кратковременные); учебно-познавательные, трудовые и клубные, коллектив детских организаций; первичные (класса, группы) и вторичные (школы) и др. [3, с. 23].

Развитие коллектива связано с преодолением противоречий: между коллективом и его членами или группами, опережающими коллектив в своем развитии либо, наоборот, отстающими; между перспективами коллектива и его отдельных воспитанников; между отдельными группами детей и другими коллективами испытывает влияние как внутренней среды, окружающей его в учебном заведении, так и внешней социальной среды [3, с. 27].

У всех этих групп есть немало отличий. Но, самое значительное – они по-разному воздействуют на личность. Чтобы грамотно и действенно воздействовать на развитие личности, воспитатель должен ясно представлять, с каким типом группы он взаимодействует. Если это не коллектив, то разумно помочь группе скорее подняться на уровень коллектива.

Особенности формирования коллектива младших школьников, проявляются в функциональности, признаках, в воспитательном значении, условиях развития детского коллектива, стадиях развития коллектива, в факторах, коллектив, также отличается отражающими внутриколлективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами коллектива – сплоченность, означающая взаимопонимание, защищенность, «чувство локтя», взаимопомощь, влияющие на создание коллектива, младшие школьники не умеют быть организованными, отношения между детьми в начальных классах строятся преимущественно через учителя, дети еще не владеют навыками организации коллективной деятельности, эмоционально неустойчивы.

Для формирования коллектива младших школьников можно проводить различные игры. Игровую деятельность можно организовывать в условиях внеурочной деятельности.

В первом классе, чтобы помочь детям быстрее запомнить имена одноклассников, рекомендуется провести игру «Мы идем в поход», в которой используется прием ассоциации. Получить больше информации об одноклассниках, выявить ребят со схожими интересами или способностями может помочь игра «Граница». Победить неуверенность и страх ребенка сделать что-то не так может проведение игры «Здравствуй, друг».

Детей во втором классе нужно учить говорить о своих чувствах и уметь понимать настроение и эмоции других. Такая возможность у них появляется во время игры «На что похоже настроение». Для выработки первичных навыков взаимодействия подходит игра «Корабли и скалы». Приучать детей к общим правилам поведения, развивать умение действовать по заданной модели можно во время игры «Веселая игра в ложки». Чтобы учить детей находить правильный выход из конфликтных ситуаций можно провести с ними игру «Остров конфликтов».

Игры для 3 класса. Помочь ребенку выразить свою индивидуальность, проявить свои склонности поможет игра «Автопортрет». Наглядно увидеть, что результат общего дела зависит от вклада, который делает каждый из участников коллектива, дети смогут во время игры «Волшебные картинки». Принципам сотрудничества и умению выполнять совместные действия дети будут учиться в игре «Сиамские близнецы». Есть игры, которые подталкивают детей к образованию групп. Одна из них игра «Молекулы».

Игры для 4 класса. Проявить организаторские способности, умение руководить действиями других, скоординированность дети могут во время игры «Строим цифры». Выразить свои творческие способности, свой вариант действий при совместной деятельности – такая возможность предоставляется ученикам во время игры «Живая скульптура». Навыки самооценивания и оценивания одноклассников, выражение своего мнения, коллективная сплоченность – все эти качества развиваются во время игры «Цветная паутинка».

Данные игры способствуют формированию коллектива младших школьников: помогают сплотиться, развить эмпатию, развить коммуникативный навык, направлены на достижение общих целей. Использование предложенных игр формирует понимание детей о дружбе, взаимоподдержке, моральных качествах, реализуют социально значимые для детей коллективные творческие дела или коллективные проекты.

Таким образом, формирование коллектива младших школьников в игровой деятельности, осуществляется с помощью педагогических условий: учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников; умелое предъявление требований, формирование здорового общественного мнения, организация увлекательных перспектив, создание традиций коллективной жизни; организация перспективных устремлений воспитанников; постановка и постоянное усложнение перспектив; организация самоуправления; разделение конкретного дела на законченные части и объемы; формирование микрогруппы соответственно частям и объемам; выбор ответственных за каждый участок деятельности; объединение ответственных в единый орган самоуправления; выбор главного ответственного лица; общественно – значимая цель; общественно – значимая деятельность и другие.

Список литературы

1. Еремина Ю.С., Яровая Л.Д. Игра как средство формирования коллектива младших школьников. – 2017. – Т. 39. – С. 4031–4035.
2. Игры – обучение, тренинг, досуг / Под ред. В.В. Петрушинского. – М.: Просвещение, 2014. – 198с.

3. Конникова Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника. – М.: Просвещение, 2010. – 123 с.
4. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей. – М.: Просвещение, 2013. – 128с.
5. Огородникова И.Т. Педагогика школы: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: «Просвещение», 2012. – 296 с.
6. Петровский А.В. Социальная психология коллектива. – М.: Просвещение, 2011. – 316 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 2009. – 243 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Обласов Александр Вячеславович

*Студент 3 курса ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Научный руководитель – магистр педагогики, преподаватель А.М. Фоминых*

Проблема гражданско-патриотического воспитания младших школьников является на данный момент весьма актуальной. Младшие школьники не знают историю своего государства, своей малой Родины, не чтят традиции, которые накапливались и передавались веками, не осознают значимости войн, в которых их прадеды проливали кровь за русскую землю.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет гражданско-патриотическое воспитание следующим образом: патриотизм - чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.[1] В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах А.Н. Радищева, В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцина, К.Д. Ушинского.

Воспитание гражданина – одна из краеугольных задач образовательного учреждения. Решая проблему гражданского воспитания учащихся, школа, прежде всего, сосредотачивает свои усилия на формировании у школьника ценностного отношения к явлениям общественной жизни. Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности как интегративного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. [2] Патриотизм как качество личности проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить своей Родине. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам. Важную роль в гражданско-патриотическом воспитании играет организация работы по изучению государственных символов Российской Федерации: герба, флага, гимна.

Если обратиться к основному документу по воспитанию младших школьников -к стратегии развития воспитания граждан Российской Федерации до 2025 года, то можно найти основные приоритетные задачи, касающиеся гражданско-патриотического воспитания: формирование у детей целостного мировоззрения, уважения к своей семье, обществу, государству, создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, развитие правовой и политической культуры детей, развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического.[3]

Воспитание в младшем школьнике гражданина и патриота своей страны возлагается на плечи классного руководителя. Поэтому воспитательная работа классного руководителя должна наполняться интересными, разнообразными формами и методами гражданско-патриотического воспитания младших школьников. [1] Необходимо отметить действенные формы и методы работы классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Экскурсии по памятным местам России, региона. Данная форма работы с младшими школьниками позволяет развивать и формировать такие качества, как уважение и сохранение истории нашей страны, почитание павших солдат в бою, осознание вклада тех людей, благодаря которым мы сейчас живем под мирным небом, так же развитие своего кругозора об исторических, памятных местах нашего государства. Посещая памятные места, дети осознают их роль в истории нашей страны. Посетив Мамаев Курган, дети вспоминают события Великой Отечественной войны 1941-1945г., что здесь проходили ожесточённые бои Сталинградской битвы. Дети осознают, что данная битва имела огромное значение в ходе войны.

Встречи с интересными людьми, ветеранами войны и труда. Данная форма работы позволяет классному руководителю познакомить детей с участниками исторических событий, развивать у учащихся уважение к ветеранам войны и труда. Живой, эмоциональный рассказ участника тех или иных событий оставляет в детских душах яркие впечатления, дает эмоциональную окраску событиям, которые перечислены в параграфе учебника. Участники конкретных исторических событий могут стать образцом для формирования гражданско-патриотических качеств личности ребенка.

Обязательство класса ухаживать за могилами солдат. Класс ухаживает за могилами солдат, памятниками солдат, павшим в годы войны. Данная форма работы классного руководителя с младшими школьниками позволяет привить осознание того факта, ради кого, чего воевали наши прадеды, развитие чувства уважения и почитания павших за нашу русскую землю, проявление патриотических чувств. Данная форма формирует у учащихся чувство ответственности за историческую память, чувство долга перед павшими бойцами тех ужасных лет войны, патриотическую культуру.

Помощь ветеранам. Данная форма работы классного руководителя с младшими школьниками направлена на установление связи между поколениями, формирование уважительного отношения к участникам боевых действий, проявление сочувствия, сострадания. Формируется ответственность подрастающего поколения перед старшим поколением.

Подготовка тематических выставок: выставка к 9 мая, Дню российского флага и т.п. подготовка выставки к памятной дате- это коллективное творческое дело класса. Данная форма порождает у младших школьников интерес и уважение к истории своего государства, формирует гражданскую позицию, прививает бережное отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа.

Участие младших школьников в акции «Бессмертный полк». Данная форма работы классного руководителя с младшими школьниками направлена на утверждение в сознании школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, формирование уважения к культурному и историческому прошлому России.

На наш взгляд, представленные формы работы классного руководителя являются действенными в решении проблем гражданско-патриотического воспитания младших школьников. Стоит подчеркнуть, что большого воспитательного эффекта можно будет добиться в этой работе, если параллельно будут прикладываться усилия со стороны родителей ребенка. Как известно, все базовые понятия берут начало из семьи, какую основу заложат родители ребенка, таким он и придет в школу.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] // М.: Просвещение, 2015г.
2. Сластенин В.А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб.заведений [Текст] // М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 576с.
3. Стратегия развития и воспитания граждан в Российской Федерации до 2025 года. [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ

Павалеева Дарья Андреевна

Студентка 2 курса ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научные руководители преподаватели Орехова В. И., Тихонова С.Н.

Проблема здорового образа жизни в современном мире играет большую роль. Модель здорового образа жизни в последнее время становится все более популярной: занятия спортом,

правильное питание, отдых на свежем воздухе. Но внутренняя мотивация отсутствует, поэтому часто такая модель здорового образа жизни остается только лишь на фотографиях, делается на показ для окружающих людей, потому что так «модно» и это «тренд». На радужном с этим окружающим миром полон соблазнов: полки магазинов пестрят вкусной, но не полезной, а в некоторых случаях вредной продукцией. Открывается все больше сетей кафе «быстрого питания». Все это негативно сказывается на здоровье, детей и родителей, чей подход к еде не осознан. Учитывая особенности подросткового возраста, поиска себя, проб и ошибок, у некоторых подростков происходит первое знакомство с алкогольной и курительной продукцией. В этом возрасте подросток еще не взрослый, но уже и не ребенок. На первый план выходят неформальные группировки, а детско-родительские, взаимоотношения портятся, уходит доверие и понимание. В период данного кризиса родителям сложно установить контакт со своим ребенком, что обостряет ситуацию. Все это указывает на важность формирования ценностного отношения к своему здоровью у подростков.

Лисицын Ю. П., внесший наиболее весомый вклад в теоретическую разработку концепции здорового образа жизни, утверждает: «...что все, имеющее отношение к сохранению и укреплению здоровья, все, что через деятельность по оздоровлению условий жизни: труда, отдыха, быта, - способствует выполнению человеком его человеческих функций, его образу жизни в наиболее благоприятных для здоровья условиях и есть здоровый образ жизни» [1].

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это концепция, согласно которой человек отказывается от вредных привычек, правильно питается, занимается спортом. Но эта концепция не ограничивается физическим состоянием здоровья, также она включает в себя и поддержание психологического состояния человека [5].

Делая вывод из этого определения, мы понимаем, что Лисицын поощрял любую деятельность по укреплению здоровья и называл это «здоровый образ жизни». Но люди, занимаясь спортом, не исключали из рациона питания вредной пищи, это противоречие приводит нас к неверному толкованию суждений.

По мнению ученых, необходимо сконцентрироваться еще на детском периоде жизни, т.к. именно этот период определяет развитие потенциальных возможностей взрослого человека.

В детстве человек осуществляет более напряженную и сложную, чем взрослый, работу по саморефлексии, самопостроению, самоконтролю и саморегулированию, так как он только учится это делать. Если ребенок пассивен в этом процессе, то деформируется его социализация, страдает психическое здоровье. Поэтому, именно на этапе школьного возраста приоритетными являются задачи воспитания у детей внутренней мотивации на бережное и осознанное отношение к своему здоровью, ориентации на модель здорового образа жизни.

Формирование здорового образа жизни подростков включает в себя основные четыре составляющих аспекта:

1. Создание информационно-пропагандистской системы повышения уровня знаний о негативном влиянии факторов риска на здоровье, возможностях его снижения.

2. Второе важное направление формирования здорового образа жизни - так называемое «обучение здоровью». Это комплексная просветительская, обучающая и воспитательная деятельность, направленная на повышение информированности по вопросам здоровья и его охраны, на формирование навыков укрепления здоровья, создание мотивации для ведения здорового образа жизни, как отдельных людей, так и общества в целом [2].

Семья наиболее полно выполняет репродуктивную функцию, в семье родители приобщают своих детей к нравственным ценностям и нормам поведения, к жизни в обществе, взаимодействию с другими людьми, передают трудовые навыки. В семье решается досуговая функция, обеспечивающая гармоничное развитие человека.

3. Меры по снижению распространенности курения и потребления табачных изделий, снижению потребления алкоголя, профилактика потребления наркотиков и наркотических средств.

4. Побуждение населения к физически активному образу жизни, занятиям физической культурой, туризмом и спортом, повышение доступности этих видов оздоровления.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время большое значение. Очевидно, что семья должна сыграть одну из ключевых ролей в её решении. Формируя здоровый образ жизни ребенка, семья должна привить ребенку следующие основные знания, навыки и умения:

- знание правил личной гигиены, гигиены жилых и учебных помещений, одежды, обуви и др.;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;

- умение взаимодействовать с окружающей средой, понимать, при каких условиях среда обитания (дом, класс, улица, дорога, лес) безопасна для жизни;
- знание основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в жизнедеятельности организма человека;
- понимание значения ЗОЖ для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в учебе;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- знание основных правил рационального питания с учетом возраста;
- понимание значения двигательной активности для развития здорового организма;
- знание основных природных факторов, укрепляющих здоровье, и правил их использования [4].

Необходимо перестроить уклад семьи, сделав акценты на принципах ЗОЖ: соблюдение адекватного режима труда, отдыха, питания; включение утренней гимнастики в семейное расписание дня; Родители подают пример своими действиями, поэтому необходимо всей семье отказаться от вредных привычек; планирование совместного времяпрепровождения на природе.

Так же в решении данной проблемы должна активно участвовать образовательная организация, в которой обучается подросток.

Можно выделить основные школьные этапы формирования устойчивых навыков здорового образа жизни:

Первый этап — выработка навыков использования той информации, которую подросток получает в повседневной жизни.

Второй этап — изменение отношения к своему здоровью и к вредным привычкам. Здесь очень важно подготовить подростка к принятию правильного решения на основе полученной информации. Он должен решить: являются ли вредные привычки серьезным риском для его здоровья; что он приобретет, отказавшись от вредных привычек (например, хорошее здоровье или успехи в спорте и учебе); что он в этом случае потеряет.

Третий этап — принятие решения. Подросток должен самостоятельно сделать выбор в пользу здорового образа жизни.

Четвертый этап — подростком принято решение. Здесь очень важна поддержка родителей и учителей.

Одним из возможных путей решения этой проблемы может стать проведение «Уроков здоровья» в начальном и среднем звене общеобразовательной школы. Уроки здоровья — наиболее удачная технология оздоровления, которая применяется для того, чтобы обучить детей навыкам сохранения здоровья. На обычных уроках биологии сведения о здоровье — это далекая от жизни теория. Знания же, полученные на «Уроках здоровья» используются учащимися в повседневной жизни [3]. Дети, учатся понимать при каких, условиях среда обитания (школа, улица, жилище) безопасны для жизни и здоровья.

Здоровый образ жизни подростков зависит от действий родителей, образовательной организации, учителей. Подросток же остается наиболее пассивным звеном в этой цепочке влияния, но от того, как организована его жизнедеятельность, во многом будет зависеть и его будущее поведение. Здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками. Вредные привычки входят в число важнейших факторов риска многих заболеваний, существенно сказываются на состоянии здоровья детей и подростков, населения в целом. В формировании здорового образа подростка можно выделить основные этапы: выработка навыков использования информации; изменение отношения к своему здоровью и к вредным привычкам; принятие решения подростком; поддержка подростка родителями и учителями. Наиболее эффективной технологией в школе выделяется «Урок здоровья».

Список литературы

- 1.Азарова, Р.Н. Педагогическая модель организации досуга обучающейся молодёжи [Текст] /Р.Н. Азарова// Педагогика. – 2015. № 1. С. 27-32
- 2.Айдаркин, Е.К. Интегральная оценка уровня здоровья человека на основе технологии индивидуальных психофизиологических портретов [Текст] / Е.К. Айдаркин // Здоровьесберегающие технологии — основа качества образования: Сб. науч. трудов / Под ред. Е.К. Айдаркина, Л.Н. Иваницкой. М. – 2017. С.118-122
3. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии [Текст] / В.И. Ковалько, //М. - 2017. - 112с.
- 4.Тихомирова, Л.Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей: Учеб.- метод. Пособие [Текст] / Л.Ф. Тихомирова // М. – 2015. – 126с.
- 5.Фридман, Л.М., Психологический справочник учителя [Текст] / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина // М.: Просвещение. – 2015. – 411с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Попова Анна Андреевна, Назаренко Диана Сергеевна, Масько Виктория Николаевна

Студенты 4 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Н.И. Бобылева

В последние годы отмечается снижение интереса детей к литературному чтению. Данная проблема, поднимается учеными, обсуждается учителями, родителями, однако рассматривать и решать ее представляется возможным только комплексно. Среди факторов, которые отрицательно влияют на интерес к чтению можно выделить бурное развитие технологий, позволяющих утолять информационный голод путем использования аудио- и видео- продукции развлекательного характера, зачастую затрагивающей примитивный эмоциональный уровень ребенка. Другим фактором можно считать отсутствие личного примера и если проанализировать модели поведения взрослых, становится очевидным, почему. В недавнем прошлом дети видели своих родителей за чтением книг и газет буквально каждый вечер, а сейчас все ограничивается чтением новостной ленты или художественной литературы с экрана гаджета [1].

На формирование личности ребенка в целом и интереса к чтению в частности влияют различные социально-педагогические факторы, но наиболее значительными с точки зрения формирования интереса к чтению являются следующие из них, расположенные в порядке значимости:

- общество через поднятие престижа чтения;
- средства массовой информации (телевидение, Интернет);
- семья как социокультурная среда воспитания и развития личности;
- школа и система внешкольного образования;
- сверстники, друзья, товарищи [1].

Пристальный интерес к проблеме и ее значимость на современном этапе сформировали необходимость проведения анкетирования обучающихся 3 «Б» класса МБОУ СОШ № 51 города Краснодара, в ходе которого были получены следующие результаты: любят читать 43% обучающихся класса, не читают ничего кроме программного материала 10%, читают развлекательную литературу - 40% учащихся, читают познавательную литературу – 21%.

В этой связи возникла необходимость разработки и реализации в данном классе долгосрочного проекта «Увлекательный мир литературного чтения» в 2018-2019 учебном году, целью которого явилось развитие у детей интересов и мотивации к литературному чтению, как основы формирования общекультурной компетентности; приобщение младших школьников к литературным ценностям; совершенствование навыка чтения.

План мероприятий, реализуемых во внеурочной деятельности, в рамках проекта включал: экскурсию в школьную библиотеку, выпуск газеты: «Почему я люблю читать?», инсценирование сказки «Теремок», проведение конкурса чтецов, подготовку кукольной постановки по сказке «Красная шапочка», сочинение авторских сказок и историй, ведение читательского дневника и т.д.

В ходе предварительной подготовки к кукольной постановке по произведению Ш.Перро «Красная шапочка» было организовано совместное чтение сказки обучающимися вслух по очереди, что обеспечило поддержание коллективного опыта, побудило к общему обсуждению, дискуссии и даже дебатам. А создание безопасных, комфортных условий сформировало настрой на успех. Было принято решение подключить учителя (роль учителя выполнял студент колледжа) к совместному чтению с детьми, поскольку дети очень тонко чувствуют его воодушевление, тем самым приобщаясь к чтению [1]. Данный прием недооценивается многими педагогами, а на деле это уникальный способ развития и поддержания мотивации к чтению книг, с одной стороны, и приобретения коллективного опыта деятельности и взаимообогащения, с другой. На этапе подготовки кукол к постановке и репетиций дети неоднократно обращались к тексту для уточнения сценария, полного погружения в образ героя, которого оно воплощали на сцене, раскрывали в себе новые творческие возможности. Рефлексируя, дети обменивались эмоциями и впечатлениями, сопоставляли собственные ожидания и реалии, возвращались к сюжетной линии, отношениям героев, наслаждались проделанной работой и высказывали желание продолжения начатого дела.

Для развития эстетического вкуса, изящества мысли была организована работа литературно-дискуссионного клуба, побуждающая детей читать книгу и находить в ней истины – открывать

новые горизонты познания и мышления, обнаруживать скрытые смыслы и глубины, возможно, даже для самих себя. К тому же, каждый ребенок начинал понимать, что его мнение, как читающего человека, ценно для окружающих, а это уже другая степень мотивации для прочтения и обсуждения. В ходе реализации работы литературно-дискуссионного клуба удалось использовать метод творческого самоутверждения, который помог обучающимся найти «свое» место в культуре, «своих» писателей и поэтов.

Придумать и записать сказку-историю на основе реальных жизненных событий, оформить ее собственными иллюстрациями (фотографиями) был призван прием «сочинительство». Как правило, дети очень любят истории про свои приключения, поэтому они с удовольствием записывали их бесконечное множество. А когда историй собиралось некоторое количество, то младшие школьники оформляли самодельные книги, которые с гордостью демонстрировали и перечитывали своим близким и друзьям несколько раз.

Развивать коммуникативные навыки, речевую активность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности детей, побуждать их активно участвовать в игровых ситуациях на основе прочитанного стало возможным благодаря инсценированию сказки «Теремок». Основными задачами стали: желание вызвать у детей эмоциональный отклик при самостоятельном проигрывании ролей знакомых персонажей; учить внимательно слушать знакомую сказку, принимать посильное участие в инсценировке персонажей, воспитывать любовь к русским народным сказкам, дружеские отношения.

Использование элементов театра стало средством повышения эмоциональной и интеллектуальной активности обучающихся, их интереса, позволило перевоплотиться в личность литературного героя и прочувствовать все переживания персонажа на себе.

Воспитывать культуру мысли и культуру чувства стало возможным путем использования приема «придумай свою концовку истории». Учитель предлагает обучающимся вообразить, будто бы они оказались в такой же ситуации, как и герои произведения, прочитанного детьми. При этом ребята, как правило, представляли себе конкретную ситуацию из собственной жизни, что стимулировало не только работу воображения, но и происходила активизация жизненного опыта. А затем обучающиеся придумывали свой финал истории.

Поскольку роль родителей в формировании и поддержании интереса детей к чтению художественной литературы, правильной организации домашнего чтения велика, были разработаны следующие рекомендации для родителей:

- определите своевременно интересы ребенка, что его волнует или интригует;
- начните самостоятельное чтение ребенка – с небольших захватывающих сказок;
- подавайте положительный пример (помните, что человек начинает с подражания);
- практикуйте совместное чтение вслух;
- воспитывайте бережное отношение к книге;
- демонстрируйте книжные реликвии своей семьи;
- используйте метод прерванного чтения (метод Л.Кассиля).

Таким образом, реализация проекта «Увлекательный мир литературного чтения» в 3 «Б» классе МБОУ СОШ № 51 города Краснодара, позволила обучающимся овладеть ключевыми компетенциями в заявленной области: самостоятельное чтение книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях).

Список литературы

1. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов [Текст] / С.В. Решетникова // Начальная школа. – 2006. - №2 – С.61-64.
2. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь – справочник/ И.И.Тихомирова – М.: Школьная библиотека, 2004. - 435 с.
3. Чикишева, О.В. Анализ социально-педагогических факторов, влияющих на формирование интереса к чтению у младших школьников [Текст] / О.В. Чикишева // Наука и школа - 2013. - № . – С.10-12.

ВОЗМОЖНОСТИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

Прокопенко С. Ю.

*Студентка 5 курса Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

*Научный руководитель доцент кафедры педагогики
и методики начального образования, кандидат педагогических наук М. Л. Мальчевская*

Одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и одновременно важнейшей задачей начального литературного образования является формирование у обучающихся устойчивого интереса к чтению через воспитание любви к книге как источнику знаний, потребности в чтении, в познании окружающего мира через учебную, народную и художественную литературу.

В современной психолого-педагогической науке интерес рассматривается как сложное личностное образование, психический процесс, имеющий в своей основе социальный характер, неразрывно связанный с потребностями и мотивами человека и обусловленный характером развития познавательной деятельности.

В младшем школьном возрасте учебные интересы характеризуются ярко выраженным эмоциональным отношением к тому, что наиболее выразительно и эффективно раскрывается в предметных знаниях. Так, Г. И. Щукина связывает интерес с развитием мыслительных процессов и отмечает, что интерес придает мыслительной деятельности эмоциональную окрашенность [8]. Н. Г. Морозова конкретизирует взгляды Г. И. Щукиной относительно предметных учебных интересов обучающихся. Интерес к языковым и словесно-литературным формам зависит в значительной мере от обстоятельств чтения и организации этого процесса педагогом, развивается под влиянием наблюдений под словом [5].

Н. Г. Морозова пишет, что «учебно-познавательные интересы младших школьников не всегда выражаются в локализованных формах, поскольку объем обобщенно-систематизированных знаний и опыт их приобретения пока еще недостаточны» [5, с. 24]. Обогащение и расширение детского кругозора, таким образом, способствует развитию устойчивости учебно-познавательных интересов обучающихся.

В. А. Сухомлинский писал о том, что «уединение» с книгой – это «не одиночество начинающего читателя», но «начало самовоспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов»; такое «уединение» возможно при условии, если «книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность» [7, с. 38].

Характеризуя особенности психофизиологического развития детей младшего школьного возраста, ученые выделяют наглядно-образный и эмоциональный строй мышления, восприятие окружающего мира при преобладающей роли эмоциональных переживаний. Н. Н. Светловская в своих работах неоднократно подчеркивала мысль о том, что у младших школьников «слова, через посредство которых отражается мир, возбуждают систему практических наглядно-действенных связей, и все это должно найти свое отражение в тексте, предназначенном для детского восприятия» [6, с. 22].

Не только образность мышления и эмоциональность восприятия отмечаются в психологической характеристике детей 7-10 лет, но также их склонность к фантазии и сочинительству, способность эмоционально отзываться на литературное слово, сопереживать содержанию прочитанного.

Ведущие методисты в области начального литературного образования называют фольклорные и художественные формы и жанры, являющиеся преимущественно интересными и доступными для восприятия младшими школьниками и стимулирующие их учебно-познавательную деятельность на уроках литературного чтения. По мнению О. В. Джежелей и еесоавторов [3], такими жанровыми формами являются стихи, пословицы, поговорки, потешки, загадки, присказки и другие малые формы фольклора.

И. С. Збарский и В. П. Полухина [4] отмечают, что большой интерес у младших школьников вызывают произведения о сверстниках, написанные как в сказочной, так и несказочной прозе.

Часть исследователей, в том числе Ф. С. Капица, Н. В. Круговых, Н. В. Асафьева и другие, называют сказки одним из ярких средств развития читательского интереса младших школьников. Из трех разновидностей сказок волшебные сказки, более чем бытовые и сказки о животных, вызывают непосредственный отклик у школьников 1-4 классов. Во многом это объясняется тем, что волшебная

сказка содержит в себе элементы малых фольклорных жанров, близких по эмоциональной направленности младшим школьникам.

Как известно, сказки по форме и источнику их создания подразделяются на народные и литературные, отечественные и зарубежные. Волшебные сказки представлены в каждой из этих классификаций. Именно волшебные сказки возбуждают наибольший интерес у детей 7-10 лет, ввиду их фантазийности, включения элементов нереального мира (волшебных предметов т. п.), того, о чем мечтают дети (стать принцессой, иметь волшебную палочку, шапку-невидимку и т. д.). Кроме того, волшебные сказки с их явным сюжетом, где добро побеждает зло, вдохновляют младших школьников на хорошие поступки в реальной жизни (защитить младших, помогать старшим, победить собственные страхи). Последнее объясняется также тем, что сказки являются двухчастными художественными формами. В. П. Аникин пишет: «Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды» [1, с. 7].

А. В. Бахтина продолжает эту мысль: «... не установка на вымысел является главной чертой сказки, а установка на раскрытии жизненной правды с помощью условно-поэтического вымысла» [2, с. 23].

Организуя занятия литературного кружка, исходили из следующих педагогических условий, определивших исследовательскую гипотезу:

- учитывали индивидуальные интересы учащихся в подборе материала для чтения (волшебные сказки занимают не последнее место в «списке» предполагаемых для чтения произведений);

- использовали методы и приемы работы, направленные на формирование у учащихся личностной потребности к чтению и опирающиеся на их чувственный опыт: литературные гостиные героев сказок, дискуссионные качели («Как победить зло?», «Что такое добро?», др.);

- активно использовали различные формы для развития читательской фантазии школьников, их художественные интересы и вкусы: виртуальные экскурсии в «страну сказок», инсценирование, сказочные посиделки, приемы коллективного сочинительства «Если бы...», др;

- включали в программу кружка различные виды деятельности детей с книгами или по следам прочитанных книг для пробуждения мотивации обучающихся к чтению: конкурсы чтецов, викторины «По следам прочитанных сказок», др.

Положительная динамика уровня развития интереса к чтению участников литературного кружка, в процессе анкетирования показавших заинтересованность в ознакомлении с волшебными сказками (русскими народными; сказками других народов; литературными сказками русских и зарубежных авторов), а также изменение качественно-количественных результатов сформированности читательской компетентности учащихся, посещавших литературный кружок, на основе комплексной диагностической методики Е. И. Матвеевой (читательский кругозор обучающихся, посещение библиотеки, желание читать новые книги) доказывает правомерность гипотезы исследования о влиянии изучения волшебных сказок на формирование читательского интереса младших школьников.

Перспективой дальнейшего исследования является теоретико-практическое обоснование методических приемов в работе литературного кружка по развитию читательских интересов младших школьников по классам.

Список литературы

1. Аникин, В. П. Русская народная сказка [Текст] / В. П. Аникин. – М.: Художественная литература, 1994. – 254 с.
2. Бахтина, В. А. Художественная функция фантастики в русской народной сказке: автореферат дисс. канд. филолог. наук...[Текст] / В. А. Бахтина. – Саратов, 2003. – 24 с.
3. Джежелей, О.В. Готовимся к урокам внеклассного чтения [Текст] / О. В. Джежелей, А. В. Сергеева, Т. В. Игнатьева. – М.: АРКТИ ЛАРГОС, 2007. – 250 с.
4. Збарский, И. С. Внеклассная работа по литературе [Текст] / И. С. Збарский, В. П. Полухина. – М.: Просвещение, 2000. – 115 с.
5. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Н. Г. Морозова // Психология и педагогика. – 2006. № 2. С. 58-60.
6. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. - № 1. – С. 22-25.
7. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1979. – 348 с.
8. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2001. – 178 с.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНЫХ ОТЦОВСКИХ СЕМЬЯХ

Рахманова Диана Шахмаровна

Студентка 3 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин Казначеева Н.И.

В настоящее время проблемы, связанные с семьёй, приобретают всё большую актуальность в обществе. Семья - это не только малая группа, но и еще общественный институт. От благополучия российских семей зависит благополучие страны в целом. Между тем, с каждым годом увеличивается количество неполных семей. В России, по официальной статистике 300 тысяч отцов-одиночек. Это связано с увеличением разводов, распадом и нестабильностью в семье, утратой семейных ценностей, увеличением смертности. В психологические центры за поддержкой и помощью по воспитанию детей начинают обращаться не только женщины, но и мужчины.

Неполная отцовская семья – это семья, характеризующаяся наличием главы семьи (отца) и ребенка, либо нескольких детей. Специфический образ жизни семьи с одним родителем ощутимо отражается на воспитательном процессе. Поэтому создание условий для обеспечения социальной поддержки таких семей - это актуальная практическая задача. Необходимость ее решения возникает уже сегодня.

Эмпирической базой исследования является Заброденская школа города Калача, а также воронежские школы МБОУ СОШ № 4 и 23. В исследовании приняли участие 5 полных семей и 9 детей в возрасте от 10 до 14, а также 5 неполных отцовских семей и 6 детей в возрасте от 10 до 14.

Социально-психологическая специфика неполных отцовских семей определяется усложненным функционально-ролевым статусом мужчины-отца, который проявляется в совокупности особенностей семейных взаимоотношений: отношения отца к ребенку, его родительских установок и позиций, доминирующего стиля воспитания, особенностей детского восприятия и отношения к семье в целом.

Нами были проанализированы социально-психологические проблемы, с которыми сталкиваются отцы из неполных семей, а именно:

1. совмещение роли обоих родителей в одном лице. Так как современная семья характеризуется разделением воспитательной и экономически продуктивной ролей, отец при совмещении обеих ролей испытывает существенные затруднения, влияющие на состояние семьи в целом;
2. затруднения в полоролевой ориентации детей. Возрастает риск неуспешного формирования собственной семьи т.к. стереотипы мужского и женского поведения в семье формируется на раннем этапе социализации ребенка;
3. собственно личностные проблемы одинокого отца. Мужчины часто скрывают свои любовные раны за мужественным самообладанием и молчанием, вместо того, чтобы искать поддержки среди окружающих.

Неполная семья, возглавляемая одним отцом, приводит к формированию специфических отношений внутри семьи. В доказательство этого тезиса нами было проведено эмпирическое исследование. В ходе которого использовались следующие методики: авторская анкета- опросник «Проблемы в неполной отцовской семье» ; анкета на выявление оценки осознаваемых установок на отцовство Е.А. Петровой; тест-опросник родительского отношения («ОРО») А.Я Варга, В.В. Столин ; опросник Т. Лирик«Межличностные отношения в семье и личностные характеристики»;

Анализируя результаты анкеты-опросника «Проблемы в неполной отцовской семье» нами были выделены следующие проблемы неполных отцовских семей:

- нехватка свободного времени;
- низкий уровень психолого-педагогических навыков по воспитанию детей;
- непонимание ребенка;
- проблемы в общении с ним;
- отстраненность от собственно воспитательного процесса и чрезмерная ориентация на материальную заботу о ребенке;
- двойственное отношение к ребенку, проявляющееся, то в приступах чрезмерной любви, то во вспышках раздражения;

- чрезмерная требовательность;
- повышенный контроль над ребенком;
- сложность в выборе стилей воспитания;
- низкий уровень юридических и правовых знаний;
- трудности в общении с окружающими;
- проблема совмещения роли отца и профессиональных ролей;

Личностно-психологические проблемы отцов:

- замыкание в себе,
- переживание,
- эмоциональная нагрузка,
- чувство вины,
- страх,
- ограничение социальной жизни,
- ухудшение здоровья.

Анализ результатов анкеты Е.А. Петровой на выявление оценки осознаваемых установок на отцовство показывает, что у 4 (47 %) отцов из неполных семей преобладает высокий уровень выраженности установок на ответственное отцовство. Это означает, что они готовы выполнять отцовские обязанности по отношению к своему ребенку, учитывают интересы детей. Считают, что отец должен участвовать не только в воспитании ребенка, но и обеспечивать эмоциональную поддержку; 2 (31 %) отцов имеют средний уровень выраженности установок на ответственное отцовство; 1 (22 %) - низкий уровень. Эти отцы считают, что дети осложняют им жизнь, воспитание детей - неблагоприятный труд, то есть детям отдаешь все, а взамен не получаешь ничего

Результаты опросника Т. Лири «Межличностные отношения в семье и личностные характеристики» (1957), свидетельствуют о том, что доминирующими личностными характеристиками отцов являются: дружелюбность 3 (34%) родителя, альтруизм 3 (34 %) человек, авторитарность 1(22 %). Это означает, что они доминантны, энергичны, властны, но в тоже время склонны к сотрудничеству, общительны, проявляют теплоту и дружелюбие в отношениях.

Анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» Г.П.Лаврентьева и Т.М. Титаренко показали, что при сравнении результатов у детей из неполных отцовских семей критерий агрессивности был выше, чем у детей из полных семей.

Таким образом, в результате теоретического анализа и эмпирического исследования исследований можно сказать, что социально-психологическая специфика неполных отцовских семей проявляется в совокупности всех параметров семейных взаимоотношений: отношение родителя к ребенку, его родительских установок и позиций, доминирующего стиля воспитания, особенностей детского восприятия и отношения к семье. Более подробно остановимся на следующих выводах:

1. Исследование особенностей родительско- детских отношений в неполных отцовских семьях показало, что данная проблема является актуальной, так как в психологические центры за поддержкой и помощью начинают обращаться не только женщины, но и мужчины.

2. Неполные отцовские семьи отличаются от полных семей по таким параметрам, как чрезмерная забота, зависимость от семьи, подавление воли, опасение обидеть, семейные конфликты, раздражительность, доминирование родителя, чрезвычайное вмешательство в мир ребенка, стремление ускорить развитие ребенка, авторитарный, гиперпротекция, чрезмерность требований-обязанностей, авторитарная гиперсоциализация. Отцы из неполных семей в отличие от материнских семей демонстрируют более высокий уровень авторитарной гиперсоциализации».

3. Отношения ребенка к родителю в неполной отцовской семье проявляются в высоком уровне внутрисемейной конфликтности, враждебности и тревожности. Это возможно связано с особым чувством семейной неполноценности, формирующимся у детей, а также определяется излишней авторитарностью отца. Стремясь удовлетворить все потребности ребенка, при этом постоянно ощущая тревогу за него, отцы предоставляют ему мало самостоятельности, требуют безоговорочного послушания.

После проведенного исследования нами, совместно с психологом, была составлена программа «Тренинг эффективного взаимодействия родителей с детьми». Целью данного тренинга является формирование навыков сотрудничества взрослого с ребенком на основе развития доверительных отношений в семье. Были также разработаны рекомендации для отцов по устранению вышеперечисленных проблем в неполных отцовских семьях. Они включают в себя следующие тезисы:

1. Важной стороной является толерантность родителя, умение понять ребенка и спокойно отреагировать на его естественные поведенческие проявления;
2. Отец должен уметь оценивать свою деятельность относительно социальной нормы поведения, а также необходим высокий уровень общих знаний, которые помогут полноценно реализовать себя в качестве воспитателя, авторитета и эксперта для ребенка;
3. Так как отец заменяет мать в воспитании ребенка, необходимо устанавливать уравниательные, доверительные, открытые отношения между родителями и ребенком. Это позволит избежать конфликтов и кризисных моментов в жизни.
4. Постараться не менять место жительства, потому что ребенок нуждается в сохранении старых дружеских отношений;
5. Помогать ребенку взрослеть и становиться самостоятельным, не замыкая искусственно его на себе;
6. И всё же самое главное, что может сделать одинокий родитель, - это по возможности обрести собственную семью, заменить недостающего родителя

Важно помнить, что психологические особенности неполной отцовской семьи, в первую очередь, зависят от родителя, который должен окружить ребенка двойной любовью, двойным пониманием, двойной заботой. Если ребенок будет постоянно ощущать себя очень нужным, любимым и очень значимым для своего родителя, у него не появятся ощущения, что он чего-то не до получает (любви и заботы второго родителя), у него не будет возникать ощущения, что он как-то отличается от своих сверстников. Следовательно у него будет полноценное счастливое детство.

Список литературы:

1. Борисенко Е. А. Дисциплинарные родительские стратегии в неполных семьях// Мониторинг. — 2010. — № 1 [95]. — С.172–182.
2. Кириллова О. С., Петрова Л. Е. Социальные практики одиноких отцов: анализ на основе качественных интервью // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2014.- № 3 (19). — С.128–136
3. Семенова Л. И. Специфика родительского отношения и субъективного восприятия отцовства в контексте реального опыта мужчин монородителей // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. — 2014. — № 2.- С 108–111.
4. Канарейкина Т. А. Анализ методов исследования одинокого отцовства как психолого-педагогического явления // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 636-639.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рудягина Елизавета Валерьевна

*Студентка 4 курса Колледжа педагогического образования, информатики и права
Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им.Н.Ф.Катанова»
Научный руководитель к.п.н. преподаватель психологии С. А. Миргород*

Для учеников начальной школы учеба является ведущим видом деятельности, именно успехи в учебе позволяют ощутить им удовлетворение от своей работы. Также успехи в учебе влияют на формирование самооценки младшего школьника и его взаимоотношения с миром сверстников и взрослых.

Младший школьный возраст – период позитивных изменений, происходящих с личностью ребенка, в связи с чем важным становится уровень достижений, осуществляемых ребенком на этом возрастном этапе. И если в этом возрасте ребенок не ощутит радость познания и не приобретет уверенность в своих силах, то в дальнейшем это будет сделать значительно труднее. Чем больше позитивных приобретений будет у младшего школьника, тем легче он справится с предстоящими сложностями подросткового возраста.

Несмотря на это, у учеников начальной школы можно встретить негативное отношение к учебе, хотя идя в школу, они надеются добиться признания со стороны учителей и одноклассников. Разочарование школьников в своих успехах является одной из серьезных проблем обучения. Поддержание интереса к учебе, получение радости от своих учебных побед во многом зависит от создания ситуации успеха на уроках. Благодаря созданию таких ситуаций педагог, действуя целенаправленно, может помочь учащимся правильно оценить свои возможности в обучении.

Однако сегодня в образовании происходят серьезные изменения. Много говорят о внимании к каждому ребенку, о создании в школе атмосферы психологического комфорта, ведь ни один ребенок не приходит в школу двоечником. Он приходит с желанием познавать новое, быть успешным в этом новом для него мире под названием «школа».

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и учебным занятиям. Именно поэтому учителя осознают необходимость в создании психолого-педагогических условий, способствующих успешному обучению младших школьников, но не все обладают знаниями достаточного количества приемов и методов для получения нужного результата. Данное противоречие и обусловило выделение проблемы исследования. О том, как поддерживать интерес детей к учению, как создать каждому ученику ситуацию успеха, рассуждали многие педагоги прошлых лет, такие как А.С. Белкин, У. Глассер, В.А. Сластёнин, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Г.А. Цукерман и др.

В книге, написанной доктором педагогических наук А.С. Белкиным, на основе экспериментальной работы в школах г. Свердловска и Свердловской области, раскрываются возможности для создания педагогически оправданных ситуаций успеха в учебной деятельности школьников, способствующих развитию творческой личности. А.С. Белкин в своем исследовании отмечал, что успех или неуспех в деятельности определяет ведущие тенденции развития. Здесь важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». По словам А.С. Белкина, ситуация - это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех - это результат подобной ситуации [1].

Американский психолог У. Глассер, имеющий многолетний опыт работы с детьми-«неудачниками», пишет так: «Независимо от количества прошлых неудач, происхождения, культуры, цвета кожи или уровня материального благосостояния, человек никогда не преуспее в жизни в широком смысле слова, если однажды не познает успеха в чем-то для него важном... Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни».

В.А.Сластёнин считает, что ситуация успеха стимулирует учебную деятельность воспитанников. Надежным путем создания ситуации успеха он считает дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи воспитанникам при ее осуществлении.

В.А.Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности педагога - создать каждому ученику ситуацию успеха [2].

Также проблема успеха как стимула учения в дидактике К. Д. Ушинского, основателя русской дидактической и методической школы, является не менее актуальной. Педагог, как считал К. Д. Ушинский, призван стимулировать творческие стремления учащихся в их познавательной деятельности, в самостоятельном поиске истины. Стимуляция творческого стремления учащихся пробуждает в них интерес к предмету познания и, как следствие, гарантирует определенный успех в познании предмета. Для достижения наилучшего результата от обучения на начальных этапах К. Д. Ушинский призывал педагогов разнообразить предметы и направлять всю деятельность учащихся «...к одной разумной цели - ко всестороннему развитию телесного и душевного организма дитяти и приготовлению его к тому изучению отдельных предметов, которое ожидает его впереди» [3].

Руководствуясь целью исследования: выявить и обосновать психолого-педагогические условия, при которых в учебной деятельности младших школьников будет создана ситуация успеха, мы определили объект (создание ситуации успеха) и предмет исследования (психолого-педагогические условия создания в учебной деятельности младших школьников ситуации успеха).

В соответствии с задачами мы изучили научную литературу, раскрыв понятие «ситуация успеха», выявили психолого-педагогические условия создания ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников и составили рекомендации для учителя начальных классов по реализации психолого-педагогических условий, направленных на создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников.

В современной школе успех должен являться результатом подготовленной и продуманной работы учителя. Младший школьник успех не столько осознает, сколько переживает, поэтому очень важно, чтобы рядом с ним были психологически подготовленные взрослые. Если у ребенка отсутствует интерес к учебе, то виновата в этом не только семья, но и методы обучения в школе. Успех является стимулом для создания мотивации, для преодоления трудностей и желания учиться.

На уроках в начальной школе существуют следующие условия для создания ситуации успеха – это обучение, основанное на дифференцированном подходе, что позволяет каждому ученику работать в своем, удобном для него темпе и дает возможность справиться с заданием, что

способствует повышению учебного интереса и формированию положительных мотивов учения. Это выбор ребенком уровня сложности при выполнении задания. Использование проблемно-ориентированных и поисковых методов работы способствует созданию мотивации учения, также как творческие и соревновательные методы. Используются на уроке такие приемы работы, как «Дневник роста», «Минутка психологической помощи», «Лестница», коллективная и индивидуальная похвала.

Среди психологических приемов можно выделить прием авансирования, внесения мотива, персональной исключительности, мобилизации активности и высокой оценки результатов.

Во внеурочной деятельности используются такие приемы, как создание портфолио, коллективно-творческие дела, исследовательские проекты, мастер-классы, внеурочные воспитательные мероприятия.

Педагогический опыт по созданию ситуаций успеха на уроках и во внеурочной деятельности младших школьников, который был нам исследован и обобщен, позволяет заключить, что создание ситуаций успеха способствует объединению деятельности учителя, детей и родителей. Он является инструментом, который позволяет составить для каждого ученика индивидуальный план обучения. Обучение школьников в ситуации успеха обогащает и развивает каждого ученика, школьники в результате совместной деятельности больше узнают друг о друге, погружаются в атмосферу творчества, стремятся к получению новых знаний и открытий, приходят на уроки в ожидании нового, а следовательно – становятся активными участниками образовательного процесса.

В качестве рекомендаций учителю для создания ситуации успеха можно выделить следующие:

1. Изучайте личность младшего школьника; составляйте на этой основе его диагностическую характеристику.
2. Формируйте социально-психологической атмосферы, обеспечивающую ребенку положение приветствуемого члена коллектива.
3. Создавайте условия для эффективного участия в деятельности.
4. Способствуйте достижению интеллектуального комфорта на занятии.

Список литературы:

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? [Текст] / А. С. Белкин. – М., 2006.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Киев: Рад. шк., 2001.
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К. Д. Ушинский. – М., 2009.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Русакова Ирина Ивановна

Студентка 4 курса ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Научный руководитель педагог-психолог Г.Н.Кочнева

Возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, обусловлена ускорением темпов развития общества и, как следствие, необходимостью подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях. Доказательством этого явился Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Исходя из реальных требований современного общества и с учётом социально - экономических перспектив, чётко прослеживается необходимость развития исследовательских умений детей младшего школьного возраста.[4]

В период обучения в школе происходит формирование жизненных ценностей учащихся. Поэтому в этот период важно привлечь учащихся к исследовательской работе.

По определению И. А. Зимней и Е. А. Шашенковой, исследовательская деятельность - это «специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели.[1]

Одним из компонентов исследовательской деятельности являются исследовательские умения, которые можно определить, как интеллектуальные и практические умения, необходимые для

осуществления самостоятельного исследования. А.И.Савенков делит данные умения на следующие группы: организационно-практические, поисковые, информационные, оценочные. [3]

Наиболее эффективным педагогическим условием в развитии исследовательских умений младших школьников является проектная деятельность.

По мнению Козловой М.М., проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации. Из этого следует, что проектная деятельность по мнению Н.В. Матяш - это интегративный вид деятельности, синтезирующий в себе элементы игровой, познавательной, ценностно - ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное творческой деятельности.[2]

Педагогическая значимость проектной деятельности заключается в том, что успех детского проекта во многом будет зависеть от организации деятельности ребёнка. Работе над проектом нужно учить, постепенно увеличивая самостоятельность обучающихся. Учитель должен знать основы проектной деятельности и её структуру, виды проектов и методику работы по его созданию.

М.М. Козлова характеризует проекты следующим образом:[2]

1. Практико - ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, города.

2. Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

5. Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п.

Проанализировав педагогический опыт и авторские программы внеурочной деятельности по развитию исследовательских умений младших школьников было выявлено, что охарактеризованные авторами психолого-педагогические условия, методы и приемы, направленные на развитие исследовательских умений младших школьников, достаточно разнообразны, но не представлены в форме проектов, которые учитель может встраивать во внеурочную деятельность. В связи с этим возникает необходимость в подборе проектов, направленных на развитие исследовательских умений младших школьников.

Любая педагогическая деятельность начинается с цели. Целью комплекса проектов является *подбор и систематизация проектов, направленных на развитие исследовательских умений младших школьников.*

Проектируемый комплекс проектов ориентирован на реализацию в рамках внеурочной деятельности и имеет следующую структуру: титульный лист; аннотация; оглавление; пояснительная записка; теоретические основы использования проектной деятельности для развития исследовательских умений младших школьников; комплекс проектов, направленных на развитие исследовательских умений младших школьников; список литературы. В структуру комплекса проектов включено 5 разделов: [5]

1. Творческие проекты;
2. Практико-ориентированные проекты;
3. Исследовательские проекты;
4. Информационные проекты;
5. Ролевые проекты.

Для оценки отслеживания динамики развития у детей младшего школьного возраста исследовательских умений, а, следовательно, и действенности разработанного методического продукта, разработаны карты наблюдения, листы экспертной оценки.

Таким образом, практическая значимость проекта заключается в том, что педагоги, работающие в младших классах начальной школы, могут использовать в своей непосредственной практике положения и выводы, полученные в данной работе, а также применять предложенный нами комплекс проектов, направленный на развитие исследовательских умений детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности/И.А.Зимняя, Е.А. Шашенкова. - Ижевск: ИЦПКПС, 2001.
2. Козлова М. М. Проектная деятельность младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — №18.
3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Национальный книжный центр, 2015.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.:Просвещение, 2010.
5. Чудаева Е.В. Типы проектов // nsportal.ru. 07.01.2012. URL: <https://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2012/01/07/typy-proektov> (дата обращения: 20.10.2019).

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГТО В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

Рыспаева Баяна Кадырбаевна

*Студентка 1 курса БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный
политехнический колледж им. М.З. Гнездилова»*

Научный руководитель преподаватель М.А. Ковязина

В стратегии 2020, федеральной и региональных целевых программах «Развития физической культуры и спорта» комплекс ГТО проходит как системообразующий элемент, который формирует программные и нормативные основы физического воспитания населения нашей страны, утверждает стандарты физической подготовленности для всех возрастных категорий граждан, устанавливает перечень основных умений, знаний и навыков введения активного образа жизни.

Известно, что основными направлениями комплекса ГТО являются:

- обеспечение процесса подготовки населения к выполнению нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО;
- организация работы Центров тестирования;
- внедрение мер стимулирования населения при выполнении нормативов испытаний (тестов) комплекса ГТО на золотой, серебряный и бронзовый знаки отличия.

Республика Алтай принимает участие во внедрении ГТО с 2014 года и получила более 2 млн рублей из федерального бюджета на внедрение. Соответствующее распоряжение в начале марта подписал Председатель правительства РФ Дмитрий Медведев. Данные средства были направлены на строительство и оснащение двух площадок для сдачи ГТО: в г.Горно-Алтайске и одном из муниципальных образований республики.

В настоящее время в Горном Алтае проходит поэтапное внедрение ГТО.

После подписания Указа «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» в республике началась активная подготовка к реализации программы. Разработан план мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в Республике Алтай».

В полную силу функционирует Республиканский центр тестирования ВФСК ГТО в Республике Алтай. Количество участников с каждым годом растет, растет и количество муниципальных образований Республики Алтай, принимающих участие в фестивале.

Специалисты Республиканского центра тестирования ГТО Республики Алтай проводят плановые выезды в муниципальные образования Республики Алтай. Выезды Республиканским центром осуществляются регулярно в целях проведения мероприятий по выполнению нормативов испытаний Комплекса ГТО для выпускников 9, 11 классов, а так же подробное ознакомление целевой аудитории с комплексом ГТО, обучение правильной технике выполнения испытаний.

В 2019 году в Зимнем фестивале приняло участие 8 муниципальных образований Республики Алтай. В летнем фестивале приняло участие 70 человек.

По итогам личного зачета среди III (11 – 12 лет) и IV (13-15 лет) возрастной ступени сформирована сборная команда Республики Алтай для участия в финале фестиваля всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся общеобразовательных организаций, который пройдет с 17 октября по 17 ноября в международном детском центре «Артек» в Ялте. Планируется участие сборных команд от всех муниципальных

образований Республики Алтай и среднее специальных и высших учебных заведений Республики Алтай.

Список литературы

1. Указ Президента РФ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне».
2. ПРИКАЗ Комитета по физической культуре и спорту Республики Алтай от 12 декабря 2018 года N 257-03Об утверждении Плана реализации мероприятий государственной программы Республики Алтай "Развитие физической культуры и спорта" на 2019 год.

РОЛЕВАЯ ИГРА В МОДЕЛИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Слижова Кристина Дмитриевна

Студентка 3 курса КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

Руководитель преподаватель педагогики А.Г. Канина

«Везде, где есть жизнь, есть и опасность» - Ральф Уолдо Эмерсон. В нашей жизни происходит немало ситуаций, которые влекут за собой неприятные последствия. Мы часто становимся лицом к лицу перед выбором, решаем, как поступить в той или иной ситуации, чтобы не усугубить её еще больше. Обращаясь к высказыванию американского поэта и философа Ральфу Уолд Эмирсону, можно сказать, что даже в местах, где ты чувствуешь себя более, чем в безопасности, может быть опасно. Человек в любом возрасте может быть подвергнут каким-либо неприятностям. Социально безопасное поведение должно закладываться еще на ранних стадиях развития человека. Доктор педагогических наук О.А. Селиванова рассматривает социально безопасное поведение, как конструктивное поведение, на основе знаний и навыков по разрешению сложных жизненных ситуации, которые способствуют успешной социализации личности. [2]

Младший школьный возраст – один из важнейших периодов жизни. В нем еще возможно формирование личности и закладывание в нее множество моральных и социальных устоев. Даже в младшем школьном возрасте возможно попасть в ситуацию, которая требует незамедлительного решения. Для того, чтобы ребенок уже понимал, что от него требуется, нужно чаще проигрывать различные модельные ситуации социально безопасного поведения. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная деятельность, но ролевая игра тоже имеет место быть. Младшие школьники только что вышли из периода, когда ролевая игра была ведущим типом деятельности.

Ролевая игра - совместная групповая игра, в которой дети берут на себя различные социальные роли (матери, отца, воспитателя, врача, ребенка, ученика и т. п.) в специально создаваемых ими сюжетных условиях. [1, с. 44] Именно она позволит младшему школьнику лучше почувствовать себя в роли человека, которому требуется срочное решение проблемы.

Одна из задач, решаемых в рамках образовательной программы начальной школы, заключается в формировании модели социально безопасного поведения, которая является составной частью культуры «здорового и безопасного образа жизни». Данная модель должна включать в себя способность выстроить адекватное взаимодействие в системе образовательного учреждения, семье, социуме. Социально безопасное поведение предполагает, с одной стороны, способность ученика выбирать линию поведения, которая не принесет вреда окружающим и самому себе, а с другой — умение распознавать опасности и адекватно реагировать на них.[3, с. 3]

Очевидно, что поведение ученика в школе в достаточно сильно контролируется, но сделать это со всеми его контактами с социумом невозможно. Во многих случаях решение школьника, как вести себя в той или иной ситуации, требующей решение, является гарантией успешного развития ситуации. Имитация поведения в ролевой игре позволяет получить полезный личный опыт. Спонтанное поведение опирается на истинные чувства и отношения. Поэтому необходимо проигрывать модельные ситуации, с помощью ролевой игры. Обучающиеся вживаются в роль. Но самое главное то, что они играют свою роль, достаточно близко к реальности. Их подражательное поведение связано с копированием уже существующих способов разрешения ситуации.

Ситуации должны предполагать реальные области взаимодействия: поездка на общественном транспорте, посещение кафе и др. Игровой казус создается за счет нетипичного события в типичных обстоятельствах. Сюжет игры должен быть конкретен, предметен, ограничен во времени и пространстве. Игровая задача вытекает из сюжета игры. Она определяет его конечность и завершенность. В процессе подготовки ролевой игры следует определить роли и легенду, которая обозначит в общих чертах игровое поведение каждого игрока. На стадии «разогрева» участники знакомятся с сюжетом ситуации, мысленно выстраивают свою линию поведения и придумывают свой выход из ситуации. Обучающимся задается ситуация социального взаимодействия. Можно заметить, что всегда остается некоторая «зона неопределенности», которая позволяет личности выбирать собственную линию поведения, им нужно принять самостоятельные решения. Нахождение выхода из ситуации полностью зависит от самого ученика, от его решения, и на прямую от его действий. Завершение игры строится на рефлексивном анализе результатов действий каждого игрока.[4, с. 3] Сама цель ролевой игры заключается не только в проигрывании существующих проблем, но и в анализе собственного или чужого действия. Обсуждение происходящих действий является необходимой частью в моделировании социально безопасного поведения у младших школьников.

Практическая часть нашего исследования начинается с независимого анкетирования обучающихся. Ученики еще не оповещены о дальнейших действиях. В анкете прописана модельная ситуация вымышленного героя, также представлены варианты развития событий. Задача ученика выбрать наиболее понравившийся ответ, вариант ответа, к которому обучающийся ближе склоняется. После прохождения анкетирования, проводится анализ учителем. Ответы соотносятся и выстраивается общая «картина» в виде круговой диаграммы по ответам учеников.

Следующим шагом является, соответственно, сама ролевая игра. Сюжет игры аналогичен сюжету из ситуации анкеты. Обучающимся раздаются роли, каждый ученик самостоятельно продумывает действия своего персонажа. Очень интересно наблюдать за развитием событий в модельной ситуации. После проведения ролевой игры, проходит совместный рефлексивный анализ с учениками. Ситуация «В магазине» не вызвала у большинства опрошенных затруднений. В данной ситуации описывался случай в супермаркете. Подруги попросили «Дашу» украсть шоколадку, уверяя ее, что это будет не замечено. Были получены следующие результаты: у всех обучающихся варианты ответов абсолютно одинаковые: «Отказал(а) бы девочкам и положила шоколадку на место». Абсолютное большинство учащихся выбрали именно этот вариант ответа. Обращаясь к результатам проигрывания модельной ситуации «В магазине», можно сказать, что они полностью противоположны тем результатам, которые были получены после проведения анкетирования. По первичным результатам анкетирования абсолютное большинство выбрали вариант ответа: «Положу шоколадку на место», в ролевой игре учащиеся абстрагировались от своих изначальных ответов и поступили иначе. В конечном итоге их действия полностью оправдывали вариант ответа: «Пронесу шоколадку через кассу, потому что доверяю друзьям».

Таким образом, можно сказать, что не всегда учащиеся адекватно расценивают ситуацию, в которой они могут оказаться. В благоприятных условиях, без внешнего воздействия на них, они социально безопасно мыслят и отвечают на поставленные проблемные вопросы. За счет проведения этих же ситуаций, но в условиях ролевой игры, стало очевидно, что в ситуациях, которые требуют незамедлительного решения, учащиеся не всегда грамотно рассуждают и принимают социально безопасные действия.

В жизни происходит множество ситуаций, которые влекут за собой незамедлительного решения, для того, чтобы сделать выбор, в правильном направлении, нужно начиная с младших классов прививать соблюдение правил безопасности, спокойствия и ответственности. Поэтому социально безопасное поведение младших школьников должно ускорено развиваться.

Список литературы

1. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. Заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — Москва: Издательский центр «Академия», 2000. 44 с.
2. Одилова Н. Ф. Эффективность использования ролевых игр в процессе обучения / Н. Ф. Одилова. — Москва: Молодой ученый, 2011. - Т. 2. № 12.
3. Савинов С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: Начальная школа / С. Савинов. - Москва, 2010. — 3 с.
4. Селиванова О. А. Формирование социально безопасного поведения средствами коллективного творческого дела / О. А. Селиванова, Ю. А. Щепина. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2017. — 3 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старцева Валентина Александровна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель педагогики Г. И. Василенко

Сегодня такие явления как экстремизм, национализм, религиозный фанатизм, все сильнее стремятся включить подростков и юношей в зону своих интересов. Решение проблемы воспитания патриотизма тесно связано с определением условий роста устойчивости личности к проявлениям бездуховности, усилению сопротивления нравственному цинизму, роста иммунитета к негативизму и иным проявлениям бездуховности. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности, которая выражается в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения. Патриотизм также включает в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, лояльность к политическому строю, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, готовность и умение защищать её, уважение обычаев культуры других стран и народов. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, он всегда конкретен и направлен на реальные объекты, зарождаясь из любви к своей малой Родине, перерастая в общегосударственное самосознание.

На современном этапе задача патриотического воспитания приобретает особую актуальность. Патриотическое воспитание можно представить, как процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений, устойчивых норм патриотического поведения. Сегодня требуется вернуть в школы комплексную целенаправленную работу по формированию у обучающихся интереса к истории своей страны, ее славным традициям, стремления их сохранить и передать последующим поколениям, потребности в осознанном принятии существа гражданственности и ее реализации в различных сферах деятельности.

Особое значение в формировании патриотического сознания, чувств и поведения имеет подростковый возраст - возраст вхождения личности в мир общечеловеческой культуры и ценностей, ориентации на существующие в общественном сознании эталоны поведения. Наряду с этим центральным событием данного периода является открытие подростком своего уникального и неповторимого Я. Этот возрастной период характеризуется усвоением и воспроизводством социального опыта, в результате которого происходит становление патриотического сознания подростка, его патриотических отношений и мотивов патриотической деятельности [1].

У подростков должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим достижениям и достойным страницам прошлого, стремление совершать конкретные дела и поступки на благо Отечества.

В физической культуре и спорте заложены большие возможности для патриотического воспитания подростков. Именно регулярные занятия физической культурой и спортом позволяют развивать у обучающихся лучшие черты характера, необходимые для воинской службы, а также улучшать состояние их здоровья.

С помощью целенаправленно-организованной физической подготовки быстрее и эффективнее осуществляется адаптация учащейся молодежи к условиям военной службы и освоение военной профессии. Занятия физической культурой и спортом способствуют формированию положительных черт морального облика. В процессе сложной тренировочной и соревновательной деятельности проверяются и формируются моральные качества, крепнет и закаливается воля, приобретается опыт патриотического поведения.

Большим воспитательным потенциалом обладает внеурочная деятельность по физической культуре спортивно-патриотической направленности. Спортивно-патриотическое направление внеурочной физкультурно-спортивной деятельности обучающихся нацелено на воспитание у подростков морально-волевых качеств, развитие силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. Именно в процессе спортивно-патриотической деятельности происходит удачное сочетание развития физических качеств и физических функций человека с формированием нравственного, в том числе и

патриотического сознания (понятий, суждений, оценок, согласующихся с нормами высокой морали), а также воспитание волевых черт и качеств личности (смелость, решительность, мужество и т.д.).

Роль и место внеурочной деятельности в воспитании патриотизма подростка недостаточно изучены. Однако, именно мобильная, динамичная внеурочная деятельность, имеющая общественно полезную направленность и ценностный потенциал, позволит обновить содержание, методы, формы, приемы патриотического воспитания подростка, где приоритетами являются актуализация чувства Родины, ориентация на служение интересам Отечества, уважение к истории, ценностям культуры [2]. Все это обуславливает актуальность выбранной нами темы исследования: «Особенности патриотического воспитания подростков во внеурочной физкультурно-спортивной деятельности».

Объект исследования: организация внеурочной физкультурно-спортивной деятельности. Предмет исследования: патриотическое воспитание подростков во внеурочной физкультурно-спортивной деятельности. Цель исследования: выявить психолого-педагогические условия эффективной организации в общеобразовательном учреждении внеурочной физкультурно-спортивной деятельности, направленной на патриотическое воспитание подростков.

Решая теоретические задачи исследования, мы изучили характеристики патриотического воспитания как процесса, выявили возрастные психологические особенности подростков с целью их учета в процессе патриотического воспитания, определили возможности внеурочной деятельности по физической культуре как средства патриотического воспитания подростков.

Решение практических задач исследования проходило на базе МКОУ СШ №1 г Дубовки с обучающимися 7 классов. Нами был разработан и реализован проект организации внеурочной физкультурно-спортивной деятельности подростков «Наша родина сильна».

На подготовительном этапе нами была проведена первичная диагностика уровня патриотической воспитанности учеников 7 класса. Исследование проводилось при помощи анкет «Отечество моё - Россия» (авт. Д.В. Григорьев) и «Патриот». Анкетирование позволило выявить следующие проблемы: низкий уровень патриотического сознания обучающихся (определяя понятие «Патриот», школьники недостаточно внимания уделяли такому компоненту как готовность совершать конкретные дела во благо Родины); выполняя самооценку, подростки низко оценивали проявление у себя качеств патриота; ни у одного семиклассника не было программы саморазвития патриотических чувств.

Затем нами был разработан и проведен комплекс мероприятий физкультурно-спортивной внеурочной деятельности, нацеленный на патриотическое воспитание подростков.

Классный час «Я горжусь своей Родиной!» позволил обучающимся определить отношение к позиции «быть гражданином», «быть патриотом». Ребята обсуждали понятия «патриотизм», «Родина», рассуждали о проявлениях патриотизма и псевдопатриотизма. Подростки приняли участие в игре «Символы России». В конце занятия при подведении итогов ученики отметили, что мероприятие помогло им уточнить содержание понятия «патриотизм» и определить свое отношение к патриотизму.

Спортивная эстафета «Аты-баты шли солдаты» проводилась с целью приобщения подростков к историческому, духовному и культурному наследию России. Игровая форма соревнований вызвала у ребят интерес и способствовала развитию их инициативы и самостоятельности. Подростки принимали участие в эстафетах: «Тоннель», «Минное поле», «Меткий стрелок», «Химическая атака», «Транспортировка пострадавших», «Финиш» и др.

Стимулировать обучающихся к применению физкультурно-спортивных умений и навыков на практике помогла спортивная эстафета «Один день в армии». Осуществляя подготовку к соревнованиям, ребята совершенствовали свою физическую подготовку. Эстафета включала конкурсы: «Визитная карточка», «Военная форма солдата», «Зарядка» и др.

В ходе реализации проекта было проведено тестирование обучающихся по сдаче норм «ГТО», с этой целью использовалась 4-я ступень нормативов. Тестирование проводилось в спортивном зале школы. Ребята выполняли обязательные нормативы сдачи «ГТО» (бег на 30 метров, подтягивание из виса на высокой перекладине, отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье) и задания по выбору (челночный бег, прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения лёжа на спине, метание мяча весом 150 г). В ходе тестирования у обучающихся формировались осознанные потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни. Сдача подростками норм ГТО позволяет создать условия для повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности подростков, в воспитании у обучающихся

патриотизма. Акция «Я помню! Я горжусь!», посвященная 2 февраля, проходила на алее героев в городском парке. Эмоциональный отзыв у ребят вызвали выразительные выступления ведущих и чтение стихотворений. Возложение венка к обелиску завершило акцию.

Задачами военно-спортивной эстафеты «А ну-ка, парни!» были: пропаганда занятий спортом, службы в армии; воспитание у подростков решительности, смелости, находчивости и коллективизма; развитие у обучающихся физических качеств (скорости, ловкости и силы) через соревновательную и игровую деятельность. Команды мальчиков состязались, принимая участие в конкурсах: «Эмблема, речёвка, девиз», «Переправа», «Письмо маме»... Эстафета «Комбинированная» проходила в несколько этапов, которые преодолевал каждый участник: прыжки «Ёлочкой» через гимнастическую скамейку; «Мышеловка» - преодоление туннеля из обручей; надевание и выполнение упражнений в противогазе (прыжки в мешке). Эстафета «Военизированная» включала: сгибание и разгибание рук в упоре лежа; разборку и сборку автомата, подъём туловища из положения, лёжа на спине, перетягивание каната. Организуя эстафету, мы стремились утвердить в сознании и чувствах обучающихся социально значимые патриотические ценности, взгляды и убеждения, уважения к культурным и историческим традициям, повышали престиж государственной, военной службы.

С целью пропаганды патриотических ценностей для обучающихся 7 классов был проведен конкурс сочинений на тему «Память жива». Много положительных эмоций вызвала у ребят военно-спортивная игра «Патриот». Мероприятие было нацелено на воспитание у обучающихся любви к Родине, стремления к взаимопомощи, отзывчивости. Этапы игры: «Переправа через болото с боеприпасами»; «Метание гранаты»; «Преодоление вражеской территории»; «Минное поле», «Помощь пострадавшему», «Викторина с военной тематикой», «Сбор рюкзака». После достижения финиша всеми командами и подсчета результатов состоялось торжественное построение и награждение победителей.

На аналитическом этапе реализации проекта была проведена повторная диагностика патриотической воспитанности обучающихся, которая показала, что уровень патриотического сознания ребят повысился: определяя понятие «Патриот», школьники называли составляющие всех - когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов, проявили стремление совершенствовать свою физическую подготовку, чтобы стать защитниками Родины, желание совершать конкретные дела ради её блага. Отдельные ученики отметили необходимость саморазвития патриотических чувств по индивидуальной программе, составленной на основе самооценки качеств личности патриота.

В ходе реализации проекта мы провели обоснованную организаторскую деятельность по созданию условий эффективного спортивно-патриотического воспитания подростков. Проводя мероприятия, мы стремились обеспечить условия для самовыражения обучающихся. Разработанные нами педагогические средства патриотического воспитания подростков были нацелены на утверждение в сознании и чувствах ребят патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к героическому прошлому России. В результате проведенной работы возросла активность участия обучающихся во внеурочной физкультурно-спортивной деятельности, повысился уровень патриотической воспитанности обучающихся.

Список литературы

1. Белова, С.В. Быть патриотом и гражданином своей страны [Текст] / С.В. Белова // Народное образование (Патриотическое воспитание в школе). - 2015. - № 9. - С. 69 - 57.
2. Гайдукова, Е.И. Научно-теоретические основы организации военно-патриотического воспитания [Текст] / Е.И. Гайдукова // Мир науки и образования. - 2013. - № 1. - С. 51 - 53.

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ГБПОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОМЫШЛЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)

Столярова Виктория Сергеевна

Студентка 4 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин О.Д. Комарова

В настоящее время важную роль в развитии современного российского общества играет не только основное, но и дополнительное профессиональное образование. Это связано с тем, что

реформы, проводимые в нашей стране, требуют профессиональной переориентации трудоспособного населения, овладения гражданами новых знаний и специальностей, связанных с информационными технологиями, иностранными языками, технологической культурой и предпринимательством. Дополнительное профессиональное образование, являясь мощным фактором, позволяет быть непрерывно адаптированным к изменениям в технологической и социально-экономической сферах.

Дополнительное образование в колледже дает возможность молодому специалисту найти достойную и высокооплачиваемую работу, если параллельно со своей основной квалификацией он получает ряд дополнительных. Программы дополнительного образования дают студентам дополнительные возможности для интеллектуального, духовного развития, повышают их конкурентоспособность на рынке труда. Дополнительное образование в колледже поможет:

- приобрести дополнительную специальность;
- повысить уровень своей квалификации;
- развить свои способности;
- повысить шанс своего трудоустройства;
- начать свой бизнес.

Дополнительное образование в колледже перед классическими формами профессионального образования имеет такие преимущества, как:

- краткосрочность обучения;
- гибкий график учебного процесса;
- небольшая наполняемость групп;
- современные активные методы обучения, которые ориентированы на возрастные особенности слушателей.

Однако в последние годы сфера дополнительного образования испытывает системный и содержательный кризис, так как существующие межведомственные преграды не способствуют его эффективному развитию и снижают результативность деятельности учреждений дополнительного образования. Требования к повышению качества сферы дополнительного образования предъявляют, прежде всего, дети и родители, профессиональное сообщество. Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года предусматривает необходимость активного использования конкурсных и подрядных механизмов для успешного привлечения и использования негосударственных образовательных проектов и программ, способных давать качественные практико-ориентированные знания, формировать социальную компетентность у детей, развивать опыт общественно-значимой деятельности[1].

Для студентов специальностей «Право и организация социального обеспечения» и «Право и судебное администрирование» наиболее актуальными являются такие направления как:

- 1С: Предприятие 8. Конфигурация: Зарплата и управление персоналом;
- Web-дизайн и Интернет технологии;
- Компьютерная графика и дизайн.

Это позволяет нам увеличить шансы на получение достойной работы.

Многие студенты колледжа проходят не одну, а несколько программ дополнительной профессиональной подготовки, потому что хотят быть конкурентоспособными специалистами. После окончания курсов по выбранным программам дополнительной профессиональной подготовки слушатели получают вместе с дипломом о среднем профессиональном образовании еще и свидетельство о повышении квалификации.

Конфигурация «Зарплата и управление персоналом» системы программ 1С:Предприятие версии 8. предназначена для расчета заработной платы и ведения кадрового учета на предприятиях, в учреждениях и организациях любой формы собственности и типа финансирования. Данная программа – эффективный инструмент для проведения кадровой политики предприятий, обладающий следующими возможностями:

- планирование потребностей в персонале;
- обеспечение предприятия квалифицированными кадрами;
- расчет заработной платы персонала;
- управление компетенциями и аттестация работников;
- управление финансовой мотивацией персонала;
- эффективное планирование и учет занятости персонала;
- учет и анализ кадрового состава;
- исчисление регламентированных законодательством налогов и взносов с фонда оплаты

труда;

- отражение начисленной зарплаты и налогов в затратах предприятия;
- управление денежными расчетами с персоналом, включая депонирование;
- автоматизация кадрового делопроизводства.

Студенты колледжа, получающие квалификацию «юрист» или «специалист по судебному администрированию», имеет возможность получить работу специалиста отдела кадров предприятия.

В настоящее время колледж сотрудничает с Нотариальной палатой Воронежской области в части подготовки секретарей нотариусов. Несколько лет назад не хватало специалистов для данного вида деятельности. Колледж совместно с социальным партнером разработал программу дополнительной профессиональной подготовки, направленную на подготовку секретарей нотариуса. Данный профессиональный модуль ПМ.06 «Выполнение работ по специальности секретарь нотариуса» был включен в учебный план 40.02.03 «Право и судебное администрирование». Однако он может и самостоятельно использоваться как дополнительное профессиональное образование.

По мнению студентов, для улучшения взаимодействия между преподавателями и студентами необходимо больше внимания уделять реализации проектной деятельности, нацеленной на «создание работы (проекта, исследования)», в которой студент поэтапно реализует проект и тем самым выступает в роли исполнителя, формирует или совершенствует профессиональные навыки [2]. По оценкам студентов, в ходе обучения по программам дополнительного образования ими получены «нужные для работы навыки», «новые знания», «полезные не только для общего развития, но и для углубленного понимания специальности».

Однако в настоящее время планирование студентами дальнейших профессиональных траекторий не связывается с получением дополнительного образования во время учебы или после окончания вуза. Развитие образовательных траекторий студентов происходит преимущественно стихийно, на основе стереотипных представлений о тех знаниях и навыках, которые могут понадобиться при трудоустройстве в качестве востребованного специалиста. Это является, на мой взгляд, основной проблемой.

Список литературы:

1. Проект Межведомственной программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года [Электронный ресурс] // <https://cyrso.ucoz.ru/normativ/proekt/5056.pdf>.
2. Сущенко А.Д. Потребность студентов в дополнительном образовании [Электронный ресурс] / А.Д. Сущенко // <https://cyberleninka.ru/article/n/potrebnost-studentov-v-dopolnitelnom-obrazovanii>.

ПРОПАГАНДА ПОЗИТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Федотова Мария Юрьевна

Студентка 4 курса БПОУ «Омский педагогический колледж №1»

Научный руководитель: преподаватель педагогики О.М. Телелева

Основная роль в формировании социально значимых ценностей принадлежит семье, нравственным начал, жизненным принципам ребенка. Одна из главных особенностей подросткового возраста - смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений с взрослыми. Наиболее важной потребностью переходного возраста становится потребность в освобождении от контроля и опеки родителей, учителей, а также от установленных ими правил и порядков. В связи с этим возникает проблема формирования позитивных ценностей у подростков.

Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру. Ценности - это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ [4].

Ценности, - писал В.П. Тугаринов, - это то, что нужно людям для удовлетворения потребностей и интересов, а также идеи и их побуждения в качестве нормы, цели и идеала.

М.А. Недосекина в работе "К вопросу о ценностях и их классификации" определяет ценностные представления, понимаемые как основания оценок и призмы целеориентированного видения реальности, как потребности и интересы, переведенные на язык мыслей и чувств, понятий и образов, представлений и суждений. На основании своих ценностных представлений люди не только

оценивают сущее, но и выбирают свои поступки, требуют и добиваются справедливости, осуществляют то, что является для них благом.

Ценность относится к числу таких общенаучных понятий, методологическое значение которых особенно велико для педагогики. Будучи одним из ключевых понятий современной общественной мысли, оно используется в философии, социологии, психологии и педагогике для обозначения объектов и явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе нравственные идеалы и выступающих в качестве эталонов должного.

Ценности классифицируются по разным основаниям. По содержанию различаются ценности, соответствующие представлениям о подсистемах общества: материальные, политические, социальные и духовные.

Материальные ценности- ценности в вещественной форме, в виде имущества, товаров, предметов

Политические ценности - предпочтительное признание социальными субъектами значимости тех или иных явлений, процессов и норм жизни, закрепленное их социальным опытом.

Социальные ценности - значимость явлений и предметов реальной действительности с точки зрения их соответствия или несоответствия потребностям общества, соц. группы, личности; в более узком - нравственные и эстетические требования, выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами обществ, сознания. Индивид усваивает ценности в процессе своей социализации, являющиеся основой социальных норм.

Система ценностей, включает стержневые, самые устойчивые и обобщенные ценности личности; частные, опосредующие программу поведения индивида в отдельных сферах, – ценностные ориентации; совокупность эталонов, реализующих жестко фиксированный план действий в строго однотипных условиях. На верхней ступени системы ценностей находятся высшие ценности. Они обладают принципиально не инструментальным и не утилитарным характером, и всё приобретает смысл и значимость лишь в свете высших ценностей. Как любая система, система ценностей имеет свою структуру и иерархию. Персональная иерархия системы ценностей личности невоспроизводима и строго индивидуальна. В психологии сложилось в основном два принципиально различных подхода к изучению многоуровневого строения системы ценностей. Первый – нормативный – описывает модель системы в соответствии с какой-либо психологической теорией. Второй – скриптивный – позволяет определять иерархическое строение системы ценностей конкретного человека [3, с. 38].

Исследователи доказывают, что в структуре личности ценностные ориентации выполняют следующие функции: информативно-фиксирующую, обобщающую и систематизирующую, оценочно-императивную, мотивационно-поведенческую, прогностическую.

В структуре ценностных ориентаций существуют три вида противоречий:

- 1) противоречия, возникающие внутри одной личностной ценности;
- 2) противоречия между двумя личностными ценностями внутри ценностной ориентации одной направленности;
- 3) противоречия двух ценностей разной направленности.

Возникающие расхождения побуждают личность к активности, направленной на усвоение новых форм поведения, овладение новыми способами действия. Из сопоставления ожидаемого и настоящего возникают действия личности, рождаются усилия, направленные на преодоление противоречия. Возникающая причинно-следственная цепочка является в конечном итоге источником побуждения, энергетическим элементом мотивации. Для преодоления противоречий личность должна совладать с ними. В этой связи, активизация системы ценностей и ценностных ориентаций будет способствовать развитию совладающего поведения, выбору адаптивных и адекватных стратегий поведения и надситуативной активности [2].

Ценностные ориентации личности являются отражением в сознании человека осознанных и принятых ценностей, на основе которых он вырабатывает определенное отношение к ценностному объекту и выражает свою направленность и активность. С.Л. Рубинштейн писал, что только признаваемая личностью ценность способна выполнять важнейшую ценностную функцию – функцию ориентира поведения [3, с. 134].

Эффективным средством пропаганды позитивных ценностей у подростков может стать социальная реклама.

Социальная реклама – это вид коммуникации, ориентированный на привлечение внимания к жизненно важным проблемам общества и его нравственным ценностям. Предназначение социальной рекламы – гуманизация общества и формирование нравственных ценностей. Миссия социальной

рекламы – изменение поведенческой модели общества. Социальная реклама несет в себе информацию, представленную в сжатой, художественно выраженной форме. Она способна доводить до сознания и внимания людей наиболее важные факты и сведения о существующих в обществе проблемах. Она обращена ко всем и к каждому. Возможности такой рекламы широки, а результаты рекламной деятельности могут быть благотворными.

Опытно-экспериментальная часть исследования проводилась на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55». В исследовании принимали участие 25 подростков в возрасте от 13 до 15 лет. Для диагностики сформированности ценностных ориентаций использовалась анкета, состоящая из 4 вопросов.

По результатам анкетирования у опрошенных лучше всего сформированы ценности семейного благополучия, здоровья и материального обеспечения. Большинство подростков ответили, что в свободное время они предпочитают проводить время с друзьями, это соответствует ведущему виду деятельности подростков – общению. Доминирующими ценностями у человека, по мнению опрошенных, являются семейные ценности, социальные и духовные. Все опрошенные считают, что формирование ценностей происходит через воспитание в семье. Диагностика преобладающих видов ценностных ориентаций показала, что для опрошенных наиболее значимы личностные и социальные ценности. Наименее значимыми являются политические и духовные ценности.

По результатам диагностики была разработана дополнительная образовательная программа соответствующей направленности. Программа рассчитана на 144 академических часа и включает в себя такие разделы как «Введение в понятие реклама», «Фотореклама», «Видео-реклама», «Звукозапись», «Речь и движение», «Специфические эффекты», «Вывод и оцифровка», «Я – режиссер». В ходе освоения программы у подростков сформируется устойчивый интерес к событиям современного социума, стремление проявить активную гражданскую активность, научиться монтировать, обрабатывать видеоролики, создавать фоторекламу. Программа способствует развитию актерского мастерства и освоению информационно-коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Бубнова С.С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система // Психологический журнал. 1999. Т. 20. № 5. С. 38–44.
2. Ежеская Т.И. Ценности как важный психологический ресурс личности // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2010 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-kak-vazhnyy-psihologicheskij-resurs-lichnosti>(дата обращения: 12.12.2018)
3. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. – М.: Наука, 1997. – 713 с.
4. Ценности: понятие, сущность, типология // Studfiles: файловый архив студента. – URL: <https://studfiles.net/preview/5569063/page:10/> (дата обращения: 12.12.2018).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Черепанов Андрей Вячеславович

Студент 4 курса ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Научный руководитель к.п.н. преподаватель детской литературы С.И. Перминова

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что в настоящее время в нашей стране резко актуализировалась потребность в осуществлении нового этапа разработки теории и практики воспитания детей младшего школьного возраста истинными гуманистами. Гуманистические ориентации изменяют представления о целях образования, которые транслируют ценности общечеловеческой и национальной культур. Это, в свою очередь, требует пересмотра организационных подходов и требований.

В основе гуманизации образования лежит идея воспитания в человеке «человечности». Гуманизм отражает главные ценности цивилизации, но одновременно подчеркивает значимость каждого человека во всей полноте его бытия. Основная задача гуманизации образования заключается в усилении нравственных основ, связанных с развитием мировоззрения и ценностных ориентации учащихся [4].

Теоретические аспекты проблемы гуманистического воспитания нашли отражение в работах философов, признававших ценность личности, отводивших центральное место раскрытию её гуманистического потенциала (Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, В.С. Соловьёва, П.А. Флоренского и других); психологов, изучавших процессы и механизмы формирования сознания и деятельности ребёнка, давших психологическое обоснование гуманистического воспитания (Л.С. Выготского, А.П. Леонтьева, А. Маслоу, К. Роджерса, С.Л. Рубинштейна и других); педагогов, рассматривающих гуманистическое воспитание как формирование образа «Я-личности», духовности и т. д. (М.Н. Борулава, Е.В. Бондаревской, В.В. Краевского, Б.Т. Лихачёва, В.В. Серикова, И.С. Якиманской и других). Несомненно, внимания заслуживают и труды отечественных педагогов-исследователей в области гуманистического воспитания школьников – В.В. Абраменкова, Р.С. Буре, Л.И. Божович, Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Н.И. Непомнящая и др. Также замечены труды педагогов-исследователей – С. П. Бойко, Т.Сильман, Б. Беттельгейм [2].

Аспекты воспитания, в частности, внеурочную работу школы и её организацию рассматривают в своих трудах А.В. Иванов, В.И. Казаренков, Н.Е. Щуркова, Л.И. Маленкова, С.В. Кульневич, В.Н. Максакова и другие.

Объективная необходимость в гуманизации школьного образования диктуется особенностями его сегодняшнего состояния и местом, которое школа занимает в системе ценностных ориентации школьников.

Гуманность представляет собой совокупность нравственно-психологических свойств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности. Как качество личности гуманность формируется в процессе взаимоотношений с другими людьми. Она раскрывается в проявлении доброжелательности и дружелюбия; в готовности прийти на помощь другому человеку, внимательности к нему; в рефлексии — умении понять другого человека, поставить себя на его место; в эмпатической способности к сочувствию, сопереживанию; в толерантности — терпимости к чужим мнениям, верованиям, поведению. (в психолого-педагогические) [1].

Гуманность как нравственное качество является сложным интегративным психическим образованием, которое включает осознание и понимание норм морали, наличие гуманных чувств и нравственного поведения. Базовой категорией воспитания гуманности является понятие «гуманные чувства, т.е. эмоциональное переживание реальных гуманных отношений и взаимодействий [6].

Гуманизм не является и не должен являться идеологией или какой-либо партийно-политической программой, т.е. общественным идейным течением, организующей, мобилизующей и направляющей людей к достижению определенных политических или иных целей, связанных с господством и властью части людей над остальными членами национального или мирового сообщества [7].

При разработке внеклассных занятий нужно опираться на ФГОС, который включает в себя результаты личностного характера:

- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям [3].

При проектировании и проведении внеклассных занятий нужно придерживаться следующих рекомендаций:

- тщательная разработка занятий;
- моделирование (анализ, отбор, многократная перепроверка) содержания занятий, наполнение их содержанием, соответствующим главной цели;
- тщательный выбор формы занятия и средств обучения;
- оптимальная нагрузка обучающихся впечатлениями [5].

Таким образом, целью гуманистического воспитания обучающихся в начальной школе является социально-педагогическая поддержка становления развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Список литературы

1. Абишева А. К. О Понятии «ценность» // Вопросы философии . – 2009, №3.
2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания // Педагогика, 2012, № 8.
3. Андерсен Х. К. «Сказки» //Сказки для детей. М.:Речь. 2014 г.
4. Апонасенко О. Н. Формирование гуманистических ценностных ориентаций учащихся младших классов средствами культуры: дис. кандидат пед. наук. Барнаул, 2011.
5. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание: учеб.для пед.кол.– М.: Просвещение, 2010.
6. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. – М., Москва, 2010.
7. Байбуртли Ф. М., Зекиев Э. В., Байбуртли А. В. Интеллектуальные игры как форма развития умственных способностей учащихся средней общеобразовательной школы // Молодой ученый. — 2014. — №1.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ПО ВНЕШНИМ АКУСТИЧЕСКИМ СВОЙСТВАМ

Чиркова Юлия Константиновна

Студентка 3 курса КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель Т. И. Непомнящих

Мы обучаемся на отделении музыкально-художественного образования в БГПК: изучаем русскую национальную культуру. Нам очень нравится петь народные песни, играть на инструментах устного народного творчества, заниматься прикладным творчеством. Мы считаем важным бережное отношение к народному искусству, собирание и распространение тех знаний, которые отражают особенности русского национального характера и быта. В тесной связи с традициями и обычаями русского народа находится и исполнительство на русских народных музыкальных инструментах.

Совсем недавно у нас в коллективе появился инструмент «тальянка», по внешнему виду значительно отличающийся от инструментов, с которыми мы были знакомы ранее: баяна, аккордеона, гармони. Мы задались вопросами: "Что это за инструмент?", "Как на нем играть?", "Кто ее хозяин?".



Этнографический образец гармони-тальянки

Тальянка - это маленькая «примитивная» гармошка. Она удивительна и многоязычна: ее считают своим инструментом русские, башкиры, татары, марийцы и другие народы. Тальянка веселила наших дедов и прадедов, наших бабушек и матерей. Пела на застольях и улицах. Именно под тальянку девушки и парни пели частушки, плясовые песни, под нее играли и плясали "Сударушку", "Восьмерку", "Метелицу". В русской литературе сложился образ гармони, сопровождавшей человека на протяжении всей его жизни: тальянка упоминается во многих

литературных произведениях, например, в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин» или в стихотворениях С. А. Есенина. Каждая тальянка имела свою "внешность", свой голос и даже свой "характер", как и человек. Ведь каждый мастер имел свое видение, свой слух, свое настроение и делал то, что шло от сердца, от души. Делали их вручную, были целые тальяночные артели. Тальянки пользовались огромным спросом и стоили очень дорого.

Процесс «рождения» тальянки очень трудный и сложный: для изготовления планок, голосов нужна особая медь. Выручали мастеров медные старинные самовары, тазы, подносы, которые находили на своих подворьях, у родственников, у соседей, по ближайшим деревням. На изготовление корпуса шла хорошо просушенная ольха, меха клеились из бумажных мешков особым способом, даже гвоздики из медной проволоки приходилось делать, поскольку другие не годятся. Но главное, мастеру нужно было иметь отличный слух и умение играть на этом звонком инструменте. Как жаль, что нет уже тех мастеров, что унесли они с собой свои бесценные знания и умения, что не научили тем знаниям последователей.

Название "тальянка", как считают некоторые исследователи, происходит от искаженного слова "итальянка". Другие же считают, что это обобщенное народное название вятских, вологодских, бологоевских и новоржевских видов русской гармонии.

В конце 19 века эти виды гармонии в центральной России стали именовать «тальянкой», вероятно, из - за сходства с инструментами, на которых играли уличные бродячие иностранные музыканты (главным образом, итальянцы, в народе именовавшиеся "тальянцы"). Название "тальянка" утвердилось благодаря популярности песен, частушек, лирических стихов, в которых воспевалась эта гармонь. Тальянки имели клавиатуры, содержащие 1 - 5 рядов клавиш (вятская - 1 ряд, вологодская - 1 - 2 ряда, бологоевская и новоржевская - в основном 2 - 5 рядов). Тембр тальянок сочный, объемный, так, например, у тальянок звучали одновременно 2, иногда 3 (бологоевская, новоржевская), 4 и 5 голосов (вятская, вологодская), настроенных в разных октавах (верхний ряд также в дуодециму). Часто внутри инструмента помещалось специально - акустическое шумовое устройство, усиливавшее звучание. При сжатии и разжиме мехов каждой клавиши у бологоевской и новоржевской отвечали разные звуки, у вятской и вологодской - одинаковые. Строй - натуральный мажор, каждый следующий ряд многорядной клавиатуры давал звуки в смежной тональности (по кварто - квинтовому кругу). Аккомпанемент - традиционный: тоника - субдоминанта - доминанта. В начале 20 века стали изготавливаться тальянки с дополнительным параллельным минорным аккордом.

Нами был исследован образец русской гармонии, принадлежавшей Баздыреву А.М (1928 - 2010)

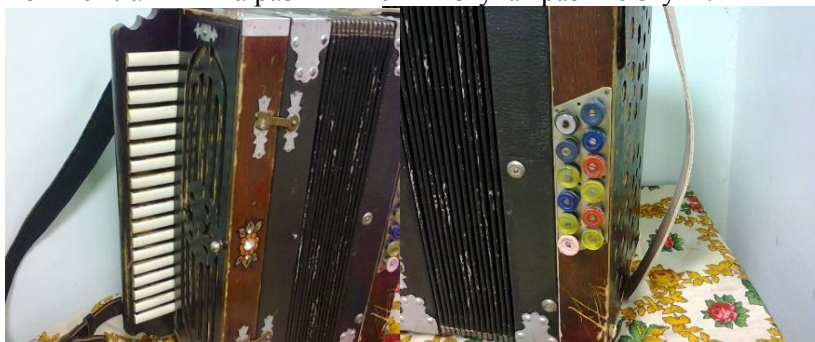


Баздырев Алексей Михайлович (1928 - 2010)

По рассказам дочери Баздырева А.М. Нечаевой Елены Алексеевны, ее отец Алексей Михайлович родился 1928 году в селе Шадрино Калманского района. Эта гармонь появилась у Алексея Михайловича во время прохождения службы на Курильских островах 1948 - 1952 годах. Дочь рассказывает: "Дома он часто брал гармонь в руки и играл по вечерам, праздничным дням различные шуточные песни, частушки, наигрыши, лирические песни и песни военного времени. Эта гармонь для него имела большое значение, он очень трепетно относился к ней, следил за ее состоянием". Баздырев А.М. был большим любителем народной музыки и, хотя в доме было несколько гармоней, данную гармонь он любил больше всего за ее душевный звук и яркий тембр.

Душа мастера вложена в изготовление гармони: она имеет не только яркий звук, но и неповторимый внешний облик. На создание этого инструмента, как и его «сородичей», шла медь; отделка выполнена с помощью кованых и витых металлических деталей; гвоздики ручной работы.

Изучив строй инструмента, доставшегося нам от Баздырева Алексея Михайловича, мы пришли к выводу, что она относится к бологоевской или новоржевской разновидности тальянки, так как при нажатии одной и той же клавиши на разжим и сжим звучат разные звуки.



Правая и левая клавиатуры этнографического образца гармони-талянки

Правая клавиатура имеет не кнопочное, а клавишное строение, имеет диапазон почти в три октавы. Левая клавиатура - кнопочная, состоит из двух рядов. Всего в левой руке 12 разноцветных кнопок (пуговиц). Тальянка звучит в тональности «ля мажор - фа диэз – минор». Тональность подходит для аккомпанирования мужскому исполнению.

Мы запланировали использовать нашу гармони в аккомпанементе студенческого ансамбля «Младость» и осваиваем игру на этом инструменте. Руководитель занимается подбором партитуры специально под эту гармонию.

В создании гармони «талянки» выражался оригинальный характер русского человека, его изобретательный ум и любовь к своему делу. Исполнение на этом музыкальном инструменте находится в тесной связи с традициями и обычаями русского народа. Нет уже в живого хозяина того инструмента, что звучит в стенах нашего колледжа, но звонкий голосок тальянки продолжает радовать современников, сохраняя народную память.

В своей работе мы собрали теоретические материалы об устройстве, звукоизвлечении и ореоле бытования гармони "талянки", изучили устройство и специфику звукоизвлечения клавишной тальянки, имеющейся на отделении музыкально-художественного образования БГПК, попытались выявить возможности гармони "талянки" как аккомпанирующего инструмента в репертуаре ансамбля "Младость".

Данный музыкальный инструмент, принадлежавший Баздыреву А.М., по нашему предположению, был изготовлен в 20 - х годах XX века. Он принадлежит к бологоевской и новоржевской разновидности гармони "талянки". Специфика звукоизвлечения на этом инструменте, клавиши которого на разжим и сжим воспроизводят разные звуки, позволяет нам сделать такой вывод о достижении поставленной нами цели.

Список литературы:

1. Келарев, А.М. Тальянки звонкий голосок / А.М. Келарев // Народное творчество. - 2010. - №3
2. Мельников, М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики / М.Н. Мельников - Новосибирск, Просвещение, 2006. - 304 с.
3. Шамина, Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / Л.В. Шамина - М.: Музыка, 1988. - 175 с.
4. Шамина, Л.В. Школа русского народного пения / Л.В Шамина - М.: Музыка, 1997. - 86 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО БРЕЙК-ДАНСУ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чупряков Максим Андреевич

*студент 3 курса БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»
Научный руководитель преподаватель физической культуры О.В. Пушкина*

Движения и музыка влияет на ребёнка, формирует его эмоциональную культуру общения, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивают координацию, слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память, музыкальность, артистичность, побуждают к творчеству. [1]

Брейк-данс относится к сложному виду танца - здесь нет результатов, выраженных в секундах, метрах и т.п. Основными показателями уровня мастерства являются эстетическое впечатление от танца у зрителей и, главное, оценка судейской коллегии. [4] Занятий брейк-данса определяются интересами детей. Движения и музыка формирует эмоциональную культуру общения, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, развивают координацию, слуховую, зрительную, мышечную память, музыкальность, артистичность, побуждают к творчеству. [4]

Необходимый возраст для начала занятий брейк-дансом, является младший школьный возраст. Так как особо важными особенностями возрастного развития детей младшего школьного возраста является - относительно равномерное развитие опорно - двигательного аппарата, большая подвижность суставов, высокая эластичность связочного аппарата, достаточная естественная гибкость позвоночного столба, незавершенный процесс окостенения. Таким образом, можно сделать вывод, что занятия брейк-дансом актуально для детей.

Преподавание брейк-данса строится на основе освоения конкретных танцевальных элементов с помощью специально подобранного комплекса упражнений для физического развития определённых групп мышц, которые отвечают за исполнение конкретного элемента, а затем неоднократного его повторения. В данном случае под брейк элементами подразумевается система движений, наполненная определённой степенью экстремальности, удивительности и впечатлительности. При подборе учебного материала основное внимание уделялось:

- посильности, безопасности и педагогической целесообразности объекта изучения для детей;
- возможности духовно-нравственного, творческого и физического развития учащихся;
- распространенности изучаемых брейк элементов, возможности их освоения и включения в разнообразные виды танцевальной деятельности.

Так, учащиеся оказываются вовлеченными в активный творческий процесс, который стимулирует их к спортивному самосовершенствованию, поддержанию определенного стиля в одежде и здорового образа жизни.

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний и навыков: Учащийся должен знать: различные темпы (быстро, медленно, умеренно); музыкальные размеры 4/4, 2/4, такт, затакт; специфику и особенности движений; знать подготовительные движения рук и ног. Должен уметь правильно двигаться в такт музыки; исполнять движение в характере музыки - четко, сильно, медленно, плавно, синхронно; воспитанник должен исполнять элементы базовых движений.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в вечерах, дискотеках, фестивалях, конкурсах, различных концертных программах. [4]

Педагогу, работающему с детьми младшего школьного возраста, необходимо хорошо знать их анатомо-физиологические и психологические особенности. В своей работе творческое объединение брейк-данса строго придерживается основного организационно-методического принципа осуществления физического воспитания детей - дифференцированного применения средств физической культуры на занятиях с ребятами разного пола, возраста с учетом состояния здоровья, а также уровня физической подготовленности. [3] Недостаточное знание особенностей детского организма может привести к ошибкам в методике физического воспитания и, как следствие, к перегрузке детей, нанесению ущерба их здоровью.[3]

Работа проводилась по Дополнительной общеразвивающей программе «БРЕЙК-ДАНС» базового уровня разработчик Яковлев Алексей Борисович.

К числу основных физических качеств относят: силу, выносливость, быстроту, ловкость и гибкость. Одним из ценных двигательных качеств человека является гибкость [1].

Тестовые задания включали в себя оценку гибкости младших школьников, которые представлены в таблице.

Критерии уровня развития гибкости младших школьников

Наименование задания	Тестовое задание	Уровни					
		Высокий		Средний		Низкий	
		М	Д	М	Д	М	Д
Гибкость позвоночника	Наклон вперед в седе	10	15	5	10	0	5

вперед	(см)						
Гибкость позвоночника назад	«Мост»	45	30	35	40	60	50
Подвижность плечевых суставов	Отведение рук назад лежа на животе	40	50	30	40	20	40
Подвижность тазобедренных суставов	Махи ногой в разных направлениях, стоя у опоры	<90о	<90о	90о	90о	>90о	>90о

Планирование работы по развитию гибкости с детьми младшего школьного возраста включало в себя разучивание новых элементов или же повторение старых элементов или разучивание какого - либо вида танца.

Занятие необходимо разнообразить не только разучиванием элементов, но и саму разминку, ведь для брейк-данса важно хорошо сделать разминку каждой часть тела.

Таким образом, в постепенном повышении уровня работоспособности младших школьников, в развитии у них гибкости большое значение имеет повышение интереса к двигательной деятельности за счет устойчиво сформированного интереса к брейк-дансу. Этого можно достигнуть путем целенаправленной, систематической работы с детьми младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Герасимова, Э.И. Методика работы с хореографическим коллективом : учебно-методическое пособие / Сост. Э.И. Герасимова, КОКК. - Киров, 2010
2. Лях В.И. Гибкость и методика ее развития – Физкультура в школе № 1 младшего школьного возраста. Иркутск , 2011 год 54 с.
3. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе – М: Владос – Пресс, 2003 – 248 с.
4. Сугак Е.В. Брейк-данс как средство развития гибкости в младшем школьном возрасте. Иркутск, 2010 год 49ст.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шихахмедова Мальвина Абдулнасировна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Н.В. Семенихина

В современном быстро развивающемся и изменяющемся мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения. Но часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению учебного материала, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению. Поэтому первостепенная задача современной школы - развитие творческих способностей обучающихся и воспитание активной личности.

Способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового, наблюдательность и глубокое осознание своего опыта можно формировать уже в младшем школьном возрасте на уроках русского языка. Известный русский лингвист А.А. Потебня утверждал, что «...язык есть средство не выразить готовую мысль, а создавать её» [2]. Поэтому обучение русскому языку в начальных классах предполагает не только овладение необходимым лингвистическим минимумом, но и развитие интеллектуальных способностей.

Стимулируют развитие данных способностей учебно-лингвистические задачи. Они вскрывают и приводят в движение познавательные ресурсы, формируют исследовательский стиль умственной деятельности, содействуют формированию самостоятельности мышления, развивают оригинальность и находчивость ума.

Лингвистическая задача стала активно использоваться в учебном процессе с 60-х годов XX века. В основе этих задач лежат требования, разработанные в гештальтпсихологии: доступность решения, целостность, целесообразность, проблемность. Поэтому лингвистическая задача характеризуется несколькими признаками, основным из которых считается самодостаточность. Самодостаточными лингвистические задачи считаются потому, что «информация, необходимая для решения, содержится в самом условии задачи».

Лингвистическая задача имеет следующую структуру: условие, содержащее факты, в которых проявляются языковые закономерности; задание, направленное на поиск этих закономерностей; решение – система рассуждений, выявление способов и приёмов решения.

В психологическом смысле задачей является текст, содержащий вопрос, на который учащиеся не знают ответа. Решить задачу - значит ответить на её вопрос, выполнить требование. В учебном процессе решить учебно-лингвистическую задачу - значит не только ответить на вопрос, но и описать способ решения, чтобы он был понятен и убедителен.

Одним из достоинств интеллектуальных лингвистических задач является их внешняя привлекательность, так как в их основе лежит интересный языковой материал, дающий новую информацию, вызывающий познавательную активность.

Другим достоинством является сам процесс её решения, процесс поиска ответа на поставленный вопрос. Именно решение учебно-лингвистической задачи (рассуждение, обоснование, доказательство правильности гипотезы), а не собственно ответ является главным.

Учебно-лингвистические задачи характеризуются большим разнообразием и различаются по условиям возникновения проблемы и характеру работы:

- наличие фактов, содержащих действительные или кажущиеся противоречия;
- различные оценки одного и того же явления;
- обоснование или опровержение какой-то оценки явления;
- возможность сделать противоположные оценочные выводы.

Познавательные задачи должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон. Система задач должна вести к формированию у младших школьников следующих интеллектуальных и личностных характеристик:

- беглости мысли (количество идей, возникающих за единицу времени);
- гибкости ума (способность переключаться с одной мысли на другую);
- оригинальности (способность находить решения, отличающиеся от общепринятых);
- любознательности;
- умения выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Учебники русского языка для начальной школы содержат простые познавательные лингвистические задания, которые готовят к решению более сложных интеллектуальных упражнений. Например:

1. Слово имеет окончание -ем. Двое поспорили. Один сказал, что это существительное, другой, что это – глагол. Кто из них прав?

2. Третьеклассникам предложили определить, какой частью речи являются данные слова. Белый, белила, белок, белиль, сад, стекло, посадил, жгут, светлый, светило, свет, осветим.

Очень быстро они установили, какой частью речи являются большинство из предложенных слов. И только четыре слова вызвали среди ребят споры: одни отнесли эти слова к глаголам, другие – к именам существительным. Какие слова, по-вашему, стали причиной спора и почему?

3. Слово имеет род. Какой частью речи может быть слово?

Слово изменяется по родам. Можно ли определить какой частью речи является слово? Объясните свой ответ.

Слово склоняется. Можно ли только по этому признаку определить, какой частью речи является слово? Объясните свой ответ. [3]

Подобные учебно-лингвистические задачи заставляют по-новому взглянуть на уже известную информацию, увидеть её совсем другими глазами. Они развивают умения группировать материал, строить гипотезу и проверять её, развивают логическое мышление и творческие способности. Попытки решения подобных задач, даже неудачные, включают мотивацию. Учащимся становится интересно не только сравнить свой ответ с правильным, но и узнать ответ на вопрос, почему так?

В начальной школе могут использоваться учебно-лингвистические задачи различные по характеру языкового материала (фонетические, фонетико-графические, орфографические, морфемные, лексические, морфологические, синтаксические, смешанные). Часто очень трудно определить, к какому разделу языка относиться задача, так как она основана на системных связях языковых единиц:

1. Докажите, что мягкий знак на конце основы имён существительных третьего склонения не обозначает мягкость предыдущего согласного, а служит для обозначения формы слова.

2. Что явилось причиной ошибки? «Волчится выходит из леса», - пишет девочка. «А почему у тебя волчится?» - спрашивает мама. «Потому что она «выходит», отвечает на вопрос что делать? Значит мягкий знак не нужен».

Процесс решения такого типа задач активизирует учебно-познавательную деятельность, развивает логическое мышление, способствует углубленному изучению русского языка. Ведь знания, полученные в результате собственного исследования, пусть и совсем маленького, усваиваются значительно лучше, чем преподнесённые в готовом виде. Поэтому многие учителя, знакомые с учебно-лингвистическими задачами, используют их во внеурочной деятельности, на занятиях кружка по русскому языку, в олимпиадах. Учащиеся начальной школы, увлечённые лингвистикой, с особым интересом решают задания подобного типа. Особый интерес вызывают задачи-билингвы, которые воспроизводят деятельность лингвиста, изучающего незнакомый или малознакомый язык.

Например. В мире насчитывается несколько тысяч языков. Среди них есть родственные. Все славянские языки являются родственными, потому что они произошли от одного языка и имеют много общих черт. В таблице приведены русские слова и их соответствия в болгарском и польском языках. Найдите звуковые (буквенные) соответствия в данных языках, заполните пустые клетки.

Русский	Болгарский	Польский
корова	?	krowa (крова)
?	брада	broda (брода)
ворона	врана	?
порох	?	proch (прох)

Использование лингвистических задач на уроках русского языка и во внеурочной деятельности активизирует творческую деятельность обучающихся, формирует умения рассуждать и логически мыслить, развивает интеллектуальные возможности, языковое чутьё и интуицию каждого ребёнка, в том числе одарённых детей. Поиск решения вызывает интерес к изучению русского языка и обучению в целом.

Список литературы

1. Журинский, А.Н. Слово, буква, число: обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра [Текст] / А.Н. Журинский. – М.: Наука, 1993. – 189 с.
2. Потебня, А.А. Эстетика и поэтика [Текст] / А.А. Потебня. – М.: Искусство, 1976. – 613 с.
3. Русский язык. 4 класс. В 2-х частях [Текст] / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова. - М.: Вентана-Граф, 2009.
4. Сдобнова, А.П. Лингвистические задачи [Текст] / А.П. Сдобнова // Начальная школа. - 2003. - №10. - С. 49-53
5. Сидоренков, В.А. Углубленное изучение русского языка: Книга для учителя: Из опыта работы [Текст] / В.А. Сидоренков. – М.: Просвещение, 1996. - 271 с.

СЕКЦИЯ 4. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Азарова Любовь Владимировна

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.филос.н., доцент Г.Ю. Лизунова

Нарушения речи распространены не только у детей, но и у взрослых. Наиболее распространенной формой языкового дефицита у детей дошкольного возраста является общее недоразвитие языка, речи (далее - ОНР). Впервые термин «неразвитый язык» был использован профессором Р.Е. Левин По мнению автора, «в целом недоразвитая речь у детей с нормальным слухом и неповрежденным интеллектом должна пониматься как форма нарушения речи,

нарушающая формирование всех компонентов речевой системы, влияющих на слуховые и семантические аспекты» [3, с. 67].

Причины этих расстройств и их типы очень разнообразны. Наиболее сложными являются органические расстройства, особенно общее недоразвитие языка, которое осложняется отдаленной дизартрией [3, с. 22]. У таких детей наблюдаются не только нарушения фонетического произношения и фонематических процессов, но и нарушения мелодической интонации, в результате чего ребенок страдает от просодической стороны языка. Однако словарный запас и грамматическая структура языка могут отсутствовать.

М.Е. Хацев отметил, что «помимо возрастных дефектов речи у детей речевые нарушения также очевидны патологического происхождения (нарушение произношения с потерей слуха, носа и гребня из-за короткой язычной связки, серьезным нарушением речи, заиканием и т. д.)» [6, с. 46].

Нарушения речи, по мнению автора, могут быть вызваны повреждением периферических или центральных, или проводящих частей соответствующих анализаторов. Эти нарушения влияют на деятельность всей коры головного мозга из-за взаимосвязи между центральными концами анализаторов. Кроме того, поражения части анализатора влияют на его общую активность, такую как Поражение или аномалия неба, и вызывают специфические нарушения в анализе и синтезе коры головного мозга из-за неадекватности стимулов, поступающих в кору головного мозга. Нерегулярные импульсы со стороны коры головного мозга или нарушения проводимости нарушают функцию периферических органов речи. Более длительный эффект может даже привести к атрофии мышц [6, с. 46].

Большинство лого-психологических исследований детей с ОНР влияют на дошкольный возраст и, прежде всего, отражают особенности когнитивных психических процессов у этих детей. Авторы подчеркивают нестабильность и быстрое истощение внимания у детей дошкольного возраста с ОНР по сравнению со сверстниками, снижение слуховой памяти и производительности памяти, а также трудности в овладении базовым мышлением. В то же время неоднородность подчеркивается как с точки зрения проявлений нарушения речи (даже в пределах одного уровня развития языка), так и с точки зрения развития когнитивных процессов.

По своему клиническому составу категория дошкольников с ОНР объединяет разных детей. В зависимости от уровня образования всех компонентов языковой системы профессор П.Е. Левина [3] определила три уровня развития языка в ОНР, первые два характеризуют глубокое недоразвитие языка, а на третьем, более высоком уровне, дети имеют только определенные пробелы в развитии звуков, словарного запаса и грамматических структур. Первая стадия языкового недоразвития автора характеризуется полным или почти полным отсутствием речевого общения в возрасте, когда язык обычно формируется у нормально развивающихся детей. У детей слабая активная лексика, состоящая из звукоподражаний и звуковых комплексов, образованных самими детьми и непостижимыми для других, сопровождаемых невербальными средствами общения, жестами [3, с. 67].

Второй этап недоразвития языка Р.Э. Левину называют «зародышем общего языка», в котором улучшаются языковые навыки детей. Такие дети общаются не только с помощью жестов, сопровождаемых грохочущими фрагментами слов, но и с помощью относительно устойчивых, хотя и сильно искаженных, фонетических и грамматических средств речи.

Третий этап недоразвития языка Р.Е. Для Левина характерно то, что повседневный язык детей более или менее выражен, больше нет грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений, есть только пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматической структуры. Недостатки чтения и письма очевидны [3, с. 76].

На третьем этапе недостаточное развитие языка характеризуется наличием развитого фразового языка с ярко выраженными элементами недостаточного развития словарного запаса, грамматики и фонетики. Звуковая сторона речи детей дошкольного возраста с определенным значением ОНР характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков и неопределенностью их дифференциации на слух.

Отсутствие фонематического восприятия выражается в том, что дети с трудом различают первую и последнюю согласные, гласный звук в середине и в конце слова, не делая снимков, в названии которых присутствует особый звук, наличие и местоположение звука в слове не всегда можно правильно определить и т. д. Задачи по самостоятельному выбору слова для определенного тембра не выполняются или только со значительными трудностями. На независимом языке типичны ошибки в воспроизведении слов с различной структурой и полнотой слога: упорство, предвкушение, добавление дополнительных тонов, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или формирование слогов.

Способность правильно спроектировать звуковую сторону речи, правильную передачу слоговой структуры слов, используемых на независимом языке, является наиболее важной задачей коррекции логопедической терапии ОНР.

Т.Б. Филичева [5] выбрала четвертую стадию с общим недоразвитием речи. Четвертый этап включает детей с легкими остаточными проявлениями лексико-грамматической и фонетико-фонематической слабости речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются как часть углубленного анализа конкретных задач. Т.Б. Филичева отмечает, что у этих детей признаки нарушения речи устраняются, внешне непрозрачны и не всегда диагностируются профессионалами. Т.Б. Филичева отметила, что такие дети испытывают значительные трудности в обучении навыкам грамотности в общеобразовательных учреждениях и что они, как правило, безуспешны в ряде академических дисциплин. Все это говорит нам о том, что, несмотря на очевидное «размывание» проявлений дефекта, у таких детей все еще наблюдается системное расстройство формирования речи как физиологического, социального и психолого-образовательного феномена. Такой вывод подтверждается традициями изучения языка и дизонтогенеза, исторически сложившимися в России в рамках известных научных школ [4, с. 139].

Нарушения фонетического произношения и потери речи у детей с ОНР часто вызваны плохо тренированным фонематическим слухом. В результате ребенок не различает акустически сходные фонемы по слуху и неправильно произносит их, заменяет глухую или приглушенную согласную пару, пропускает звуки и переставляет слова.

Нарушение фонематического слуха в будущем является серьезным препятствием для овладения навыками чтения и письма. Поэтому развитие фонематических функций является неотъемлемой частью работы языкового образования и профилактики нарушений письменности у детей дошкольного возраста с ОНР.

Дети с ОНР часто не осознают важность интонации для передачи смысла высказываний и их отношения к тому, что происходит. Их язык обычно невыразим, ускорен или, наоборот, замедлен. При чтении стихов язык многих детей однообразен, постепенно становится менее разборчивым и исчезающим. Во время разговора голос тихий, модуляция не успешна ни по высоте, ни по силе голоса (например, ребенок не может имитировать голос, подражая звукам животных).

В работах И.Ю. Левченко, Г.Х. Юсупова отмечено, что личность дошкольника с ОНР характеризуется специфическими характеристиками (низкая самооценка, расстройства общения, проявления тревожности и агрессии различной степени тяжести). В то же время мальчики с меньшим количеством ОНР, чем девочки, считают, что причиной отсутствия общительности является лингвистическая ошибка [2].

Показано, что постоянные лексико-грамматические и фонетико-фонематические расстройства у детей с нарушениями речи серьезно ограничивают возможности самопроизвольно генерировать языковые навыки и способности, обеспечивающие процесс речи и приема. Характерно несовершенство структурно-семантической организации контекстного языка. Детям трудно программировать высказывание, составлять отдельные элементы в структурное целое и выбирать языковой материал для конкретной цели. В. П. Глухов отмечает, что трудности общения проявляются в недостаточной образованности основных форм общения [1]. Отсутствие инструментов вербального общения делает невозможным взаимодействие детей и становится препятствием в оформлении игрового процесса. В то же время все еще существует много нерешенных проблем в развитии коммуникативных навыков у детей с ОНР.

В речи детей с ОНР (особенно дизартрии) часто возникают паузы, связанные с недостаточным речевым дыханием и неспособностью распределить речевой выдох в соответствии с продолжительностью высказывания.

Дети с ОНР не могут дышать правильно и глубоко в большинстве случаев, не могут осмысленно использовать выдох, не полностью возобновляют подачу воздуха в легкие и т. д. Такие факторы негативно влияют на развитие речи. У ребенка, который ослабил вдох и выдох, обычно трудно произносить длинные фразы.

Лексическое представление студентов с ОНР фрагментировано, слова в голове систематически не организованы. Это проявляется в недостаточном знании точного значения слов, слабом различении лексических значений, многочисленных подстановках и путанице в словах. Трудности в использовании синонимов, антонимов, многозначных слов, обобщении словарного запаса, многочисленные ошибки в восприятии и воспроизведении сложных лексических и грамматических отношений, построении предложений, постоянном повторении ошибок в образовании слов и морфологических ошибках указывают на отсутствие формирования словаря. и

семантические поля слова. Детям дошкольного возраста трудно говорить и думать в сочетании с языковыми материалами на разных уровнях, неадекватным формированием процессов обобщения и абстракции, нарушениями процесса тематического отбора и семантического отбора слов при произнесении речевого высказывания. Общее нарушение речи у детей с нормальным слухом и нетронутым интеллектом является расстройством, которое включает как лексическую, так и грамматическую, а также фонетическую системы речи [3, 4].

Из анализа психолого-педагогических исследований по этой теме следует, что формирование всех компонентов речевой системы у детей нарушается посредством ОНР, что их словарная память, аграмматизм, ошибки произношения и образование фонем ограничены. Дети в этой категории имеют ограниченную способность различать физические характеристики языковых элементов, имеют ограниченную способность различать значения, содержащиеся в лексических и грамматических единицах языка, что, в свою очередь, ограничивает доступные им способности и навыки. Дети дошкольного возраста с речевой патологией испытывают значительные трудности в общении, особенно при общении со сверстниками. Пока возникает дефект, дети с ОНР возвращаются к различным формам психологической защиты, и, в зависимости от их темперамента, ребенок может быть агрессивным по отношению к другим или стеснительным, робким, застенчивым. У большинства детей с логопедом низкая самооценка, застенчивость и нерешительность. В большинстве случаев дети одержимы своим дефектом, который негативно влияет на развитие личности ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что общее недоразвитие речи является типом нарушения речи, при котором у детей с нормальным слухом и первичным интеллектом сохраняются нарушения формирования всех компонентов речевой системы: фонетической и смысловой (словарный запас) и грамматика. Причины возникновения ОНР у детей включают: различные инфекции, интоксикация (токсикоз) матери во время беременности, несовместимость резус-фактора или материнской и детской принадлежности, травмы во время родов и патологии во время родов, различные заболевания. Кроме того, общий языковой дефицит у детей может быть вызван неподходящими условиями обучения и умственной депривацией (неспособностью удовлетворить жизненные потребности), которые лучше всего подходят для этой стадии развития речи. Часто ОНР возникает из-за комплексного влияния различных факторов, таких как: наследственная предрасположенность, органическая недостаточность центральной нервной системы, неблагоприятная социальная среда.

Список литературы

1. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004. – 168 с.
2. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Юсупова Г.Х., Бутко Г.А. Патопсихология. Теория и практика. – М., 2013. – 224 с.
3. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 2009. – 365 с.
4. Филичева Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999. С. 137-250.
5. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Рекомендации к обследованию лексико-грамматических компонентов языка у дошкольников // Логопедия сегодня. - 2011. - №1 (31). С. 48-51.
6. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М., 1961. – 207 с.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аксёнова Ксения Валерьевна

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.филос.н., доцент Г.Ю. Лизунова

В современном образовании вопрос обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным. Особенно внимательное отношение выказывается детям в задержкой психического развития. Во время работы с детьми задержкой психического развития, учителя осуществляют индивидуальный подход. Они выявляют всевозможными способами проблемы, в развитии ребенка, и восполняют их различными способами. Например, повторяют объяснение материала, дают дополнительные упражнения, чаще используют наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки, разными путями организуют внимание таких детей и привлекают их к

коллективной работе класса и т. д. Такие меры на отдельных этапах обучения, безусловно, дают положительные результаты. Однако, если ребенок не успевает из-за задержки психического развития, то достигнутые таким путем успехи в большинстве случаев оказываются лишь временными, в дальнейшем у детей накапливается все больше и больше пробелов в знаниях [4].

Что же такое задержка психического развития? Задержка психического развития - это недоразвитие высших психических функций, которое может носить временный характер и компенсироваться при коррекционном воздействии в детском или подростковом возрасте. Выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности [5].

Выделяют следующие причины задержки психического развития.

1. Биологические:

- патология беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы), внутриутробная гипоксия плода;
- недоношенность;
- асфиксия и травмы при родах;
- заболевания инфекционного, токсического и травматического характера на ранних этапах развития ребенка;
- генетическая обусловленность.

2. Социальные:

- различные виды эмоциональной и социальной депривации;
- педагогическая запущенность.

Отмечаются также различные варианты сочетания нескольких факторов различного происхождения.

Поступающим в школу детям с задержкой психического развития присущ ряд специфических особенностей. У них недостаточно сформированы нужные для усвоения программного материала умения, навыки и знания, которыми нормально развивающиеся дети обычно овладевают в дошкольный период. Такие дети с трудом овладевают навыками счета, чтения и письма. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. Учащиеся с задержкой психического развития быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность [7].

Эти и ряд других особенностей говорят о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в отставании развития познавательных процессов. Это проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту.

Многие дети испытывают трудности в процессе восприятия. Прежде всего это проявляется в том, что дети не воспринимают с достаточной полнотой преподносимый им учебный материал. Многое воспринимается ими неправильно.

У всех детей с задержкой психического развития наблюдаются и недостатки памяти: причем эти недостатки касаются всех видов запоминания: произвольного и непроизвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь у них ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. То и другое с наибольшей очевидностью проявляется в процессе решения интеллектуальных задач. Как известно, большинство выполняемых учащимися в классе и дома заданий и упражнений связано с необходимостью решать те или иные мыслительные задачи. При выполнении многих заданий дети сталкиваются с трудностями интеллектуального характера. Испытываемые детьми затруднения связаны прежде всего с тем, что к началу школьного обучения они еще не владеют в полной мере интеллектуальными операциями, являющимися необходимыми компонентами мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование.

Одна из психологических особенностей детей с задержкой психического развития состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех видов мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления.

Отличается от нормы и речь детей с задержкой психического развития. Многим из них присущи дефекты произношения, что естественно, приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом. Дети имеют бедный словарный запас.

Под влиянием неудач у ребенка с ЗПР быстро развивается отрицательное отношение к учебной деятельности. Этого можно и нужно избежать. Надо осуществлять к каждому такому ребенку индивидуальный подход. Педагогу необходимо всячески поддерживать имеющиеся у ребенка на первых порах положительное отношение к школе. Не следует подчеркивать отсутствие успехов в учебной деятельности и критиковать за не вполне адекватное поведение.

Важно рассмотреть особенности учебной деятельности детей с ЗПР. Для усвоения программного материала по любому учебному предмету учащиеся должны располагать некоторыми общими умениями и способами деятельности. Речь идет об умении ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Одна из существенных особенностей деятельности детей с задержкой психического развития состоит в недостаточной регуляции с помощью речи. В их словесных отчетах нет четкого обозначения последовательности произведенных действий. Учащиеся не проявляют достаточного стойкого интереса к предложенному заданию; они мало активны, безынициативны, не стремятся улучшить свой результат [3].

Дети с задержкой психического развития недостаточно вдумываются в смысл предложенного задания и затрудняются в вычленении словесного образца. Особые трудности эти дети испытывают при выполнении упражнений, включающих в себя несколько частных заданий (составить предложения, изменить определенным образом слова, подчеркнуть указанный слог и т.д.).

Выполняя упражнение с несколькими заданиями (инструкциями), дети не осмысливают его в целом, часто нарушают последовательность работы, затрудняются в переключении с одного приема работы на другой. Некоторые инструкции ими вообще не выполняются; правильности выполнения других мешают соседние инструкции. Следовательно, подобные упражнения создают для детей с задержкой психического развития дополнительную трудность, в результате которой у них нарушается четкость представления об отдельных заданиях и о последовательности работы в целом [9].

Особую трудность у детей с задержкой психического развития вызывает решение задач. Они плохо ориентируются в условиях задач: не умеют выделить в них самое существенное, представленные в них предметно-количественные отношения им недоступны или доступны лишь частично.

Эффективность обучения и воспитания обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей на уроках, а также использованием игровых приемов, наглядного и дидактического материала, разнообразных пособий, позволяющих формировать интерес к учебе и активно усваивать новое [8].

При использовании дидактического материала на уроках педагоги должны придерживаться ряда требований:

1. Отбор наглядного, занимательного и практического материала осуществляется в соответствии с задачами обучения, а также с учетом уровня психофизического развития детей, индивидуализации заданий.
2. Отобранный материал эффективно используется на уроках.
3. Учитель осуществляет руководство деятельностью детей при работе с подобранным материалом.
4. Игры, задания, упражнения применяются как для закрепления материала, так и для решения новых задач.
5. Практикуется создание положительных эмоций, способствующих более осознанному восприятию предлагаемого материала.
6. Необходимо сочетать наглядные средства с использованием речевых приемов и методов.
7. Следует производить варьирование демонстрационного материала и практической деятельности [2].

Это выдвигает необходимость при обучении детей с ЗПР применять особые коррекционно-педагогические воздействия. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учетом характерных для каждого ребенка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребенка пользоваться ранее усвоенными знаниями [6]. Так как дети с задержкой психического

развития быстрее утомляются, то целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с задержкой психического развития.

Список литературы:

1. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М. О. Винник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 154 с. : ил. - (Школа развития). - С. 152-153.
2. Власова, Т.А. Дети с задержкой психического развития. - М., 2009. – 243 с.
3. Гудкова, Т В. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие / Т. В. Гудкова; Но-восиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 188 с. - Библиогр.: с. 183-185. - Словарь: С. 174-182.
4. Долгобородова, Д. А., Варенцов В. А. Особенности обучения младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). - Краснодар: Новация, 2017. - С. 52-54. - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/237/11717/> (дата обращения: 15.10.2019).
5. Певзнер, М.С. Клиническая характеристика детей с нарушением темпа развития. Хрестоматия. Дети с нарушениями развития. Сост. Астапов В.М. – М.: Международная педагогическая академия, 2016. – С. 81-93.
6. Пекелис, Э.Я. Педагогическая характеристика детей с ЗПР и работа с ними // Дети с временными задержками развития./ Под ред. Власовой Т.А., Певзнер М.С. - Москва. Педагогика, 2016. – 208 с.
7. Скоромец, А. П., Крюкова И. А., Фомина Т. В. Задержки психического развития у детей и принципы их коррекции (обзор) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.lvrach.ru/2011/05/15435193/> (дата обращения: 15.10.2019).
8. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2011. – 218 с.
9. Шевченко, С.Г. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа / С.Г. Шевченко. - М., 2011. – 141 с.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ТЮТОРА

Белоусова Екатерина Викторовна

Студентка 2 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин Н.И.Казначеева

Коренные социально-экономические преобразования в стране, активизация социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования обуславливают поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – детей с ОВЗ) направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения применительно к мобильной экономике. Одним из путей реализации этой задачи является образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации, не только самого ребенка, но и его семьи. Кроме этого, развитие инклюзивного образования обеспечивает равные права, доступность, возможность выбора подходящего образовательного маршрута для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей.

Тьюторское сопровождение является одним из необходимых условий получения качественного образования для многих категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и

детей с инвалидностью. Тьютор – одна из таких позиций предназначенная для организации непрерывного профессионального образования и поддержки развития педагогов.

В инклюзивном образовании позиция тьютора сохраняет свою основу, но приобретает и новые, особые составляющие. Тьютор – это специалист, который организует условия для успешного развития ребенка с ОВЗ с учетом его возможностей и потенциала

В настоящее время необходимо более четко и точно определить роль, место и компетенции тьютора в современном инклюзивном образовании. Перед тьютором в инклюзивном образовании стоит важная задача: помочь людям с особыми образовательными потребностями стать успешными в обществе. А это значит, что объектом сопровождения становится сама их жизнь, главным аспектом которой является создание условий для полноценной и качественной жизни человека со специальными нуждами в рамках образовательного пространства. Тьютор может и должен сопровождать не только образовательный интерес студента с ограниченными возможностями здоровья, но и его семью, сформировать вокруг него толерантную к нему социокультурную среду. Для успешной реализации задач, стоящих перед тьютором в современном образовании, необходимо определить круг компетенций тьютора в инклюзивном образовании.

Тьютор является специалистом, который позволит сделать более эффективным не только образовательный, но и собственно учебный процесс в инклюзивной группе. Для современного российского образования позиция тьютора в учреждении пока еще является инновационной. Но в инклюзивном учреждении она, как правило, оказывается даже более необходимой.

Можно выделить основные задачи деятельности тьютора с точки зрения нормативной компетентностной модели деятельности педагога, дающей общее представление о том, что должно быть сделано для достижения наилучших результатов. При этом компетенция нами рассматривается как «интегрированная характеристика работника, основанная на его знаниях, опыте, навыках, мотивации, демонстрируемая в деятельности и поведении и позволяющая успешно решать профессиональные задачи». К ним относятся:

- Организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов.
- Организует их персональное сопровождение в образовательном пространстве предпрофильной подготовки и профильного обучения.
- Сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее).
- Совместно с обучающимся распределяет и оценивает имеющиеся у него ресурсы всех видов для реализации поставленных целей.
- Координирует взаимосвязь познавательных интересов обучающихся и направлений предпрофильной подготовки и профильного обучения: определяет перечень и методику преподаваемых предметных и ориентационных курсов, информационной и консультативной работы, системы профориентации, выбирает оптимальную организационную структуру для этой взаимосвязи.
- Создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов и планирование индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий).
- Организует взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими, по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов обучающихся, в том числе младшего и среднего школьного возрастов, составлению, корректировке индивидуальных учебных (образовательных) планов обучающихся, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации этих планов.
- Обеспечивает и анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов).
- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.
- Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Набор компетенций тьютора в инклюзивном образовании находится еще в стадии формирования. Помимо вышеперечисленных, нам видятся необходимыми следующие компетенции: адаптивность, стрессоустойчивость, владение современными информационными технологиями, выбор методов, средств и инструментария по решению профессиональных задач, толерантность, гибкость, готовность помочь (альтруистичность), личная эффективность в сложных и нестандартных профессиональных контекстах, организация и планирование, ответственность за качество,

профессиональная рефлексивность, саморазвитие и личностный рост, коммуникативность. Тьютор в инклюзивном образовании, обладающий всеми вышеперечисленными компетенциями, сможет наиболее эффективно организовать и сопровождать процесс обучения в образовательном учреждении студента с ограниченными возможностями здоровья.

В обеспечении доступности качественного образования и эффективности деятельности тьютора большое значение имеет применение информационных технологий.

Использование информационных технологий позволяет обучающимся с ограниченными возможностями принимать активное участие в учебном процессе. Так, например, в случае двигательных нарушений данная технология позволяет человеку писать, а в случае зрительных нарушений делают возможным процесс чтения. С этой точки зрения ИТ дает возможность обучающимся контролировать окружающую среду, решать учебные и социальные задачи, иметь доступ к информационным ресурсам.

По нашему мнению, основной целью в работе тьютора является обеспечение эффективного взаимодействия всех субъектов инклюзивного образовательного процесса, что является одним из важнейших условий успешного включения студентов с ограниченными возможностями здоровья и их родителей в среду образовательного учреждения, адаптации образовательного учреждения к новым условиям функционирования. Наиболее эффективно этого можно добиться через создание сайтов.

Сайт педагога-тьютора в сети Интернет- сравнительно новое образовательное средство. В связи с бурным развитием информационных технологий роль образовательных сайтов в учебно-воспитательном процессе возрастает. Значение сайта в создании единого информационного образовательного пространства неосценимо.

С точки зрения содержания, на наш взгляд, сайт должен включать следующие странички:

- визитная карточка педагога-тьютора (фото, сведения об образовании и т.д.);
- учебная деятельность: режим дня, расписание занятий, учебные адаптированные программы, различные методические пособия и др. средства дистанционного обучения;
- социокультурная деятельность: расписание кружков и секций, концертов и др. мероприятия;
- родителям.

Необходимо особо отметить сложность включения родителей в коррекционный процесс.

Материалы данной странички должны содержать следующие направления:

- формирование у родителей адекватного отношения к своему ребёнку, установки на сотрудничество и умения принять ответственность в процессе анализа проблем ребёнка, реализации стратегии помощи;
- оказание родителям эмоциональной поддержки (совместно с психологом);
- содействие родителям в получении информации об особенностях развития ребенка, прогноза развития;
- формирование интереса к получению теоретических и практических умений в процессе обучения и социализации ребёнка;
- проведение совместного анализа промежуточных результатов, разработка дальнейших этапов работы. Обязательным разделом должен стать Личный кабинет. Он позволит родителям отслеживать динамику развития студента, анализировать дневник сопровождения и знакомиться с персональными рекомендациями по поддержке ребенка.

Обязательно должен быть фотоотчет о достижениях студентов с ОВЗ.

Кроме того, данные технологии позволяют педагогам самостоятельно создавать для ребенка учебный материал с учетом его особенностей и потребностей, а также максимально быстро и гибко вносить необходимые изменения.

В заключении хотелось бы отметить, что Тьютор– это всегда участник команды. Команды, которая совершенно необходима, для того чтобы инклюзия реально заработала в каждом образовательном учреждении , а не стала просто очередной «вербальной» компанией или пунктом для отчета. Важность командного подхода и сотрудничества в работе для того, чтобы инклюзивное образование было качественным, обосновано и абсолютно необходимо.

Список литературы:

1. Карпенкова И.В. «Тьютор в инклюзивной школе»: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы, - М., ЦППРиК «Тверской», 2010.

2. Карпенкова И.В., Кузьмина Е.В. «Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в общеобразовательных учреждениях», М., МГППУ, ИПИО, 2011.

3. "Практическое руководство для тьютора системы Открытого образования на основе дистанционных технологий", под ред. А.М. Долгорукова, Москва, Центр интенсивных технологий образования, 2002, сс.185 - 198.

4. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – М., 2010 - С.104-116.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Вернигорова Лидия Николаевна

Студентка II курса ГАПОУ «Педагогический колледж» г. Бузулука

Научный руководитель преподаватель истории Л.В. Вергаскина

Изменения в общественном сознании в XXI веке вызвали появление новой парадигмы образования выработанной новой современной педагогической практикой, в частности «инклюзивное образование». [4]

Инклюзивное образование (фр. Inclusif - включающий в себя, лат. Include - заключаю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. [1]

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья и отказ от представлений об организации отдельного обучения определили происходящие изменения в социально-культурной среде, переосмысление обществом отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья, потребовали пересмотра и уточнения содержания нормативно-правового обеспечения.

По статистике, за пять лет число детей-инвалидов в России выросло на 9,2%. В Оренбургской области с 8290 в 2012 г. до 9195 человек в 2018 г. [5]

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» Россия ратифицировала Конвенцию о правах инвалидов и приняла на себя обязательства по включению всех вышеуказанных положений в правовые нормы, регулирующие правоотношения в сфере образования, в том числе определение «инклюзивного образования» и механизмов его реализации.

Гарантия прав всех детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, на получение равного, бесплатного и доступного образования закреплена в целом ряде документов федерального уровня: Конституции Российской Федерации, Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 24 ноября 1995 г. 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», от 6 октября 1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Статья 43 Конституции РФ провозглашает право каждого на образование. Принцип равноправия включает также запрещение дискриминации по состоянию здоровья. В свою очередь, родителям предоставляется право выбирать формы обучения, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении образовательным учреждением.

Важным федеральным документом в области образования детей-инвалидов стала Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства РФ от 01.12.2015 N 1297 (ред. от 20.11.2018).

В числе целевых индикаторов программы – доля общеобразовательных учреждений, в которых создана универсальная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить совместное обучение

инвалидов и лиц, не имеющих нарушений развития, в общем количестве общеобразовательных учреждений.

В настоящий момент сложилась система организации деятельности общеобразовательного учреждения, в которой могут обучаться дети с различными стартовыми возможностями.

Согласно приказу министерства образования Оренбургской области от 11.04.2012 № 01/20-614 в области создана сеть базовых образовательных организаций: общеобразовательные школы, дополнительного образования детей, в которых реализуются образовательные программы общего образования, в целях обеспечения совместного обучения детей-инвалидов и детей, не имеющих нарушений развития. Основными формами интеграции являются не только совместная учебная деятельность, но большое количество разнообразных конкурсов, фестивалей, выставок, концертов. [6]

Таким образом, созданы условия, как для творческого самовыражения обучающихся, так и развития интегративной среды, в которой формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ.

Обучение для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в Оренбургской области организовано в соответствии с их возможностями и потребностями. Участниками государственной программы «Доступная среда» стали 177 школ, в которых создана безбарьерная среда для детей-инвалидов. В общеобразовательных организациях инклюзивное образование получают 4264 ребенка с ОВЗ и инвалидностью, из них: 2352 человека – с ЗПР, 1250 – с умственной отсталостью, 330 – перенесших полиомиелит и ДЦП, 55 – слабослышащих, 201 – слабовидящих, 76 – с тяжелыми нарушениями речи. [2]

По итогам мониторинга, проведенного министерством образования Оренбургской области, с 01 сентября 2016 года 220 человек начали обучение по ФГОС ОВЗ, из них: с нарушением слуха – 18 чел., с нарушением зрения – 40 чел., с нарушением речи – 89 чел., с ДЦП – 73 чел.; в 2018 году – 244. Сегодня инвалиды обучаются и в вузах и средних профессиональных образовательных учреждениях. Высшее образование в регионе получают 329 молодых людей, среднее специальное – 438 человек. [3]

За счет средств областного и местных бюджетов все образовательные учреждения оснащены комплектами оборудования, обеспечивающими беспрепятственный доступ к зданиям и помещениям школ: уличными пандусами, поручнями с двухуровневой высотой перил, кнопками вызова «Помощь», выполнено расширение дверных проемов без порогов, установлено специальное оборудование для санитарных узлов.

Для расширения доступности образования для детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, с 2009 года в области интенсивно развивается Дистанционное образование детей-инвалидов.

Вопрос образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ находится на постоянном контроле министерства образования, Общественной палаты Оренбургской области.

Список литературы

1. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт/ авт.-сост. А.А. Наумов, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Инклюзивное образование в Оренбуржье получают около 10 тысяч детей.- URL: Подробнее на RIA56:<https://ria56.ru/posts/398756827465872.htm>, свободный.
3. Информационная справка об образовании детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. - URL: minobr.orb.ru, свободный.
4. Кириллова, Е. А. История становления новой системы образования в Российской Федерации. Инклюзивное профессиональное образование: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Челябинск, 21-22 нояб. 2014 г. - URL: https://repository.kpfu.ru/eng/?p_id=95044&p_lang=2, свободный.
5. Статистика по детям-инвалидам. - URL: <https://sakuramed.ru/obshie-stati/statistika-po-detyam-invalidam-v-rf>, свободный.
6. Фархшатова Л.М. Нормативно-правовые основы образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Оренбургской области // научное сообщество студентов XXI столетия. гуманитарные науки: сб. ст. по мат.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Земляченко Ирина Владимировна

*студентка 4 курса ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»,
Научный руководитель преподаватель спортивно-педагогических дисциплин Т.М. Кушкина*

Демократические преобразования в обществе и эволюционное развитие системы специального образования способствовали появлению и внедрению в практику идей интегрированного воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками. В настоящее время в Российской Федерации интегрированное воспитание и обучение детей значительно расширилось. Однако необходимо придать данному процессу организованный характер, обеспечив каждому ребенку, имеющему отклонения в развитии, уже с раннего возраста доступную и полезную для его развития форму интеграции [1].

В связи с принятием Международной Конвенции о правах ребенка, Стандартных правил по обеспечению равных возможностей для инвалидов (ООН), Саламанской Декларации и Рамок действий по образованию лиц с особыми потребностями (ЮНЕСКО) эти дети законодательно получили право на интегрированное обучение. Приобрели большое значение вопросы выявления потенциальных возможностей этих детей, разработки инновационных образовательных программ с целью приспособления их к жизни и интеграции в социум [4].

Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении. Коррекционная педагогика призвана обеспечить социализацию ребенка, т.е. способствовать достижению конечной цели обучения и воспитания ребенка с отклоняющимся развитием – преодолению его социальной недостаточности, максимально возможному введению его в социум, формированию у него способности жить самостоятельно.

Особые образовательные потребности – это термин, не так давно появившийся в современном обществе. За рубежом он вошел в массовое употребление раньше. Появление и распространение понятия особых образовательных потребностей (ООП) говорит о том, что общество постепенно взрослеет и пытается всячески помочь детям, жизненные возможности которых ограничены, а также тем, которые по воле обстоятельств попали в трудную жизненную ситуацию. Социум начинает помогать таким детям адаптироваться в жизни. Ребенок, имеющий особые образовательные потребности – это уже не тот, у которого наблюдаются аномалии и нарушения в развитии. Социум отходит от разделения детей на «нормальных» и «ненормальных», поскольку между этими понятиями существуют весьма призрачные границы. Даже при самых обычных способностях у ребенка может наблюдаться отставание в развитии, если ему не уделяется должное внимание со стороны родителей и общества. Особые образовательные потребности – это понятие, которое должно постепенно вытеснить из массового употребления такие термины, как «аномальное развитие», «нарушения развития», «отклонения в развитии». Оно не определяет нормальность ребенка, а акцентирует внимание на том, что он не особо отличается от остальных членов общества, но имеет потребности в создании особых условий для его обучения. Это сделает его жизнь более комфортной и максимально приближенной к той, которую ведут обычные люди. В частности образование таких детей должно осуществляться с помощью специфических средств. Отметим, что «дети, имеющие особые образовательные потребности» - это не только название для тех, кто страдает от психических и физических нарушений, но также и для тех, кто их не имеет. Например, когда необходимость в специальном образовании возникает под влиянием каких-либо социокультурных факторов [6].

Традиционно дети с особыми образовательными потребностями страдали от отчуждения, дискриминации, имевших место в системе основного образования и проявлявшихся со стороны их сверстников. Эту проблему, по мнению многих ученых, позволит решить инклюзивное образование. Миссия инклюзивной школы: обеспечение равного доступа к получению образования и создание необходимых условий для достижения успеха всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, учебных достижений, родного языка, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей.

Обучение детей с особыми образовательными потребностями должно опираться на специальные учебные планы, содержание и формы занятий, а также величина учебной нагрузки и многое другое в учебном процессе должно быть построено с учетом их познавательных потребностей. Поэтому подготовка педагогов, обладающих навыками работы в области инклюзивного образования, имеет важное значение для перехода к нему [2].

Инклюзивное образование - это процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и других особенностей, включены в общую систему образования. Они посещают общеобразовательные школы по месту жительства

вместе со своими сверстниками без инвалидности, при этом учитываются их особые образовательные потребности. Кроме того, им оказывается специальная поддержка. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей — обеспечивается равное отношение ко всем людям, но создаются особые условия для детей с особыми образовательными потребностями.

Одним из барьеров, упоминающихся в связи с инклюзией, является «негативное отношение» родителей, детей, а главное - самих педагогов к детям с ограниченными возможностями здоровья. Работа с этими детьми требует от педагога искренней любви к детям, умения принять их такими, какие они есть, понять и помочь им [5].

Учитель, не обладающий эмпатией, не может учить «особых» детей, так как он не способен подняться над собой и над ситуацией, посмотреть на себя со стороны, дать оценку своей деятельности и поведению. Основные принципы эмпатийного взаимодействия: эмоциональная и личностная раскрытость партнеров по общению, психологический настрой на актуальные состояния друг друга, безоценочность, доверительность, искренность выражения чувств и состояний. Школьный учитель – личность референтная для ученика, высоко значимое для него лицо, – недостаточно понимая особенности, нередко неосторожным словом может нанести им психическую травму. Не зная особенностей личности учащихся, учитель не всегда в состоянии создать в классе необходимую для ребенка с ограниченными возможностями здоровья атмосферу эмпатии, предотвратить их психические травмы со стороны товарищей. Необходимо готовить детей к жизни в инклюзивном обществе, которому свойственна толерантность и которое принимает многообразие. Учителю надо воспитывать учащихся в духе чуткого отношения к ребенку с проблемами в развитии, внимательного отношения к нему, что одновременно станет хорошей практикой нравственного воспитания школьников [6].

Некоторые исследования доказывают, что предубеждения взрослых, учителей, родителей, других членов семьи являются основным барьером на пути к инклюзии. Стереотипы у детей не сформируются, если только их не создадут сами взрослые. Все дети разные, но все они могут учиться, не взирая на свои способности, потребности и особенности, именно поэтому так важно признание ценности различий всех детей, их способности и создание гибкой, подстроенной под ребенка, системы обучения, учитывающей потребности всех детей.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед педагогами, новую цель: конечным продуктом педагогической деятельности должен стать выпускник с высоким личностно развитым потенциалом, способный ставить проблемы, искать и находить новые решения, умеющий сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Список литературы

1. Болотов, В. А. Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в образовательных учреждениях: Метод. письмо Министерства образования РФ / В. А. Болотов // М. – 2002.
2. Интегрированное обучение и сопровождение детей с особыми нуждами в общеобразовательной школе / Под ред. Л. М. Шипицыной // СПб. - 2004.
3. Интернет-ресурсы: Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография/
4. Шипицына, Л. М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе / Л. М. Шипицына. СПб. – 2002.
5. Дименштейн Р., Интеграция или инклюзия? Споры о словах и нерешенных проблем образования особых детей / Р. Дименштейн, И. Ларинова. – М.: РБОО «Центр лечебной педагогики». – 2009
6. Ярская, В.Н. Инклюзия – новый код социального равенства // Образование для всех: политика и практика инклюзии. Сборник научных статей и научно-методических материалов. В.Н. Ярская. – Саратов: Научная книга, – 2010.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В ОТДЕЛЕНИИ РЕАБИЛИТАЦИИ МБУ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»

Киселева Светлана Денисовна

Студентка 4 курса ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин И.Г. Волобуева

За последние двадцать лет в России и в мире наблюдается тенденция к увеличению численности детей с ОВЗ. Формирование дружественного отношения общества к таким детям - одно из важнейших условий для их развития и полноценного включения в жизнь социума. Население понимает необходимость принятия людей с ограниченными возможностями здоровья, выражает готовность оказывать помощь, соглашается с пользой инклюзивного образования. Обсуждение вопросов инклюзивного образования, преимуществ и недостатков инклюзии стало даже более острым, чем шесть лет назад. Существуют споры по вопросу выбора форм обучения детей в зависимости от нарушений здоровья. Ошибкой было бы думать, что ответы на все вопросы этой сложной социальной проблемы просты и однозначны. Необходимо продолжать просветительскую работу с населением, формировать инклюзивную культуру учреждений и общества.

В связи с выше обозначенной проблемой, за время обучения в педагогическом колледже у студентов есть возможность приобрести не только теоретический курс, но и практический опыт по организации совместной деятельности детей и взрослых при проведении музыкальных занятий, проведении индивидуальных встреч и консультаций с родителями.

Для того, чтобы это реализовать, необходимо знать методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность, и общение при организации и проведении музыкальных занятий.

Мероприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием требуют особой подготовки. При проведении таких музыкальных занятий Важно использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения, учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей.

При подготовке и проведении музыкальных занятий необходимо создавать условия для обучения, воспитания и развития детей, формирования благоприятного психологического климата в группе. Непросто устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися при проведении музыкальных занятий, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся, испытывающих затруднения в общении.

Для приобретения данного опыта было решено провести музыкальные занятия с детьми на групповых занятиях в отделении реабилитации МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» города Старый Оскол. При планировании музыкального занятия, мы выяснили, какие будут присутствовать дети, их особенности, с учетом полученных данных подготовили и провели 2 занятия. На занятиях присутствовали дети – инвалиды в возрасте от 10 до 13 лет и их родители. Дети, с нарушениями, *характеризующимися эмоциональной несдержанностью, утомляемостью; общим расстройством развития неуточненным; детским аутизмом; с последствием* после перенесённого инсульта.

Психологами доказано, что музыкотерапия – здоровьесберегающая технология, важная составляющая работы с данной группой детей, которая способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

Принимая во внимание, что у детей нарушена речь, наблюдаются отклонения в двигательной сфере, то наша задача состояла в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов помочь исправить моторику и речь, обеспечивая полноценное развитие ребенка. Для этого осуществлялся дифференцированный подход к детям; обеспечивая преемственность в усвоении материала и формирования умения и навыков, активизировать самостоятельные проявления детей в музыкальной деятельности и творчестве.

Во время занятия использовались педагогические технологии с учетом имеющихся нарушений в развитии детей и включающие их в различные виды деятельности с использованием наглядного материала, звукового оформления, словесного пояснения, тактильного воспроизведения и, конечно же, различных видов помощи взрослого.

Особенно эффективно в этом отношении ансамблевое пение. Оно объединяет детей, сохраняет условия для эмоционального музыкального общения, особенно полезно депрессивным и заторможенным детям. В условиях совместного пения хорошо себя чувствуют и неуверенные в себе дети, которые воодушевляются общим примером, а подвижных детей пение делает более уравновешенным. Занятия хоровой деятельностью воспитывает культуру общения, поведения, коллективизма, т.е. создаются условия для их социализации. Пение развивает коммуникативные способности ребенка, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Через пение у детей закрепляется интерес к музыке,

развиваются музыкальные способности. Учитывая особенности, восприятие детей с ОВЗ использовалась песня с игровым содержанием.

Довольно часто у детей с ограниченными возможностями наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений. В преодолении этих нарушений большую помощь оказывает игра на музыкальных инструментах.

Исходя из этого, при разработке занятия мы определили не только общие, но и коррекционные задачи по музыкальному воспитанию. Понимали, что каждый ребенок должен почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

Необходимо укрепить или тренировать двигательный аппарат, то есть развивать равновесие, свободу движений, снять излишнюю мышечную напряженность, содействовать ориентировке в пространстве, координации движений; развитию дыхания, формировать двигательные навыки и умения. Хочется отметить, что в центре работают удивительные, чуткие, отзывчивые, любящие свое дело и детей люди. Надо было видеть, как искренне они радовались успехам своих подопечных на наших занятиях.

Перед проведением музыкального занятия, мы пообщались с педагогом центра и родителями, выяснив особенности поведения и реакции детей. Предварительно обсудив участие родителей вместе с детьми, мы отправились в «Путешествие в мир музыки по мультсландии». Материал предлагался в игровой форме, используя фрагменты мультфильмов, загадки. Дети разучили шуточную песню под аккомпанемент синтезатора. К пению были добавлены движения, что позволило быстро выучить текст песни.

Далее мы предложили детям стать музыкантами. С огромным удовольствием они стали активными участниками шумового оркестра. Велико было их стремление правильно повторить движения, а потом игру соединить с пением. И у многих это получилось! Игра на таких музыкальных инструментах, как погремушка, маракас, треугольник, способствовали развитию координации движений.

В ходе занятия дети выучили песню, освоили движения, овладели музыкальными инструментами. Они пели, подтанцовывали вместе с родителями, подыгрывали на шумовых инструментах.

Хочется отметить, что дети активно, с удовольствием участвовали в различных видах деятельности на протяжении музыкального занятия. Родители от души поддерживали своих детей. Я почувствовала, как в этом небольшом классе наступило всеобщее ликование сердец. Было ощущение, что дети не только не устали, но и готовы заниматься дальше.

Наше искреннее желание было помочь детям, родителям в их непростой жизненной ситуации. И нам кажется, что у нас это получилось. Приобретя этот не забываемый опыт, уверена, что музыкальная деятельность является уникальным средством коррекции детей с ОВЗ. Мне есть чему учиться.

Список литературы

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150 / 06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
2. Агеева И.А. / Коррекционные техники в школе./ СПб.: Речь, 2014. 184 с.
3. Гордеева А. В. / Реабилитационная педагогика: / Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей.// Академический проект, 2015. 320 с.
4. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35-39.

ПРОБЛЕМА ДИСГРАФИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Коновалова Дарья Александровна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель Е.С. Гордцова

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. Проблема нарушений письма – «дисграфия» - одна из

самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний обучающимися.

Интерес к проблемам раннего выявления, предупреждения и коррекции дисграфии у детей обусловлен тем, что письмо как деятельность играет важную роль в жизни человека: оно стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности.

По данным Л. Г. Парамоновой, количество обучающихся с дисграфией в общеобразовательной школе достигает более 50%, что подтверждается такими цифрами: 55,5% дошкольников имеют предпосылки дисграфии; 53% обучающихся вторых классов имеют дисграфию; 37% обучающихся переходят в среднюю школу так и с неустраненной дисграфией [4]. Это свидетельствует не только о невероятно большой распространенности дисграфии среди обучающихся общеобразовательных школ, но также и о трудностях её преодоления.

Известно, что нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка, а специфическое расстройство письма – «дисграфия» влечет за собой и трудности в овладении орфографией, особенно при усвоении сложных орфографических правил [5].

В современной литературе термин «дисграфия» определяется достаточно однозначно. Л.Г. Неволina дает следующее определение: «Дисграфия - частичное расстройство процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленное несформированностью или нарушением психологических функций, обеспечивающих процесс письма». Доктор педагогических наук Р.И. Лалаева считает, что дисграфия - это «частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма» [1].

Причинами развития дисграфии у детей могут быть как перенесённые травмы или заболевания головного мозга, так и социально-психологические факторы.

Существует несколько классификаций дисграфии (А.Н. Корнева, О.А. Токаревой, М.Е. Хватцева), но наиболее обоснованной является классификация, разработанная Р.Е. Лалаевой. Она выделяет следующие виды дисграфии:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия. При этом виде дисграфии у детей наблюдаются различные искажения звукопроизношения и недостаточность фонематического восприятия речевых звуков, различающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Проявляется главным образом в заменах букв, которые соответствуют заменам звуков в устной речи ребёнка (рак – лак, стол – штол, жук – зук, ковёр – ковёл, кожа – коза, бублик – пуплик).

2. Акустическая дисграфия. Данный вид нарушения сопровождается нарушением фонемного распознавания. Ребёнок может не различать близкие по звучанию гласные, например: о-у (голуби — голуби), мягкие и твёрдые согласные (шляпа — шляпа), путать звонкие и глухие (диктанд — диктант), шипящие и свистящие звуки (масина — машина), сложные звуки с их составляющими, например: ц-с, ц-т, ч-т, ч-щ.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Данный вид связан с тем, что учащиеся не вычленяют в речевом потоке устойчивые речевые единицы и их элементы. Это ведет к слитному написанию смежных слов, предлогов и союзов с последующим словом (надерево), к раздельному написанию частей слова (и дут), добавлению букв (весная - весна), пропуску гласных (девчки - девочки), перестановки букв (кулка - кукла), пропуску, добавлению и перестановки слогов (весипед - велосипед).

4. Аграмматическая дисграфия. Этот вид дисграфии связан с недоразвитием грамматического строя речи. Ребенок нарушает последовательность предложений, которые не соответствуют последовательности событий. В предложениях нарушается морфологическая структура слова, заменяются приставки, суффиксы, падежные окончания, предлоги и число существительных. В качестве примера можно привести следующие словосочетания: «непростой решения» - простое решение, «сложная задачи» - сложные задачи.

5. Оптическая дисграфия. Данный вид связан с недоразвитием пространственных представлений, анализа и синтеза зрительного восприятия. Это проявляется в заменах и искажениях сходных по начертанию букв (д-б, т-ш, п-т, л-м), неправильному расположению элементов букв и т.п. [1].

Наличие дисграфии у детей приводит к печальным последствиям, серьезность которых зависит от степени выраженности дефекта. Для диагностики, уточнения структуры письменного

дефекта, оценки степени выраженности нарушений разных компонентов письма, построения системы индивидуальной коррекционной работы, отслеживания динамики развития и оценки эффективности коррекционного воздействия применяются различные методики.

К основным диагностическим критериям нарушения письменной речи обучающихся относят:

1. Наличие в письменных работах специфических ошибок: пропуски, замены, перестановки; ошибки в ударных слогах, ошибки обозначения мягкости на письме; зеркальное написание букв или другие искажения букв; слитное написание или разрыв слова; нечитаемый почерк, резкое колебание почерка (от мелкого - к крупному); несоблюдение границы полей тетради.

2. Большое количество вышеперечисленных ошибок: от 5 до 20 и более.

3. Стойкость ошибок: они проявляются во всех видах письменных работ (списывание, письмо по памяти, сочинение, диктант) в течение длительного времени [3].

Выявление причин трудностей навыка письма позволяет правильно построить не только коррекционно-педагогическую работу, но и правильно организовать дальнейшее обучение ребёнка с учетом его возможностей и особенностей.

В целях профилактики и коррекции дисграфии у обучающихся начальных классов на уроках русского языка необходимо проведение с ними строго целенаправленной работы в течение достаточно продолжительного времени и обязательно с использованием большого количества тщательно подобранного речевого материала, это могут быть определенные упражнения, задания, дидактические и интерактивные игры. Коррекция дисграфии включает следующие этапы:

1. Исправление дефектных звуков (дополнительно у логопеда при наличии осложнения);

2. С учителем начальных классов по специальным методикам: формирование фонематического восприятия и внимания к словам при воспроизведении на письме оппозиционных фонем; формирование звукобуквенного анализа; синтез слова; развитие способностей анализа и синтеза слов; развитие способностей конструирования фраз и связных высказываний, темп письма; расширение словарного запаса [2].

При устранении артикуляторно-акустической дисграфии работа проводится в два этапа. На первом этапе происходит уточнение произносительного и слухового образа звуков, которые смешиваются. Работа проводится с опорой на зрительный, слуховой, тактильный анализаторы: звук выделяется в слогах, определяется его место в слове, его место по отношению к другим звукам, происходит выделение его из текста и предложения. На втором этапе проводится сопоставление звуков, которые смешивались на слух и по произношению. В процессе работы каждый звук соотносится с определенной буквой, и проводятся письменные упражнения, которые способствуют дифференциации звуков.

При преодолении дисграфии, связанной с нарушением языкового анализа и синтеза, предлагаются упражнения, которые направлены на уточнение и расширение словаря ребёнка; развитие и упорядочение грамматического строя речи обучающихся.

При устранении акустической дисграфии используют упражнения, которые должны быть направлены на развитие слухового и зрительного внимания, фонематического анализа и синтеза.

При преодолении аграмматической дисграфии ставится задача сформировать у ребенка морфологические и синтаксические обобщения, представления о структуре предложения.

В практике чаще встречается оптическая дисграфия. При её устранении следует уделять внимание работе над дифференциацией оптических образов букв, которые смешиваются. Для лучшего запоминания образов эти буквы следует соотносить с изображением каких-либо предметов или животных, например: О-бублик, Ж-жук, Ф-филин. Используются приемы конструирования букв из их элементов, различные загадки о буквах. Сначала дети учатся различать буквы изолированно, затем — в слогах, словах, в предложениях и текстах. Эти виды работ привлекают как можно больше различных анализаторов.

В ходе работы над преодолением дисграфии на уроках русского языка в начальной школе можно использовать такие сборники упражнений: «90 эффективных упражнений для исправления дисграфии» - В.А. Крутецкая, «Исправляем дисграфию. 500 упражнений для учащихся 1-4 классов» - О.В. Чистякова, «Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза» - Е.В. Мазанова, «Коррекция аграмматической дисграфии» - Е.В. Мазанова, «Дисграфия. Учусь различать звуки» - О.В. Суслова, М.В. Малым, «Коррекция оптической дисграфии» - О.С. Яцель.

Основная задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы своевременно выявить и преодолеть дисграфию, не допуская её перехода на последующие этапы обучения.

Список литературы:

1. Аксенова, Л.И. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений [Текст] / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; под ред. Н.М. Назаровой. – Москва: ИЦ «Академия», 2000. – 400 с.
2. Бадмаева, М.В. Рекомендации для педагогов и родителей детей, имеющих речевые недостатки [Электронный ресурс] / М.В. Бадмаева // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/rekomendacii-dlya-pedagogov-i-roditeley-detey-imeyuschih-rechevie-nedostatki-486092.html>, свободный.
3. Борисова, В.В. Дисграфия [Электронный ресурс] / В.В. Борисова // Центр речевых технологий. – URL: <http://logo-tech.ru/dysgraphia>, свободный.
4. Парамонова, Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция [Текст] / Л.Г. Парамонова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
5. Шевлякова, Е.И. Оптическая дисграфия. Ранняя профилактика и пути коррекции в работе логопеда с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.И. Шевлякова // Портал образования. – URL: <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=28>, свободный.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кульба Екатерина Олеговна

Студентка 4 курса ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель М. Ю. Бекназарова

Первый год обучения ребенка в школе – это очень сложный период в жизни школьника. Это и новые условия жизни и деятельности ребенка, и новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Это очень напряженный период, прежде всего потому, что школа с первых же дней ставит перед учениками целый ряд задач. Меняется режим дня, требуется мобилизация всех сил ребенка. А для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) адаптационный период в начальной школе становится фактором, усиливающим когнитивный и социальный барьер.

Психофизиологические особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) не всегда позволяют им учиться с учетом своих особенностей, общаться и дружить со своими сверстниками, быть полноценными участниками общества. Сегодня основная проблема начального образования для данной категории обучающихся - отсутствие образовательных условий, позволяющих подготовить их к включению в общеобразовательную среду.

Родители детей с РАС вынуждены выбирать между надомной формой обучения и специальными коррекционными учреждениями. Отсутствуют специализированные программы для обучения и инклюзии детей с РАС, не хватает специалистов, в полной мере владеющих методами, которые доказали бы свою эффективность в обучении детей с РАС. Образовательные маршруты для этой категории детей ограничены, и, как правило, не соответствуют их потребностям. В 2012 г. принят Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где предусмотрена разработка и утверждение федерального образовательного стандарта начального общего образования детей с ограниченными возможностями, 19 декабря 2014 г. издан приказ Минобрнауки России (№ 1598) регламентирующий такую деятельность образовательных учреждений.

В связи с широким развитием инклюзивного образования, многие школы также готовы поддержать это направление. Мы имеем небольшой опыт сопровождения ребенка с РАС в условиях МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42» г. Белгорода и хотели бы прокомментировать особенности сопровождения обучающегося с РАС в адаптационный период.

Адаптация к школе любого ребенка происходит не сразу, это довольно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем организма, а для ребенка с РАС взаимодействие в общественной среде вообще становится сложнейшей задачей. Степень выраженности проявления нарушений у детей с РАС (проблемы коммуникации, познавательной сферы), у конкретных детей может значительно различаться. В связи с этим, особенности адаптации каждого ребенка будут индивидуальными. По мнению специалистов, на сегодняшний день ведущей формой школьного обучения ребенка с РАС является постепенное индивидуально-дозированное и

специально поддерживаемое включение в группу или класс детей с отсутствием или меньшей выраженностью проблем коммуникации.

Для нашего обучающегося критическим днем стал первый день пребывания в школе. Одним из самых сложных дней становится тот самый «День знаний». Огромное количество посторонних людей, сенсорные перегрузки в виде шума и новый сопровождающий - тьютор. Несмотря на то, что мы с мальчиком были знакомы до линейки, он был недоволен и общая обстановка вызывала в нём агрессию. Хотя он и нашёл в себе силы встать в пару с тьютором. С мамой расставания было тяжелыми. Матвей был не готов идти в школу, постоянно интересовался куда делась мама. На момент построения у него случилась истерика, которую удалось погостить водой. Только после этого ребёнок смог продолжить дорогу. Мотивацией к выполнению указаний служило скорая встреча с мамой. Важно отметить, что мальчику была необходима тактильная поддержка (объятия, поглаживания, похлопывания), что мы ему и предоставляли. Во время линейки совершал повторяющиеся движения в такт музыки.

Настали школьные будни с усвоением правил поведения в классе на уроках, на перемене, во время обеда и пр. Во время нахождения в классе обучающийся не проявлял интереса к происходящему на уроке: учителя не слушал, не выполнял никаких учебных действий, даже по настоянию тьютора. Поэтому возникла необходимость в специально организованном образовательном пространстве, использовании специальных приемов и методов при обучении конкретного ребенка. Мы попытались для нашего обучающегося организовать и визуализировать время пребывания в школе. Для детей с РАС очень важен режим. Регулярность чередования событий дня, их планирование и предсказуемость предстоящих видов деятельности позволяют лучше понимать их начало и окончание. Так, им легче переживать то, что было, и дожидаться того, что будет. Здесь широко используются различного вида расписания, инструкции, календари, часы. Все манипуляции с письмом, раскрашиванием, дорисовыванием, мальчик совершал под чутким наблюдением сопровождающего, а иногда пользовался приемом «рука в руке». Часто выполнял задания учителя в отсроченное время, когда уже все ученики класса переходили к другим видам деятельности.

Обязательным элементом организации образовательного процесса является соблюдение правил поведения в классе. Использование пиктограмм, визуальных подсказок, является не только помощью в организации деятельности ребенка с РАС, но и опорой содержательного плана.

Мы в своей практике используем следующие визуальные подсказки: «слушаем учителя», «цель задания (урока)», «слушаем», «читаем», «пишем», «думаем», «собираем портфель», «отдыхаем», «обедаем» и пр. (рисунок 1).



Рисунок 1- Визуальные подсказки для ребенка с РАС

После окончания каждого этапа урока карточка переворачивается лицевой стороной вниз. В конце урока, при подведении итогов, все карточки снова поворачиваются лицом к ребенку, что помогает вспомнить, что проходили на этом уроке, дает зрительную, образную опору.

Для нашего подопечного серьезным испытанием было включиться в процесс общения, как с одноклассниками, так и с учителем. Мальчик не мог запомнить имена одноклассников. Для облегчения запоминания имен мы сделали альбом с фотографиями учителей класса и окружающих обучающихся. Фотографии подписаны и предназначены не только для рассматривания и запоминания их в классе, но и дома. Важно отметить, что в течение недели мы заучили именно только учителей, затем постепенно вводили имена детей, которые сидят за ближайшими партами и так далее. На первых порах мы ограничили круг общения ребенка обучающимися его класса и несколькими учителями, постепенно расширяя этот круг в дальнейшем.

Школа предоставляла возможность в любой момент, как это потребуется для ребенка, посетить сенсорную комнату, в которой ребенок не только расслаблялся, но и развивался, получая новые впечатления, ощущения, зарядку для активной деятельности. Посещение сенсорной комнаты позволяло ребенку снизить тревожность и беспокойство, уменьшить раздражительность и проявления агрессии, улучшить настроение и получить положительные эмоции.

Наш обучающийся, как и многие дети с РАС, испытывает организационные трудности при подготовке к уроку или во время урока: не может найти необходимый учебник, тетрадь, найти в пенале нужный инструмент. Тренировка этих действий требует специального внимания. Для облегчения этих проблем при помощи клейкой ленты мы обозначили на парте место для пенала, для книжной подставки, тетради. Необходимо следить, чтобы на поверхности парты во время урока у ребенка с РАС не лежало никаких лишних предметов — только то, что необходимо на данном уроке. Любой лишний предмет отвлекает внимание и увеличивает количество трудностей.

Таким образом, работа с аутистами в школе с массовой программой подразумевает создание для таких детей безопасной и комфортной обстановки, в которой учебный процесс не омрачается никакими раздражающими факторами. Именно для ребенка с РАС очень важно сделать привыкание к школе поэтапным и постепенным.

Список литературы:

1. Григорян О. О. Педагогическое обследование детей младшего школьного возраста с синдромом детского аутизма / О. О. Григорян, Е. Л. Агафонова // *Коррекционная педагогика.* – № 4. – 2005. – С. 15 – 27
2. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт / Авт.-сост. Л. В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-7057-2823-7.
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: учеб.-метод. пособие / М. С. Старовойтова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова. – М.: Владос, 2014. – 168 с.
4. Малофеев, Н. Н. Похвальное слово инклюзии, или речь в защиту самого себя / Н. Н. Малофеев // *Дефектология*, 2011. - №4. – С. 3-1
5. Шоплер Э. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей / Э. Шоплер, М. Ланзид, Л. Ватерс – М. 2006. – 35 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Малышева Анна Михайловна

*Студентка 3 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал
Научный руководитель к.п.н. преподаватель психологии М.В.Косых*

С каждым годом в России растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Статистика утверждает, что на 1 января 2018 года в Российской Федерации насчитывалось 655 014 детей-инвалидов, на начало 2019 года их количество увеличилось до 670000 человек. В Курганской области при общей численности населения 854109 человек 3546 детей-инвалидов.

В современной России предпринимаются шаги к обеспечению прав детей с ОВЗ на образование. Определение инклюзивного образования сформулировано в статье 2 пункте 27 ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»: «Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1]. Понятие обучающегося с ОВЗ дается в этой же статье закона в пункте 16: «Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные

психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [1].

Категория детей с ОВЗ обширная, и среди них особое место занимают дети с ЗПР, имеющие хорошие перспективы в плане обучения. Задержка психического развития (ЗПР) относится к категории слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. У детей с задержкой психического развития нет таких тяжелых патологий развития, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, двигательной системы, слуха или зрения. Главные трудности, которые испытывают такие дети, связаны, прежде всего, с обучением и социальной адаптацией [5].

В настоящее время именно дети с задержкой психического развития имеют возможность обучения в инклюзивном классе. Для создания благоприятных условий для развития необходимо тщательно изучить особенности познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка, имеющего диагноз «ЗПР». Диагностика в отношении такого ребенка должна, на наш взгляд, носить индивидуальный характер. Помимо черт, являющихся типичными для детей с задержкой психического развития, каждый ребенок этой категории уникален.

В качестве диагностического инструментария нами была выбрана методика Г.А.Карповой «Диагностика познавательной деятельности учащихся с задержкой психического развития» [2]. Данная методика включает материал, на основе которого определяется уровень развития познавательных процессов ребенка, особенности его речевого развития и учебной мотивации. Указанная диагностическая методика удобна тем, что описание заданий и процедуры диагностики сопровождается комментарием автора, позволяющим без труда интерпретировать полученные данные и определить основные направления коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Диагностика особенностей познавательной и мотивационной сферы была осуществлена в отношении Алины Г., обучающейся 2 класса, возраста 8 лет. Девочке психолого-медико-педагогической комиссией поставлен диагноз «задержка психического развития».

В процессе диагностирования нами были выявлены негативные характеристики интеллектуальной деятельности ребенка. При сравнении объектов Алина выделяет несущественные признаки их сходства, например, указывает, корова и лошадь схожи тем, что «они питаются травой», а кукла и девочка тем, что «они умеют ходить». Ребенок демонстрирует низкий уровень обобщения, его примитивность: не считает хвойное дерево «ель» лишним в ряду лиственных деревьев, а выделяет как «лишнее слово» «тополь», аргументируя: «На всех деревьях растут ягоды, а на тополе нет». Алина также испытывает трудности при соотнесении понятий «большая кукла» и «маленькая девочка», заявляя: «Кукла большая, значит она больше девочки». Как большинство детей с задержкой психического развития, Алина демонстрирует замедленный темп речи.

Наряду с негативными моментами выявлены позитивные характеристики интеллектуальной деятельности испытуемой: Алина проявляет интерес к процедуре обследования, не отказывается от интеллектуального напряжения: кропотливо работает над выполнением заданий [3]. Скорость действий ребенка сохраняется в течение всей диагностической процедуры, сочетается с хорошей точностью. Девочка дает самостоятельные комментарии в процессе работы: «Волка никогда не заводят, он вечно кусается, он дикий!»

При работе с геометрическим материалом девочка классифицирует фигуры, ориентируясь не на один признак, а на два: форма, размер. При диагностике внимания Алины определен уровень работоспособности выше среднего. В процессе диагностики особенностей памяти девочка проявляет стремление к самооценочной деятельности, она говорит о том, что плохо умеет запоминать. Уровень развития слуховой памяти ребенка низкий – 42,8%. Несмотря на это уровень развития зрительной памяти высокий: было дано 7 изображений на запоминание, и они все были найдены девочкой на другой странице среди различных изображений. Необходимо отметить, что Алина демонстрирует попытки использовать мнемонические приемы: когда девочка запоминала различные изображения за 15 секунд, она называла их вслух, затем закрыла глаза и проговаривала. Можно предположить, что ребенок на уровне интуиции использовал при запоминании сочетание различных видов образной памяти – слуховой и зрительной, что обеспечило успешность запоминания.

На основе анализа иерархии видов деятельности «Нужное» и «Приятное» можно сделать вывод о том, что у девочки сформирована позиция школьника (что не характерно для большинства детей с ЗПР). Конфликт между «Нужным» и «Приятным» отсутствует. Наблюдается положительное отношение ребенка к школе, самому процессу обучения, учителю, одноклассникам. Девочка легко идет на контакт со студентом педагогического колледжа, проводящим диагностику. При повторном

обследовании демонстрирует положительное эмоциональное отношение к диагносту и самой диагностической процедуре [4].

Обобщая данные, полученные в процессе диагностики, можно сделать вывод о том, что у ребенка с ЗПР, несмотря на наличие проблем, есть неплохие перспективы в развитии. Опираясь на представления о «зоне актуального развития» девочки, участвующей в обследовании, мы определили направления педагогической деятельности по интенсификации процесса развития ребенка с ЗПР, ориентируясь на «зону его ближайшего развития».

На наш взгляд, такому ребенку необходимо постоянное сотрудничество с педагогом, который создает условия для наиболее полного раскрытия потенциала маленького человека.

Как было указано выше, мышление ребёнка с ЗПР чаще всего базируется на уровне его житейского опыта, поэтому он с трудом устанавливает связи и отношения между предметами и явлениями. В связи с этим можно сделать вывод о том, что формирование умения выделять существенные признаки предметов и явлений является одним из важнейших направлений развивающей работы с ребенком. Также важно научить школьника с ЗПР объединять различные признаки в целостное представление о предмете, сравнивать предметы, выявляя сходства и отличия между ними. Реализации данного направления педагогической помощи ребенку могут способствовать игровые упражнения типа «Раздели на группы», «Четвёртый лишний» и т.п. Подобные упражнения помогают преодолеть недоразвитие анализа и обобщения и повысить уровень познавательных возможностей ребёнка с ЗПР.

У школьника с ЗПР наблюдается преобладание произвольности психических процессов. Важно обучать ребенка методам управления собственным вниманием, знакомить его с правилами эффективного запоминания, мотивировать на использование их в процессе обучения.

Особое внимание, на наш взгляд, необходимо уделить сенсомоторному развитию ребенка с ЗПР, управляя его восприятием, акцентируя его на важных признаках объектов окружающего мира. Углублению представлений ребенка способствует речевое развитие и совершенствование движений, особенно моторики рук. В связи с этим необходимо включать индивидуальные занятия с ребенком по коррекции и совершенствованию речи, которые позволят одновременно усвоить ему правила грамматики. Учитель сможет устранить отставания не только в речевом развитии, но и предупредить школьную неуспеваемость ребенка с ЗПР. В развитии мелкой моторики помогут комплексы пальчиковой гимнастики, нетрадиционные методы арт-терапии, продуктивные виды деятельности – лепка, рисование, конструирование, создание мозаики.

Важным видом деятельностью для ребёнка с ЗПР остается игровая деятельность, поэтому занятия необходимо строить с использованием дидактических игр, которые позволяют исследовать проблемные ситуации, выявить существенные признаки и отношения, соревноваться, делать «открытия».

Реакция педагога на ошибки ребёнка должна стать для него своеобразной помощью. Такое вполне возможно, если педагог выбирает позицию: «Главное - не осуждение, а разъяснение ошибки». Необходимо научить и самого ребёнка правильно реагировать на собственные ошибки, убеждая его в том, что допускать ошибки – это не стыдно, ведь на ошибках учатся. Осознание ребёнком допущенной ошибки является первым шагом в преодолении проблем его развития.

Организуя диагностическую работу с ребенком с задержкой психического развития, мы пришли к выводу, что в отношении данной категории детей уместна опора на принцип педагогического оптимизма. Дети с ЗПР имеют весомые перспективы развития, если рядом с ними окажутся грамотные и неравнодушные взрослые, способные сопровождать «особых» школьников, а, значит, создавать оптимальные условия для их развития.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: минобрнауки.рф/документы/2974 – Загл. с экрана.
2. Карпова, Г.А. Диагностика познавательной деятельности учащихся с задержкой психического развития [Текст]/ Г.А.Карпова. – Екатеринбург: Уральский гос.пед.ун-т, 2002. – 41с.
3. Карпова, Г.А. Педагогическая диагностика учебной мотивации школьников [Текст]/ Г.А.Карпова. - Екатеринбург: Уральский гос.пед.ун-т, 1996. - 39с.
4. Карпова, Г.А. Педагогическая диагностика эмоционального самочувствия школьника [Текст]/ Г.А.Карпова. - Екатеринбург: Уральский гос.пед.ун-т, 1997. - 35с.
5. Коррекционно-развивающее обучение. Сборник нормативных документов и методических рекомендаций [Текст]/ Под общей ред. В.В. Пустоваловой. – Томск, 2018. – 256с.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маркина Ангелина Николаевна

*Студентка 3 курса БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»
Научные руководители преподаватели педагогики Бапинова С.П., Фомина Н.Л.*

В жизни нашего общества всё чаще стали встречаться такие словосочетания как «право на обучение», «равные возможности», «инклюзивное образование». В соответствии с пунктом 27 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1, С.6]. Суть его заключается в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обучаются в образовательных учреждениях вместе со своими сверстниками, становятся полноправными членами коллектива, развиваются в соответствии с возможностями и приобретают перспективу участия в жизни общества.

При создании инновационных моделей современного школьного образования в России необходимо учитывать факт увеличения количества детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в том числе и детей с нарушением слуха. В основу концепции инклюзивного образования детей с нарушением слуха в системе общего образования положена идея Л.С. Выготского о главенствующей роли социальной компенсации физического или сенсорного недостатка.

Однако в настоящее время в Российской Федерации отсутствует единое мнение по внедрению системы инклюзивного образования в учебные учреждения, особенно в системе физического воспитания детей. Нарушение слуха у обучающихся затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, ведёт к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии. В связи с трудностями, возникающими при овладении пространственными представлениями и двигательными действиями, нарушается правильная поза при ходьбе, беге, в естественных движениях, в подвижных играх, нарушается координация и точность движений. Следовательно, задача системы образования состоит в создании условий, благоприятных для профилактики или преодоления «вторичных» дефектов, уже возникших вследствие глухоты, для реализации потенциала физического развития данной категории детей.

Анализ научных исследований выявил значительное отставание в показателях скоростно-силовых качеств и различных проявлениях координационных способностей [2]. Упражнения скоростно-силового характера (бег, прыжки, метания) занимают большую часть как основные виды движения, относящиеся к разряду жизненно важных двигательных умений и навыков. Необходимо научить детей с нарушением слуха правильно и уверенно выполнять эти движения в изменяющихся условиях повседневной жизни.

Методика скоростно-силовой направленности учебного процесса опирается на принцип сопряженного развития координационных и кондиционных физических способностей. Для усиления коррекционного воздействия методика включает упражнения для развития равновесия, активизации психических процессов и нарушенной слуховой функции упражнения выполняются под ритмичные удары барабана, бубна. Звук воспринимается детьми как слухозрительно, так и на слух. Средствами развития скоростно-силовых качеств в коррекционном процессе на физкультурном занятии являются различные виды бега, прыжки, метания, упражнения с мячами (набивными, волейбольными, теннисными). Основные методы - игровой и соревновательный - включают эстафеты, подвижные игры, повторные задания, сюжетные игровые композиции, круговую форму организации занятий.

При проведении физкультурно-оздоровительных занятий необходимо соблюдать ряд методических требований: 1) подбирать упражнения, адекватные состоянию психофизических и двигательных способностей ребенка; 2) специальные коррекционные упражнения чередовать с

общеразвивающими и профилактическими; 3) упражнения с изменением положения головы в пространстве выполнять с постепенно возрастающей амплитудой; 4) упражнения на статическое и динамическое равновесие усложнять на основе индивидуальных особенностей статокINETической устойчивости детей с обеспечением страховки; 5) упражнения с закрытыми глазами выполнять только после их освоения с открытыми глазами; 6) в процессе всего занятия активизировать мышление, познавательную деятельность, эмоции, мимику, понимание речи [2, С.35]. В качестве компенсирующих каналов обратной связи при обучении и развитии детей с нарушением слуха выступают такие сенсорные системы, как зрительная, кожная, двигательная, тактильная, остаточный слух. В комплексе анализаторов, активно участвующих в сенсорной основе физической деятельности, ведущее значение принадлежит двигательной системе, осуществляющей регуляцию выполнения произвольного двигательного акта. Постоянным участником сенсорной основы двигательной деятельности является зрительный анализатор.

При этом специалисты по физической культуре образовательных учреждений считают, что обучить двигательным действиям, развить физические способности детей с разными функциональными нарушениями в ходе совместных занятий в инклюзивной школе без ущерба для каждого очень сложно. По мнению Евсеева С. П., наиболее целесообразным в рамках инклюзии являются рекреационные виды занятий физическими упражнениями, где происходит включение детей с нарушениями слуха в совместную со здоровыми сверстниками физкультурно-рекреационную деятельность [3].

Несомненно, что инклюзивная физическая рекреация, направленная на отдых, развлечение, смену видов деятельности и т.п., не может заменить инклюзивное физическое воспитание, имеющее свои специальные задачи, касающиеся не только детей с нарушениями слуха, но и их здоровых сверстников. В свою очередь задачи на уроках физического воспитания не могут быть сведены только к развитию толерантности и ответственности у здоровых детей. Проблема барьерной среды приводит к необходимости изменения содержания образовательного процесса в соответствии с интересами и возможностями всех детей, обучающихся в одном классе.

При всем том, специалисту по физическому воспитанию отведена одна из ведущих ролей в реализации инклюзивного подхода в образовании поскольку, на наш взгляд, занятия физической культурой играют приоритетную роль в социальной адаптации детей с нарушением слуха, стимулируя их к установлению контактов с окружающим миром. В процессе своей физкультурно - оздоровительной работы каждому учителю физической культуры необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Принцип диагностирования: учет основного диагноза, медицинские показания и противопоказания, особенности психических и личностных качеств.
2. Принцип адекватности: поставленные задачи, выбор средств, методов коррекционной работы соответствуют функциональному состоянию ребенка.
3. Принцип оптимальности: недопущение физических и психических перегрузок, а физические упражнения должны оказывать стимулирующее воздействие на организм ребенка.
4. Принцип вариативности: использование на занятиях не только физических упражнений, но и создание условий для их выполнения, воздействуя на сенсорные ощущения.

Разработка особого содержания и использования разнообразных организационных форм инклюзивного физического воспитания детей с нарушением слуха должна основываться на следующих положениях: соблюдение медицинских противопоказаний для данной категории детей по применению средств и методов физического воспитания; организация условий для эффективного личностного и физического развития как детей с нарушением слуха, так и их здоровых сверстников; максимальное сопровождение урочных и внеурочных занятий в системе инклюзивного образования физическими упражнениями.

Тем не менее, проблема инклюзивного образования в сфере физического воспитания актуальна. Подготовка специалистов в сфере физической культуры к работе в условиях инклюзивного образования, затруднена проблемой средовых «барьеров». Кроме этого, специалист по физическому воспитанию часто работает в условиях повышенного психологического напряжения, т. к. в значительной степени усложняются требования к обеспечению безопасности на занятиях для всех детей.

Инклюзивные занятия физической культуры имеют ряд преимуществ: дети с нарушением слуха получают доступный пример для двигательного подражания; вырабатывается способность к преодолению физических и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;

осознается необходимость своего личного вклада в жизнь общества; усиливается желание улучшать свои физические возможности.

Несомненно, опыт таких уроков является положительным и для здоровых детей. Это новые навыки общения и развития эмоциональной сферы, преодоление эгоистических установок или комплекса превосходства. Это принятие ребенка с нарушением слуха как равного, проявление чувства ответственности за другого человека, осознание важности адекватной помощи в ситуации, когда она действительно необходима. Участвуя совместно в образовательном процессе, здоровые дети и дети-инвалиды учатся толерантному отношению друг к другу [4, С. 47].

Обучающиеся с нарушением слуха могут участвовать в совместной разработке проектов уроков и мероприятий по физической культуре. Вопрос с социализацией детей можно решить, привлекая их к культурно-массовым спортивным мероприятиям, где они, владея теоретическими основами, могут состоять в судействе, быть ведущими мероприятий, участвовать в организации, например, в разработке сценариев.

Мы посчитали целесообразным выяснить, все ли преподаватели физической культуры образовательных учреждений города Горно-Алтайска, владеют методикой работы с детьми с ОВЗ. По результатам проведенного анкетирования, нами были сделаны выводы о том, что из 17 респондентов, положительно ответили только два преподавателя, 14 - отрицательно, один человек затруднился ответить. В ходе беседы с учителями, мы выделили наиболее волнующий их вопрос - как же организовывать уроки физической культуры в системе инклюзии, какие особенности данной категории детей необходимо учесть при планировании занятия.

Для разрешения указанных вопросов нами был проведен семинар «Дети с нарушением слуха на уроке физической культуры», разработаны методические рекомендации по работе с данной категорией детей, составлен комплекс упражнений по коррекции функции равновесия, вестибулярной функции.

Таким образом, современному учителю физической культуры необходимо не только реализовывать образовательную деятельность, но и непрерывно адаптироваться к субъектам образования в соответствии с особенностями их здоровья и особыми образовательными потребностями. Индивидуальный подход к обучающимся с нарушением слуха, должен осуществляться на основе отбора методических приёмов обучения и воспитания с учётом всех особенностей занимающихся: структуры и тяжести основного дефекта, наличия или отсутствия сопутствующих или вторичных нарушений, возраста, физического развития, а так же систематизации компонентов инклюзивного физического воспитания. На наш взгляд, при соблюдении перечисленных рекомендаций инклюзивное физическое воспитание не только возможно, но и будет эффективным как для здоровых детей, так и для детей с нарушением слуха.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. — М.: Омега - Л., 2014. - 134 с.
2. Ливанова Е. Инклюзивное обучение: как это делаем мы : интеграция слабослышащих детей в общеобразовательную школу / Е. Ливанова, Л. Жукова// Здоровье детей. - 2010. - № 6. - С. 34-37.
3. Соловьёва Т. А. Обучение детей с нарушением слуха в массовой школе / Соловьёва Т. А.// Дефектология. - 2005. - №5. - С.44-48.

ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Насонов Иван Николаевич

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.филос.н., доцент Г.Ю. Лизунова

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей творческому развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их адаптации в жизни общества. В паспорте государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы просматривается одна из стратегических целей развития системы российского образования -

предоставить детям с ОВЗ равные возможности полноценного участия во всех сферах школьной и внешкольной активности, и, тем самым, обеспечить их социальную интеграцию.

Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех (в плане приспособления его к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями). Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. Основным критерием эффективности включающего образования должна стать максимальная социальная адаптация, а в дальнейшем – профессиональная и трудовая адаптация детей с ОВЗ.

Возможности дополнительного образования в реализации принципов инклюзивного образования безграничны. Неготовность среды, учителей, сопротивление родителей – всё является причиной несостоятельности процесса развития инклюзивного образования. Программы дополнительного образования ориентированы на развитие личности и творческого потенциала ребенка, иногда на коллективный результат, который достигается через разнообразие дарований детей. Создание специальных образовательных условий – государственная гарантия, адресованная детям с инвалидностью. Но проблема инклюзивного образования не может быть решена локально: невозможно создать хорошие условия для детей с инвалидностью и не создать богатой и разнообразной образовательной среды для других детей. Принцип инклюзивного образования состоит в том, что разнообразию потребностей учащихся должен соответствовать континуум услуг, в том числе такая образовательная среда, которая является наименее ограничивающей и наиболее включающей. Именно в учреждении дополнительного образования может быть создана такая образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый ребенок имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, приобретения социального опыта [3].

Инклюзивное образование – это естественный и закономерный этап в развитии системы образования, подходов к образованию особенных детей, обладающих специальными образовательными потребностями в силу ограниченных возможностей своего здоровья. Инклюзивное образование понимается и реализуется как благо для всех тех, кто таких детей учит, кто учится вместе с ними, кто воспитывает их в семье – и как шанс и для всего гражданского общества, получающего возможность на практике реализовать гуманистические ценности равных прав, свобод и достоинств каждого человека.

Как из учреждения дополнительного образования сделать инклюзивное учреждение? Если устранить образовательные барьеры в дополнительном образовании, то каждый ребенок сможет развиваться в своем собственном режиме и получить доступное качественное дополнительное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей.

Изучение психофизических предпосылок, трудностей детей-инвалидов, детей с ограничением возможностей здоровья в обучении на многие годы оказалось за бортом научных исследований [2]. Голованов В.П. [2] отмечает, что инклюзивный потенциал дополнительного образования детей ценен тем, что:

- приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;
- поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь;
- показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;
- предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества;
- расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей.

Специалисты отмечают [1], чтобы обеспечить защиту прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на доступное и качественное дополнительное образование необходимо решение ряда задач:

1. Деятельность образовательного учреждения, обеспечивающего инклюзивное образование, должна быть обеспечена нормативно-правовой базой.
2. Должны быть обоснованные расчеты и утвержденные нормативы по расходам, необходимым для организации инклюзивного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

3. Должен быть обеспечен достаточный уровень подготовки специалистов по вопросам инклюзивного образования. Результативность инклюзивного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности широкого круга специалистов. Должен быть отработан механизм взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, работающих с детьми с ОВЗ. Необходимо формирование системы многоуровневой курсовой подготовки по вопросам инклюзивного образования и построение необходимого сетевого взаимодействия.

4. Учреждение дополнительного образования, предоставляющее детям с ОВЗ образовательные услуги в форме инклюзивного образования, специального (коррекционного), индивидуального обучения, должно располагать программно-методическим обеспечением.

5. Должно быть обеспечена возможность для самореализации и социализации детей с ОВЗ через включение в социально-значимые проекты, различные виды социальной, творческой деятельности.

6. В образовательном пространстве должно быть сформировано толерантное отношение к детям с ОВЗ.

7. Должна быть разработана система мониторинга качества образования детей с ОВЗ в образовательном учреждении, что затрудняет принятие своевременных и эффективных управленческих решений.

Решив эти проблемы, можно создать предпосылки для внедрения модели более гуманного, качественного образовательного процесса, включающего обучения всех детей, в том числе имеющих ОВЗ. Для качественного внедрения в дополнительное образование инклюзивного необходимо работать по нескольким направлениям.

1. Обеспечение психолого-педагогического, медико-социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Создать систему психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Обеспечить мониторинг динамики развития детей с ОВЗ
- Педагогам разработать коррекционные программы индивидуально-групповых занятий на основании психолого-медико-педагогических рекомендаций с опорой на сохранные анализаторы.

2. Создание условий для успешной социализации детей с ОВЗ

- Создать условия для организации дополнительного образования детей с ОВЗ через посещение факультативов, специальных курсов, элективных курсов
- Создать условия для самореализации и социализации детей с ОВЗ через включение в социально-значимые проекты, различные виды социальной, творческой деятельности

3. Организация работы с социальным окружением ребенка с ОВЗ

- Работа с родителями (законными представителями) – консультации, родительские собрания и т.д.;
- Работа с детьми;
- Работа с педагогами дополнительного образования - индивидуальные и групповые консультации, семинары, тренинги, мастер-классы и т.д.;
- Просвещение с использованием СМИ и сайта учреждения, сайтов педагогов;
- Разработка и внедрение методических продуктов для участников образовательного процесса - рекомендации, памятки и т.д.

Кроме того, для эффективной реализации поставленных задач необходимо осуществление тесного сотрудничества со следующими организациями: управление образования администрации муниципального района, муниципальная ПМПК, общественная организация инвалидов, библиотека, центры физического развития, дома культуры, СМИ и др.

Таким образом, в основе инклюзивного обучения лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного учащегося и, следовательно, обучение должно удовлетворять особые потребности каждого ребенка, а система дополнительного образования детей обладает уникальным потенциалом, обеспечивающим развитие разнообразных способностей детей.

Список литературы:

1. Вакуленко О.В. Роль учреждений дополнительного образования детей в инклюзивном образовании. - Режим доступа: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2016/1_29/26.pdf (дата обращения: 12.10.2019).

2. Голованов, В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей / В.П. Голованов // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – №1. – С. 3-7.
3. Лизунова, Г.Ю., Таскина, И.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации [Текст] / Г.Ю. Лизунова, И.А. Таскина // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества / под ред. Г.Ю. Лизуновой. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017. – С. 312-317.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СТУДЕНТАМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Неугодникова Валентина Сергеевна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель методики математики М.В. Берг

Одним из ключевых направлений развития российской образовательной системы является ориентация на стандарты, предполагающие создание комфортной образовательной среды [3]. В профессиональном стандарте педагога сказано о применении психолого-педагогических технологий, необходимых для работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья. [2]. В России активно идет обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не только в массовой школе, но и в СПО: в классе или группе одновременно могут обучаться также дети-инвалиды.

Уровневая дифференциация обучения относится к педагогическим средствам эффективного управления и организации образовательного процесса и нацелена, прежде всего, на достижение предметных результатов обучения. Дифференциация в образовании имеет большую и разнообразную историю. Впервые понятие «дифференцированный» подход в обучении появилось за рубежом в начале двадцатого века. Основателями его считают представителей направления гуманистической психологии К. Роджерса, А. Маслоу, Р. Мей, В. Фракля. В России наиболее интенсивная разработка началась с 80-х годов двадцатого века. Доктор педагогических наук Мудрик А. В., и один из основателей современной российской школы Кон И. С. и другие разрабатывали модель дифференцированного образования в связи с трактовкой воспитания как субъект-субъектного отношения.

В настоящее время ряд учёных (Алексеев Н.А., Бондаревская Е.В., Белухин Д.А., Демакова И.Д., и др.) исследуют и разрабатывают концепции, модели, технологии дифференцированного подхода в обучении.

Дифференцированное обучение по-прежнему актуально и востребовано, так как индивидуально-типологические особенности обучающихся не зависят ни от требований стандарта, ни от планируемых результатов начального образования.

Учитель же должен создать на уроке оптимальные условия для умственного развития каждого, чтобы преодолеть постоянно возникающие противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний и умений.[1] Все это приводит к необходимости использования уровневой дифференциации на уроках математики. Таким образом, перед учителем встает проблема: как делить учащихся на типологические группы, что брать за основной критерий. Следовательно, определение групп для дифференцированного подхода намного сложнее, так как ученикам требуется разное время, разный объем, разные виды и формы работы, чтобы овладеть программным материалом.

Дифференцированный подход состоит в том, чтобы учитывать тем или иным образом эти различия. С одной стороны, дифференцированная работа описана, есть примеры использования данной формы при проведении уроков. С другой стороны мы не обнаружили ни в одной из доступных нам публикаций систематизированных дидактических материалов, которые бы позволяли эффективно использовать такую форму обучения в пределах одного учебного курса. Поэтому выделив один из основных принципов инклюзивного образования - принцип дифференцированного и индивидуального подхода, продумали и создаём благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные, так и специфические особенности каждого студента.

Обучающиеся должны в полном объёме усваивать учебный материал, но из-за трудностей им требуется постоянная индивидуальная помощь со стороны преподавателя.

При разработке методических материалов к МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания для выполнения практических работ составляются разные виды карточек для индивидуальной и дифференцированной работы к каждой теме: задание со вспомогательными упражнениями, задание дополнительной конкретизацией, задания с сопутствующей инструкцией, задание с выбором решения, задание с теоретическими справками, задание с выбором ответа, карточки-тренажёры, творческие задания, карточки - конспекты и другие. В процессе изучения нового материала применяются структурные схемы и программы-вопросники, технологические карты (целеобразование, диагностика, коррекция). В учебном пособии предлагается структурированный учебный материал по математике. Основные темы учебной дисциплины располагаются последовательно в соответствии с примерной рабочей программой в виде МСС (метод структурных схем). Особенностью данного учебного пособия является расположение теоретической части курса в виде опорных схем, алгоритмов, которые необходимо обосновать, прокомментировать математическим языком.

Важно отметить, что практическая реализация разработанного пособия приводит к тому, что у студентов с ОВЗ формируется повышенная степень мотивации освоения дисциплины «Математика» и МДК (междисциплинарный курс) 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания, улучшается качество получаемых знаний, расширяется общий кругозор и быстрее развиваются профессиональные умения и навыки. Образование становится более осмысленным и практически значимым. Совместная деятельность студентов способствует формированию и развитию личностных качеств, необходимых современному специалисту. Студенты, посещающие учебные занятия, а также, обучающиеся дистанционно имеют возможность изучить по структурным схемам пропущенные темы и рассказать как преподавателю так и студентам, пользуясь подсказкой-алгоритмом. Студенты самостоятельно разрабатывают алгоритмы и имеют возможность приобретать опыт по разработке пособий для дальнейшей практической деятельности. При выполнении контрольных работы обучающиеся выполняют задания трёх уровней компетенций: пороговый, продвинутый, высокий.

Студенты специальностей 44.02.02 Преподавание в начальных классах и 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании активно используют электронные образовательные ресурсы при разработке творческих заданий, ответов на вопросы педагога, подготовке сообщений и др.

Таким образом, на МДК 01.04 ТОНКМ с методикой преподавания и математике создаются условия для подготовки будущих учителей с разными возможностями в обучении, как для коллективной так и для индивидуальной работы.

Список литературы

1. Акимова, М. К. Психологические особенности индивидуальности школьников [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных. – Режим доступа: [http:// профстандартпедагога.рф](http://профстандартпедагога.рф) - Загл. с экрана.
2. Профессиональный стандарт педагога от 1 января 2017 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// профстандартпедагога.рф](http://профстандартпедагога.рф) - Загл. с экрана.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://standart.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ РУССКОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Пецевич Ольга Витальевна

*студентка 3 курса ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»
Научный руководитель преподаватель Харлова Е. В.*

Российская Федерация является крупным полиэтническим государством мира. Во многих регионах двуязычие – это устойчивое социальное явление. Детский билингвизм – процесс и результат овладения ребенком двумя языками в такой степени, которая обеспечивает успешность коммуникации в соответствии с его возрастными особенностями [5]. В мегаполисах с каждым годом растет поток мигрантов, для которых русский не является родным языком. Дети, поступив в

дошкольные учреждения, сталкиваются с проблемой общения со сверстниками и взрослыми, поэтому перед педагогами стоит важная задача – помочь им интегрироваться в чужой стране как можно быстрее и легче. Поэтому тема двуязычия в детском возрасте очень актуальна.

Дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из основных задач речевого развития. Словарь ребенка дошкольного возраста (от 1500 до 2200 слов) должен позволять ему свободно общаться с детьми и взрослыми, понимать книги, информацию теле- и радиопередач, постепенно готовиться в школе [6]. В качестве средства решения проблемы мы рассматриваем организацию образовательных ситуаций, направленных на расширение русского словарного запаса у детей-билингвов среднего дошкольного возраста. По словам Т.И.Бабаевой, образовательная ситуация – форма совместной деятельности детей и педагога, которая «целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания. Ситуация порождает результат (продукт) в ходе взаимодействия педагога и ребенка» [1].

Проблема формирования речи у детей-билингвов впервые была выделена Л.С. Выготским в статье «К вопросу о многоязычии в детском возрасте» (1935 г.). Следующая значимая работа по детскому билингвизму в СССР появилась более чем через 30 лет. Среди специальных исследований раннего детского билингвизма можно отметить работы Имедадзе Н.В. В настоящее время изучением проблемы занимаются Чиршева Г.Н., Цейтлин С.Н., Протасова Е.Ю., Родина Н. М.

Нами был апробирован комплекс образовательных ситуаций для формирования лексического запаса русского языка у детей-билингвов среднего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе ГБДОУ Детский сад № 5 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга в феврале 2019 года. В эксперименте участвовало 9 детей-билингвов 5 года жизни. У 6 детей из 9 родным языком является армянский, у 1 ребенка – арабский, у 1 ребенка – таджикский, у 1 – казахский, 1 – осетинский. Причиной такого большого количества детей-инофонов в одной группе является близость общежития для военнослужащих.

Для обследования лексического запаса детей была выбрана методика Ушаковой О.С. и Струниной Е.М [7]. Результаты первичной диагностики показали, что у 2 детей уровень сформированности словарного запаса русского языка – средний, а у 7 детей – ниже среднего. Средний уровень у 2 детей объясняется тем, что они посещают этот детский сад второй год, а один из детей общается дома на двух языках: на русском и казахском. Остальные 7 детей посещают детский сад первый год.

Образовательные ситуации были организованы по темам: «Транспорт», «Посуда», «Животные». В работе применялись различные виды ситуаций: ситуация-упражнение, ситуация-иллюстрация, ситуация-проблема, ситуация-оценка, ситуация-театрализация. В ситуации-упражнении «Маруся перепутала животных» была поставлена игровая задача – правильно найти детеныша животного. Образовательная ситуация-иллюстрация была представлена под названием «Накормим Марусю»: кукла Маруся шла в гости и по дороге очень проголодалась. Детям были даны продукты и посуда. Каждый ребенок угощал героя своим блюдом и при подаче проговаривал вслух название посуды и блюда. Деятельность была эффективна при участии одновременно не более 2-3 человек, поэтому ситуацию организовали несколько раз. С некоторыми детьми ситуация обыгрывалась индивидуально, так как детям было трудно запомнить и произнести некоторые слова (сковорода, поварешка).

Ситуация-проблема «Подарок для Маруси» заключалась в том, чтобы подарить кукле Марусе игрушку. Для этого каждый ребенок выбрал себе игрушечный транспорт (троллейбус, трамвай, машину) и выбирал игрушку. Затем ребенок ехал на своем транспорте до определенного места, сообщал, на каком транспорте он приехал и какую игрушку привез. Если ребенок четко и правильно называл, шлагбаум открывался и пропускал транспорт. Эта образовательная ситуация очень увлекла детей и была насыщена эмоционально.

Ситуация-театрализация заключалась в постановке сказки «Рукавичка», которая стала завершающей неделю с тематикой «Животные».

Дети-билингвы активно и с желанием принимали участие в образовательных ситуациях, воспринимая их как игру. Доказательством этого может служить то, что дети спрашивали с радостью: «А мы сегодня опять будем играть в русский язык?».

Для проверки эффективности воздействия на процесс формирования лексических навыков в образовательных ситуациях нами была проведена контрольная диагностика, которая дала следующие результаты. В ходе работы у детей-билингвов обогатилась лексика по 3 темам. По теме «Животные» 5 детей стали правильно называть детенышей. По теме «Игрушки» очевидно расширили свой словарный запас 4 ребенка. Несмотря на то, что количество правильных ответов детей увеличилось,

уровень словарного запаса не изменился: при повторной диагностике показатели остались прежними (2 детей – средний уровень, 7 – ниже среднего). Результаты объясняются тем, что временной промежуток для занятий с детьми был короткий. При подобном количестве и интенсивности встреч кардинально расширить словарь и сформировать лексические навыки представляется сложным. Однако можно сказать, что проведенное нами исследование позволяет утверждать, что образовательные ситуации являются целесообразными при формировании лексического запаса у детей-билингвов.

Для воспитателей и родителей можно дать несколько рекомендаций. Во-первых, обучение дошкольников второму языку в условиях двуязычия основывается на общеметодических принципах работы с дошкольниками. Это активное общение, игра, занимательность, наглядность, повторяемость. Во-вторых, при организации образовательных ситуаций для детей-билингвов необходимо ориентироваться на более ранние этапы онтогенеза, чтобы задания были посильными для детей. Ценность представляют образовательные ситуации, которые опираются на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, осязание, обоняние. В-третьих, необходимо, чтобы в образовательных ситуациях принимали активное участие все дети. Если ребенок пассивен при деятельности в группе, то следует взаимодействовать индивидуально. В ситуациях-театрализациях желательно разыгрывание ролей по очереди с теми, кто владеет русским языком как родным или уже отчасти овладел им как вторым. Для воспитателей инклюзивных групп необходимо организовывать семинары или краткосрочные курсы по обучению работе с детьми-билингвами. Следует ежедневно уделять дополнительное время на деятельность с ними. Тогда речь ребенка-билингва будет развиваться подобно речи его русскоязычных сверстников, и он будет лучше подготовлен к школе.

Список литературы

1. Бабаева Т. И. Социально-эмоциональное развитие дошкольников в детском саду : метод. советы к программе «Детство». СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (Билингвизма)/Е.М. Верещагин.- 2-е изд., перераб. - М.-Берлин: Директ – Медиа, 2014. – 160 с.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
4. Ельцова О.М. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками. /О.М.Ельцова Е.М.Терехова // [Электронный ресурс].URL: <http://school2100.com>.
5. Микляева Н.В. Дети-билингвы в детском саду. Методическое пособие. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.- URL: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/159/1585636.pdf>
6. Павлова И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 212-215. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/1934/> (дата обращения: 28.10.2019).
7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, -2013. – 287 с.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Самохвалова Полина Павловна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель И.Л. Анищенко

В настоящее время существует множество различных проблем и трудностей, возникающих в процессе обучения младших школьников, которые связаны с отклонениями в их поведении. Одной из наиболее распространённых форм нарушений поведения считается синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Актуальность проблемы определяется высокой частотой данного синдрома в детской среде и его большой социальной значимостью. Дети с синдромом дефицита внимания имеют нормальный или высокий интеллект, однако, как правило, плохо учатся в школе. Помимо трудностей обучения, синдром дефицита внимания проявляется двигательной гиперактивностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения, а также

проблемами во взаимоотношениях с окружающими. Известный американский нейропсихолог Э. Голдберг говорит о том, что родители обращаются к врачу с просьбой «диагностировать у ребенка СДВГ» - «магический диагноз служит оправданием школьных неудач» [4]. Количество таких детей увеличивается большими темпами, и сегодня, практически в каждом классе можно встретить детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Обучение детей с проявлением симптоматики синдрома дефицита внимания и гиперактивности вызывает ряд определённых трудностей у педагога и, соответственно, он должен обладать арсеналом педагогических приёмов, педагогических техник, способствующих выстраивать образовательный процесс адекватно сложившейся ситуации. К сожалению, современная теория и практика не имеет возможности предложить учителю эффективные методики работы с такими детьми в силу слабой изученности данной проблемы. Этот факт сыграл решающую роль в обращении к исследуемой теме.

Вопросы изучения гиперактивности у детей волновали врачей и педагогов ещё с середины XIX века. Исторически истоки зарождения этого понятия положены немецким врачом-психоневрологом Генрихом Хоффманом в 1845 году. Именно он впервые подробно описал чрезвычайно подвижного ребенка, который ни секунды не мог спокойно усидеть на месте, дав ему прозвище – «Непоседа Филипп».

Отечественные неврологи обратили внимание на проблему гиперактивности значительно позднее. Так в 1972 г. известный педиатр Ю.Ф. Домбровская выделила группу «трудновоспитуемых» детей, которые доставляют больше всего проблем родителям и педагогам. В 1987 г. при пересмотре «Диагностического и статистического руководства по психическим заболеваниям» американскими специалистами, было введено название болезни «синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)» и уточнены ее симптомы (критерии). По мнению ученых, это название наиболее точно отражает сущность явления гиперактивности. [5].

В России синдром дефицита внимания стал диагностироваться не более десяти лет назад. Нужно отметить, что в отечественной психологии почти нет работ, специально посвященных изучению гиперактивных детей.

Анализ определения понятия «синдром дефицита внимания и гиперактивности» позволил выделить следующие особенности:

1. Понятие СДВГ в научной литературе рассматривается с позиций медицины, педагогики и психологии.
2. Общим с точки зрения медицинских показаний является то, что учёные определяют СДВГ как «нарушение, расстройство центральной нервной системы, в результате которого происходят дисфункции поведения и развития».
3. С позиций психолого-педагогического анализа исследователи видят проявление симптомов СДВГ у ребёнка в нарушении поведенческих установок, неуместной избыточной двигательной активности, наличии трудностей концентрации и поддержания внимания, нарушениями обучения и памяти.

В контексте заявленной проблемы исследования мы рассматриваем понятие «синдром дефицита внимания и гиперактивности» с психолого-педагогических позиций. Соответственно, наиболее полно, на наш взгляд, отражает сущность данного понятия определение, приведённое в педагогическом словаре (Бим-Бад Б.М.) «СДВГ – это комплексное нарушение поведения, проявляющееся в неуместной избыточной двигательной активности, дефектах концентрации внимания, неспособности к организованной, целенаправленной деятельности» [1].

Дальнейший анализ психолого-педагогической позволил нам выделить составляющие характеристики понятия «синдром дефицита внимания и гиперактивности». Далеко не каждый ребёнок, ведущий себя как проказник, относится к категории детей с СДВГ. Признаки повышенной активности у ребенка проявляются не сразу. До 2-3 лет ребенок может вести себя обычно и даже быть чрезмерно спокойным. Проявления СДВГ у детей развиваются постепенно. Повышенная возбудимость часто наблюдается у детей, родители которых сами обладают холерическим складом характера и темперамента. Дети часто просто копируют поведение взрослых в своей семье, в более утрированной и сильной форме.

Гиперактивный ребенок искренне хочет сдержаться, но не может. В его поведении нет злого умысла – он собой действительно не владеет. Наоборот, это им владеют противоречивые желания, неосознанные влечения, тревога, страх, агрессия. Он подобен щепке, влекомой неизвестно куда бурным потоком. Конечно, каждый ребенок может на какое-то время стать неуправляемым, но для гиперактивного ребенка это не редкие эпизоды, а привычное состояние. Многие исследователи утверждают, что мальчиков среди гиперактивных детей больше, чем девочек. Часто такой ребенок

заинтересован, но непоследователен в своей заинтересованности. Он на все смотрит, все слушает, все трогает, но эти действия не формируются в опыт. Его знания, мысли, выводы носят поверхностный характер, поскольку его удовлетворяет любой ответ, полученный на вопрос, и он не делает попыток понять значение описанного явления. Также дети с СДВГ не задумываются о последствиях.

Проявления СДВГ сопровождаются тремя основными симптомокомплексами: невнимательностью, гиперактивностью, импульсивностью.

Невнимательность. Ребенок с трудом концентрирует внимание на одном предмете или занятии. Он не обращает внимания на детали, не в силах отличить главное от второстепенного. Ребенок пытается заниматься всеми делами одновременно.

Гиперактивность. Ребенок разговаривает слишком громко и быстро. Он отвечает, не дослушав вопроса. Выкрикивает ответ, перебивая отвечающего. Говорит неоконченными фразами, перескакивая с одной мысли на другую. Глотает окончания слов и предложений. Постоянно переспрашивает. Его высказывания часто необдуманные, они провоцируют и обижают других.

Импульсивность. Ребенок руководствуется исключительно своими желаниями и выполняет их незамедлительно. У него постоянно появляются новые импульсы, которые мешают довести до конца начатое дело. Ребенок с СДВГ не способен ждать или терпеть, ему характерна вспыльчивость, он не чувствует опасности, может совершать поступки, опасные для здоровья и жизни. Это свойство приводит к высокому уровню травм у детей с СДВГ [2]. Проявления болезни связаны с тем, что нервная система ребенка с СДВГ слишком уязвима. Она не в состоянии осилить большой объем информации, поступающий из внешнего мира. Излишняя активность и недостаток внимания – попытка защититься от непосильной нагрузки на НС. Понимание сущности синдрома дефицита внимания и гиперактивности поставило перед нами задачу – выявления трудностей в обучении младших школьников с подобными проявлениями.

Отечественные и зарубежные исследования показывают, что сегодня практически в каждом классе можно встретить хотя бы одного учащегося с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Для учителя такие дети являются целой проблемой. К сожалению, практически всегда педагог стремится «избавиться» от гиперактивного ребёнка, отсадив его на последнюю парту, не обращая внимания на его действия, вместо того, чтобы наоборот, посадить учащегося ближе к себе и взять над ним определённый контроль. Во время урока детям с СДВГ тяжело концентрировать внимание, они быстро отвлекаются, не умеют работать в группе, требуя к себе индивидуального внимания учителя, часто не могут завершить работу, мешая при этом одноклассникам. Ребенок уже на 7-8-й минуте после начала урока проявляет двигательное беспокойство, теряет внимание.

Важно отметить, что на начальных этапах обучения у таких детей отсутствует учебная мотивация, поскольку мотивационный уровень обучения обеспечивается лобными долями коры головного мозга, которые формируются у детей этой категории позже, чем у их сверстников. Поэтому одним из важнейших направлений работы с учащимися с СДВГ является формирование учебной мотивации.

Принцип обучения ребенка с СДВГ заключается в том, что меры педагогического воздействия на него принесут свои плоды только в случае систематического их применения. Как правило, единичные мероприятия не приведут к ожидаемому результату. Гиперактивного ребёнка можно научить всему. Но для этого нужно создать ему внешнюю мотивацию. В этом может помочь система поощрения, которой учителя и родители могут пользоваться вместе [3].

Проведённое исследование обозначенной проблемы привело нас к следующим выводам:

1. Понятие «синдром дефицита внимания и гиперактивности» одновременно изучается с позиций медицины, педагогики и психологии, единого взгляда на данную проблему у учёных нет.
2. Понятие «синдром дефицита внимания и гиперактивности» недостаточно разработано в научной психолого-педагогической литературе.
3. Обзорно описаны трудности в обучении младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Несмотря на наличие сложностей в проведении исследования, мы не потеряли интерес к данной теме и планируем продолжить исследование, сосредоточив свои силы на поиске эффективных методов, образовательных технологий и актуальных форм обучения младших школьников с проявлением синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

Список литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – Москва, Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.

2. Грибанов, А.В., Волокитина, Т.В., Гусева, Е.А., Подоплекин, Д.Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <https://spbib.ru/catalog/-/books/11261515-sindrom-defitsita-vnimanija-s-giperaktivnost-yu-u-detey> (Дата обращения: 10.04.2019).

3. Лютова, Е.К., Моница, Г.Б. Работа с «особым» ребёнком: [Электронный ресурс] // Школьный психолог. 2000. № 4. URL: <https://psy.1sep.ru/article.php?ID=200000411> (Дата обращения: 12.04.2019).

4. О психологии «InMinds»: [Электронный ресурс]. 2019. URL: <http://www.inminds.ru/fmads-776-1.html> (Дата обращения: 12.05.2019).

5. Халецкая, О.В. Минимальная дисфункция мозга в детском возрасте: Методическое пособие / О.В. Халецкая, Д.В. Трошин. – Нижний Новгород, 1995. – 129 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Санарова Ольга Анатольевна,

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.филос.н., доцент Г.Ю. Лизунова

Профессиональная ориентация детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью является крайне актуальной проблемой и требует тщательного анализа работы. Овременные экономические и социальные условия предполагают постоянный мониторинг проблем профессиональной ориентации несовершеннолетних. Стало нормой такое социальное явление, как неоднократная смена профессии человеком на протяжении всего периода жизни.

Полученное образование не гарантирует дальнейшее трудоустройство, успешную профессиональную самореализацию, карьеру. В связи с этим, выпускники образовательных учреждений не видят для себя ясного жизненного пути, неадекватно оценивают свою профессиональную перспективу. Всё это определяет актуальность проблемы подготовки подростков к дальнейшему жизненному определению, их ориентирование на востребованность профессий и свои реальные возможности в выполнении какого-либо вида труда.

Выбор профессии сложный и долгий мотивационный процесс. Особенно сложно он дается людям с ограниченными возможностями здоровья. Главными задачами профориентации детей с ОВЗ являются всестороннее развитие личности и активизация самих детей в процессах определения себя, своего места в мире профессий, подготовка детей к самостоятельному, осознанному профессиональному и жизненному самоопределению, формирование способности планировать жизненный путь с учётом своих интересов, возможностей, ценностно-нравственных ориентиров и потребностей общества, успешная интеграция в социум.

Факторы, которые необходимо учитывать при организации работы с подростками, имеющими особенности здоровья:

- состояние здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о профессиональных деятельности для дальнейшего выбора той профессии, которая соответствует индивидуальным способностям и возможностям.

Согласно федерального государственного образовательного стандарта к особым образовательным потребностям, характерным обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), относятся: «... возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих» [3].

Отсутствие единой системы квалифицированной профориентационной помощи, недостаточная разработанность методики профориентации и целенаправленного трудоустройства лиц с умственной отсталостью приводит к невостребованности данной категории граждан и резко снижает их социальную защищенность. Объектами изучения в процессе профориентации при нарушениях в интеллектуальном развитии являются профессионально значимые особенности личности. Изучением психического развития умственно отсталых детей и подростков занимались, такие педагоги как В.И. Лубовского, В.В. Лебединского, Д.Н. Исаева, А.М. Шипицыной и др.

Профессиональная ориентация является важнейшим этапом в процессе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Современные исследования, характеризующие особенности трудоустройства выпускников с ограниченными возможностями здоровья, позволяют сделать вывод, что степень развития их социальных навыков, адаптация в обществе часто не соответствует требованиям современного производства [2]. Это можно объяснить такими

специфическими нарушениями эмоционально-волевой стороны личности как: нарушение форм эмоционального реагирования, стереотипов поведения, неумение принимать во внимание моральную ценность мотивов собственных поступков и отсутствие привычки нравственного самоконтроля своих действий. Вследствие вышеуказанных причин, выпускники с интеллектуальными нарушениями нередко в трудовой деятельности проявляют неумение преодолеть трудности и использовать физические ресурсы, у большинства молодых людей проявляется быстрая утомляемость и пониженная работоспособность.

Также существуют другие причины, которые влияют на профессиональное самоопределение выпускников: ограниченный спектр профессий и несовпадение личных притязаний выпускников и родителей с существующим перечнем профессий, отсутствие должной моральной и материальной поддержки со стороны близких, несовершенство механизмов единой системы квалифицированной профориентации и недостаточная разработанность методик профориентационной работы с учащимися с интеллектуальными нарушениями. Круг профессий и видов трудовой деятельности, доступных выпускникам с нарушением интеллекта, довольно узок, что значительно затрудняет осуществление профориентации. Это требует поиска особых подходов к подаче в доступной форме информации о рабочих профессиях, приоритетность которых не является привлекательной для обучающихся. Выпускники с интеллектуальными нарушениями могут освоить такие профессии как: столяр, штукатур, маляр, слесарь сантехнических работ, швея, плотник, портной, мастер по ремонту обуви, переплетчик, цветовод, слесарь по ремонту автомобиля, рабочий зеленого хозяйства, кухонный работник, станочник деревообрабатывающий, слесарь механосборочных работ и другие.

Учреждения профессионального образования с каждым годом расширяют перечень услуг, ориентированных на актуальный спрос на рынке труда города, в том числе и для учащихся с интеллектуальными нарушениями: автослесарь, слесарь сантехнических работ, рабочий зеленого хозяйства. Но, в тоже время, во многих учебных заведениях города профессии дублируются, недостаточен спектр предлагаемых профессий для девочек и не всегда выпускницы могут трудоустроиться по полученной специальности [4].

Профориентационная работа – это сложный непрерывный процесс. Р.А. Афанасьева указывает на то, что «начинать ее надо с определения возможности освоения детьми и подростками хоть какой-то профессиональной деятельности, с соотнесения их профессиональных предпочтений и запросов с имеющимися внутренними возможностями» [1, с. 150]. Профессиональное просвещение подготовительного этапа является основой всей помощи школьникам в выборе профессии. Оно осуществляется в начальных классах на уроках по изучению окружающего мира, чтения, труда, во время внеклассных мероприятий, при работе с родителями. Основной этап профориентационной работы приходится на период обучения детей профессии на уроках труда. На данном этапе осуществляется предварительная подготовка к осуществлению профессионального самоопределения школьника. Разнообразие базы предлагаемых для освоения детьми с ОВЖ профессий, высокий профессионализм педагогов и современная материальная база получения профессиональных знаний значительно повышают осмысленность профессионального выбора ребенка. На последнем (итоговом) этапе предусмотрено уточнение профессиональных предпочтений школьников, обобщение представлений о профессиях, оказание помощи в выборе и поступлении в профессионально-технические лицеи, колледжи, в устройстве на работу, отслеживание и коррекция сделанного выбора [1, с. 152].

Очевидно, что требуется комплексная работа специалистов образовательного учреждения по формированию сознательного отношения в выборе профессии учащихся с ОВЖ. Для проведения профориентации учащихся, необходима система организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профессиональному самоопределению, способствующая личностному развитию выпускников, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, необходимые для успешной социальной и профессиональной адаптации.

Показателем успешности работы будет сформированность социальной компетентности, т.е. достаточного уровня социальной готовности позволяющего быть конструктивными в основных сферах деятельности личности к активной жизни в обществе после выпуска, а также устойчивость позиции каждого из выпускников в выборе дальнейшего профессионального маршрута.

Список литературы

1. Афанасьева Р. А. Профориентационная работа с детьми и подростками с ограниченными возможностями жизнедеятельности [Электронный ресурс] // Наука и Школа. 2015. № 6. С. 148-

154. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/proforientatsionnaya-rabota-s-detmi-i-podrostkami-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zhiznedeyatelnosti> (дата обращения: 09.10.2019).
2. Лобанова, А.В., Никитина, М.А. Изучение профессиональной ориентации детей старшего школьного возраста с умственной отсталостью [Электронный ресурс] // Педагогика и психология образования. 2017. №3. С. 59-64. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-professionalnoy-orientatsii-detey-starshego-shkolnogo-vozrasta-s-umstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 09.10.2019).
3. Приказ Минобрнауки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта к особым образовательным потребностям, характерным обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). - Режим доступа: https://minobr.gov-murman.ru/files/OVZ/Prikaz_%E2%84%96_1599_ot_19.12.2014.pdf (дата обращения: 01.10.2019).
4. Программа профориентации для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://mscou119.ucoz.ru/KORR_BLOK/Volskih/programma_po_proforietacii.pdf (дата обращения: 09.10.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СНУЗЛИН» В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА КОЛЛЕДЖА СО СТУДЕНТАМИ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Термишева Оксана Леонидовна

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.пс.н., доцент И.А. Таскина

Федеральная служба статистики подсчитала, что в нашей стране 1 миллион 600 тысяч (4,5%) детей и подростков имеют ограниченные возможности здоровья. [5] В связи с этим, главным направлением государственной политики в сфере образования является развитие инклюзивного обучения. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет, что «в целях реализации права каждого человека на образование ... создаются необходимые условия для обучения без дискриминации получение качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ... в том числе посредством инклюзивного образования». Инклюзивное образование предполагает создание в образовательной организации специальных условий для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. [3]

Система инклюзивного образования включает в себя учебные учреждения среднего, профессионального и высшего образования. В пункте 10, ст. 79 Закона «Об образовании в РФ» прописано, что специальные условия для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья должны быть созданы независимо от наличия таких обучающихся.

Под специальными условиями подразумевают как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов, программ направленных на развитие взаимодействия с целью облегчения процесса адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Помощь в адаптации первокурсников к новым учебным условиям получения профессионального образования или профессионального обучения является важнейшим направлением деятельности педагога-психолога.

Для эффективной психологической помощи в период адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью мощным инструментом является использование технологии «Снузлин». Первоначально «Снузлин» или Сенсорная комната, была разработана в Голландии с целью обеспечения больных с интеллектуальной недостаточностью подходящими средствами для проведения досуга и раскрепощения. Само слово «Снузлин» — составленное из «обонять» и «осязать», трансформированное из голландского языка, является попыткой выразить концепцию взаимодействия ощущений и эмоций. Сенсорная комната представляет собой помещение, оборудованное по индивидуальному проекту, где в безопасной, психологически-комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, проводятся мероприятия, направленные на улучшение психологического здоровья взрослых и детей. Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий.

Благотворное влияние оказывается за счет особой атмосферы, воздействия приглушенных цветов с яркими акцентами, запахов, звуков, прикосновений к поверхностям с различной фактурой. Регулярное посещение сеансов может сбалансировать активность, нормализовать сон, избавить от чувства тревоги и оздоровить организм в целом. Благоприятный эффект достигается при комплексном воздействии на органы чувств: арома-, звуко-, цвето-терапии и тактильного контакта с различными приспособлениями.

Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития личности, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию в целом. Групповые занятия обычно проводятся в виде игры. Для тренингов разрабатываются сценарии волшебного мира (леса, поляны, сказочного государства, галактики и пр.) в ходе путешествия по которому следует выполнить различные задания. Совместное времяпровождение помогает преодолеть стеснительность, учит оказывать помощь, тренирует сообразительность. Услышанные сказки мотивируют на хорошие поступки и формируют систему ценностей.

Студенты, находящиеся в сложном подростковом периоде, больше нуждаются в комнате релаксации, где они могут сбросить эмоциональное напряжение перед контрольными или экзаменами, избавиться от стресса, вызванного семейными и учебными неурядицами, восстановить душевную гармонию.

Каждый — личность и у него есть отдельные проблемы и потребности. В зависимости от поставленных задач занятий, будет полезно посещение такой комнаты т.к. это способствует расслаблению, снятию стресса, помогает обрести гармонию, успокоить мысли, развить творческие способности, найти выход из затруднительной ситуации и настроиться на позитив.

Оборудование сенсорной комнаты:

Фиброоптические волокна – водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых, то загораются, то гаснут «звёздочки». Роскошные изделия, невероятной красоты завораживают и успокаивают. Представляют собой проводник лазерного излучения в гибкой оболочке. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают. Направленный свет внутри не рассеивается и сохраняет плотность. Волокна можно держать в руках, просто перебирать пальцами, сгибать, сплетать в узоры, обматывать вокруг рук и тела, лежать на волокнах. В процессе этой работы дается возможность, находясь под воздействием сложного сенсорного потока, сконцентрировать свое внимание на определенном световом раздражителе или наблюдать за плавной сменой цветов, т.к. включена опция изменения цвета свечения в различных режимах. Эти упражнения также помогают развитию произвольности. Предназначено для стимуляции зрительного восприятия и тактильных ощущений. Помогает снять стресс и расслабиться.

Сенсорный уголок «Зеркальный обман» — состоит из большого мягкого, основания «мягкой платформы», на котором можно сидеть, в основу которого вставлена воздушно-пузырьковая колонна в кол-ве 2 шт. Уголок обрамлен комплектом безопасных зеркал, для дополнительного визуального эффекта расширяющего пространство и создающего искажение, что очень забавляет. В прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, поднимаются бесконечное число воздушных пузырьков. Пластмассовые рыбки, которые находятся внутри колонны, начинают двигаться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они, то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище никого не оставит равнодушными. Если прижаться к пузырьковой колонне, то можно ощутить нежную вибрацию. Пузырьковые колонны, заполненные подсвеченными пузырьками воздуха устанавливаются в различные режимы работы, меняют интенсивность и цвет подсветки, скорость движения пузырьков. Разглядывание мерного течения воздуха по трубкам успокаивает, настраивает на положительные эмоции, улучшает концентрацию. Способствует развитию зрительного восприятия. Воздушно-пузырьковые трубки сочетают в себе как визуальный эффект, так и множество полезных функций — это и зрительная стимуляция, и релаксация, и стимуляция тактильных ощущений.

Сухой бассейн, заполненный шариками — лёжа в бассейне, можно принять комфортную позу. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими его, даёт возможность лучше почувствовать своё тело и создаёт мягкий массажный эффект. В бассейне можно перемещаться или менять позу не опасаясь упасть, удариться. Передвижение в подвижных шариках создаёт прекрасные условия для развития координации движения в пространстве. Игры в бассейне эмоционально окрашены. Играя, можно растратить энергию, а затем откинуться на спину и расслабиться. Способствует коррекции уровня тревожности, агрессивности, снижению уровня психоэмоционального напряжения, двигательного тонуса, регуляция мышечного напряжения.

Способствует развитию кинестетической и тактильной чувствительности; пространственных восприятий и представлений; проприоцептивной чувствительности

Разгрузочное кресло «Трансформер». Состоит из четырех частей, которые легко трансформируются в кубик. После проведения сеанса, кресло можно сложить, и оно не будет занимать место в комнате. Прекрасно повторяет строение и изгибы тела.

Мягкие, воздушные пух-кресло, принимающие форму тела человека. Способствуют расслаблению, снятию стресса, негативных эмоций и состояний, физического напряжения, расслабляют уставшие мышцы.

«Звездное небо» — фантастический проектор создает реальное ночное «Звездное небо». Маленькие звёздочки, плавно скользят по потолку. Регулируя эффекты плывущих туманностей, и яркость звезд, помещение преобразуется и сияет новыми красками. Плавно вращающееся начало создаст дополнительный эффект реальности. В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героями которой становятся сами люди. Необычные световые эффекты, которые напоминают свет звезд далеких галактик, создают особую атмосферу, привлекают внимание и завораживают. Способствует релаксационному воздействию и развитию фантазии и воображения

Настольный световой модуль для рисования песком – предназначен для разного рода манипуляций с песком, используется многофункционально: для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук, пластики движений и как психотерапевтический инструмент. Уникальные тактильные ощущения помогают снять стресс и внутреннее напряжение.

Хорошо подготовленное и правильно проведенные занятия в сенсорной комнате дают возможность:

-снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия;

-активации различных функций ЦНС за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;

-стимуляции ослабленных сенсорных функций; [2]

- создания положительного эмоционального фона.

- адаптироваться к новым условиям жизни в колледже;

- почувствовать принадлежность к группе;

- овладеть определенными коммуникативными навыками;

- понимать свое эмоциональное состояние;

- распознавать чувства других людей;

- расширить представления об окружающем мире;

- анализировать причины межличностных конфликтов и самостоятельно их урегулировать.

В использовании «Снузлина» для лиц с ОВЗ следует помнить об осторожности, вся коррекционная работа строится с учетом индивидуальных рекомендаций, данных психиатром или психоневрологом, наблюдающим обучающегося.

Список литературы:

1. Богданов, О.В. Методические рекомендации по проведению комплекса лечебно-восстановительных и реабилитационных мероприятий в Сенсорной комнате (коррекция сенсорных нарушений) [Текст]// Сенсорные комнаты СНУЗЛИН. Сборник статей и методических рекомендаций. - М.- 2001. - С. 141-145.
2. Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации: Учебное пособие [Текст]/ Ответственный редактор и составитель С.В. Колкова. - М.: Издательство "Права человека", 2001. - 88 с.
3. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями: Пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями [Текст]/ Минск: Национальный институт образования, 2005. - 260 с.
4. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие [Текст] / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой - СПб.: ХОКА, 2007 – ч. 1: Темная сенсорная комната.
5. Сологубов, Е.Г. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях Сенсорной комнаты [Текст] // Е.Г. Сологубов, В.Т. Кожевникова Сенсорные комнаты СНУЗЛИН. Сборник статей и методических рекомендаций. - М. - 2001. - С. 69-74.
6. Степанова, О.А. Комплексная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях среднего профессионального образования [Текст] // Инновации в профессиональной школе. 2012. №8. - 60 с.

КОРРЕКЦИОННО-ОБУЧАЮЩАЯ ПРОГРАММА КАК ИНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ С РЕБЕНКОМ С ЗПР

Тищенко Алёна Николаевна

Магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»

Научный руководитель к.филос.н., доцент Г.Ю. Лизунова

Одним из приоритетов российской государственной политики в сфере образования на сегодняшний день, стало инклюзивное образование. Это право нормативно закреплено в «Концепции модернизации Российского образования». Под влиянием различных факторов в России, наблюдается тенденция к увеличению рождения детей с различной патологией. По данным всемирной организации здравоохранения (далее - ВОЗ) практически в каждой пятой семье рождается ребенок с физическими или умственными дефектами в развитии. В первую очередь, это дети, имеющие физические или психические недостатки, которые препятствуют успешному освоению ребёнком образовательной программы. Категория таких ребят достаточно разнообразная: в неё входят дети с нарушениями речи, слуха, зрения, патологиями опорно-двигательного аппарата, комплексными нарушениями интеллекта и психических функций. Задержка психического развития - один из наиболее распространенных психических недугов, который из медицинского диагноза перерастает в широкую социально-демографическую проблему. Дети с задержкой психического развития (далее - ЗПР) составляют примерно 50% неуспевающих школьников в нашей стране. Чаще она выявляется с началом обучения ребенка в подготовительной группе детского сада или в школе, особенно в возрасте 7-10 лет, так как этот возрастной период обеспечивает большие диагностические возможности [2]. В докладе Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования подчеркивается значимость обеспечения доступности образования и организации медико-психолого-педагогического сопровождения и специальных условий для обучения, преимущественно в общеобразовательной школе, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) [1].

Дети с задержкой психического развития - одна из наиболее многочисленных групп неуспевающих школьников. Изучение детей этой категории началось сравнительно недавно - в конце 50-х годов XX века. Ряд исследователей (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский и другие) выявили среди неуспевающих младших школьников учащихся, неуспеваемость и особенности поведения которых часто давали основание считать их умственно отсталыми. Эти ученики были объединены в особую категорию. В ходе дальнейших исследований Т.А. Власова и М.С. Певзнер выделили две наиболее многочисленные группы и охарактеризовали их как детей с психофизическим и психическим инфантилизмом.

В первую группу вошли дети с нарушенным темпом физического и умственного развития. Исследователи высказали мнение о том, что задержка их развития вызвана медленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связей с другими областями коры и подкорки. Эти дети уступают сверстникам в физическом развитии, отличаются инфантилизмом в познавательной деятельности и в волевой сфере, с трудом включаются в учебную деятельность, быстро утомляются, отличаются низкой работоспособностью. Отставая в учении, они становятся более нервными и все более «трудными» для учителей.

Вторую группу составили учащиеся с функциональными расстройствами психической деятельности (церебро-астенические состояния), которые чаще всего являются следствием мозговых травм. Для этих школьников характерна слабость основных нервных процессов, хотя глубоких нарушений познавательной деятельности у них нет и в периоды хорошего состояния они добиваются высоких результатов в учебе. На основе проведенных исследований были разработаны рекомендации для учителей по работе с детьми, имеющими подобные отклонения в развитии, а также их родителями.

Эффективность работы учителей и психологов не возможно без вовлечение в эту работу родителей. Поэтому в настоящее время уделяется огромное внимание психолого-педагогическому сопровождению семей, воспитывающих ребёнка с ЗПР. Целью этого сопровождения является обеспечение гибкого подхода в обучении и воспитании ребенка, исходя из его психофизиологических особенностей. Реализация инклюзивного воспитания и обучения в образовательных учреждениях расширяет возможности оказания психолого-педагогической помощи детям и их семьям.

Кроме того, правильно организованное, психолого-педагогическое сопровождение позволяет осуществлять помощь и поддержку родителей непосредственно по месту жительства детей и их

(законных представителей). Реализация психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования детей с ЗПР получить эффективный образовательный результат не только у детей с ОВЗ, но и их нормально развивающихся сверстников. Развитие в инклюзивных группах нормативно развивающихся дошкольников научит их быть терпимыми, толерантными. Дети инклюзивной группы опосредованно приобретут знания о правах человека, научатся взаимодействовать друг с другом, распознавать и принимать различие, приобретут знания о жизни социума.

Психологи не раз обращали внимание на важность изучения семей, имеющих детей с ОВЗ, в том числе, и с задержкой психического развития (ЗПР) [2, 3, 6]. Семейное воспитание, межличностные отношения детей и родителей накладывают большой отпечаток на будущее ребенка. Анализ исследований. Изучение проблемы взаимоотношений детей и родителей является чрезвычайно важной как для понимания факторов, которые непосредственно влияют на личностное становление детского организма, так и для организации психолого-педагогической практики в целом. Значимость данной проблемы подчеркивается во многих психологических теориях, таких как бихевиоризма, психоанализ и гуманистическая психология. В своих работах они рассматривали детско-родительские отношения как важный элемент в процессе детского развития [5].

Большинство родителей проявляют неадекватный тип отношений к ребенку. Они воспринимают своего ребенка как плохого, неприспособленного, неудачливого человека. Со стороны родителей часто встречаются такие формулировки: 1. «Мой ребенок еще ничего не понимает, он же маленький». 2. «Я - родитель, я знаю лучше». 3. «Это просто его дурное увлечение, повзрослеет - спасибо скажет». В семьях отчетливо проявляется авторитаризм, родители требуют от детей безоговорочного послушания и дисциплины, навязывают им почти во всем свою волю. Также родители считают своих детей маленькими неудачниками. Интересы, увлечения, мысли и чувства детей кажутся взрослым несерьезными, и они игнорируют их. А у некоторых мам еще присутствует сильная симбиотическая связь [4]. Современными исследователями выявлено, что в семьях, которые воспитывают детей с ЗПР, проявляется ряд проблем, таких как: «нестабильность стиля воспитания», «отсутствие наказания», «ограниченность в применении требований обязанностей», «ограниченность в применении требований - запретов». В таких семьях существует взаимная связь между стилями родительского воспитания и показателями степени развития эмоционально-личностной сферы [2].

И именно такое отношение родителей к ребенку, приводит к появлению у последнего отрицательных эмоций в отношении семьи, окружающих, тревожности, агрессии и прочих проблем в развитии.

В связи с этим необходимо составление коррекционно-обучающей программы. Ее структура может включать три основных блока, различающихся по своим задачам и продолжительности:

I этап - ориентировочный - направлен на знакомство членов группы, их объединение и на актуализацию потребности у родителей к освоению навыков позитивного взаимодействия с ребенком;

II этап - обучающий - направлен на актуализацию потребности у родителей к освоению навыков позитивного взаимодействия с ребенком, а также на повышение родительской педагогической компетентности;

III этап - терапевтический - направлен на формирование конструктивного стиля взаимодействия родителя с ребенком и гармонизацию детско-родительских отношений.

В начале и в конце цикла занятий работа может быть направлена на занятия с родителями с целью диагностики и коррекции нарушений детско-родительских взаимоотношений. В середине цикла занятия могут быть направлены на совместную деятельность детей и их родителей, на формирование конструктивного стиля взаимодействия родителя с ребенком, гармонизацию детско-родительских отношений. Это может быть цикл занятий с применением различных арт-терапевтических приемов, например, куклотерапия, рисуночная терапия, работа с метафорическими картами, пластилином и др.

Для ответов на вопросы социального характера, специальной помощи, повышения информированности родителей возможно приглашение узких специалистов, таких как, логопед, медицинский работник, специалист социальной службы, юрист и др.

Предполагается, что результатом программы должно стать:

- построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, позволяющей расширить и укрепить позитивные контакты родителей с детьми путем повышения их сензитивности к детским переживаниям;

- приобщения родителей к базовым знаниям о потребностях и поведении детей; – развития навыков коммуникации в процессе межличностного общения.

В рамках коррекционно-педагогической деятельности психолог решает следующие задачи: выявление и коррекция отклонений в рамках детско-родительских отношений; разработка на основе диагностики коррекционной программы детско-родительских взаимоотношений; повышение у родителей уровня психологической грамотности, знаний о закономерностях развития ребенка, об основах воспитания; формирование у родителей навыков сотрудничества с ребенком и приемов коррекционно-воспитательной работы с ним; формирование умения понимать и принимать ребенка таким, каков он есть через совместную деятельность детей и родителей.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение это не только целенаправленная, систематическая взаимная деятельность специалистов, но активная позиция родителей в установлении эффективных понимающих взаимоотношений с детьми с ЗПР, подкрепленная желанием подготовить ребенка к полноценной жизни в социуме.

Список литературы:

1. Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/VGZkuVnp1h5rLAAIBZ1AsP5zv4zhI79t.pdf> (дата обращения: 21.10.2019).
2. Карелина И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста / И. О. Карелина // Ярославский педагогический вестник. - 2010. - Т. 2, № 4. - С. 241–247.
3. Лизунова Г.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества. Материалы Межрегиональной научной конференции 14 декабря 2017 г. / под ред. Г. Ю. Лизуновой. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2018. – С.446
4. Репринцева Е. А. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития дошкольного возраста / Е. А. Репринцева, А. В. Галич // Baikal Research Journal. - 2017. - Т. 8, № 1. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-semey-vospityvayuschih-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 21.10.2018).
5. Рождественская Н. А. Негармоничные стили семейного воспитания и восприятия родителями своих детей / Н. А. Рождественская, А. В. Разумова // Вестник Московского университета. Сер. 14, Психология. - 2002. - № 2. - С. 48–55.
6. Тищенко А.Н. Актуальность психолого-педагогической поддержки семей, опекающих детей с задержкой психического развития // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества. Материалы Межрегиональной научной конференции 14 декабря 2017 г. / под ред. Г. Ю. Лизуновой. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2018. – С.530-534.

ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПУТИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОБЩЕСТВО

Чепурнова Юлия Сергеевна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель М. А. Шульпина

Проблемы инклюзивного образования как пути индивидуализации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями в общество. Право на образование является важнейшим социально-культурным правом человека, поскольку образование – это сфера жизни общества, которая в наибольшей степени может повлиять на развитие личности. В 2008 году в Российской Федерации была подписана Конвенция о правах инвалидов. Именно это и является показателем того, что страна готова к формированию условий, которые направлены на соблюдение международных стандартов, экономических, юридических, социальных и других прав инвалидов. В Федеральном Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» в ст.2 п.27 закреплено понятие «инклюзивного образования», которое заключается в обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых познавательных потребностей и индивидуальных возможностей.[1] Таким образом, инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех. Оно стремится развивать методологию,

направленную на детей, и признающую, что все дети – индивидуумы с различными потребностями в обучении и старается разработать подход к преподаванию и обучению.

Инклюзивное образование — путь к интеграции в общество. Совместное обучение дает возможность установления контактов и упражнения в общении как детям с нарушениями здоровья, так и здоровым учащимся. Но при этом инклюзивное образование невозможно без социального партнерства, сотрудничества, компромисса. Современная школа же до сих пор основана на конкуренции, в ней ценится результат (например, полученные баллы за ЕГЭ, занятые места на олимпиадах), а не личность сама по себе. Нет заинтересованности учителя массовой школы и воспитателя обычного детского сада в появлении среди их подопечных детей с ограниченными возможностями здоровья. Большинству родителей здоровых детей сложно принять факт того, что в одном классе с их ребенком может оказаться ребенок с особенностями развития. [5] Общество не готово принять людей с ограниченными возможностями здоровья как равных. Мы ментально ориентированы на помощь слабым, убогим, на выдачу пособия, на отправку смс-сообщения в очередном телевизионном сборе средств на операцию больному ребенку, но не на обеспечение равных возможностей для получения образования и работы людьми с ограниченными возможностями здоровья. Флоранс Мижон, специалист ЮНЕСКО в области образования отмечает: «Самые большие препятствия на пути к инклюзивности вызваны особенностями общества, а не какой-либо формой инвалидности. Негативное отношение к различиям приводит к дискриминации и может обернуться серьезным препятствием для обучения. Каждый из нас должен изменить свой взгляд на людей, которые от нас отличаются. Создание инклюзивных обществ — это наша общая ответственность».[3]

Несмотря на интерес педагогов, психологов, социологов (Акатов Л.И., Сабельникова С.И., Шипицина Л.М и др.) к вопросам интеграции в социальную среду лиц с различными нарушениями развития, эта проблема остается недостаточно разработанной в теоретическом и практическом плане, о чем свидетельствует малочисленность фундаментальных работ, фрагментарность интеграционного процесса в практику в современной России.

Актуальность данной темы заключается в важности получения качественного образования детей с ОВЗ вместе со здоровыми сверстниками и их интеграция с начальной школы в общество сверстников, потому что именно в обычной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться. Именно поэтому крайне важен практический опыт педагогов по решению данной проблемы, дающий ориентир и направление для дальнейшего развития инклюзии в Российском образовании.

Педагогики Елена Кутепова, замдиректора ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и Виктория Ярцева, юрист-редактор Системы Образование разработали основные рекомендации о том, как организовать совместное обучение детей с ОВЗ в общем образовании, нужно обеспечить доступную среду в школе (включая педагогов), а также создать атмосферу психологической безопасности. Они обращают внимание, что инклюзивное обучение детей с ОВЗ можно организовать двумя путями: открыть специальные классы для учащихся с ОВЗ одной категории или комплектовать классы совместного обучения детей с ОВЗ и нормально развивающихся учащихся. Практика показывает, что чем чаще и больше дети с ОВЗ контактируют с другими детьми, тем быстрее особенные дети адаптируются к образовательной среде и показывают лучшие результаты. В какой форме будут обучаться дети с ОВЗ, должны решить их родители. [4]

Вельдягина Галина Николаевна учитель начальных классов МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2» обращает большое внимание на работу с родителями, обобщая свой опыт.

Первое, с чего начинается работа, – это собрание с родителями класса, в котором предстоит обучаться ребёнку с ОВЗ. Второе: урок 1 сентября для родителей и первоклассников должен был посвящён людям с ограниченными возможностями, но безграничными способностями, многие из которых достигли больших успехов в спорте и своими достижениями порой превзошли здоровых людей. Третье: необходимо дать рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей с особыми образовательными потребностями. Например, в таком ключе:

1) В семье сохранять доброжелательную обстановку, проявлять терпение, заботу и мягкое руководство деятельностью ребёнка.

2) Важно поддерживать здоровый образ жизни (отдых, прогулки, полноценное питание, соблюдение режима дня).

3) Дома необходимо повторять материал, пройденный в классе. Вечером ещё раз просто прочитать ребёнку то, что надо запомнить, а не требовать, чтобы он повторил.

Добря Марина Яковлевна, Мальчевская Марина Леонидовна (преподаватели, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, г.Абакан) в своем исследовании готовности к внедрению инклюзивного образования на уровне субъектов РФ получили выводы, что наряду с достаточной информированностью учителей о специфике инклюзивного образования имеются серьёзные проблемы на пути внедрения инклюзивного обучения в общеобразовательное пространство Республики Хакасия, которые касаются создания оптимальных условий для обучения детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях, а также готовности педагогов к работе в системе инклюзивного образования.

В ходе изучения опыта работы по созданию педагогических условий адаптации детей ОВЗ к совместному обучению в условиях общеобразовательной школы можно отметить, что для детей с особыми образовательными потребностями в части образовательных учреждений созданы благоприятные условия обучения, учитывающие психофизиологические особенности детей

ОВЗ. Однако наряду с положительным опытом работы школ имеются серьёзные проблемы на пути внедрения инклюзивного обучения в общеобразовательное пространство:

- недостаточная информированность о специфике работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии;
- слабая профессиональная и психологическая подготовка учителя к работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии;
- недостаточное материально-техническое обеспечение учебных учреждений республики для работы с детьми в условиях инклюзии;
- отсутствие системы постоянного взаимодействия школы с другими организациями по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ. [2]

Таким образом, хочется сделать вывод, что на сегодняшний момент, в школах нет четко отработанной структуры включения детей с ОВЗ в детский коллектив. Всё что есть - практический конкретный опыт педагогов в частных областях школьной жизни.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=191690>
2. Добря М.Я., Мальчевская М.Л. Исследование педагогических условий адаптации детей с ОВЗ к инклюзивному обучению // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XXXI междунар. науч.-практ. конф. № 31. – Новосибирск: СибАК, 2016.
3. Официальный сайт ЮНЕСКО URL: <http://www.unesco.org/new/ru/unesco/about-us/who-we-are/director-general/singlview-dg/news/ravnye-prava-ravnye-vozmozhnosti-inkluzivnoe-obrazovanie-dlja-vsekh/#.Vpj7U7aLRH0>
4. Кирютина Н. В. Проблемы формирования инклюзивного общества в России: основы нормативно-правовой базы инклюзивного образования [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 55-60.
5. Мищенко А. Ф., Савченко А. Г., МаксUTOва Ф. И. Идеи педагогики и воспитания Л. С. Выготского в работе с детьми с особыми образовательными потребностями в начальной школе // Молодой ученый. — 2016. — №27.1. — С. 20-22.

СЕКЦИЯ 5. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ТРЕБУЮТ СОВРЕМЕННОГО РЕШЕНИЯ

Антоненкова Анастасия Сергеевна

Студентка 3 курса ОГПБОУ «Смоленский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель психологии Е.А. Степанова

Невозможно представить современный мир без интерактивных технологий, машин, роботов. В начале 2000-х готов мир сделал огромный скачок в сторону развития нано-технологий: появились гаджеты, о которых люди в 20-м веке еще не могли мечтать и фантазировать. Цифрофикация образовательного процесса России на уроках в общеобразовательных школах постепенно достигает высокого уровня, однако, в реалии оснащение многих российских школ в провинциальных городах и в селах не соответствуют требованиям ФГОС. Известно, что урочная и внеурочная деятельность в школах должна проходить по стандартам движения WorldSkills («Молодые профессионалы») и практически вся образовательная платформа осуществляться на интерактивном оборудовании. В связи с этим возникает резонный вопрос: как реализовывать свою деятельность многочисленным российским школам, в которых не установлено соответствующее техническое оборудование? Как следствие, обозначается следующая проблема: проблема обученности педагогических кадров в работе с интерактивом.

Обучение – это разумная, последовательная деятельность, направленная на освоение окружающего мира, с четко обозначенными целями, точными технологиями и методическим обеспечением. Цель обучения состоит в приобретении знаний, навыков и умений, необходимых для улучшения своей жизни и жизни окружающих.

Термин «интерактивный» – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога, с хорошо организованной обратной связью.

Исходя из этих терминов следует, что интерактивное обучение является непосредственным освоением реалий жизни, через взаимодействие с окружающими, направленное на выработку умений и навыков, которые необходимы для улучшения качества современной жизни. Интерактивное обучение дает возможность приобретать каждый раз новый навык, новую способность (как умение). При помощи интерактивных форм обучения появляется возможность включения всех участников обучения в образовательный процесс.

В современной российской школе наиболее распространены такие модели обучения, как:

- пассивная модель обучения
- активная модель обучения
- интерактивная модель обучения

В отечественных школах на сегодняшний день наиболее распространенной моделью обучения является пассивная модель обучения, где обучающиеся непосредственно выступают в роли «объекта» обучения (то есть учебный материал должен восприниматься и воспроизводиться ими со слов педагога и из текстов учебной (научной) литературы). Проблемой лидирования данной модели обучения является то, что здесь преобладает авторитарность педагога и пассивность учащихся, а также наблюдается отсутствие результата обучения – сформированных умений, необходимых для жизни человека (SoftSkills). Исходя из этого можно сделать вывод, что обучение принимает формальный характер. Самым распространенным видом пассивного обучения это аудиторные лекционные занятия.

Для устранения такой проблемы, как устаревшие формы учебных занятий в современные Российские общеобразовательные школы внедряется такая форма обучения, как интерактивная модель обучения. Основной задачей педагога является создание условий, при которых обучающиеся сами будут приобретать знания. Но, исходя из этого обуславливается другая проблема, такая, как необученность педагогических кадров. Исходя из последних данных нужно отметить, что инновационной форме обучения российские педагоги отводят лишь 38% учебного времени, тогда как хотели бы – 60%, а также неумение адаптировать новые технологии обучения к условиям собственной педагогической деятельности и отсутствие возможности прохождения методических стажировок по использованию новых педагогических технологий. Основной причиной такого результата является нехватка времени, а также нежелание педагогов принимать новые технологии. Для устранения данной проблемы в настоящее время, для обучения педагогов работе с интерактивными формами обучения существуют курсы переквалификации педагогического персонала, различного рода тренинги и т.д.

Исходя из этого вернее всего сказать, что использование интерактивных форм обучения для российских учителей является достаточно трудоемким процессом, но современный учитель должен уметь быстро подстраиваться под всецело изменяющийся процесс обучения. Все же, проблема необученности большего числа педагогов является одной из важнейших проблем обучения, которая требует решения в ближайшее время.

ГАДЖЕТЫ - БОЛЕЗНЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Баранова Татьяна Александровна

Студентка ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж» г. Ангарск

Научный руководитель преподаватель Н.Н. Токарева

Исходя из новых тенденций в технической области, все чаще подростки подвергаются современной, ранее неизвестной болезни, которую вызвала техническая революция. Серьезное заболевание, несущее особую форму психической и психологической зависимости гаджетоманией. Гаджет-зависимость (англ. gadget addiction) можно охарактеризовать как зависимость от использования всевозможных гаджетов, от интернета, социальных сетей и онлайн-игр [1]. Такая зависимость опасна еще и тем, что внешне все выглядит вполне безобидно, но несет за собой разрешительные свойства почти незаметные для окружающих.

В наше время сложно представить людей без мобильного телефона. Большая часть подростков, утопая в виртуальном мире, не замечают жизни вокруг них. Ученые говорят, что одержимость гаджетами, как и любая другая одержимость, начинается в тот момент, когда стремление уйти от реальности начинает доминировать в сознании становится центральной идеей.

Нами была проведена исследовательская работа посвященная месту гаджета в жизни студентов педагогического колледжа. Мы обратили внимание, что у каждого обучающегося нашего колледжа имеется мобильный телефон, и решили проанализировать, польза это, или все-таки самая настоящая болезнь.

Сможет ли современный человек прожить без телефона? Представьте себе, существуют все-таки люди, которые могут обходиться без телефона. Однако для большей части людей забытый телефон дома равносителен катастрофе, а время, проведенное без сотовой связи, считается потраченным впустую. А пропущенные звонки, не прочитанные сообщения – заставляют нервничать владельца забытого телефона. А когда села батарея? Когда на время пропадает мобильная сеть? И как всегда не вовремя! Что может быть хуже, чем остаться без связи? Ведь телефон всегда с нами - в пути, на работе, на занятиях, даже по дому мы передвигаемся только с ним. Именно поэтому главный вопрос нашего исследования - насколько студенты нашего колледжа зависимы от телефона?

Было подготовлено анкетирование, в котором приняли участие студенты очной формы обучения с I по IV курс в количестве 100 человек.

Вопросы анкеты:

1. Что такое гаджет?
2. Что такое телефонная зависимость?
3. Для чего вы используете сотовый телефон?
4. Сколько примерно времени у вас уходит на 1 телефонный звонок?
5. Считаете ли вы себя зависимыми от телефона?
6. Готовы ли вы на день отказаться от телефона?

Результаты показали следующее.

Все студенты колледжа понимают значение термина Гаджет, и приводят в качестве примера телефон и компьютер.

Телефонную зависимость ассоциируют с болезнью только 5% студентов, большинство (69%) зависимостью считают большее проведение времени в телефоне.

Самые распространение цели использования телефона (100%) – это звонки и интернет. Для чтения телефон используют лишь 12% студентов.

На 1 телефонный звонок у большинства студентов (46%) уходит 30-40 минут, 2-3 раза в день. 2% опрошенных тратят более 90 минут на один телефонный разговор.

55% опрошенных студентов считают, что телефон им нужен; 39% студентов считают, что телефоном они пользуются редко. Лишь 2% считают себя не зависимыми и 3% считают себя сильно зависимыми от телефона.

На последний вопрос «Готовы ли вы на день отказаться от телефона?» смело сказали «ДА» 75% студентов. Однако, после поступившего предложения сдать телефоны на один день и не пользоваться ими до окончания занятий, 23% студентов передумали, и сказали, что они не готовы отказаться от своего гаджета.

Также нами было проведено исследование «Книга против гаджета». Суть его заключалась в следующем: Студентам были предложен ряд вопросов, предоставлены книги и учебники для нахождения, пользование телефонами при этом не оговаривалась. Наблюдатели подсчитывали, сколько раз участники исследования будут пользоваться телефоном, книгой или записями соседа по парте. После подведения итогов, результаты оказались следующими:

- Телефоном воспользовались 877 раз;
- Книгой воспользовались 236 раз;
- Предпочли воспользоваться подсказкой соседа по парте 368 раз.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод, что студенты педагогического колледжа зависимы от телефонов, не представляют жизни без звонков, мессенджеров и социальных сетей. Но с другой стороны, телефон может служить помощником в быстром поиске информации.

Дальнейшими планами является разработка и проведение тематических перемен, на которых студенты не будут «сидеть» в телефонах, а с пользой будут проводить перемены между занятиями.

Список литературы:

1. Электронная зависимость (гаджет-зависимость) и дофамин // [Андрей Беловешкин](https://www.beloveshkin.com/2015/11/ehlektronnaya-zavisimost-gadzh-et-zavisimost-i-dofamin.html)
URL: <https://www.beloveshkin.com/2015/11/ehlektronnaya-zavisimost-gadzh-et-zavisimost-i-dofamin.html> -

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Белякова Елена Михайловна

Студентка 4 курса БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж»

Научные руководители: преподаватели Шпагина Н. В., Бардина С.А.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Какую роль должен играть колледж, и каким он должен быть в XXI веке, чтобы подготовить студента к полноценной профессиональной деятельности? Совершенно очевидно, что используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно.

Адекватным ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу обучающихся, формирование необходимых общих и профессиональных компетенций. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), поскольку: изучение и применение ИКТ в учебном процессе позволяет получить навыки и квалификации, необходимые для жизни и работы в современном обществе; ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования; широкое применение ИКТ создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь (Life Long Learning – LLL-парадигма), обеспечивающему постоянную адаптацию к условиям развития информационного общества и экономики, основанной на знании [2].

Педагогический дизайн – приведенное в систему использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов [3].

Сокольский педагогический колледж готовит педагогов по специальностям Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования и Специальное дошкольное образование. Студенты чувствуют необходимость в использовании современного компьютерного оборудования в проведении занятий на учебной и педагогической практике, поскольку меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Воспитатель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы воспитателя. Научить ребенка, с самого раннего возраста

попадающего в "электронную среду", ориентироваться в информационном поле – это одна из актуальных проблем.

Обучение в колледже направлено на развитие умений создавать сценарии, тематические блоки учебных занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников в цифровой среде.

Для реализации условий в колледже имеется компьютерная техника, интерактивные доски, интерактивная песочница, интерактивный стол, наборы по робототехнике, мобильный планетарий. Обучение при таком техническом и информационном обеспечении дает несравненно большие возможности для проектирование в условиях ИКТ-инфраструктуры образовательной среды (информационно-образовательной среды). Работа с техникой и новой информацией вызывает у студентов интерес, стимулирует их включение в самостоятельное исследование окружающей среды.

Проектирование занятий с применением ИКТ требует еще более тщательной подготовки студента, чем в обычном режиме. Проектируя занятие, будущий педагог должен продумать последовательность технологических операций. Стоит сразу же задуматься о том, как он будет управлять учебным процессом, каким образом будут обеспечиваться педагогическое общение на занятии, постоянная обратная связь с детьми, развивающий эффект обучения.

Занятие может достичь максимального обучающего эффекта, если оно предстанет осмысленным цельным продуктом.

Напомним известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [1].

Студенты на уроках разрабатывают конспекты занятий для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования, где создают сценарии обучающихся, развивающих и диагностических программ. Отработка этих занятий проходит на коллективе студентов своей группы во время учебной практики, на педагогической практике в дошкольном образовательном учреждении. У студентов есть возможность показать свои ИКТ-компетенции в различных конкурсах, таких как Студент года на базе колледжа, на областной олимпиаде педагогического мастерства, на конкурсе профессионального мастерства WSR в региональном и всероссийском чемпионате.

В качестве примера использования студентами цифрового оборудования предлагаем фрагмент конспекта занятия по конструированию "Батискаф"

Цель: Сборка подвижной конструкции из деталей конструктора LEGO WeDo, изучение его возможностей, расширение и уточнение представлений детей о природе (подводный мир).

Оборудование: программа Lego WeDo, ноутбук, конструктор LEGO WeDo, планетарий, фильм.

Практическая работа.

В.: Сегодня мы будем собирать модель подводного самоходного аппарата

Процесс сборки модели мы начнем с распределения обязанностей:

1 – работает со схемой сборки на экране компьютера. 2 – подбирает нужные детали 3 – собирает модель.

На следующем занятии обязанности будут перераспределены.

В.: Перед вами коробка с конструктором, компьютер, схема, по которой будете собирать модель.

Работать с конструктором мы умеем, названия деталей нам знакомы.

Приступаем к сборке.

1. Конструирование (соблюдайте последовательность сборки, будьте внимательны, правильно подбирайте детали). Наш батискаф готов, какой замечательный он у нас получился.

2. Программирование

Давайте испытаем нашу модель. Запрограммируйте ее. Программа включает мотор и воспроизводит Звук 15 (звук работающего мотора), после чего ожидает, когда датчик расстояния сообщит о том, что устройство для запуска поднято и волчок освобождён. После этого программа выключает мотор

В.: Проверьте, работает ли модель, подключив её к лего-коммутатору. (Имя ребенка), подключи.

В.: Запустите программу. Ребята, батискаф вращается?

В.: Значит, мы запрограммировали его правильно!

В морях существуют подводные течения. Это потоки воды,двигающиеся очень быстро в разных направлениях. Наш батискаф должен будет их преодолеть, чтобы не сойти с намеченного пути. Для этого ему нужно вращаться еще быстрее. Как мы можем это сделать? Работа каких деталей поможет нам? (зубчатые колеса). Соприкасаясь, зубчатые колеса образуют зубчатую передачу. Чем меньше размер зубчатого колеса, тем быстрее будет вращаться батискаф. Давайте посмотрим, как будет вращаться наш батискаф, если мы поменяем одно большое зубчатое колесо на маленькое. Понаблюдайте за вращением батискафа, (вращается быстрее).

Таким образом, быстрота вращения модели зависит от размера зубчатого колеса. Маленькое зубчатое колесо помогает батискафу вращаться быстрее.

В: Ребята, вы готовы отправиться в путешествие по подводному миру на батискафе?

В этом нам поможет волшебный купол. Пойдемте со мной! Именно там мы сможем увидеть таинственный, подводный мир. В волшебный купол нужно заходить спокойно, друг за другом без обуви. Стены купола мягкие, руками их трогать ненужно. Внутри, мы не будем смотреть на зеркало и лампу, а будем смотреть только на купол. Мы зайдем в купол и ляжем на кресла. Там темно, но мы ничего не боимся. Если вы почувствуете себя нехорошо, сообщите мне об этом, пожалуйста. В куполе очень интересно. Захочется о чем - то спросить меня, прошу вас запомнить свои вопросы и задать их, когда выйдете.

Просмотр фильма (комментируете происходящее по ходу сюжета)

Дети выходят из планетария. Гимнастика для глаз

Рефлексия: Понравилось ли вам занятие? Кем мы сегодня с вами были? (конструкторами батискафа). Что мы сегодня конструировали? (Мы собрали лего-модель батискафа). Благодаря каким деталям наш батискаф смог вращаться еще быстрее? Где мы с вами побывали?(под водой). Что там увидели? (рыбы, водоросли). Как вы думаете, для чего человек изучает подводный мир? - Вы сегодня большие молодцы!

По окончании занятия дети разбирают модель, складывают детали обратно в коробку. Прибирают свое рабочее место.

Таким образом, использование ИКТ в профессиональном образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. В этих условиях колледж должен формировать у студентов новые навыки – умение адаптироваться и найти себя в этом мире, умение самостоятельно собирать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим людям, осваивать новые технологии.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений . -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Громов Г.Р. Очерки информационной технологии. - М., 1993
3. Педагогический дизайн // Информатика, №30, 2003 [Электронный ресурс] URL: <http://mpgu.su/staff/uvarov-aleksandr-yurevich/>

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ СТУДЕНТАМИ

Ведерников Михаил Дмитриевич

Студент 1 курса КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

Научный руководитель О.К. Желонкина. преподаватель

Социальная сеть-это безграничный мир информации, который дает широкие возможности для обучения, организации работы и отдыха и в то же время представляет собой огромную, ежедневно пополняющуюся базу данных, которая содержит интересную информацию о пользователях. И этой информации могут пользоваться злоумышленники в корыстных целях при этом угрожать людям. Социальные сети, выступая особым социальным пространством, являются той сферой, где трансформируются традиционные формы социализации и социальных отношений. В сети человек может быть таким, каким он хочет казаться, но не является на самом деле [2].

Социальные сети - это один из наиболее простых способов переговорить со всеми своими друзьями и родственниками за один день. Это легко и доступно, не требует много времени и затрат, как звонки (тем более если родственники за границей). Социальные сети позволяют познакомиться с

кем угодно без сложностей. Для этого достаточно просто написать интересующему человеку. Можно знакомиться и общаться с людьми из разных городов и даже стран! Тут нет границ или барьеров. Единственное, что может пригодиться – знание языка. Такие уникальные возможности не могут не радовать. Многим хочется побывать за границей. Социальные сети дают возможность наладить международные контакты, узнать от местных жителей, что с собой брать, какой там климат, куда сходить. Многие даже заводят друзей в других странах. В ленте новостей, которая имеется почти во всех социальных сетях, можно узнать последние новости в разных интересующих сферах жизни, а также научиться чему-нибудь новому. Там часто выкладывают полезные советы, рецепты, интересную информацию. Уже не редкость зарабатывать деньги через Интернет.

Социальные сети сегодня – это уже повседневная среда, и человек в значительной степени зависит от той среды, в которой существует. Он меняется вместе со средой. Молодые люди, в большей степени подверженные виртуальному общению, могут стать заложниками социальных сетей. Внешняя привлекательность и положительные стороны виртуального общения при чрезмерном использовании социальных сетей могут обернуться разобщенностью, одиночеством, несформированными нормами межличностного общения [1].

Существуют некоторые риски использования социальных сетей:

- Личная информация легко может быть использована злоумышленником
- Нарушается естественная потребность в общении
- Иллюзия друзей и популярности
- Чрезмерное влияние на самооценку
- Отклонение психофизического и духовного развития человека

Каждый человек сегодня должен знать, что в социальных сетях можно столкнуться с преступлениями. В случае угрозы в любых социальных сетях, необходимо срочно обратиться в полицию, заполнить заявление, указать, с какого момента и какие угрозы поступают. Законом воспринимается любая угроза как преступление. Соответственно, за нее должно быть назначено наказание.

В условиях цифровизации общества и образования очень важно использовать положительные стороны социальных сетей и виртуального общения, знакомить учащихся с правилами поведения в виртуальном пространстве, с особенностями взаимодействия людей через социальные сети.

Неотъемлемой частью жизни молодых людей XXI века стали виртуальное общение, социальные сети, IT-технологии. Сегодня исследования виртуального пространства направлены на изучение влияния Интернета и социальных сетей на социально-психологические особенности личности и межличностные отношения.

Мы провели опрос студентов 1 курса колледжа. Выборка составила 21 человек в возрасте от 17 до 18 лет. В ходе нашего исследования респондентам была предложена анкета, содержащая вопросы об отношении студентов к общению в социальных сетях.

На вопрос «Сколько времени вы проводите, общаясь в социальных сетях?» 57 % опрошенных ответили, что в течение дня всегда «на связи», 14% респондентов ответили, что более 3 часов в день общаются в сети, а 29% респондентов общаются в сети время от времени, для решения вопросов по учебе и по делу.

На вопрос «Что чаще вы делаете в социальных сетях?» ответы выбраны в следующем соотношении:

- «переписываюсь с друзьями», ответили 62% респондентов;
- «оформляю свою страницу, размещаю фото», ответили 13% респондентов;
- «просматриваю страницы других и ленту», ответили 13% опрошенных.

При размещении в социальной сети фотографий 62% респондентов выбирают для этого фото из уже имеющихся, 38% респондентов специально фотографируются для того, чтобы разместить фотографии в сети. При этом 33,3% респондентов стараются приукрасить свою жизнь на фотографиях, 66,7% респондентов этого не делают.

На вопрос «Вы когда-нибудь сталкивались с обманом в социальных сетях» 76% респондентов ответили «нет», 24% респондентов ответили «да».

Таким образом, социальные сети – это явление современного мира, отношение к которому у разных людей разное, имеет плюсы и минусы. Можно знакомиться, общаться, что-то изучать. На самом деле эта и проблема на сегодняшний день. Этим обеспокоены многие родители. Беспокойство связано с негативными проявлениями: мошенничеством, хакерством, сетевыми преступлениями. Поэтому как вывод можно заключить следующее – социальные сети удивительное место,

позволяющее узнать людей, общаться с друзьями, но знакомиться с новыми людьми в них не следует. Также интернет не должен затмевать реальную жизнь. Важным становится и просветительская работа по безопасности в сети Интернет, которую необходимо начинать уже как только ребенок начинает проявлять интерес к компьютеру и социальным сетям.

Список литературы

1. Желонкина О.К. Изучение социально-психологических особенностей юношества, обусловленных виртуальным общением. // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева 2015 № 1 [31]
2. Юрьева Е.А. Влияние социальных сетей на социализацию и систему ценностных ориентаций старших школьников // Вестник КГПУ. 2012. №4 (22). С. 218-222

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Дубровина Ева Олеговна

Студентка 4 курса ГПО АУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель биологии и химии И. А. Аксенова

В парадигме перехода процесса образования на требования нового федерального государственного образовательного стандарта, ведущими в формировании становятся общеучебные компетенции (способность к непрерывному образованию и самообразованию в течение всей жизни [1]), расширяющие возможности обучающегося в постижении знания от репродуктивного уровня усвоения учебного материала к продуктивному, что способствует более глубокому, осмысленному пониманию и, что самое важное, открывает перспективы к оперированию информацией, т.е. действию на основе усвоенных знаний, их практическое применение. При реализации системно-деятельностного подхода на этапе начального общего образования обучающиеся научаются использовать уже имеющиеся знания для открытия новых, таким образом, у младшего школьника формируется мышление творца, появляется уверенность в своих силах, нарабатывается положительный образ «Я».

Наиболее широкие возможности для учителя начальных классов в реализации данной, поставленной государством задачи, открываются при организации уроков по окружающему миру ввиду особенностей самого предмета [2]. Во время уроков по окружающему миру учителю достаточно легко создать проблемные ситуации, моделировать ситуации удивления, постановки вопроса, что способствует повышению уровня мотивации обучающегося на получение знаний. Одним из инструментов многогранной вариативности формирования мотивации к получению знания у обучающегося, «рожденного с планшетом в руках», является использование инновационного оборудования [3] при организации уроков окружающего мира в период младшего школьного возраста.

Использование цифрового микроскопа на этапе открытия нового знания позволяет обучающимся убедиться в структурной организации материи, например при изучении темы «Горные породы и минералы»; наблюдать процессы жизнедеятельности растений на уровне микромира с более детальным рассмотрением конкретных объектов на экране или интерактивной доске, когда увеличение микроскопа дополняется возможностями большого экрана. Сочетание работы цифрового микроскопа с показом изображения на экране (или интерактивной доске) позволяет оперировать вниманием всего класса одновременно, что несомненно скажется на качестве образовательного процесса, поскольку учитель может, используя крупное изображение микропрепарата (на доске) обратить внимание всех обучающихся одновременно на принципиально значимые детали изучаемого объекта.

Применение инновационного оборудования, такого как multifunctional лабораторный комплекс Sensedisc позволяет задействовать в педагогическом процессе такие особенности младшего школьника как любознательность, самостоятельность, эмоциональность, стремление анализировать, сравнивать, проверять полученную информацию. Большое разнообразие датчиков (температуры, давления, расстояния, звука, измерения ЧСС, оптической плотности, концентрации кислорода, ЭДС и др.) позволяет использовать данный комплекс при изучении широкого спектра тем из программы по окружающему миру; наличие программного обеспечения, позволяющего выводить сводные данные на экран (в том числе и интерактивную доску), приучает обучающихся извлекать информацию не только из текста, но и из графических источников,

перерабатывать и обрабатывать ее, оперировать с ней, делать осмысленные выводы на основе полученных результатов.

Приведем фрагмент технологической карты по окружающему миру с использованием лабораторного комплекса SenseDisc® Environment (Окружающая среда).

Тема: Секреты здоровья

УМК: «Начальная школа XXI века» Н.Ф. Виноградовой

Класс: 3

Цель: расширение представлений об изменениях функций организма на примере измерения ЧСС.

Этап «открытия» нового знания

- Что нужно делать, чтобы меньше болеть? (*Много двигаться, делать утреннюю зарядку, больше ходить пешком, бегать*)

- Как вы думаете, что изменяется в организме, когда мы занимаемся физическими упражнениями? (*Увеличивается сила, выносливость*). Сейчас мы проверим, как могут изменяться показатели человека, после занятий физическими упражнениями.

- Перед вами лежат Sensedisc, какие правила работы с цифровой лабораторией вы знаете? (*Работать по инструкции, не ронять, не царапать*). Сегодня для работы нам понадобится блок с изображением сердца, что он означает? (*Пульс*) и провод с клипсой, подготовьте необходимые материалы. План работы вы видите на доске (Табл. 1). Каждая пара получит таблицу (Табл. 2), в которую будут заноситься данные, после анализа данных необходимо сформулировать вывод и записать его. Работаем в парах. Перечислите правила работы в паре. (*Говорим шепотом. Работаем вместе. Договоримся: если письменное задание, как будем выполнять, кто пишет. В выводах писать от имени двух лиц: «Мы считаем, мы думаем, мы решили...». Когда закончите выполнение задания, поднимаете руки*). Всем удачной работы!

Раздаточный материал:

Таблица 1. План практической работы.

План работы	
1.	Подготовить рабочий стол, убрать все лишнее
2.	Подписать таблицу, изучить ее
3.	Определить порядок исследования
4.	Замерить данные в спокойном положении
5.	Записать данные в первую графу таблицы
6.	Присесть 10 раз
7.	Замерить данные
8.	Записать полученный результат во вторую графу
9.	Проанализировать результаты и написать вывод
10.	Сдать работу

Таблица 2. Таблица полученных результатов.

Испытуемый	Данные в спокойном состоянии	Данные после физических упражнений
(Имя)		
(Имя)		
Вывод:		

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.) [Электронный ресурс] / - URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>, свободный.

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост. Е. С. Савинов. — 4е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013 — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дудкина Карина Евгеньевна

*Студентка 3 курса ГБПОУ Воронежской области «Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный колледж»*

Научный руководитель преподаватель специальных дисциплин О. А. Клешина

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное». Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса.

Понятие «интерактивный» (inter – между, act - действовать) – означает основанный на взаимодействии или же диалоге с кем-либо. Иными словами, интерактивные методы обучения направлены на взаимодействие обучающихся (студентов) не только с преподавателем, но и друг с другом и на преобладание инициативы обучающихся (студентов) в ходе обучения. Роль преподавателя на интерактивных уроках сводится к управлению деятельностью обучающихся для достижения задуманных и поставленных целей занятия. [1]

Теория интерактивного обучения учитывает ряд форм, а также моделей обучения:

1. Пассивная – обучающийся предстает в образе «объекта» обучения, то есть выполняет такие действия, как выслушать преподавателя и смотреть на задания;
2. Активная – обучающийся предстает в образе «субъекта» обучения, которая включает в себя независимую деятельность, курсовые работы и проекты;
3. Интерактивная – равное сотоварищество, то есть равные взаимодействия друг с другом.

В свою очередь интерактивное обучение имеет формы, которые непосредственно относятся к занятиям преподавателя с обучающимися (студентами). Так, среди студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» проводятся такие интерактивные формы обучения, как:

1. Занятие с заданными ролевыми позициями – организация занятия проводится с учетом прикрепленной за каждым обучающимся образа, то есть его роль (например, докладчик, эксперт, оппонент и т.д.);

2. Занятие-практикум – обучающиеся во время урока объединяются в группы, после чего каждой из групп предоставляется задача на определенно указанное время. По истечению данного времени на задачу, из группы выбирается человек и выходит для развернутого ответа к доске. Выбранный обучающийся отвечает задачу и на дополнительные вопросы преподавателя, в том числе преподаватель помогает разобраться в упущенных нюансах;

3. Занятие-консультация - обучающиеся во время урока делятся на группы из 5-6 человек, после чего группам в течение 10 минут нужно составить 30 вопросов для другой группы по пройденному материалу занятия. После составления вопросов начинается данная игра, она заключается в задаче вопросов от одной команде другой (по очереди), если у одной из команд есть похожие вопросы, то их нужно будет заменить новыми, во избежание одинаковых вопросов. В свою очередь преподаватель имеет право на свои дополнительные вопросы или же консультацию по заданным вопросам и ответам на них;

4. Занятие с использованием техники «Мозаика проблем» - активное обобщение материала между обучающимися и преподавателем;

5. Разработка проекта. Этот метод позволяет мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Самое главное, что группа или отдельный участник имеет возможность защитить свой проект, доказать преимущество его перед

другими и узнать мнение студентов. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в Интернет, электронную библиотечную систему, читальный зал библиотеки и т.д. Можно предложить участникам проекта собрать статьи из газет, публикации из научно-познавательных журналов, фотографии, касающиеся вопросов темы, а затем обсудить эти материалы со всей группой.

6. Просмотр и обсуждение учебных видеофильмов. Учебные и научно-познавательные видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с их темой, целями и задачами, а не только как дополнительный материал. Перед показом фильма преподавателю необходимо поставить перед студентами несколько ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах (моментах) и проводить дискуссию. В конце занятия необходимо обязательно совместно со студентами подвести итоги и озвучить полученные выводы.

7. Публичная презентация проекта. - Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты.

8. Занятие с использованием технологии проблемного обучения – обучающиеся делятся на группы из 4-5 человек, после чего решают проблемы. Проблемное обучение охватывает несколько этапов:

- Установление значения определений и терминологий;
- Обозначение проблемы;
- Исследование проблем;
- Распределение согласно значимости назначенных элементов и формирование взаимосвязи между ними;
- Формулировка той или иной проблемы;
- Исследование дополнительных данных;
- Отчет по методике решения проблемы с аргументами.

9. Занятие с использованием техники «Фишбон» - на верхних «костях рыбы» обучающиеся определяют и вписывают проблемы (вопрос). На нижних «костях рыбы» должны быть закреплены данные, доказывающие наличие данных проблем. Каждая группа должна в виде схемы предоставить итоги проделанной работы, а в конце предоставить вывод о путях преодоления данных проблем;

10. Занятие с использованием техники «Карусель» - обучающиеся формируют 2 кольца (внутренне и внешнее). Внутренне кольцо – это обучающиеся, которые сидят в неподвижном положении. Внешнее кольцо – обучающиеся, которые через определенное время поменяются с другими обучающимися внутреннего кольца. Обучающиеся, стоящие во внешнем кольце должны обсудить за некоторое время определенные темы, также попытаться убедить другого обучающегося в собственной правоте данной оговариваемой темы;

11. Занятие с использованием техники «Аквариум» - некоторое количество обучающихся объединяются в круг, для обыгрывания ситуации, а остальные должны наблюдать и исследовать;

12. Занятие с использованием техники «Броуновское движение» - один из обучающихся должен пройти по классу (аудитории) для получения сведений по предоставленной проблеме;

13. Занятие с использованием техники «Дерево решений» - обучающимся предоставляется ватман с нарисованным деревом. Они должны разделиться на группы, состоящие из 4-5 человек, после обсуждения вопроса написать свой ответ на данном дереве. По истечению времени группы должны поменяться местами по кругу, для дополнения своими ответами другие деревья;

14. Занятие с использованием техники «Займи позицию» - преподаватель зачитывает то или иное утверждение, обучающиеся обязаны подойти к баннеру со словами «ДА» / «НЕТ». Каждая группа дискусирует над своей позицией, готовят её разъяснение. После один из обучающихся группы отстаивает у доски точку зрения своей группы на ответ;

15. Занятие с использованием техники «Мозговой штурм» - это метод активизации коллективной деятельности. Решением задач управляет преподаватель. Он ставит условия задачи перед «штормом». Группа «генераторов идей» за 20-30 минут выдвигают максимальное количество гипотез, дополняя друг друга. Идеи записываются. Группа экспертов оценивает гипотезы. Для активизации «шторма» используют приемы: инверсия (сделай наоборот), аналогия, эмпатия (выясни свои чувства), фантазия. Гипотезы оцениваются по 10 системе. Выбирается и далее исследуется наиболее удачная гипотеза.

16. Занятие с использованием техники «Круглый стол» - один из обучающихся предоставляет свою работу слушателям, а они в свою очередь готовят вопросы по предоставленной работе;

17. Занятие с использованием техники «Дебаты» - обучающиеся делятся на 3 подгруппы, где 2 подгруппы с отчетливо обоснованной позицией согласно поставленного вопроса, по обсуждаемой теме. [2]

Таким образом, интерактивное обучение дает возможность решить несколько задач, где главной спецификой является формирование познавательных интересов обучающихся. Это подготовка может помочь установлению психологических контактов среди обучающихся. Педагогу следует понять, как правильно подготовить и направить студента к какой-либо интерактивной форме обучения, с целью изучения конкретной дисциплины по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», при этом должен быть воспроизведен план данной дисциплины, и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в определенной форме отобрана рабочая программа.

Основной задачей у студентов специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» является умение исследовать положения нормативно – правовых актов, осмысления сути главных правовых категорий. Формирование основ у студентов специальности «Право и организация социального обеспечения» протекает при помощи исследования определенных задач, написание аудиторных работ, заданий, проведение дискуссий, дебатов по проблемам правового регулирования в области тех или иных отношений.

В завершении, хотелось бы отметить, что в настоящее время интерактивное обучения занимает основную ступень среди концепции создания тренировочных задач, так как это считается основным элементом при выборе той или иной формы обучения студентов. От того, насколько правильно была выбрана данная форма обучения, будет зависеть заинтересованность студента любого учебного заведения. [3]

Список литературы

1. Занков Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении [Текст] / Л. В. Занков // М.: Знание, 1960.
2. Разумова, И.А. Деловые игры как перспективная форма профессиональной подготовки [Текст] / И.А. Разумова // Современная педагогика. – 2015. - №2.
3. Ефимова Е. А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста [Текст] / Е. А. Ефимова // Среднее профессиональное образование. - 2011. - № 10.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Зубенко Олеся Валерьевна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель Т.В. Солопова

В настоящее время система образования развивается всё стремительнее и динамичнее, вследствие чего меняются и требования к современному учителю. На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к подготовленности учителя в области ИКТ. В связи с этим ИКТ-компетентность педагога предполагает, что он должен: знать образовательные возможности основных видов телекоммуникаций — электронной почты, вебинаров, форумов, чат-конференций и т. п.; применять современные ИКТ для обеспечения качества обучения; использовать компьютер как средство управления информацией; свободно работать с информацией в сети Интернет [7].

Таким образом, современный учитель должен активно и, прежде всего, грамотно внедрять информационно-коммуникативные технологии в образовательный процесс в целях достижения обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте сказано, что ИКТ-компетентность обучающихся начальной школы относится к категории метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые должны отражать: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета [6].

Одним из продуктивных способов применения новых информационных технологий в образовательном процессе является виртуальная экскурсия.

Согласно определению кандидата педагогических наук Козиной Е. Ф., виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д. [3].

Кандидат педагогических наук Аквилева Г. Н. под виртуальной экскурсией понимает организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. [4].

В учебнике по педагогике под общей редакцией В.А. Сластенина экскурсия определена как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму [5]. На наш взгляд наиболее актуальным и полным является определение В.А. Сластенина.

В соответствии с возрастными особенностями учащихся, предметом, темой и содержанием виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

1. Биографическая экскурсия – это экскурсия, связанная с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов. Например: «По волшебным тропам Х.К. Андерсена».
2. Краеведческая экскурсия – это один из основных способов изучения природы, истории, и культуры своего региона. («Национальный парк Зюраткуль – красоты родного края»).
3. Историческая экскурсия – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся или искусственной (музейная экспозиция) среде, в целях изучения прошлого человеческого общества, проходящее по определенному маршруту, под руководством подготовленного лица. («Севастополь – город, изменивший историю»).
4. Культурно-художественная экскурсия – это посещение музеев. («Путешествие по тайным уголкам Третьяковской галереи»).
5. Обзорная экскурсия – это совокупность нескольких виртуальных экскурсии в рамках одной темы. Например: «Путешествие по Золотому кольцу России» [1].

При создании собственной виртуальной экскурсии самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку каждый педагог и ученик владеют данными умениями.

Таким образом, существует разнообразие видов виртуальной экскурсии, которые следует реализовывать на разных учебных предметах в зависимости от возрастных и индивидуально-психологических особенностей и уровня знаний обучающихся. Например, на уроках литературного чтения целесообразнее проводить такой вид как биографическая экскурсия, в рамках которого можно более детально осветить аспекты биографии и творчества конкретных писателей. Рассмотрим методику создания виртуальной экскурсии, взяв за основу тему «Герои сказок Х.К. Андерсена», изучаемую в 3 классе на уроках литературного чтения.

Методика организации виртуальной экскурсии состоит из 3 этапов: подготовительного, основного и заключительного [2].

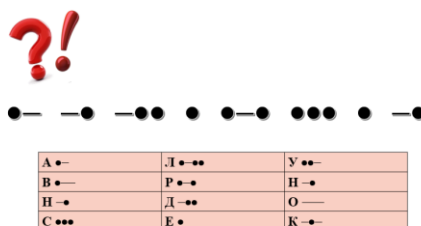
Подготовительный этап включает в себя следующие элементы:

- 1) составление оригинального названия экскурсии. Например: «По волшебным тропам Х.К. Андерсена»;
- 2) постановка цели и задач экскурсии;
- 3) определение основных объектов (т.е. наиболее значимых и интересных объектов, связанных с жизнью писателя, его произведениями, которые следует посетить в ходе экскурсии);
- 4) составление маршрута экскурсии;



Сказочный маршрут

- 5) выбор помощника в проведении экскурсии (гид: робот, сказочный персонаж, телеведущий и др.);
- 6) продумывание сюжета и основных приёмов: погружения в тему (ребус, разгадывание шифра с помощью азбуки Морзе и др.); перемещения между объектами (сапоги-скороходы, сани, самолёт и др.);



Погружение в тему

- 7) составление заданий (каждое задание является рефлексией и проводится после исследования определённого объекта);



Задание-рефлексия

- 8) составление методической разработки (сценария);
- 9) создание интерактивного продукта. При создании такого продукта возможен вариант использования программы Microsoft PowerPoint (для создания интерактивности возможно использование гиперссылок, триггеров и др.).

Основной этап заключается во внедрении интерактивного продукта в образовательный процесс. В данном случае – применение на уроке литературного чтения.

На заключительном этапе учитель организывает рефлексию: подводятся итоги виртуальной экскурсии (достигли ли поставленных целей; что больше понравилось и т.д.). Учитывая возможности образовательного учреждения, в целях проведения более эффективной и нестандартной рефлексии, можно использовать разнообразные виды технического обеспечения. Например, рефлексия с использованием программно-аппаратного комплекса «Система интерактивного голосования».

Таким образом, виртуальная экскурсия – является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению интереса не только к предмету, но и культурному наследию.

По результатам исследования можем сделать вывод о том, что создание и проведение виртуальной экскурсии имеет огромное значение для детей, учителей и исследователей. Виртуальная экскурсия предоставит обучающимся возможность побывать в тех уголках страны или даже мира, в которых создавались великие произведения разных авторов; поможет понять, как жизнь определённого писателя отразилась на его произведениях. Создавая виртуальную экскурсию, учитель

будет совершенствовать и развивать навыки ИКТ-компетентности, а также апробирует новые формы работы на уроке. Другие исследователи повысят уровень своей педагогической культуры через исследование одной из современных интерактивных форм обучения – виртуальной экскурсии.

Список литературы

1. Александрова, Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы [Текст] / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22–24.
2. Каунов, А. М. Эффективный инновационный инструментальный современного педагога [Текст] / А. М. Каунов // Грани познания. – 2013. – № 5 (25). – С. 44-55.
3. Козина, Е. Ф. Степанян, Е.Н. Методика преподавания естествознания [Текст] / Е. Ф. Козина, А. М. Каунов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 17 с.
4. Митриковская, М. С. Музейная педагогика в школе [Текст] / М. С. Митриковская // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1154-1157.
5. Сластенин В.А. и др Педагогика: Учебное пособие для студентов высш.пед. учеб.завед. [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина.- М.:Издательский центр «Академия», 2002.-576 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] — М.: Просвещение, 2012. // URL: [http:// fgos.ru/](http://fgos.ru/), свободный.
7. Шмелева, О. В. ИКТ-компетентность педагога — важнейший фактор реализации ФГОС [Электронный ресурс] / О. В. Шмелева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. — СПб.: Свое издательство, 2016. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10861/>, свободный.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИКОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Игликова Гульдина Жаслановна

*Студентка 5 курса ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»
Научный руководитель преподаватель специдисциплин И. В. Назарко*

Подготовка специалистов, которые востребованы на рынке труда - главная задача, стоящая перед студентами и преподавателями колледжа. Для этого образовательная деятельность должна быть адаптирована к новым запросам работодателей использованию новейших передовых технологий.

BIM-система это «Building Information Modeling», или ТИМ – «Технология информационного моделирования» зданий и сооружений. Информационное моделирование зданий предполагает построение точных виртуальных моделей здания в цифровом виде. Использование моделей облегчает процесс проектирования на всех его этапах, обеспечивая более тщательные анализ и контроль. Будучи завершёнными, эти компьютерные модели содержат точную геометрию конструкции и все необходимые данные для закупки материалов, изготовления конструкций и производства строительных работ [1].

Переход на BIM – одна из ключевых государственных задач. В 2018 году В. В. Путин поручил Д. А. Медведеву готовить специалистов в сфере информационного моделирования в строительстве. В ближайшие годы планируется сделать BIM обязательным для многих объектов капитального строительства. Во исполнение поручения учебным заведениям необходимо обновить учебные программы, чтобы начать готовить BIM-специалистов.

Новосибирский профессионально-педагогический колледж (НППК) готовит выпускников по специальностям 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям) и 09.02.05 Прикладная информатика (по отраслям). Обе эти специальности специализируются в строительной отрасли.

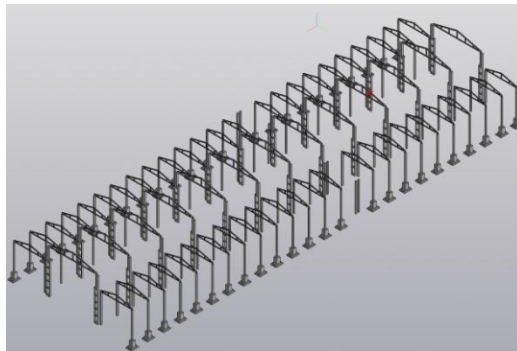
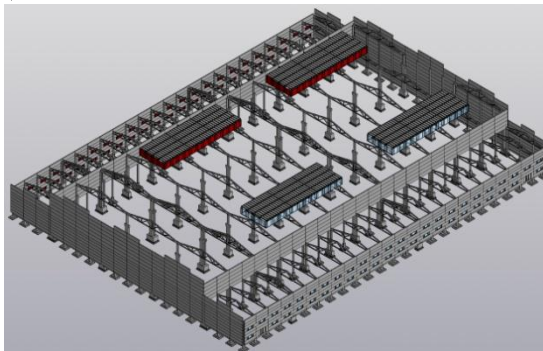
Графическая подготовка в колледже НППК направлена на формирование у студентов способности правильного восприятия и представления графической информации об объектах и процессах будущей профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Инженерная графика» предполагает развитие навыков оформления конструкторской и проектной документации с использованием Систем автоматизированного

проектирования (САПР). Практические работы выполняются в компьютерных программах Компас 3D.

Современный подход к проектированию предполагает на первом этапе работы создание трёхмерной модели изделия, а затем при необходимости выполнение ассоциативных чертежей. При таком подходе студенты лучше визуально представляют проектируемое изделие, с высокой точностью создают сложные пространственные объекты и сборочные конструкции, а также имеют возможность редактировать модели на любом этапе проектирования. Установленная ассоциативная связь между моделью и чертежом позволяет на любом этапе корректировать выполняемое задание. При внесении изменения в 3D-модель, оно автоматически отображается в остальных документах, связанных с этой моделью. Вследствие чего достигается значительная экономия времени на проектирование.

В 2017-2019 годах для выполнения строительных чертежей, курсовых проектов применяли технологию MinD (Model in drawing — модель в чертеже), совмещающая работу в чертеже и трехмерное проектирование. Использовали специализированные приложения, каталоги и инструменты программы Компас по основным разделам проектирования (архитектура и строительство, металлоконструкции, железобетонные конструкции, деревянные конструкции). В результате получали ускорение двумерного проектирования и готовность к автоматической генерации 3D-модели. В процессе создания планировок необходимо было регулярно генерировать 3D-модель здания для исключения возможных ошибок.

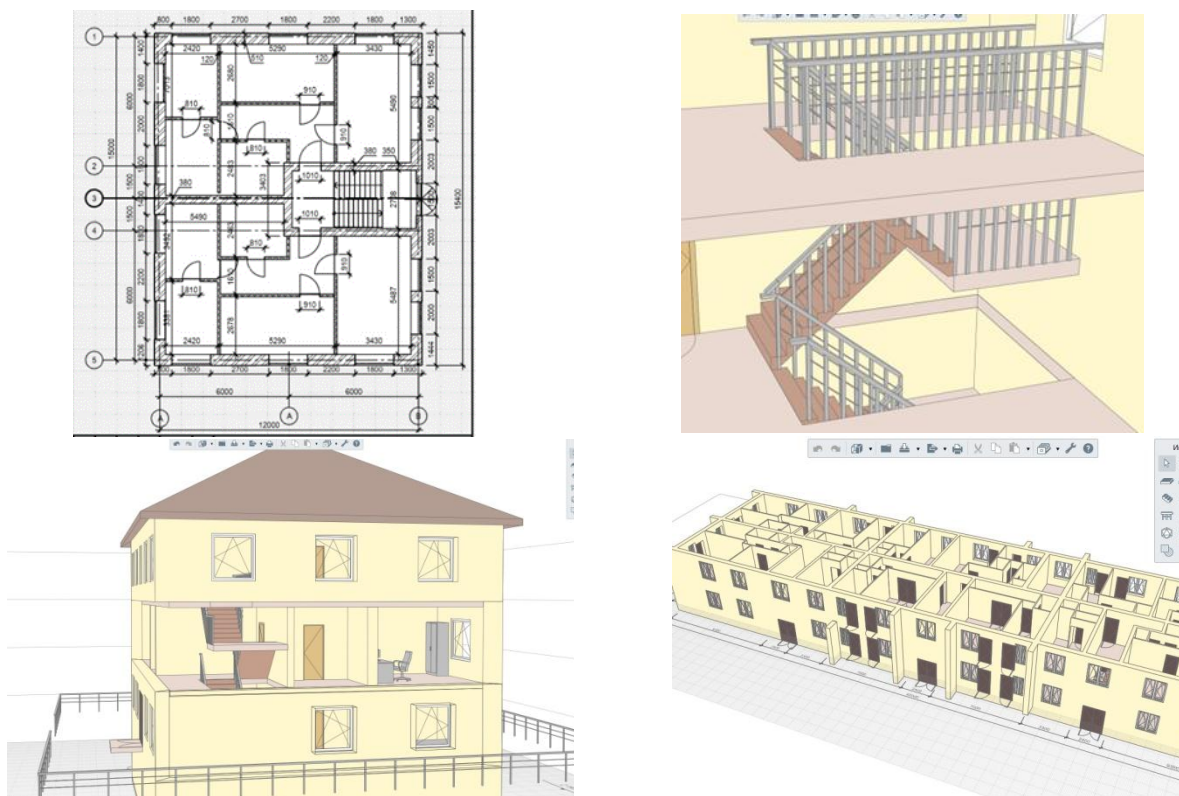


Примеры учебных моделей промышленного здания, выполненных в программе Компас 3D по технологии MinD

Информационное моделирование в строительстве — это не только создание 3D модели, не только и не столько проектирование. BIM прежде всего подразумевает управление — данными, ресурсами, процессами на всех стадиях строительства и эксплуатации объектов промышленного и гражданского строительства.

Renga позволяет создать архитектурную 3D-модель здания или сооружения начиная от концепции и заканчивая детальной проработкой, наполнить её необходимой информацией в соответствии с требованиями и нормами проектирования с последующим автоматическим получением чертёжной документации в виде планов, разрезов, фасадов, узлов и спецификаций. Интерфейс системы лёгок в освоении, что позволяет легко освоить инструмент для BIM проектирования и использовать его в работе над проектами.

В 2019-2020 учебном году мы начали работать в программе Renga. В рамках дисциплины «Проектирование зданий и сооружений» в разделе Архитектура зданий практические работы по проектированию жилых и общественных зданий и курсовой проект по проектированию промышленного здания выполняем в Renga Architecture и Renga Structure.



Примеры учебных моделей зданий и чертежей, выполненных в программе Renga Architecture

В дальнейшем планируется и другие разделы дисциплины «Проектирование зданий и сооружений» Технология и организация строительного производства и Инженерные сети и оборудование преподавать, используя возможности компьютерных программ Renga Architecture, Renga Structure и Renga MEP. Все эти программы бесплатны для образовательных заведений.

Внедрение технология информационного моделирования зданий в образовательный процесс позволит качественно повысить уровень выпускников. К факторам, тормозящим внедрение BIM, можно отнести большие затраты на внедрение и использование технологии (закупка и обновление программного обеспечения, обучение преподавателей работе в BIM) и изменение привычной технологии проектирования.

Список литературы

1. Об утверждении Плана поэтапного внедрения технологий информационного моделирования в области промышленного и гражданского строительства: Приказ Минстроя России от 29 дек. 2014 г. № 926/пр.
2. Проектирование зданий и сооружений в Renga Architecture. Учебное пособие [Электронный ресурс].- Санкт-Петербург: АСКОН, 2016.
2. Конструирование в Renga Structure. Учебное пособие [Электронный ресурс].- Санкт-Петербург: Renga SOFTWARE, 2018.
3. Букунов А.С. Развитие процессов подготовки специалистов строительной сферы для применения информационного моделирования зданий в строительстве // Молодежный научный форум: Технические и математические науки: электр. сб. ст. по мат. XLV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(45). URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_tech/5\(45\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_tech/5(45).pdf).

ОЦИФРОВКА МАТЕРИАЛОВ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРТОГРАФИИ

Калова Оксана Ивановна

Студентка 2 курса БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им. М.З. Гнездилова»

Научный руководитель преподаватель С.А. Шмакова

Оцифровка карт – это весьма сложный и стоит сказать высокотехнологичный процесс, который заключается в перенесении, или же преобразовании разнообразных объектов с бумажного носителя на цифровой носитель. Чтобы произвести специализированную оцифровку карт, необходимо воспользоваться специальной техникой перенесения объектов. В данном случае нужно использовать планшет, который подключен к компьютеру. С помощью данного компьютерного устройства производится ввод данных, которые выстраиваются в цифровом виде в карту при помощи специальной программы или нескольких программ. Координаты «х» и «у» у данных объектов, которые оцифровываются, а точнее находятся на карте, которая будет оцифрована, сохраняются как пространственные данные.

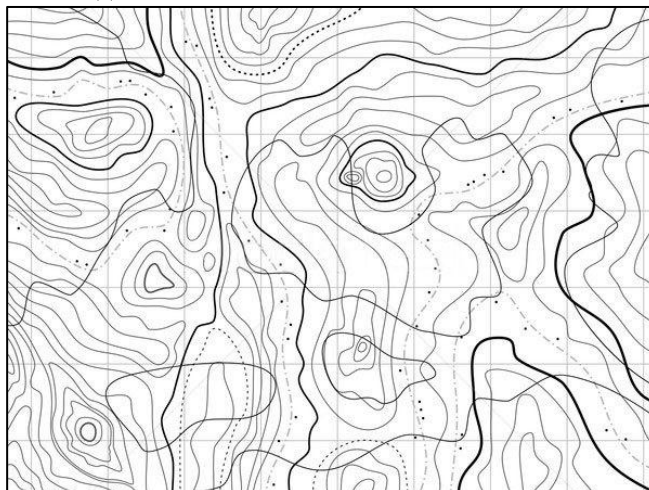


Рис. Элемент цифровой карты.

С помощью такого метода оцифровки можно перенести, а именно оцифровать любую карту и любой объект. Можно использовать не только саму оцифровку, но и программы, которые улучшают, детализируют данные на карте. Можно также в процессе оцифровки существующей карты добавлять новые слои, создавать определенный набор слоев для определенных территорий и участков карты. Можно также использовать планшет для обновления уже имеющегося слоя новой цифровой карты.

Исходным материалом для построения топографических и общегеографических карт служат результаты полевых съемочных работ (аэрофотосъемочных и наземных). Сущность съемок заключается в определении на местности размеров и размещения на территории элементов природного и культурного ландшафтов. Как уже упоминалось, природные объекты, помещаемые на картах, включают в свое число моря, озера, реки, болота, пустыни, леса и т. п., а также рельеф.

К культурному ландшафту, обязанному своим происхождением деятельности человека, относятся населенные пункты (города, селения, изолированные постройки), различные дороги, сооружения (мосты, тоннели, каналы, плотины, насыпи), сельскохозяйственные угодья и т. п.

Правила организации и ведения съемок излагаются в специальной науке — топографии (и фототопографии), тесно связанной с другой наукой — геодезией. Топография имеет своей задачей изучение земной поверхности в ее деталях, а задачи геодезии заключаются в исследовании вида и размеров фигуры земли в ее целом и в определении опорных пунктов, на которых основывается топографическая съемка. Именно опорные пункты, координаты которых на земной поверхности определяются с высокой степенью точности, позволяют свести в единое целое разрозненные съемки и притом так, что между ними не оказывается ни разрывов, ни перекрытий. В свою очередь геодезия для определения географических координат некоторых основных пунктов прибегает к помощи астрономии.

Топографические съемки не могут быть везде и при всех обстоятельствах одинаково точными и подробными. При первоначальных исследованиях таких малообжитых территорий, как полярные страны, пустыни Средней Азии, внутренние части африканского и австралийского континентов, тропические леса Бразилии и т. п., необходимость быстрого охвата съемкой значительных пространств, хотя бы в их основных чертах, ведет обычно к упрощению методов и понижению точности измерений. Вместо сплошных работ ограничиваются сетью маршрутов, иногда пересекающихся и близких друг к другу, иногда оставляющих между собой большие просветы.

Масштаб 1:200 000 вполне достаточен для рекогносцировочных съемок подобного вида, имеющих целью последующее составление географической карты 1:500 000 или 1:1 000 000 масштабов. Но при более глубоком экономическом освоении территории приближенные карты

перестают удовлетворять возрастающие потребности. Возникает необходимость в сплошных топографических съемках, но еще сохраняющих сравнительно мелкий для полевых работ масштаб, обычно 1:100 000; в свою очередь такие съемки оказываются недостаточными для районов экономически развитых и особого политического или военного значения. Основными масштабами государственных топографических съемок в странах Западной Европы являются 1:50 000, 1:25 000 (Франция), а в некоторых случаях даже 1:10 000 (Англия). В последнее время уже ставятся сплошные съемки 1:5 000 масштаба (Германия), которые признаются наиболее желательными для различных инженерных работ (железнодорожных изысканий, водоснабжения, агромелиоративных мероприятий и т. п.).

Листы государственной топографической съемки, как правило, ограниченные линиями меридианов и параллелей или линиями прямоугольных координат, очень часто издаются в масштабе полевой работы. Полученные таким путем листы топографической карты, подобно отдельным листам топографической съемки, носят название планшетов. Но это название неприменимо для листов топографической карты, являющихся не копией полевой съемки, а построенных по съемкам или картам более крупных масштабов.

Топография и геодезия имеют дело преимущественно с полевыми работами (за исключением подготовки к работам и вычислений). Картография же, рассматривающая методы и процессы изготовления карт по уже готовым материалам, предполагает в основном работы за письменным столом или в картографических мастерских. В этом существенное различие топографии и геодезии, с одной стороны, и картографии — с другой. В последние годы стали включать в картографию, как один из ее разделов, так называемую «полевую картографию», задача которой состоит не только в камеральном составлении приближенных карт средних и мелких масштабов, но и в производстве необходимых для этой цели дополнительных полевых обследований и измерений.

Леса часто встречаются на границах населенных пунктов, но могут встретиться и в их центре возле необжитых территорий, рек или оврагов. По аналогии с садами, леса оцифровываются описывающим способом с планов на масштабе 1:5.000.

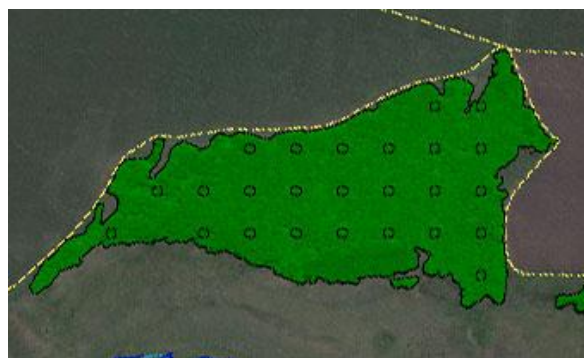


Рис. Пример оцифрованного элемента карты, выполненного на основе аэрофотоснимка.

Оцифровка картографических материалов осуществляется чаще всего с помощью программ обработки векторной и растровой графики.

Применение компьютерных методов позволяет значительно упростить и формализовать целый ряд приемов выполнения графических работ. к преимуществам их применения можно отнести: высокие точность и качество графических работ; разнообразие оформительских работ; снижение производственных затрат, прежде всего, трудозатрат; высокое полиграфическое качество картографической продукции.

Список литературы

1. Давыдов, В.П. Картография: учебник / В.П.Давыдов, Д.М.Петров, Т.Ю.Терещенко/ под ред. Д-ра техн. Наук, пр.
2. Раклов, В.П. Картография и ГИС: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект; Киров: Константа, 2011. оф. Ю.И.Беспалова. – СПб.: Проспект Науки, 2010.
3. Южанинов, В.С. Картография с основами топографии: Учеб.пособие. – М.: Высш. шк., 2002.

СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ПРОГРАММЕ SMARTNOTBOOK

Кандаракова Олеся Аскеровна, Попова Елизавета Данииловна

Студентки 2 курса БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель физики и информатики М.А. Федюхина

Сейчас в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

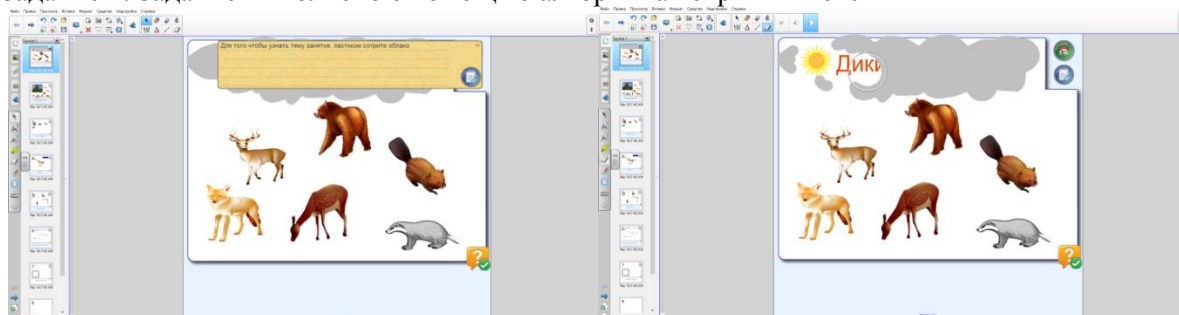
Под информационной технологией понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Для увеличения качества образования используют новое оборудование: проекционные экраны, документ-камеры, система видеоконференции, видеостена, лазерные указки, устройства для чтения электронных книг, интерактивные доски, интерактивная панель (планшет), электронные копирующие доски (копи-доски), система голосования (тестирования), интерактивный рабочий стол и т.д.

Мы остановимся на интерактивной доске SmartNotbook – это сенсорная панель, работающая в комплексе с компьютером и проектором. Интерактивная доска в совокупности с персональным компьютером дает новые возможности образовательному процессу. Мы покажем созданные нами дидактические задания в программе SmartNotbook. В интернете сейчас очень много дидактического материала выполненного в этой программе, но не все материалы удовлетворяют замыслу педагога, хочется много изменить, а инструкции по выполнению нет, поэтому мы приведем пример с описанием того, как мы выполнили данную работу.

Тема интерактивных заданий «Дикие животные».

Задание 1. Задание выполнено с помощью алгоритма «скрытый текст»



Алгоритм «Скрытый текст»

1. Выбор темы слайда: на боковой панели выбрали вкладку Галерея – Lesson Activity Toolkit 2.0 – Pages – Blue-Blank page – двойной клик левой кнопкой мыши.

2. Добавление животных: на боковой панели выбираем вкладку Галерея – в поиске вводим «животные» – из предложенного списка двойным кликом выбираем нужных животных.

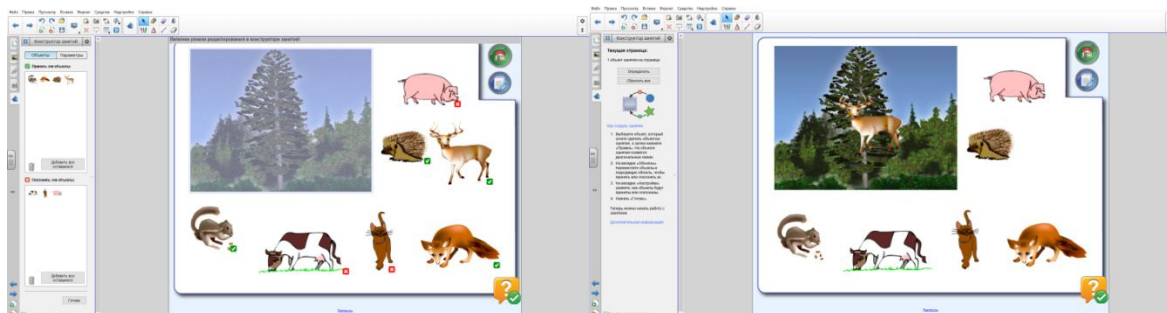
3. Тема занятия: в верхней панели выбираем значок A – пишем тему – клик правой кнопкой мыши – порядок – на задний план. В верхней панели выбираем значок перья – цвет – толщина – закрашиваем область текста в форме тучи.

4. В правом верхнем углу находим значок «блокнот» – клик по значку – вводим задание.

5. Выполнение задания: в верхней панели выбираем значок «ластик» – стираем тучу.

6. Задание выполнено.

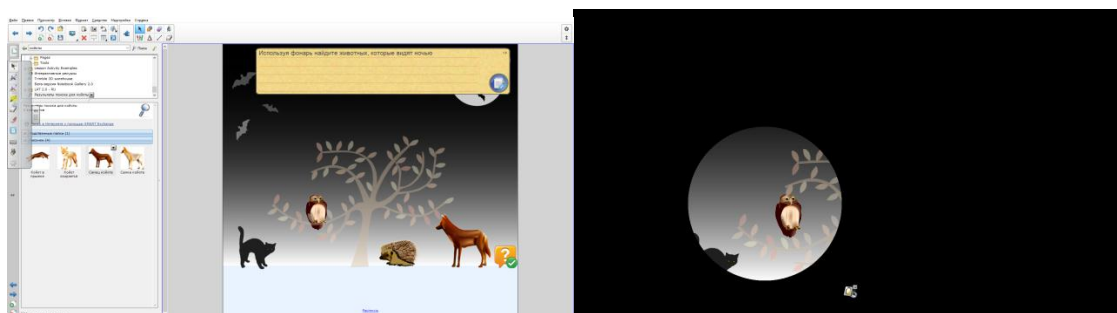
Задание 2. Задание выполнено с помощью «Конструктора занятий»



Алгоритм «Конструктор занятий»

1. Выбор темы слайда: на боковой панели выбрали вкладку Галерея – Lesson Activity Toolkit 2.0 – Pages – Blue-Blank page – двойной клик левой кнопкой мыши.
2. Добавление картинок: на боковой панели выбрали вкладку Галерея – в поиске вводим «животные» – двойным кликом выбираем нужных животных. В поиске вводим «лес» – двойным кликом выбираем нужную картинку.
3. На боковой панели выбираем вкладку Конструктор занятий – клик на картинку леса – на всплывающей панели выбираем «Правка» – перемещаем животных в области «принять» и «отклонить» объекты – готово.
4. В правом верхнем углу находим значок «блокнот» – клик – вводим задание.
5. Выполнение задания: перемещайте животных в область леса (животные, живущие в лесу исчезнут, а не живущие вернутся на своё место).
6. Задание выполнено.

Задание 3. Задание выполнено с помощью инструмента «Фонарь»



Инструмент «Фонарь»

1. Выбор темы слайда: на боковой панели выбрали вкладку Галерея – Lesson Activity Toolkit 2.0 – Pages – Blue-Blank page – двойной клик левой кнопкой мыши. Темы и коллекции – Хэллоуин – Летучие мыши – двойной клик левой кнопкой мыши.
2. Добавление животных и дерева: на боковой панели выбираем вкладку Галерея – в поиске вводим «животные», «дерево» – из предложенного списка двойным кликом выбираем нужные объекты.
3. На всплывающей панели выбрать инструмент «фонарь» (просматривается в полноэкранном режиме).
4. В правом верхнем углу находим значок «блокнот» – клик по значку – вводим задание.
5. Выполнение задания: переходим в полноэкранный режим – перемещаем фонарь по экрану.
6. Задание выполнено.

На сегодняшний день очень важно научиться пользоваться всеми новыми технологиями. Это задача номер один не только для учащихся, но и для педагогов. Надеемся, наша статья поможет вам в создании собственных дидактических и интерактивных заданий в SmartNotbook, которые помогут заинтересовать и привлечь детей во время занятий.

Список литературы

1. [Современное мультимедийное и интерактивное оборудование](http://zamikt12.blogspot.com/p/blog-page_802.html) [Электронный ресурс]. – URL: http://zamikt12.blogspot.com/p/blog-page_802.html, свободный.

2. Использование возможностей интерактивной доски в учебном процессе [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rae.ru/forum2012/10/1633> – свободный.
3. Дошкольное образование в современной России: проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/doshkolnoe-obrazovanie-v-sovremennoi-rosi-problemy-i-perspektivy-razvitiya.html> - свободный.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мусина Олеся Алексеевна

Студентка 4 курса ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель В.И. Анисимова

Информатизация образования – процесс обеспечения образовательной сферы методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), направленных на реализацию цифровых целей обучения, воспитания, обеспечивающих сетевое взаимодействие [3].

Информационные и коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшими современными устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением, и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией [2, с.38]. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. В памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения процесса обучения: совершенствование содержания, методов и организационных форм.

Обучающиеся начальной школы должны быть подлинно заинтересованы в происходящем на уроке, их необходимо включать в практико-ориентированную командную деятельность. Этого можно достигнуть, широко применяя на уроках и во внеурочной деятельности как цифровые, так и традиционные игровые и проектные технологии.

Использование ИКТ в начальной школе дает преимущества перед стандартной системой обучения в следующем:

- одновременно организовать детей, имеющих различные возможности и способности;
- активизировать познавательную деятельность учащихся (использование таких заданий как «лабиринты», хитроумные решения, составление схем-опор);
- использовать индивидуальный подход и дифференцированный подход, применяя разноуровневые задания (дети самостоятельно выбирают уровень трудности (низкий, средний, высокий) заданий среди предложенных);
- усилить образовательные эффекты (повысить уровень грамотности путем дидактических игр и материалов);
- повысить качество усвоения материала;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);
- развивать умение у школьников ориентироваться в информационном окружающем мире (работать с информацией);
- овладевать практическими способами работы с информацией.

Применение на уроке компьютерных тестов, самостоятельных работ, позволяет за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Например, проводя уроки математики в 3 классе, учитель может применить такие тесты: «Сложение и вычитание в пределах 100», «Насколько хорошо ты знаешь таблицу умножения?», «Турнир знатоков математики», «Математические законы», «Обозначение геометрических фигур буквами. Длина ломаной», «Выражения и равенства», «Сочетательное свойство умножения» и др. По окончании теста обучающиеся узнают свою отметку и могут ознакомиться с правильными ответами. Тесты позволяют оценить знания и скорректировать дальнейшую деятельность.

При помощи компьютера можно решить проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети на экране сравнивают способом наложения геометрические фигуры, изучают состав числа.

Учителю необходимо вносить разнообразие в работу с использованием ИКТ: используя презентации, программы-тренажёры, программные системы контроля знаний, обучающие игры и развивающие программы. Следует проводить уроки в нетрадиционной форме. На таких уроках интерес к математике значительно вырастает. При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения.

Использовать ИКТ необходимо целесообразно. При отборе форм работы с использованием ИКТ необходимо учитывать возрастные особенности детей, их уровень способностей и уровень обучаемости. Следует помнить о здоровьесберегающих технологиях и о здоровье школьников.

При всех положительных моментах использования ИКТ существуют и отрицательные стороны. На наш взгляд, одной из серьезных проблем современной школы является заметно растущее отставание от требований, предъявляемых современной (цифровой) экономикой и общественной жизнью, и излишняя приверженность традиционным технологиям. Система образования продолжает игнорировать цифровые инструменты, которые дети и взрослые успешно применяют в своей повседневной жизни. В школах недостаточно активно используются возможности цифровых технологий для мотивации учеников (обучающие игры и разнообразные интерактивные учебные материалы), персонализации обучения (помощь при учебных трудностях, разнообразие учебных материалов, выбор индивидуальной траектории). Кроме того, цифровые технологии в недостаточной мере используются для облегчения выполнения педагогами и управленцами рутинных обязанностей (проверка работ, мониторинг и отчетность). Между тем не вызывает сомнения, что цифровые технологии способны решать ключевые задачи, стоящие перед современной образовательной системой.

Таким образом, использование средств ИКТ является одним из способов оптимизации учебного процесса за счет создания условий для организации активной самостоятельной учебной деятельности, для осуществления дифференцированного и индивидуализированного подхода при обучении школьников. Применяя же ИКТ-технологии, учитель не только даёт знания, но еще и показывает их границы, обучает школьников приемам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает их на поиски нестандартных решений, на самообразование. Благодаря такой работе ученик сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты. А главное – найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он – личность, способная мыслить, творить, создавать новое.

Список литературы

1. Мусина, А. А. Методологические подходы к развитию умов младших школьников: опыт использования ИКТ-насыщенной среды/ А. А. Мусина// Пермский педагогический журнал — 2014. — № 3. — С. 53.
2. Павлова, В. И. Сущность, роль и место информационно-коммуникационных технологий в образовании/ В. И. Павлова // Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования «Волжский университет имени В.Н. Татищева». — 2015. — № 6. — С. 38.
3. Сайков Б.П. Энциклопедия учителя информатики / Б. П. Сайков // Информационная среда школы URL: <https://inf.1sept.ru/article.php?ID=200702006> (дата обращения 21.10.2019.)

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Никитченко Диана Александровна

*Студентка 4 курса ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова» Института непрерывного педагогического образования, Колледжа
педагогического образования, информатики и права
Научный руководитель канд. филол. наук, преподаватель Т. А. Самойлова*

Современный младший школьник живет в условиях информационного изобилия, для которого в буквальном смысле слова характерно принципиально новое образовательное поле. Имеются в виду технические информационные средства обучения и развития, а именно аудио-, видео-, мультимедиа-технологии и др. Так как младшие школьники, как правило, воспринимают и усваивают информацию посредством визуализации, то видео становится наиболее распространенным и востребованным источником медиаобразовательной информации.

В современной педагогике видео – это техническое средство обучения, устройство для трансляции информации, метод (видеометод) наглядности (зрительной, динамической наглядности), который отражает совместную деятельность учителя по восприятию и обсуждению источников экранного преподнесения информации. Видео позволяет успешно решать задачи современного образования, а именно создавать условия для формирования универсальных учебных действий у младших школьников. Использование видеоматериала способствует тому, что происходит подача в сжатом, концентрированном виде большого массива информации, которая заранее подготовлена для восприятия на профессиональном уровне, помогает заглянуть в сущность явлений и процессов, недоступных человеческому глазу. Поэтому видео – это один из самых мощных источников воздействия на сознание и подсознание ребенка. Видеоматериал может использоваться как на ступени начального образования, так и на всех этапах обучения [1].

Применение мультипликации в учебной деятельности актуально потому, что, с одной стороны, соответствует одному из главнейших принципов обучения – наглядности, а с другой стороны, не только привносит разнообразие в ход урока, но и повышает заинтересованность учащихся к изучаемому предмету, их мотивацию к учебе. Стоит также отметить, что актуальность использования мультипликации объясняется сочетанием высокой информативности видеофрагментов и близостью, доступностью их содержания, проявлением интереса к ним обучающимися. Чаще всего к мультипликационному фильму обращаются как к средству создания учебной ситуации с младшими школьниками. И обусловлено это представлением о просмотре мультфильма как о процессе поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, о процессе образования некой связи между мультипликационными событиями и поведением в реальной жизни.

Анализируя литературу, мы выделили правила, следование которым придает использованию мультфильмов на уроках методическую точность:

- видеофрагмент должен быть доступен для просмотра каждому ученику, звук должен быть необходимой мощности;
- видеофрагмент должен соотноситься с темой, целью и задачами урока;
- содержание мультфильма должно соответствовать возрастным психологическим особенностям учащихся;
- просмотр видеофрагмента должен восприниматься как элемент урока, а не развлечение. Для этого необходимо перед просмотром разъяснить, для чего демонстрируется мультфильм, поставить некоторые проблемные вопросы;
- урок должен состоять не только из наглядных методов обучения, потому что их пресыщенность утомляет обучающегося, затрудняет получение информации. Необходимо помнить о соблюдении безопасного режима здоровья глаз;
- необходимо привлекать учащихся к поиску новых фрагментов, так как при использовании нетрадиционных технологий обучения, которые позволяют ученику непосредственно принимать участие в построении учебного процесса, осуществляется прочное и осознанное усвоение содержания учебных предметов [2].

В процессе нашего исследования мы составили подборку фрагментов мультфильмов и заданий к ним. Приведем примеры работы с мультипликационными фильмами на уроках русского языка в начальной школе.

1. Тема: «Фразеологизмы». Обучающиеся просматривают фрагмент мультфильма «Маша и Медведь» (серия «Маша+каша») и «Лунтик» («Когда рак на горе свистнет», «Сон»), затем проводится анализ просмотренного мультфильма с обучающимися. Учитель задает вопросы:

- Как вы понимаете фразу Маши :«Ох, и заварила я кашу»?
- Как вы понимаете фразу Кузи: «Ты что, с луны свалился?»
- Как вы думаете, правильно ли понял Лунтик фразу пивки: «Когда рак на горе свистнет»?
- А можно ли заменить каждое из выражений одним словом? Каким?

Далее учитель предлагает выполнить задания по просмотренному мультфильму:

Задания:

1. Найдите фразеологизмы среди предложенных словосочетаний:

Бить баклуши, бить гвозди, заварить кашу, заварить чай, с луны свалиться, свалиться с ветки, считать ворон, цыплят по осени считают, белый гусь, белая ворона, ахиллесова пята, слабое место, когда свистели мальчишки, держать в ежовых рукавицах, найти в рукавицах, когда рак на горе свистнет.

2. Объясните значение фразеологизмов, подберите к ним синоним:

Вилами по воде писано, как кот заплакал, с гулькинос, ворон ловить, сыпать соль на раны, валять дурака.

3. Вспомните фразеологизмы, которые вы слышали из просмотренных мультфильмов, составьте с ними 5 предложений.

2.Тема: «Безударная гласная в корне слова. Имена числительные». Обучающиеся просматривают фрагмент мультфильма «Фиксики», серия «Сифон». После просмотра учитель задает вопросы:

- Как вы думаете, какую гласную безударную букву мы должны поставить в первом слоге слова «десятилетие»?

- Докажите, что в слове «десятилетие» надо писать безударный гласный е.

- Зачем нам нужно знать правописание безударной гласной в корне слова?

После этого учитель предлагает выполнить задания, связанные с просмотренным фрагментом: Задания:

1. Найдите имена числительные: Тройка, утроить, три, тройной, третий; пара, удваивать, второй, двое; единственный, один, первый, опережать; пять, пятерка, пятый, пятиться; десятка, десять, десятый, десятина.

2. Вставьте пропущенные буквы в именах числительных:

Тр..надцать, ч..твертый, п..тнадцатый, ш..стнадцатый, с..мнадцатый, в..семнадцатый, д..вятнадцать, трист.., четырест.., оди...адцать, два..цать, сем..сот, девят..сот, пят..сот, шест..десят, восем..десят.

3. Составьте предложения с данными словосочетаниями:

Два фикса, десять лет, первый друг.

4. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы:

Дим Димыч р..сует красками поздр..вление для мамы и папы в честь д..сятилетия их свадьбы. Нолик с..дит на кончике кисточки и руководит процессом. Мальчик р..шает см..нить воду в ст..канчике и б..жит в в..нную. На полочке над рак..виной л..жит забытое мамой обручальное к..льцо. Дим Димыч неост..рожно крутит его на пальце и р..няет прямо в водосток. Со сл..зами он возвращается в комнату и падает на кр..вать. Он испортил р..дителям весь праздник!

Использование мультфильмов на уроках русского языка способствовало развитию коммуникативных навыков, осознанию своей языковой личности, мотивировало обучающихся на дальнейшую учебную деятельность. Этот демонстрационный вид наглядных методов обучения помогал сформировать интерес к родному языку и его изучению, способствовал развитию личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начальной школы.

Список литературы:

1. Климанова, Л.Ф. Инновационные технологии в обучении грамоте [Текст] / Л.Ф. Климанова // Начальная школа. – 2016. – № 9. – С. 10.

2. Флегонтова Л.И. Мультипликационный фильм как средство формирования универсальных учебных действий // Управление начальной школой. – 2014. – №8. – С.13.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ И ДОМА

Плотникова Екатерина Александровна

Студентка 2 курса КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Т. С. Лебедева

Одним из целевых показателей указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [2]. В связи с этим фактом возникает высокий спрос на рынке образовательных услуг вне формальной системы образования, который может в короткие сроки сузить сферу применения традиционных образовательных систем, привести к созданию новых образовательных стандартов, отвечающих формирующимся и быстро изменяющимся запросам потребителей [1]. Сегодня мы можем встретить в свободном доступе огромное количество платформ, позволяющих учащимся закрепить свои знания и получить независимую оценку. Интерес и желание педагогов использовать в своей повседневной педагогической практике информационные технологии

способствует расширению цифровой продукции. Мы изучили рынок образовательных услуг и отметили наиболее популярные и доступные приложения.

Учи.ру - интерактивное пространство, позволяющее получать дополнительные задания в игровой форме по школьным предметам. Учащиеся проходят программу школы в удобном для себя темпе, показывая существенно лучшие результаты обучения. В личном кабинете ученики могут выполнять дополнительные задания по различным предметам. Интерактивная система анализирует действия школьника и поощряет его или помогает справиться с трудностями, возникшими во время выполнения задания. Учителя, зарегистрированные в системе, имеют доступ к заданиям, которые могут распечатывать для своих учеников. Родители получают возможность наблюдать за успехами своих детей. Платформа даёт неограниченный доступ к заданиям во время школьных занятий до 16 часов каждый будний день. После этого времени, в выходные дни и каникулы учащийся может выполнить 20 бесплатных заданий. Для каждого предмета и класса задания даются в порядке возрастания сложности. Ученики могут решать задачи своего класса, учителя же могут ознакомиться с программой любого класса и подобрать максимально эффективные упражнения.

ЯКласс - эффективный вспомогательный инструмент для школьного образования. С помощью этого портала учителя могут подбирать обучающие материалы для своих учеников. Как работает платформа:

1. Учитель задаёт школьнику проверочную работу. Тот заходит на сайт ЯКласс и выполняет задание педагога.
2. Если ученик ошибётся, ЯКласс объяснит ход решения.
3. При повторной попытке ученику будет предложен другой вариант задачи. Ответ не получится скопировать или списать. Учителю приходит отчёт о том, как ученики справляются с заданиями.

Яндекс.Учебник - это онлайн-сервис для учителя: более 35 000 заданий по математике и русскому языку для начальной школы. Задания составлены с учётом ФГОС НОО, проверяются автоматически. Видна статистика по классу и прогресс по каждому ученику.

Сайт обещает учителю:

1. Разрабатывать индивидуальные траектории внутри одного класса
2. Задания можно назначать всему классу или индивидуально.
3. Экономии времени на проверке заданий и подготовке к урокам
4. Бесплатное дополнение к любому УМК. Задания распределены по темам, и учитель легко ориентируется независимо от того, по какой программе работает.
5. Сертификаты за активное использование сервиса. За учебный год вы можете получить три сертификата.
6. Подробная статистика успеваемости. Вам не нужно проверять тетради вручную. Компьютер автоматически делает это за вас, и вы сразу видите результаты каждого ученика и всего класса в целом.

«Школа индивидуального обучения» позволяет любому обучающемуся помочь построить свое неформальное образование (индивидуальную образовательную программу). Помощь и сопровождение ИОП обучающихся осуществляют специально подготовленные сетевые тьюторы и сетевые учителя. Для этого с 1 сентября 2017 года силами двух общественных организаций Ассоциации специалистов развивающего обучения и Межрегиональной тьюторской Ассоциации открыта педагогическая интернатура для подготовки сетевых учителей и сетевых тьюторов с последующей работой в сетевых, дистанционных проектах. Педагоги в среде размещают свои образовательные программы разных уровней и направлений. Все учебные, практические, методические материалы, ресурсы размещаются непосредственно в каждом занятии образовательной программы. Недостающие материалы могут быть добавлены к занятию самим обучающимся, может быть осуществлен обмен материалами между всеми субъектами деятельности. Таким образом, с помощью этого элемента Школа индивидуального обучения обеспечивает содержание, способы, формы и ресурсы неформального образования. Обучающиеся в состоянии удаленно с помощью дистанционных технологий и тьюторского сопровождения могут эффективно и качественно освоить выбранные образовательные программы.

В октябре 2019 года нами было проведено анкетирование учителей начальных классов на базе МБОУ Прогимназия №131 города Красноярска. В опросе участвовало 11 педагогов. В ходе анкетирования абсолютно все опрошенные учителя подтвердили эффективность цифровых ресурсов для повышения грамотности обучающихся. Также ими было отмечено повышение качества обучения у учащихся и их мотивация при прохождении заданий. Для закрепления новых знаний работники

Прогимназии № 131 выбирают платформу Учи.ру, но также знают ресурс под названием «Школа индивидуального обучения».

В итоге проведенной работы мы убедились в эффективности и актуальности цифровых образовательных ресурсов. Но решили проверить ещё одну «сторону медали». Нами была спланирована и организована беседа с родителями, которые предоставляют своим детям возможность использования дистанционного образовательного ресурса. Большинство родителей, в принципе, не против использования компьютера в качестве обучающего инструмента. Многие отмечают повышенный интерес к предметным знаниям и решению нестандартных задач. Но кроме этого, родители опасаются негативных эффектов, связанных со здоровьем, проблем с навыками письма и нездоровой конкуренцией с одноклассниками.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные технологии необходимы и важны для образования как средство устойчивого интереса к познанию окружающей действительности. Однако родителям и учителям стоит держать под контролем отведенное время работы и качество цифровых ресурсов. И, конечно, не стоит заменять живое общение ребёнка со взрослыми на виртуальное, пусть даже самое высокотехнологичное. Сегодня общество требует обновления форм и методов образования и воспитания, учитывая интересы и потребности современных детей и подростков [3]. Многие методисты скептически относятся к использованию этой области информационных технологий. Но никто не знает, что ждёт наше подрастающее поколение в будущем.

Список литературы:

1. Иванова И.Н. О тенденциях развития современного образования // Инновации в образовании. 2008. № 3
2. Концепция развития образования РФ на 2016-2020 годы. [Электронный ресурс] URL: <http://2016-god.com/konceptsiya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>
3. Полат Е. С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие /, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Самсонов Кирилл Александрович

Студент 2 курса БПОУ ВО "Сокольский педагогический колледж"

Научный руководитель преподаватель иностранного языка А.Л. Рябинцова

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена предполагают овладение общими компетенциями, одна из которых - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Одним из видов профессиональной деятельности (и условием успешности и конкурентоспособности выпускника на рынке труда) является работа с иноязычными текстами профессиональной направленности.

Перевод всегда был и остается сложным для овладения видом деятельности. Понимание иноязычного текста – это сложный навык, требующий хорошей подготовки. Даже знание грамматических норм и лексики еще не гарантирует отличный результат. Трудности перевода с английского языка на русский могут возникнуть по разным причинам – от проблем с определением значения слова до непонимания синтаксической структуры предложения.

В этом случае на помощь студенту приходит Интернет, который предлагает разнообразные возможности для перевода текстов и отдельных фраз. Однако проблема заключается в выборе того средства перевода, которое будет наиболее точно передавать смысл фразы, не теряя при этом грамматических и лексических особенностей.

В настоящее время существуют различные виды онлайн-переводчиков и словарей. Их более 100. Необходимо отметить, что многие пользователи часто путают понятия «онлайн-переводчик» и «онлайн-словарь», однако эти понятия отличаются по своему назначению. Любой бумажный или электронный словарь предназначен для перевода отдельных слов или словосочетаний. Если пользователю требуется перевод всего пары иностранных слов, удобнее воспользоваться онлайн-словарем. При недостаточном знании иностранного языка словарь не сможет помочь понять значение исходного текста. В этом случае удобнее использовать онлайн-переводчики, которые

позволяют переводить объемные тексты или веб-сайты одним нажатием на кнопку и предоставляют на выходе более или менее связный текст. Чтобы прибегнуть к помощи того или иного переводчика, действующего в режиме онлайн, как правило, требуется выполнить одно действие - ввести исходный текст в соответствующее окно онлайн-переводчика. В течение нескольких секунд программа предоставит готовый перевод.

Наиболее популярными и доступными сервисами в настоящее время являются сервисы Google Переводчик, Яндекс Переводчик, PROMPT.One и Microsoft Translator.

1. Google Переводчик способен переводить части или веб-страницы целиком. По количеству словарей и доступных функций, Google Translate - самый функциональный и универсальный сервис на сегодняшний день. Если переводить отдельные слова, сервис автоматически переходит в режим онлайн-словаря, предлагая альтернативы с краткой характеристикой к каждому слову, показывает транскрипцию и транслитерацию, а также предоставляет звуковое сопровождение.

2. Яндекс Переводчик осуществляет перевод на 64 языка. Есть два режима работы: перевод текстов и перевод веб-страниц. Доступны такие возможности, как автоматическое определение языка, синхронный перевод (по мере набора текста), подсказки при наборе текста и исправление опечаток, а также очень хороший машинный словарь, позволяющий просматривать подробные словарные статьи с вариантами перевода, примерами использования лексики в различных контекстах и грамматическими комментариями.

3. PROMPT.One может переводить как отдельные слова, так и крылатые и устойчивые выражения, а также текст целиком. Получить более качественный перевод пользователь сможет после того, как укажет тематику. Есть также интегрированный словарь, который показывает подробную грамматическую справку и примеры использования того или иного слова в контексте.

4. Microsoft Translator. Ключевой особенностью сервиса является беседа, где пользователи сервиса могут переводить свое общение на различных устройствах.

На данный момент существуют и другие онлайн-переводчики, которые могут осуществить перевод с английского языка на русский, и наоборот. Однако, они менее известны обычным пользователям. В целом, при выборе онлайн-переводчика необходимо попробовать несколько вариантов и выбрать наиболее подходящий для конкретных целей.

Перевод профессиональных текстов с английского на русский язык требует знания лексики по теме, а также правил построения текста научной тематики. Чтобы проверить возможность использования Интернет-сервисов мы перевели один и тот же текст с помощью разных платформ и проанализировали переводы.

Исходный текст: Childcare is undeniably expensive in the UK. The net cost as a percentage of family income is 26.6 per cent. The cost of childcare lies with the parents, although there are government initiatives to help with the outlay.

Яндекс Переводчик: Уход за детьми, несомненно, дорого в Великобритании. Чистые расходы в процентах от семейного дохода составляют 26,6 процента. Расходы на уход за детьми ложатся на плечи родителей, хотя существуют правительственные инициативы, призванные помочь с этими расходами.

Google Переводчик: Уход за детьми, несомненно, дорогой в Великобритании. Чистая стоимость в процентах от семейного дохода составляет 26,6%. Расходы по уходу за ребенком ложатся на родителей, хотя есть правительственные инициативы, чтобы помочь с расходами.

PROMPT.One: Уход за детьми в Великобритании бесспорно дорогой. Чистая стоимость в процентах от дохода семьи составляет 26,6%. Стоимость ухода за детьми лежит на родителях, хотя существуют государственные инициативы по оказанию помощи в покрытии расходов.

Microsoft Translator: Уход за детьми, несомненно, дорого в Великобритании. Чистые расходы в процентах от семейного дохода составляют 26,6 процента. Расходы по уходу за детьми ложатся на родителей, хотя есть правительственные инициативы, направленные на помощь в покрытии расходов.

Как видно из примера, каждый из переводов имеет свои плюсы и минусы, но каждый текст требует доработки в ручном режиме, что еще раз подтверждает мысль о том, что Интернет-перевод – это лишь инструмент, ускоряющий и облегчающий работу человека, а не заменяющий его.

После перевода в паре английский-русский, мы осуществили обратный перевод.

Яндекс Переводчик: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net worth as a percentage of household income is 26.6%. The cost of childcare is borne by parents, although there are government initiatives to help cover the costs.

Google Переводчик: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net value as a percentage of family income is 26.6%. The cost of caring for the children rests with the parents, although there are government initiatives to help cover the costs.

PROMPT.One: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net worth as a percentage of family income is 26.6%. The cost of childcare lies with parents, although there are government initiatives to help cover costs.

Microsoft Translator: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net value as a percentage of family income is 26.6%. The cost of childcare lies with parents, although there are government initiatives to help cover costs.

Как видно из переводов, вариантов в паре русский-английский даже больше, хотя последние два варианта практически идентичны.

В целом, основными проблемами Интернет-перевода являются:

- буквальность перевода;
- неиспользование вариантов перевода другой тематики/редкой встречаемости;
- неправильное употребление падежей;
- использование варианта перевода слова, не подходящего по контексту;
- пропуски слов;
- пунктуационные ошибки.

Очень часто достоинством процесса перевода с помощью Интернет-переводчиков называют его высокую скорость. Конечно, высокая скорость перевода относится к плюсам онлайн-перевода, так как с его помощью пользователи могут моментально перевести сложный профессиональный текст на иностранном языке или информацию, размещенную на тематических веб-сайтах. Однако, обратной стороной работы с Интернет-переводчиками является не всегда удовлетворительное качество полученного перевода, необходимость последующего редактирования, а также необходимость владения знаниями в данной сфере у самого пользователя.

Список литературы

1. Гуманитарный перевод: учебное пособие для студ. высших учебных заведений / В. Н. Крупнов. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 160 с.
2. Миран Г. Профессия: переводчик [Текст] / Г. Миран. — М.: Эльга, Ника-Центр, 2006. — 160 с.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Сергеева Надежда Сергеевна

Студентка 1 курса ГПОАУ ЯО «Ярославский педагогический колледж»

Научный руководитель, преподаватель информатики Л.Н. Савельева

В настоящее время в нашей стране реализуется ряд программ, направленных на создание необходимых условий для развития образования, что в свою очередь повышает его уровень, качество и обеспечение учащихся всем необходимым для учёбы.

Приоритетным проектом является «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» в рамках реализации государственной программы «Развитие образования». Она представляет единое электронное образовательное пространство России – платформу, сформированную в результате комплекса организационно-технических мер, обеспечивающая электронную среду для полноценного образовательного процесса и возможность доступа с любой точки планеты.

В условиях цифровой среды обучения у учащихся формируются важнейшие качества и умения, востребованные обществом в XXI веке и определяющие личностный и социальный статус человека: информационная активность и медиа грамотность, умение мыслить глобально, умение находить быстро и пользоваться информацией, способность к непрерывному образованию и решению творческих задач, готовность работать в команде, навык профессиональная.

Педагогу позволяется широко использовать современные информационные технологии, что требует изменений в организации учебного процесса в практике его трудовой деятельности, где одной из первоочередных задач становится разработки и реализации нового подхода к его планированию[1].

Использование современных интернет технологий дает педагогу возможность провести любой урок на более высоком уровне, насыщать урок быстро доступной информацией, помогать быстро осуществить комплексную проверку усвоения знаний. Учащиеся более глубоко и осознанно воспринимают информацию, поданную ярко, необычно, что облегчает им усвоение сложных тем.

Применение на уроках инструментов цифровой образовательной среды позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность, что даёт нам:

1. Достижение более высоких результатов в учёбе;
2. Поднимается уровень практических занятий;
3. Даёт детям показать себя в творческих и познавательных дисциплинах;
4. Формируется информированность у учащихся, которые будут необходимы для продолжения образования.

Важную роль в этом учебном процессе играют цифровые технологии, по причине того, что их применение способствует повышению мотивации и заинтересованности обучения учащихся, экономии учебного времени, а интерактивность и наглядность способствует лучшему представлению, пониманию и усвоению учебного материала. Задача современного учителя разнообразить формы работы, как на уроке, так и во внеурочное время.

Основные педагогические цели цифровых информационных технологий на занятиях состоят в следующем:

1. Развитию личности обучающегося, то есть: развитие творческого, конструктивно-поискового мышления, развитие коммуникативных способностей;
2. Развитию умения принимать неординарные решения в сложных ситуациях, которые могут требовать незамедлительного ответа;
3. Развитию навыков исследовательской деятельности.
4. Развитию командных качеств и командной работы.

Применения информационных технологий в образовательном процессе — это не только разработка педагогических программных средств различного назначения, а также и разработка, и создание сайтов в интернете, которые относятся к учебным значениям, разработка методических и дидактических материалов, осуществление управления реальными объектами, организация и проведение компьютерных экспериментов и исследований с виртуальными моделями, и т.д [2].

При использовании информационных технологий необходимо стремиться к реализации всех потенциалов личности - познавательного, морально-нравственного, творческого, коммуникативного и эстетического. Чтобы эти потенциалы были реализованы на достаточно высоком уровне, необходима педагогическая компетентность в области владения информационными образовательными технологиями (ИКТ – компетентность).

Профессиональная ИКТ-компетентность педагога основана на Рекомендациях ЮНЕСКО «Структура ИКТ-компетентности учителей», присутствует во всех компонентах профессионального стандарта педагога и определена как «квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно и тогда, когда нужно».

Оптимальная модель достижения педагогом профессиональной ИКТ-компетентности обеспечивается сочетанием следующих факторов[3]:

1. Наличие действующего любого Федерального государственного образовательного стандарта;
2. Наличие достаточной технологической базы (требование ФГОС) установленный в школе;
3. Наличие потребности у учителя и установки администрации образовательной организации на действительную реализацию ФГОС, принятие локальных нормативных актов о работе коллектива образовательной организации в ИС;
4. Наличия освоения педагогом базовой ИКТ-компетентности в системе повышения квалификации с аттестацией путем экспертной оценки его деятельности в ИС образовательного учреждения;
5. Наличия самообразования учителя в области ИКТ-компетентности.

Профессиональное поведение ИТ-учителя составляет основу для новых практических знаний и задач, так как зарождаются ценностные ориентиры профессионального сотрудничества в педагогическом сообществе:

1. Нацеленность на профессиональное развитие;
2. Совместное решение профессиональных проблем;

3. Участие в инновационной педагогической деятельности.

Таким образом, информатизация образования влечет за собой реорганизацию учебно-методической работы; повышение требований к преподавателю; возрастание роли личности обучающегося и его индивидуальных особенностей; изменение роли учебного учреждения и влияние его местонахождения на состав обучающихся; резкое увеличение объема доступной информации[4].

В информационно-образовательной среде уроки или занятия приобретают свои особенности: изменяется позиция учителя на уроке, учебный процесс делается самостоятельным, в связи с чем активизируется познавательная деятельность обучающихся, возможность сочетания различных форм познавательной деятельности вне рамок одной образовательной организации, совместная интерактивная деятельность не только педагогов в различных областях знаний с целью повышения научного уровня урока, но и учебный диалог обучающемуся. Все это требует от педагога высокого уровня владения ИКТ, а движущийся вперед научно – технический прогресс побуждает постоянно совершенствоваться в этом направлении.

Уже сейчас становится понятно, что одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога является его готовности к использованию современных информационно-коммуникационных технологий в своей профессионально-педагогической деятельности.

На сегодняшний день учитель должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве информации в Интернет, которые, помогают овладеть предметом в совершенстве, а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения учащихся, позволяют улучшить качество преподавания педагога.

Список литературы

1. Красильникова В.А. Информатизация образования: понятийный аппарат // Информатика и образования, № 4, 2003. С. 21-27.
2. Кузнецова, Л.Ф. Научная картина мира в структуре и динамике знания / Л.Ф. Кузнецова // Философия, наука цивилизация. М., 1999.
3. Кулюткин Ю., Тарасов С. Образовательная среда и развитие личности // Новые знания. - 2001. - № 1. - С. 6-7.
4. Основы открытого образования - Т.1 /Отв. ред.В.И. Солдаткин. - М.: НИИЦ РАО, 2002.

КОМПЬЮТЕР И МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Устинов Андрей Анатольевич

Студент 1 курса КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель О.К. Желонкина

Многие люди с уверенностью утверждают, что компьютер и телефон оказывают негативное влияние на физическое и умственное развитие человека с ранних лет. Согласно мнению большинства исследователей, постоянное общение ребенка с компьютером может привести к серьезным нарушениям в области интеллектуального, физического развития.

Маленькие дети очень часто не соблюдают режима и могут сидеть перед компьютером часами. Чаще всего используются компьютерные игры. В связи с этим может возникнуть близорукость уже в младшем школьном возрасте. Чтобы сократить вред, который может принести компьютер, следует ограничивать время его использования.

Младшие школьники, ведущей деятельностью которых является учебная деятельность, очень быстро учатся выполнять основные операции на компьютере. Этому способствует и то, что некоторыми навыками они овладевают в домашних условиях, т.к компьютер – это уже необходимый инструмент в каждой современной семье. Поскольку и игра остается для младших школьников все еще актуальным видом деятельности, то у большинства детей первое знакомство с компьютером происходит дома именно через компьютерные игры. Далее дети знакомятся с коммуникационными технологиями, в т.ч через сетевые игры и социальные сети.

Также следует отметить, что далеко не все компьютерные игры несут в себе развивающий потенциал. И если ребенок увлечен какой-то игрой еще не значит, что это полезно для его развития и воспитания.

По мнению профессора, руководителя научно-профилактического центра нейробиологических исследований при Геттингенском и Гейдельбергском университетах (Германия) Геральда Хютера, опасность возникает, когда дети используют компьютер, чтобы удовлетворить

свои базовые потребности. Психологи называют две такие потребности. Во-первых, потребность быть причастными к какому-либо общему делу. Во-вторых, потребность чего-то достичь. Не все родители знают, какие занятия могли бы помочь личностному росту их детей. Ребенок сам ищет себе дело, которое должно быть достаточно сложным и продолжительным, чтобы под конец можно было испытать такое счастье, словно ты покорил горную вершину [1].

Сейчас для многих младших школьников, особенно мальчиков, таким делом стали компьютерные игры, в которых они стараются достичь совершенства. Но в реальной жизни такие достижения не помогают им найти свое место и видеть пользу таких умений.

В условиях цифровизации образования актуальным становится использование мобильных телефонов в образовательном процессе. Учитывая, что мобильные телефоны являются неотъемлемой частью жизни и общения людей разного возраста, в т.ч. и младших школьников, необходимо вести профилактическую и просветительскую работу не только с детьми, но и с родителями. Чтобы избежать негативное влияние чрезмерного использования компьютера и различных электронных устройств, мобильных телефонов важно, включать их в образовательный процесс в тесной связи с педагогическими технологиями.

Приведем некоторые практические рекомендации для родителей при взаимодействии детей с компьютером:

- Ребенок до 6 лет не должен работать за компьютером более 10-15 минут в день.
- Дети в возрасте 7-8 лет могут сидеть за компьютером не более 40 минут в день,
- Дети 9-11 лет – не более часа-полтора.
- Оптимальное расстояние между монитором и глазами человека колеблется в среднем от 50 до 80 см. [2]

Аналогичным образом предложим несколько рекомендаций при контактировании ребёнка с телефоном:

Во-первых, помните: когда вы даете ребенку гаджет, у него формируется установка, что это хорошо. До определенного возраста всё, что делается родителями, ребенок воспринимает как правильное действие.

Во-вторых, постарайтесь сформировать нормы использования гаджетов в вашей семье.

В-третьих, не засиживайтесь подолгу в телефоне/планшете при ребенке, отведите для этого специальное время, тогда и у него будет меньше поводов обращать внимание на гаджеты. Задумайтесь: в большинстве случаев новости в социальных сетях, комментарии и количество лайков могут подождать несколько часов.

В-четвертых, сделайте в доме зону, свободную от гаджетов. Наиболее подходящей для этого является кухня: процесс приема пищи не должен сопровождаться просмотром новостей, мультфильмов, видеороликов и прочего. У вас появится время и место, где вы можете поговорить, обсудить домашние дела, спланировать совместное время.

Таким образом, компьютер и телефон – это, безусловно, очень полезные вещи, которые теперь есть практически в любом доме. Но каждому пользователю следует помнить, что вред от компьютера может превосходить пользу, если пренебрегать профилактикой и не соблюдать простейшие рекомендации по работе с компьютерной техникой. А телефон способен негативно влиять на физиологию ребёнка и его повседневное поведение.

Список литературы

1. Геральд Хьютер. // Журнал «Geo» - Режим доступа

URL: http://www.psj.ru/saver_national/detail.php?ID=68591, дата обращения 20.10.2018

2. СанПиН 2.4.1.2660-10. . - Режим доступа

URL: <https://nsportal.ru/blog/detskiisad/all/2013/11/04/trebovaniya-sanpin-2412660-10> дата обращения 29.10.2019

СЕКЦИЯ 6. МОЁ ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЭКОЛОГИЯ, ТУРИЗМ

РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИИ

Абрамова Мария Алексеевна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»

Научный руководитель преподаватель Мирзоян Р. В.

В настоящее время стало набирать популярность такое направление общественной деятельности как волонтерство. Это направление становится частью жизни многих людей в разных точках мира, которые объединяются для решения различных проблем. Участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию, получению нового опыта, умений, навыков. Также она выполняет функцию нравственного воспитания людей любых возрастов, помогает возрождению важных ценностей общества, таких как гражданственность, патриотизм, милосердие, справедливость, отзывчивость.

Многие ученые и практики, такие как Холина О.И., Тарасова Н.В., Кудринская Л.А., Певная М.В., Болотова Л.В. задаются вопросом о том, будет ли современное поколение детей выступать как потенциал развития своей страны, стремящийся работать на ее благо, не жалея своего времени и сил [9], [7], [4], [5], [1]. Именно поэтому одной из наиболее значимых задач Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Дети нуждаются в современных, интерактивных технологиях, формирующих активную гражданскую позицию. Эффективной формой служит добровольчество и реализация волонтерских проектов. Школьное добровольчество служит основой для становления волонтерства в России [8].

Говоря об истории становления и развития волонтерства, необходимо рассмотреть определение понятия «добровольчество», «волонтерская деятельность». На основании Федерального закона от 11 августа 1995г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» современными авторами было представлено множество определений понятия. Так, Болотова Лариса Викторовна – доктор педагогических наук считает, что «Добровольчество – это деятельностьная форма благотворительности, мотивированная гуманистическими ценностными ориентациями субъекта, не ставящего целью получение для себя материальной выгоды, и выражающаяся в виде не принудительного альтруистического труда, направленного на социальную поддержку людей, не состоящих с ним в родственных, соседских, дружеских и иных связях» [1, с. 9]

Добровольчество как социальное явление существовало во все времена и во всех цивилизациях. Рассматривая российское волонтерство, исследователь Н.В. Тарасова выделила следующие исторические периоды:

- 1 этап (до 988 года) – благотворительность в Древней Руси;
- 2 этап (988 – 1551гг.) – благотворительность с принятием христианства;
- 3 этап (1551 – 1649гг.) – сотрудничество светских и церковных властей в благотворительной деятельности;
- 4 этап (1649 – 1750гг.) – борьба с нищенством за счет развития государственной благотворительности;
- 5 этап (1750 – 1917гг.) – благотворительность – форма социального служения, принципы и формы которой определяются Церковью и членами императорской семьи;
- 6 этап (1917 – 1990гг.) – развитие идей добровольчества в советский период;
- 7 этап (1990г. – настоящее время) – добровольческая деятельность как форма социальной взаимопомощи признается государством [7].

В настоящее время волонтерство развивается в различных направлениях, которые указаны во Всеобщей декларации волонтеров:

- 1) социальное – направление, заключающееся в помощи незащищенным слоям населения;
- 2) спортивное – направление, заключающееся в помощи организации спортивных мероприятий, пропаганде здорового образа жизни;
- 3) культурное – деятельность, направленная на сохранение и продвижение культурного достояния, способствующее популяризации культурной сферы и сохранению исторической памяти;
- 4) экологическое – деятельность, направленная на сохранение окружающей среды и решение экологических проблем;
- 5) событийное – добровольное участие в организации и проведении событий, фестивалей, мероприятий [2].

Принять участие в различных направлениях может человек любого возраста и пола, но начинать привлекать к участию в добровольческой деятельности необходимо уже учащихся

начальной школы для создания условий интеллектуального, личностного и деятельного развития, так как волонтерство имеет ряд педагогических функций, выделенных кандидатом психологических наук Сикорской Л.Е.:

1. Функция социальной компетентности – формирование опыта самостоятельной жизни общества, социального познание, то есть постижение традиций, норм, обязанностей;
2. Идентификационная функция – формирование чувства принадлежности к своему поколению;
3. Интегрирующая функция – формирование чувства общности со своим обществом, народом, этносом;
4. Личностно – развивающая функция – реализация участниками своих уникальных, индивидуальных способностей, талантов, интересов;
5. Ценностно-смысловая функция – формирование системы ориентиров, жизненных ценностей;
6. Профессионально-трудовая функция – приобщение к трудовой деятельности, уважение труда;
7. Инновационно - инициативная – развитие деловых, инициативных способностей молодежи, ответственности;
8. Созидательно-преобразовательная – преобразование окружающей среды и себя в ней;
9. Функция гражданского воспитания – выражение гражданской позиции посредством волонтерской деятельности;
10. Гуманистическая функция – оказание поддержки, внимания, заботы, помощи [6].

В последние годы заметно активизировалось школьное волонтерское движение в городах России. На данный момент функционируют такие крупные организации как: Российское движение школьников, Школа Безопасности, Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций, которые охватывают учащихся разных возрастов и регионов. Программа волонтерского движения в школе предусматривает для ребят выполнение посильной общественно-полезной работы. Школьники-добровольцы занимаются сбором вещей или организацией праздничных концертов для детей-сирот, раздачей подарков ветеранам войны. Кроме того, волонтерское движение в современной школе предполагает участие школьников в различных социально-значимых проектах и акциях, например, посвященных здоровому образу жизни, решению экологических проблем. Также специальные психологические курсы готовят школьников-волонтеров к ведению среди сверстников работы по профилактике употребления наркотиков, пропаганде здорового образа жизни.

При изучении добровольческой деятельности необходимо обратить внимание на мотивацию школьников к волонтерству. Для того, чтобы дальше развивать данный вид деятельности, школам необходимо знать, что приводит учащихся к этому занятию, что они ожидают, в противном случае, можно потерять волонтеров. Мотивацией для участия в добровольческой деятельности служит:

1. Организация досуга;
2. Дружба и взаимодействие с единомышленниками;
3. Приобретение полезных знакомств;
4. Общественное признание;
5. Приобретение практических навыков;
6. Развитие личностных качеств и компетенций;
7. Реализация духовных потребностей;
8. Реализация своих идей [8].

В Челябинской области за последние годы возросло количество волонтеров, в каждом муниципалитете появились волонтерские центры. Ассоциация волонтеров Южного Урала – это крупнейшее объединение добровольцев в Челябинской области. Сегодня в регионе насчитывается около 10 тыс. активистов, которые регулярно принимают участие в мероприятиях. Большую популярность в Челябинской области стало набирать семейное волонтерство. Семейным волонтерством называют деятельность на добровольной основе, в которой участвуют двое или более членов одной семьи, в том числе из разных поколений. Оно способствует сближению членов семьи друг с другом, увеличивает сплоченность и укрепляет систему ценностей.

В настоящее время необходимо создавать и развивать волонтерские движения и отряды в школах. Обуславливается это рядом причин. Так, с педагогической точки зрения волонтерская деятельность имеет значительный психолого-педагогический потенциал, который проявляется в реализации воспитательной, образовательной и развивающей функции. Волонтерство связано с самообразованием, получением ранней профориентацией, утверждением себя как личности, развитием способностей, процессом накопления жизненного и делового опыта. Оно влияет на нравственное становление учащихся, обеспечивает стремление к гражданской активности, оказанию

помощи и поддержки другим людям, способствует познавательному и эмоциональному развитию, развивает лидерские качества, способствует сохранению и укреплению человеческих ценностей [7].

Список литературы

1. Болотова, Л.В. Организация добровольческой деятельности как аспект вузовской подготовки будущих социальных работников [Электронный ресурс]. /Л.В. Болотова// Тамбов, 2007. URL: <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/organizacija-dobrovolcheskoj-deyatelnosti-kak-aspekt-vuzovskoj-podgotovki-buduushih.html>, свободный
2. Всеобщая Декларация добровольцев: принята на 11-й Всемирной конференции международной ассоциации добровольческих усилий [Электронный ресурс]. - Париж, 1990. URL: http://poialtai.ru/info_material/vseobshhaya-deklaratsiya-dobrovolchestva-2/, свободный
3. Добровольцы России [Электронный ресурс]. Москва. URL: <https://xn--90acesaqsbbbrea0a5e3dp.xn--p1ai/>, свободный
4. Кудринская, Л.А. Добровольческий труд: опыт теоретической реконструкции: [Электронный ресурс] / Л.А.Кудринская // Москва, 2006. URL: <http://www.kdobru.ru/materials/Добровольческий/труд/опыт/теоретической/реконструкции/>, свободный.
5. Певная, М.В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики: [Электронный ресурс]. 2019. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/upravlenie-volonterstvom-mezhdunarodnyy-opyt-i-lokalnye-praktiki-438013#page/41>, свободный.
6. Сикорская, Л.Е. Волонтерство как форма трудового воспитания студенческой молодежи: // Знание. Понимание. Умение. 2009. № 1. URL: <http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2009/1/Sikorskaia/28.pdf>, свободный.
7. Тарасова, Н.В. Волонтерская деятельность как историко-педагогический феномен: // Педагогическое образование в России. 2012. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/volonterskaya-deyatelnost-kak-istoriko-pedagogicheskiy-fenomen>, свободный.
8. Федоров, А.С. Модель школьного добровольческого отряда [Текст]: методическое пособие / А.С. Федоров, В.А. Зотова. – Москва: Перо, 2018. – 101 с.
9. Холина, О.И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества: // Теория и практика общественного развития. 2011. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/volonterstvo-kak-sotsialnyy-fenomen-sovremennogo-rossiyskogo-obschestva>, свободный.

ПРИНЦИПЫ НОМИНАЦИИ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ УСТЬ-КОКСИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

Ангорокова Ксения Юрьевна, Кудрявцева Ольга Олеговна

БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Замятина Л.Н.

Топонимика (от др.-греч. τόπος «место» + ὄνομα «имя») — раздел ономастики, изучающий географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение [2]. Остановимся на одном из разделов топонимики, изучающем множество классов географических объектов, из которых особый интерес вызывают ойконимы — названия населённых мест (ойконим в переводе с греческого означает «жилище», «обиталище»).

Ценность ойконимов, как и в целом топонимов, в том, что они заключают в себе уникальную культурно-историческую информацию, связанную с природой, духовной и материальной культурой географических ландшафтов. В этом смысле топонимы рассматриваются в качестве «диалога культур», специфической памяти, «генетического кода», выживания и дальнейшего развития общества.

Будучи жителями Усть-Коксинского района, мы решили исследовать принципы номинации сел своей малой родины с целью определения приоритетов, интересов, ценностей жителей населённых пунктов. В Усть-Коксинском районе 42 населённых пункта в составе 9 сельских поселений [3]. Также есть села, которые уже не существуют, они сами ушли в прошлое человечества, но названия некоторых из них до сих пор остались в памяти людей, например: Курдюм, Улужай, Кураган. Мы разделили список населённых пунктов на группы по типу наименования ойконимов, опираясь на толкование топонимов в словаре О.Т. Молчановой [1].

1. Названия рассказывают о местонахождении населённого пункта, топографии местности, об объектах, которые на нем или вокруг него расположены (горы, реки и т.п.)	Абай представляет ровную степь, удобную для выгона и хлебопашества, сенокос Ак-Коба (Ак-Кобу) – белый, чистый, голый лог Баштала (Баш-Тала, Башталу) - главная степь, поле, сторона Курунда (Корумду) - место, где есть курумник (россыпи каменных валунов) Огнёвка название села образовалось от речки Огнёвочка Сугаш (Суугаш, Шугаш) - маленькая река
2. Названия населённых пунктов отражают особенности растительности, характерные для той или иной территории	Берёзовка - берёзовая роща Карагай - сосна, сосновый Мульта (Мулты, Муйлету) – имеющий черемуху, с черемухой Талда (Талду) – имеющий тальник, с тальником Теректа - с тополями, имеющий тополя Юстыт (Јус-Тыт, Юстик, Юстут) - <i>Јус тыт</i> — буквально сто лиственниц
3. Красивые, образные названия населённых пунктов отражают в большей степени эмоциональный характер восприятия природных особенностей села	Кайтанак (Кайа Танмак) - скалистый речной рукав Кастахта (Кастак Туу) - название связано с названием горы, подобной наконечнику стрелы Катанда (Катан-Туу) – расположенный в виде грив, сборок, слоев, как бы сверху одетый слоями Красноярка - красный яр Синий Яр - синяя дорога, песок Тюнгур – шаманский бубен Уймон (Оймон) - шея коровы Усть-Кокса, Кокса (Коксу) – синяя, голубая река
4. Название населённого пункта указывает на род занятий жителей, их увлечений	Зерновое - жители выращивали зерно Мараловодка - жители занимались мараловодством, жили поселенцы мараловоды

В результате своей работы мы пришли к выводу о том, что часть этих названий связана с названиями природных объектов (рек, гор, озер и т.д.). Существует мнение, что названия водных и горных объектов относительно старше названий населённых мест. Названия природных объектов переносятся на названия населённых мест, располагающихся в одном и том же географическом пространстве, например: Кучерла – это и название реки, и урочища, и населённого пункта.

Некоторые из названий для нас остались неясными, хотя существуют попытки их толкования: Замульта (Сумульта, Самылты) – связано с родом, потомством, ордой; Уймон (Оймон) – в одном из значений «десять мудростей»; Чендек - правильное место, место правды. Поэтому мы не претендуем на полноту исследования, и указанные выше примеры могут быть исследованы с разных сторон (философии, религии, культуры, истории, на основе связи с монгольским языком и т.п.). Но мы убедились в том, что «язык земли» живет и рассказывает нам о наблюдательности наших предков, о том, что «жилище» людей в масштабах населённого пункта на территории Усть-Коксинского района связано с природой. Мы увидели в «именах» сёл элементы топографии местности, сведения о природных богатствах, занятиях человека, мы имеем возможность сравнить облики ландшафтов прошлого через названия населённых пунктов с тем, что есть сейчас у современного человека на этой территории.

Список литературы

1. Молчанова, О. Т. Топонимический словарь Горного Алтая [Текст] / О. Т. Молчанова ; под ред. А. Т. Тыбыковой. – Горно-Алтайск : Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного изд-ва, 1979. – 397 с.
2. Топонимика [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный
3. Усть-Коксинский район [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный

У КОЛЫБЕЛИ МОСКВЫ

***Ахапкина Ольга Евгеньевна**
Студентка 3 курса ГБПОУ ПК№10 Москва*

Научный руководитель преподаватель гуманитарных дисциплин И.В.Романова

Проектная деятельность является важным этапом подготовки педагога, так как студент получает здесь навыки поиска и анализа информации, ее практического применения.

Меня заинтересовал малоизвестный в настоящее время район Москвы микрорайон Косино. Еще в XIX веке это место привлекало паломников, желающих поклониться косинским святыням. Однако вечную тишину хранят его святые храмы, стоящие на берегу Белого озера. В архивных документах впервые упоминается Косино в 1410г. Причем, называется селом, что подразумевает наличие в нем храма.

Цель проекта: Изучить историческое прошлое и настоящее Косинских храмов, особенно храм Успения Пресвятой Богородицы и получить исторические сведения о чудотворной иконе Божией Матери Косинская.

Задачи проекта:

1. Проследить историю строительства православного храма Успения Пресвятой Богородицы.
2. Изучить историю храма в период царствования Петра I.
3. Раскрыть значение святой иконы Божией Матери Моденская.
4. Воспитывать уважение к духовному наследию России.

Важнейшее событие в жизни села Косино совершилось в 1697 году и связано с именем русского императора Петра I.

Однажды, будучи в гостях у своего брата Федора Алексеевича, в подмосковном селе Измайлово, Петр стал кататься на судне, которое нашел в амбаре по реке Яузе, но вскоре он обратил внимание на косинское Белое озеро.

В память своего недолгого пребывания в Косино и по усердию к его святыням: чудотворной иконе святителя Николая и Святому озеру, император Петр I оставил в дар церкви икону Божией Матери, привезенную его близким вельможей, графом Борисом Петровичем Шереметьевым, из итальянского города Модены. С тех пор отмечается день обретения иконы 3 июля.

Объект проекта: Храм Успения Пресвятой Богородицы и икона «Божией Матери Моденская».

Проблема: Посещение храмов необходимо и в современном обществе.

Гипотеза: Храм Успения Пресвятой Богородицы всегда являлся духовным, социальным и культурным центром святого трехозерья. Предположим судьбу иконы Божией Матери Моденская в селе Косино.

Методы исследования: методы экспериментально-теоретического уровня: исторический, гипотетический, логический, а также социологический опрос; методы теоретического уровня: изучение и обобщение, дедукция, формализация, анализ литературных источников, посещение храма, консультация с научным руководителем.

Я провела опрос среди прихожан и людей, проходившие мимо Косинских храмов. Каждому человеку я задавала по 3 вопроса. Сам вопрос и ответы показаны на слайде.

К началу XX в. Косино благоустроилось и как приход и как богомольное место. В приходе было три действующих храма: Свято-Никольский деревянный храм (1673 г.), храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (1823 г.) и Свято-Никольский каменный храм под колокольной (1826 г.).

Результаты, полученные мною в ходе исследования. Проводя, я выяснила, что мало кто знает и интересуется историей Косинских храмов. Рассказав людям о чудесах иконы Божией Матери Косинская, некоторые были удивлены и поражены исцелением от многих болезней, особенно от бесчадия. По результатам третьего вопроса: «Какое действие оказывает храм на прихожан?», - мною установлено, что люди изменяются к лучшему: становятся более добрыми, воспитанными, культурными; повышается их духовный уровень. Значит храм играет очень важную воспитательную роль.

Практическая значимость собранного материала состоит в том, что им могут пользоваться, все учащиеся моего колледжа, желающие знать духовные корни своего народа, а также это пригодится в моей будущей профессии: на уроках истории, внеурочной деятельности.

История Косинских храмов, как частицы Святой Руси, начинается с 16 века плавно вливается золотой нитью в историю Православия, дополняя ее и свидетельствуя о любви Божией к людям. Издавна эти места привлекали паломников, желающих поклониться косинским святыням. Теперь Косино – частица большого шумного города. Однако несказанную вечную тишину хранят его величественные святые храмы, стоящие на берегу Белого озера. В архивных документах впервые упоминается Косино в 1410г. Причем, называется селом, что подразумевает наличие в нем храма. А косинский «храм святителя Николая Чудотворца», впервые упоминается в 1617г. в дарственной

грамоте первого царя из рода Романовых – Михаила Федоровича, позже село было отдано Василию Григорьевичу Телепневу. Но вскоре 1673г. был устроен новый храм, освященный во имя свт. Николая Чудотворца, как значилось в надписи на находившемся в храме деревянном кресте. Важнейшее событие в жизни села Косино совершилось в 1697-1698 годах и связано с именем русского императора Петра I. Милостью Пресвятой Богородицы в дар селу была преподнесена Ее икона, которая стала величайшей косинской святыней. С тех пор отмечается день обретения иконы 3 июля. Однажды, будучи в гостях у своего брата Федора Алексеевича, в подмосковном селе Измайлово, Петр нашел в амбаре старый английский ботик. Корабельный мастер Брандт подправил судно, и царевич стал кататься на нем по реке Яузе. После Яузы он обратил внимание на косинское Белое озеро. У восточного берега были устроены пристани, на озеро стали переправлять карбусы и шнаки, но Петр в это время уже облюбовал большое Плещеево озеро, куда потом и была перенесена его флотилия. В память своего недолгого пребывания в Косино и по усердию к его святыням: чудотворной иконе святителя Николая и Святому озеру, император Петр I оставил в дар церкви икону Божией Матери, привезенную его близким вельможей, графом Борисом Петровичем Шереметьевым, из итальянского города Модены.

Икона, названная Моденской, впоследствии пребывая в святом Косинском храме, прославилась многими чудотворениями, которые, начиная с 1808 г., были записаны приходским духовенством и сохранились до наших дней. От иконы были чудесные исцеления: от головной болезни, от болезней ног, аллергии, легочных заболеваний, приобретенной слепоты, бесчадия. В 1818г. Д.А. Лухманов начал главное дело своей жизни-возведение двух каменных храмов: во имя пресвятой Богородицы и святителя Николая. Первым был заложен храм во имя Божией Матери – Ее славного Успения. К началу XX в. Косино благоустроилось и как приход и как богомольное место. В приходе было три действующих храма: Свято–Никольский деревянный храм (1673 г.), храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (1823 г.) и Свято–Никольский каменный храм под колокольной (1826 г.). Храмы были обнесены каменным забором с бойницами и двумя железными воротами. В церковной ограде около Святых ворот был построен деревянный дом (1892 г.), где размещались сторожка и церковная лавка.

Записи чудесных исцелений, происходящих от косинских святынь, стали вестись с XVIII века. Все чудеса, явленные Господом через эти святыни, невозможно учесть, невозможно рассказать о всех. Благодать Божия коснулась, практически, каждого человека, пришедшего к Его святыням. Летом 2000 г. приезжали священник Евгений Афанасьев с матушкой Екатериной из города Астрахани. После услышанных рассказов об исцелениях от чудотворной иконы от бесчадия, матушка усердно молилась перед этой святой иконой. Потом с верой погрузилась в Святое озеро. Через месяц врачи сказали, что у нее будет ребенок (детей не было три года). Эта история имеет продолжение. В Астрахани одна женщина пришла к матушке Екатерине со своим горем – у них с мужем не было детей, и родственники укоряли ее. Матушка дала ей акафист Косинской иконе Божией Матери, на обложке которого была изображена икона. Через три месяца женщина пришла благодарить матушку за добрый совет и сказала, что ждет ребенка. Жительница Астрахани хотела иметь детей, много молилась. Однажды ей во сне было сказано, чтобы она ехала молиться в Косино к иконе Божией Матери Косинской. Женщина искала в интернете информацию и в следующую ночь во сне ей было сказано: «Набери-Косинская». Так и сделав, она узнала о чудесах от иконы и позже у нее родилась дочка. Жительница города Риги Инга (в крещении Ирина) двадцать лет не имела детей. Вместе с мамой Гуной (Галиной) они усердно молились о ниспослании чада. В сонном видении перед Гуной явился неизвестный ей Образ Матери Божией. Гунна спросила: «Какая Ты?» В голове мелькнула мысль: «Моденская». Утром они с дочерью узнали из интернета, что есть икона Божией Матери с двойным названием Моденская- Косинская. Вскоре близкая подруга Гуны поехала в Москву, по просьбе Гуны она приехала в Косинский приход и молилась у чудотворной иконы. С собой в Ригу она привезла иконочку Божией Матери Косинской и акафист. Все трое они читали акафист и усердно молились перед иконой. После молитвы Ирина узнала, что она беременная. Лев родился 28.12.2015.

Жизнь Косинского прихода продолжается. При храме действуют три школы: воскресная школа, церковно-приходские общеобразовательные школы «Косинская» и «Школа трезвения», работает приходская библиотека, любительский хор.

Список литературы

1. Акафист Персвятой Богородице, в честь Ея чудотворныя иконы, именуемая Косинския (Моденския). - М.: Хроника, 1994 г.
2. Бобков К.В., Шевцов Е.В. Символ и духовный опыт православия. М.: Свету, 1996 г.

3. Монастыри Русской Православной Церкви. Справочник-путеводитель. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001 г.
4. Померанцев И., Речменский А. Косино и его святын. - М., 1904 г.
5. Русская Православная Церковь. Храмы. Москва. Энциклопедический справочник. (сост. и авт. А.В.Никольский) - М.: Изд-во Моск. Патриархии: Издательский дом «Российский писатель», 2003 г.
6. Толычева Т. Село Косино. - изд. 3-е. – М., 1886 г.
7. Федько Н. У колыбели Москвы. История Косинских храмов. - М., 2018 г.
8. Храмы России. Мир православия.- М.: Эксмо, 2008 г.
9. Цветков В. Село Косино и его святыня. - М., 1902 г.

ГОРОД СРЕДИ ТРЁХ ГОР

Богомолова Татьяна Владимировна

Студентка 2 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель: преподаватель М. М. Окс

В 1954 году на западных предгорьях Южного Урала на реке Юрюзань в Челябинской области появился рабочий посёлок строителей будущего приборостроительного завода. Позднее рабочий посёлок превратился в секретный город, история которого неразрывно связана с развитием ядерного машиностроения в нашей стране. В 1993 году Златоуст-36 был переименован в город Трёхгорный. Население города составляет чуть более 30 тысяч жителей. Город относительно молодой — всего 65 лет, поэтому никаких исторически ценных достопримечательностей или шедевров архитектуры тут нет. Главная изюминка города заключается в его прекрасной природе, любоваться которой, к сожалению, могут не все.

Город Трёхгорный был так назван в полном соответствии со своим географическим положением, так как его окружают три горы: Завьялиха, Шуйда и Бархотина. Благодаря такому расположению, в городе часто облачно и пасмурно, потому что нет сильного ветра. Когда-то это мешало разведчикам рассмотреть с воздуха, что находится внизу.

Вершины гор Завьялиха, Шуйда и Бархотина расположены на высоте от 664 до 860 метров. Чем выше на них поднимаешься, тем лучше видны другие вершины и хребты. Изумрудная зелень смешанных лесов, скалистые обрывы, звонкие, хрустальные ручейки, бегущие из родников, — вот тот пейзаж, который покоряет жителей города и туристов, приезжающих сюда за необыкновенными и незабываемыми впечатлениями.



Рис. Гора Бархотина

Название горы Бархотина происходит от слова «бархат». Столь необычное имя эта гора получила потому, что ее склоны густо поросли мхом. Поднимаясь на вершину, ступаешь по зарослям кукушкиного льна или торфяного мха - сфагнума, как по нескончаемой перине. Гора невысока, но очень живописна. К городу Трёхгорному она обращена северным склоном. С городских улиц вершина этой горы выглядит очень симметричной и напоминает изображения горы Фудзияма на знаменитых японских гравюрах. Зимой Бархотина одевает на себя белоснежный наряд, а весной и снега уже нет ни на улицах, ни во дворах, но величественная гора продолжает приковывать взоры яркой белизной кристально чистого снега.

Наконец, как только сходит снег, на полянках возле горы появляются прострелы — местные подснежники. Их тут еще называют сон-травой. Растут они на склонах довольно густо. К сожалению,

для туристов гора находится на территории режимного объекта и ей можно любоваться только издали. Хребет Шуйда входит в состав Бакальских гор, где вот уже более двухсот лет добывают сырье для уральских горных заводов. Огромных запасов руды хватит ещё на длительное время. На гребне хребта находится гора Еланина Шишка, в которой скрывается самая высокорасположенная на Урале пещера — Кварцитовая. Средняя высота Шуйды составляет 700-800 метров.

Точного перевода названия хребта Шуйда нет, но известный российский путешественник XVIII столетия Иван Иванович Лепехин предложил название «шийда». В свою очередь «шийза» с башкирского языка переводится как «жердь». У башкир так называют шест, вокруг которого формируется стог свежескошенного сена. Существует и еще один факт в пользу данного толкования — на пологих и поросших высоким травостоем склонах Шуйды немало сенокосных полей, а некоторые из них находятся совсем близко к его вершине.



рис. Горный хребет Шуйда

Хребет Шуйда имеет несложный подъем, тропы идут полого, без сильных изгибов и заканчиваются обычно сенокосными полянами, за которыми начинаются скалистые участки. Прекрасное место для любителей несложных восхождений и сборщиков лекарственных трав, а для любителей альпинизма здесь есть скалы с многометровой вертикалью. С вершин хребта можно насладиться великолепным видом, а чистый горный воздух позволит дышать полной грудью. Когда у местных жителей стали появляться первые телевизоры, то именно на Шуйде был установлен ретранслятор, позволяющий жителям Трехгорного и Юрюзани ловить телевизионный сигнал.

Гора Завьялиха находится на юго-восточной окраине города Трёхгорный, на противоположном от города правому берегу реки Юрюзань, в двухстах километрах от областного центра - города Челябинска. Эта гора наиболее известна и популярна не только среди местных жителей, но и на территории всей Челябинской области и её пределами.

В 1998 году на горе Завьялиха было начато строительство горнолыжного комплекса «Завьялиха». Основная цель его появления - создание Федерального Центра подготовки национальных сборных команд России по зимним видам спорта. С зимнего сезона 1999/2000 года горнолыжный комплекс принимает туристов.

"Завьялиха" — это 7 трасс разного уровня сложности. Высота верхней точки на горе 860 метров, нижняя точка 430 метров. Для начинающих есть 200-метровая трасса «Дебют» с бугелем, учебная трасса 650 м, с искусственным оснежением, австрийским бугельным подъемником. Можно воспользоваться услугами аттестованных инструкторов. Имеется пункт проката. Отдавая дань традициям, большинство трасс в «Завьялихе» носят название добываемых на Урале самоцветов: «Родонит», «Чароит», «Малахит», «Гранат» и т.д.



Рис. Горнолыжный комплекс «Завьялиха»

Высота верхней точки 860 метров, нижней 430 метров. Перепад высот составляет 430 метров. Самая длинная трасса – 3100 м, короткая – 850 м, также имеется детская трасса с протяженностью

всего 200 м. Гордость «Завьялихи» — австрийская канатно-кресельная дорога «Конрад» с куполами, закрывающими от снега и ветра, снабжена движущейся дорожкой для посадки, системой компьютерного управления и электронного доступа — поднимает наверх за 10 минут. Все вместе подъемники могут перевозить свыше 5000 чел/час.

На территории горнолыжного курорта «Завьялиха» расположен гостиничный комплекс «Каменный цветок», отвечающий европейским стандартам. В комплекс входят четыре отеля, киноконцертный зал, ресторанный комплекс. Имеется бильярд, детская игровая, баня, сауна, инфракрасная сауна. Оказываются услуги массажа, фитнеса. Организованы рыбалка, экскурсии по уникальным местам юго-западного склона Уральских гор.

Город Трёхгорный - небольшой по площади город, в котором все друг друга знают. Но Трёхгорный — это не провинция, это большой город в маленьком месте. Ведь ничего не может быть прекраснее, чем сочетание чистоты, красоты и тишины в одном месте!

Список литературы:

1. Город среди гор: [Электронный ресурс] // URL: http://urbibl.ru/Stat/Goroda_sela/gorod_sredi_gor.htm. (Дата обращения 17.10.2019).
2. Л. Г. Николай, Родное Трехгорье: г. Трехгорный, Челяб. обл. : Ист.-лит. альм. / [Сост. и ред. Л. Г. Николай]. - Трехгорный : Б. и., 1996. – 317с.
3. Трёхгорный: город, закрытый от посторонних: [Электронный ресурс] // URL: <https://tjournal.ru/flood/63505-trehgornyy-gorod-zakrytyy-ot-postoronnih>. (Дата обращения 18.10.2019).
4. Туристический портал Челябинской области: [Электронный ресурс] // URL: http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--plai/nature/mountains/hrebet_shuyda/. (Дата обращения 27.10.2019).
5. Visitural (Туризм Южного Урала) [Электронный ресурс] // URL: <http://visitural.info/objects/gora-barhotina>. (Дата обращения 21.02.2019).

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Валеева Екатерина Равиловна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель музыкальных дисциплин Д.А. Шелепова

Россия – многонациональная страна, в которой живет множество народов, многие из них – коренные народы и народности. Одним из таких народов являются татары. Татары относятся к числу немногих народов Евразии, которые смогли создать самостоятельную, уникальную тюрко-мусульманскую цивилизацию, обладающей многовековой историей.

В настоящее время татары являются вторым по численности этносом в Российской Федерации. Основная территория расселения – Волго-Уральский регион, где проживают свыше 4559,9 тыс. татар, в том числе в Челябинской области численность татар около 220 тыс. человек, в г. Челябинске – около 60 тыс.

Историки говорят, что о татарах на территории современной Челябинской области упоминали в первой половине XI века. Персидский ученый Ал-Гардизи писал, что Южный Урал входил в состав Кимакского каганата [2]. На территории области обнаружены остатки татарских городищ этого периода, а также несколько мавзолеев, в том числе Башня Тамерлана, стоящая на восточном берегу пересохшего озера Большое Кесене (Варненский район), памятник истории XIV века [3, с.104].

Пик интереса к истории южно-уральских татар начинается в годы постсоветского периода. Связано это с тем, что на волне модернизационных процессов и гласности активизировалась научная жизнь, стали доступны многие архивные документы, прекратилось идеологическое давление, которое, затрудняло работу исследователей. За этот период было опубликовано множество статей, брошюр по истории Южного Урала. Это работы таких исследователей как А.Н. Старостин, А.Н. Миненко, А. Муллаунов, Л.Н. Мазур, Н.А. Мажитов, А.И. Александров и других. Следует отметить работы И. Шарафутдинова, которые посвящены историческим корням и развитию традиционной культуры татарского народа [5].

И. Шарафутдинов отмечает, что через южную часть области проходили торговые караванные пути – Троицк расположен на перекрестке дорог, по которым из древнего Булгарского государства, а затем Казанского ханства ехали послы, паломники и купцы в Среднюю Азию, Китай, Индию и Аравию.

Период заселения татарами территории Челябинской области начался в конце XVI века, после взятия в 1552 году Иваном Грозным Казанской крепости и распада Казанского ханства [4, с. 68]. Восточная часть нынешней Челябинской области и Курганская область, относившиеся до конца XVI века к Сибирскому ханству, вошли в состав России после похода Ермака и походов русских отрядов. На этих землях, помимо племен сынрян, катый, салют и прочих, которые влились в башкирский этнос, жили группы населения, именуемые в документах XVIII века «ясашные татары» – частью это были татары, пришедшие из Поволжья, а частью потомки местного тюркского населения, не вошедшего в состав башкир.

В 1736 году имперский военный чиновник Алексей Тевкелев (Кутлумухаммет) заложил Челябинскую крепость. В Челябинской, Чебаркульской, Миасской и других крепостях несли службу татарские казацкие отряды вплоть до начала XX века. Сейчас на территории Челябинской области татары выступают как единый народ и часть общетатарского этноса.

История народа сохранилась не только в письменных источниках, но и находит отражение в праздниках, обычаях и обрядах. Традиционная система обычаев, обрядов и праздников татар включает в себя повседневные нормы поведения так и наиболее значимых моментов человека (вступление в брак, рождение).

Одним из самых значимых доисламских праздников считается праздник плуга Сабантуй, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ.

Важным торжеством в жизни татарского народа является – Курбан-байрам. Это исламское празднество окончания хаджа, отмечаемый в 10 день двенадцатого месяца по исламскому лунному календарю. Праздник символизирует милосердие и величество Бога, а также то, что вера – это лучшая жертва [1].

У татарского народа много красивых обрядов. Обряды бывают календарного и семейного толка. Первые связаны с трудовой деятельностью (посев, уборка урожая и т.д.) и проводятся каждый год, примерно в одно и то же время. Семейные обряды проводятся по мере надобности в соответствии происшедшими в семье изменениями: рождение детей, заключение брачных союзов и других ритуалов. Один из самых красивых обрядов – это свадьба.

Традиционная татарская свадьба характеризуется обязательным проведением мусульманского обряда «Никах», он проходит дома или в мечети в присутствии муллы, праздничный стол составляют исключительно татарские национальные блюда: чак-чак, корт, катык, кош-теле, перемячи, каймак и т.д., гости не едят свинину и не пьют спиртные напитки. Жених надевает тюбетейку, невеста облачается в длинное платье с закрытыми рукавами, на голове обязателен платок.

Когда рождается ребенок, к нему приглашают муллу, он проводит специальный обряд, нашептывая в ухо ребенку молитвы, отгоняющие злых духов и его имя. Гости приходят с подарками, для них накрывается праздничный стол.

Татары являются представителями одним из самых древних народов Евразии, которые имеют свою самобытную культуру, традиции, складывающиеся веками. Поэтому национальная музыка татар стала неотъемлемой частью единой цивилизации.

Первую нотную запись татарских напевов сделал учитель музыки Иван Добровольский в 1816 году. Вероятно, в зарубежных архивах есть нотные рукописи, но музыковеды располагают достоверной, документально зафиксированной информацией о татарских народных мелодиях лишь позднего периода.

Музыка татарского народа отличается особым специфическим звучанием, своим ладом, который присущ только татарской народной музыке. В основе татарской музыки лежит пентатоника, являющаяся самой распространенной музыкальной системой у восточных народностей.

Почти во всех песнях татар слова не закреплены за определенной мелодией. В науке это называют «кочующие тексты», при этом не только один и тот же текст может звучать с разными мелодиями, но и одна и та же мелодия – лечь под разные по содержанию тексты. Например, раньше под мелодию песни «Туган тел» («Родной язык»; на стихи Габдуллы Тукая) исполняли баит «Салим бабай» («Дедушка Салим»).

Профессиональная школа татарской музыки, ее формирование и становление восходит к середине прошлого столетия, также как и формирование композиторской школы. Яркими представителями этих двух школ являются такие музыканты как Д. Файзи, С. Сайдашев, М. Музафаров.

В процессе приобщения к ценностям сторонам этнической культуры ведущая роль выпадает на долю представителей культуры, образования, науки. В последние годы все больше стало людей,

которые понимают, что возрождение и развитие культуры – это система ценностей, формирующая духовность и нравственность этноса.

Одним из крупных учреждений культуры Челябинской области является общественная организация – «Конгресс татар Челябинской области».

Общественная организация была создана в 1998 году. Ее цель – консолидация татар, живущих в регионе, для сохранения языка, культуры, расширения взаимодействия с культурами других народов Южного Урала. Экс-губернатор Челябинской области П. И. Сумин не только поддержал идею создания такой организации, но и принял участие в работе Первой учредительной конференции Конгресса. За 21 год своей деятельности Конгрессу татар удалось стать авторитетной организацией, представляющей интересы двухсот двадцати тысяч татар Южного Урала.

Молодое поколение активно принимает участие в сохранении татарского народа, среди молодежных организаций следует отметить – Магнитогорскую местную молодежную общественную организацию «Форум татарской молодежи «Ялкын». На сегодняшний день Форум объединяет и координирует около ста молодежных общественных, религиозных и культурных организаций по всему миру. В центре внимания ФТМ стоят вопросы формирования национального самосознания молодого поколения татар, сохранения языка, культуры, традиций и обычаев нашего народа.

Магнитогорская городская общественная организация «Местная национально-культурная автономия татар «Татар-рухы», ставит перед собой следующие цели:

- содействие сохранению татарского языка, возрождению и развитию традиций;
- содействие в реализации и защите конституционных прав и свобод, национального достоинства, содействие в борьбе с расизмом и национализмом;
- содействие развитию сотрудничества с другими национальными объединениями, действующих на территории Магнитогорска, Челябинской области, Российской Федерации и за рубежом.

На протяжении последних лет большую работу осуществляют учреждения культуры в местах проживания волго-уральских татар. Народное творчество татар в настоящее время находится на этапе возрождения. С ростом интереса населения к культуре возникает ряд проблем, связанных с развитием самостоятельного творчества. Прежде всего, с отсутствием профессиональных кадров и закрытием многих учреждений культуры в сельской местности из-за финансовых проблем. Но, сохраняются стабильно работающие коллективы в таких районах, как Кунашакский, Сосновский, Каслинский, Аргаяшский.

Несмотря на то, что в области проводится работа по возрождению и развитию культуры татар, проблема сохранения культуры и традиций остается острой, сказывается влияние – экономического и демографического кризисов.

Этнокультурная ситуация осложняется тем, что у многих городских татар из-за снижения языковой компетенции и недостаточного уровня сохранения этнической культуры, происходит переориентация культурных потребностей в пользу инонациональных культур. Необходимо обмениваться не только творческими и концертными коллективами, но и также создавать общие программы по сохранению и развитию уникальной татарской культуры.

Список литературы

1. Аминов А.М. История татарского народа и Татарстана: Схемы, таблицы, тесты / А.М. Аминов. – Казань: Магариф, 2000. – 243 с.
2. Лузин, Л. Планета Южный Урал / Л. Лузин. – Режим доступа: https://nailtimler.com/tatars_in_russia/chelyabinsk_tatars_southern_urals.html (дата обращения: 07.05.2019).
3. Самигулов Г.Х. К истории ичкинских татар последней трети XVII – XVIII века // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: ИПОС СО РАН, 2015. № 4 (31). – С. 100–107.
4. Самигулов Г.Х. Челябинск – рождение города // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 23 (238). Серия История. № 47. С. 66–74.
5. Шарафутдинов Д.Р. Традиционная культура татарского народа XIX-начало XX вв. / Д.Р. Шарафутдинов. – Казань: Гасыр, 2004. – 196 с.

МОЙ ГОРОД – МОЯ МАЛАЯ РУСЬ

Воробьева Марина Ивановна

Студентка 2 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал

Научный руководитель преподаватель русского языка Н. А. Зубова

Наш городок находится далеко от Москвы. К нему не ведут железные дороги. На его улицах нет трамваев и троллейбусов. Но он живет и процветает. Живет жизнью 17 тысяч куртамышан, процветает своими улицами, обновляющимися скверами, площадками для детей, обилием цветов на площадях, улицах, около домов живущих.

Куртамыш. В переводе с тюрского – это пчелиное место. Более поздний – извилистая речка. И речка названа тоже Куртамыш, но жители с любовью называют её Куртамышка.

Сначала мой город был основан как острог по указу Исетской провинциальной канцелярии Антоном Лоскутниковым. Знали бы вы, сколько мальчишек ходит по улицам города с таким именем. А нашему далекому предку, который в 1745 году заложил первый камень, на возвышенности при въезде в город поставлен памятник. На будущий год мы будем отмечать 275 лет городу Куртамышу в Курганской области, административному центру, городу районного подчинения. В 1753 году появляется первый храм – Петропавловская церковь, которая в настоящее время является действующей, находится под защитой государства и является историческим памятником архитектуры 18 века.

Богата моя куртамышская земля и людьми. 6 Героев Советского Союза взрастил Куртамышский район. Это Г.А. Борисов, Т.А. Бояринцев, И.Н. Васильев, Г.Н. Зубов, И.Н. Лоскутников, А.Г. Матвиенко.

Борисов Георгий Алексеевич на фронт ушел добровольцем. В ноябре 1942 года был призван в ряды Советской Армии и до конца войны участвовал в качестве разведчика в боях с немецко-фашистскими захватчиками. 27 июля 1945 года старшему сержанту Г.А.Борисову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». Награждён также орденом Слава II и III степени и шестью медалями. В Куртамыше в память о Г.А. Борисове его имя носит одна из улиц города.

Бояринцев Тимофей Алексеевич участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на Воронежском и Центральном фронтах. Имел тяжёлое ранение. За героизм, проявленное при выполнении боевых заданий, что способствовало форсированию рек Десна, Днепр и Припять, 16 октября 1943 года старшему сержанту Бояринцеву Т.А. присвоено звание Героя Советского Союза. Но не дожил наш земляк до дня Победы. Вскоре после освобождения Киева, в боях под городом Фастовом, он погиб смертью храбрых 20.11.1943 года, где и похоронен в братской могиле. На перекрёстке двух дорог Куртамыш-Узково и Константиновка-Верхнее воздвигнут памятник Герою.

Васильев Иван Николаевич в декабре 1941 года был мобилизован в армию. Участвовал в боях с фашистскими захватчиками на 2-м Украинском фронте. В боях при форсировании реки Днепр и расширении на правом берегу плацдарма И.Н.Васильев проявил мужество, смелость и отвагу. В первый день боёв, 28 сентября 1943 года, огнём своего автомата уничтожил 50 немецких солдат и офицеров, а когда выбыл расчёт ручного пулемёта, лёг за пулемёт и уничтожил две огневые точки противника. В бою за хутор Незаможник, Васильев выдвинулся вперёд и, несмотря на сильный огонь из фашистского танка, гранатой подбил его, а экипаж уничтожил метким огнём из автомата. За проявленную отвагу и героизм 22 февраля 1944 года старшему сержанту Васильеву И.Н. присвоено звание Героя Советского Союза.

Зубов Григорий Никитович в 1941 году был призван в ряды Советской Армии. С первых дней войны он участвовал в боях на Ленинградском, Западном, Сталинградском и 2-м Украинском фронтах. Имел четыре ранения. Особенно памятной для Зубова была ночь с 10 на 11 января 1944 года. Батальон, в составе которого сражался Зубов, занял оборону в деревне Карловка, что двадцатью километрами западнее Кировограда. Под покровом ночи пять немецких танков, более двадцати бронетранспортёров, рота гитлеровских автоматчиков с четырьмя орудиями ворвались в деревню. Завязался ожесточённый бой. Прямым попаданием вражеского снаряда была пробита башня нашего танка. Командир и наводчик ранены, и Зубов, сняв с сиденья тело командира, сел за орудие и скомандовал радисту-пулемётчику подавать снаряды. Вот три вражеских танка в 30-100 метрах. Прогремел выстрел, и фашистский танк запылал. Ещё два выстрела – подбиты два других. Благодаря смелости и отваге Зубова, занимаемый важный рубеж был удержан до прихода подкреплений. В апреле 1944 года старшему сержанту Г.Н.Зубову присвоено звание Героя Советского Союза. Но отважному герою-земляку не довелось надеть на грудь «Золотую звезду». Его имя носит улица в Куртамыше и детская районная библиотека.

Герой Советского Союза Лоскутников Иван Николаевич, в Красной Армии с сентября 1940 года, служил в Дальневосточном военном округе. В Великой Отечественной войне воевал

командиром огневого взвода и батареи на Северо-Западном, Калининском, 2-м Прибалтийском и 1-м Белорусском фронтах. В боях дважды ранен. В ночь на 23 апреля 1945 года батарея Лоскутникова в боевых порядках стрелковых подразделений вошла в пригород города Берлина – Панков, где прямой наводкой громила баррикады, бункера и укрепленные здания. Продолжая наступление вдоль Шенхольцштрассе, утром, у вокзала Берлин-Шенхольц, бойцы встретили ожесточенное сопротивление врага, который постоянно контратаковал наши подразделения. В этот день артиллеристам батареи Лоскутникова, наступавшим вместе с 66-м гвардейским стрелковым полком, пришлось отразить пятнадцать гитлеровских контратак.

Их имена и портреты помещены на главной аллее в центре города. Потомки чтят память всех тех, кто ушел и не вернулся с кровопролитной войны 1941-1945 годов.

Наша куртамышская земля вырастила стране и миру Алексея Кузьмича Югова, переводчика древнерусской повести «Слово по полку Игореве», автора книг «Судьбы родного слова», «Думы о русском языке». «Язык сам собою правит», - так рассуждал великий знаток русского языка.

«Куртамышским Есениным» зовут земляки Александра Смирнова, местного поэта, за эмоциональность его стихов, напевность и проникновенность:

Если в сердце печаль надрывает,
Если грусть постучалась в твой дом,
Не сдавайся, дружище, бывает,
Все бывает, пока мы живем.
Жизнь – не жизнь без единого вздоха,
Люди в горе добрей и мудрей.
Только, если кому-нибудь плохо,
Лаской сердце ему отогрей.

Виктор Константинович Гилев прославил свою малую родину циклом стихов «Подовый хлеб». Он уверен, что благодаря таким маленьким городкам, не отмеченных на картах России, наша Русь живет, процветает и крепнет:

Держится Россия на Иванах,
В том её могущество и крепь,
Что одни лежат в её курганах,
Но другие сеют ныне хлеб.
И растут в Кургане или Вятне,
Разумом и силой не слабы,
Вани, Ваньки, Ванечки, Ванятки,
Словно после дождика грибы.

Владимир Николаевич Войтенко. Преподаватель музыки нашего учебного заведения, талантливый музыкант, исполнитель песен. Как были рады куртамышане да и все жители Куртамышского района, когда узнали, что наш «Куртамышский соловей» едет участвовать в передаче первого канала «Играй, гормонь».

Моя малая родина славится своими народными традициями. В каждом селе есть свои традиции в проведении праздников, их корни уходят в язычество. Из поколения в поколение передаются эти праздники: Крещение и Колядки, Рождественский сочельник и Рождество, Масленица и Крестный ход:

Я давно ли в Куртамыше бывал,
Я такого чуда-дива не видал,
Чуда-дива, диковинки,
А диковинки – смеховинки.

Наши земляки составляют свою генеалогию. В 2015 году директором краеведческого музея города Куртамышта Стасиславом Батуевым была выпущена книга «Куртамышская генеалогия» – это сборник научных трудов шестнадцати членов клуба «Моя родословная». У каждой семьи есть своя история, которая корнями уходит в глубину веков. И наши земляки гордятся своими корнями, чтут заслуги потомков в развитии и становлении родного города, родной земли.

Красив наш город в любое время года: весной зацветают яблони, окутывая город бело-розоватой дымкой; летом шумят листьями березы, посаженные на аллее Победы; осенью золотистый и огненно-багровый наряд деревьев придает городу торжественность и строгость; а зимой – всё ослепительно белое и мягкое. Наш город – это малая Русь, и городом этим я очень горжусь.

Список литературы

1. Батуев, С.В. Куртамышане на фронте и в тылу [Текст] / С.В. Батуев – Курган: «Типография

Зауралье», 2015. – 256 с.

2. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] / Куртамыш – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%88> – свободный.
3. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] / Югов Алексей Кузьмич – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B3%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%87> – свободный.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОТУРИЗМА В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Ганина Татьяна Александровна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель М. М. Окс

Экологический туризм совсем недавно появился на туристическом рынке и в последнее время получает всё большее развитие не только в целом по России, но и в Челябинской области в частности. Что же такое экологический туризм?

Экологический туризм или экотуризм – это форма устойчивого туризма, сфокусированная на посещениях относительно нетронутых антропогенным воздействием природных территорий.

Несмотря на то, что на сегодняшний день в Челябинске сложилась крайне неблагоприятная экологическая обстановка. Если выехать за пределы города всего на несколько километров, то вы попадаете в совершенно иной мир, в разы отличающийся от столь привычных городских пейзажей. Здесь вы найдёте все рекреационные богатства Южного Урала: величественные леса и реки, необыкновенной красоты озера и горные вершины, а также бескрайние степи. Именно поэтому туристы всё чаще делают свой выбор в пользу экологического туризма, и эта тенденция очень благотворно влияет не только на самих отдыхающих, но и на территории, которые этот отдых предоставляют. Ведь привлечение большого количества отдыхающих позволяет развивать там инфраструктуру, а также даёт возможность для появления новых рабочих мест.

Наиболее продуктивно экотуризм в Челябинской области развивается в национальных парках. В нашем регионе их два: «Таганай», в котором создано 7 экомаршрутов, и «Зюраткуль», где проложено 10 экологических троп. Более того в скором времени на территории нашей области планируется создать еще один национальный парк «Зигальга», который станет частью плана по сохранению экологии в нашем регионе.

Впервые с предложением о создании такого парка выступили ещё 20 лет назад, но тогда развития этот проект так и не получил. Однако спустя столько лет по инициативе администрации Катав-Ивановского района этот проект планируют возродить. Национальный парк «Зигальга» объединит ряд федеральных и региональных особо охраняемых территорий России на территории Катав-Ивановского района.

Более того, чтобы увеличить количество приезжающих туристов, на Южном Урале планируют создание целой сети экологических и туристических маршрутов по самым восхитительным природным местам. Дополнительные маршруты и экологические тропы будут доступны для посещения любого желающего. Отправным пунктом станет проект «Большой Урал», который представляет собой создание единого межрегионального туристического маршрута. Брать начало он будет в Оренбургской области и объединит Южный и Полярный Урал, охватив территории 8 регионов. Проходя данный маршрут, туристы смогут насладиться красотами нескольких южноуральских памятников природы: горы Большой Ирмель, а также национальных парков Таганай и Зюраткуль.

Ещё один межрегиональный туристический пешеходный маршрут объединит Челябинскую область и республику Башкортостан. Регионы сойдутся на горе Большой Ирмель, которую ежегодно посещает более 30 тысяч туристов. Для обеспечения условий безопасности на вершине горы установили вышки телекоммуникационных компаний. Сейчас же продолжается поиск и привлечение инвесторов для создания рекреационных объектов и туристической инфраструктуры.

Для развития муниципального туризма агломерация «Горный Урал» реализует новый проект «Покоритель горного Урала». Туристы смогут посетить горы и пещеры Южного Урала, а также принять участие в сплавах. Для этого желающим нужно зарегистрироваться на сайте 7-peaks.ru и

Единой диспетчерской службе, а затем можно смело приступать к делу. На каждой из посещенных точек необходимо сделать фото и заполнить отчет. После этого участник получит именной сертификат, а когда пройдет все этапы, получит медаль. Ожидается, что проект поможет пропаганде здорового образа жизни, достопримечательностей и красот Горного Урала.

Нами был проведен опрос студентов Челябинского педагогического колледжа №1, чтобы узнать их мнение о перспективах развития экологического туризма в Челябинской области. В опросе участвовали 100 иногородних студентов 3 и 4 курсов, проживающие на территории Челябинской области, в Башкирии и Казахстане.

Перспективы развития экотуризма в Челябинской области

Вопрос	Ответ(%)	
	Да	Нет
Знаете ли вы, что такое экологический туризм?	100 %	0%
Хорошо ли развита инфраструктура области для развития экотуризма?	45%	55%
Достаточно ли в Челябинской области природных объектов для развития экотуризма?	90%	10%
Как вы считаете, имеет ли экотуризм перспективы развития в Челябинской области?	86%	14%

Результаты опроса лишь укрепили моё мнение, касающееся положительных перспектив развития экологического туризма в Челябинской области. Во-первых, все участники были знакомы с определением термина «экологический туризм». Во-вторых, большая часть студентов абсолютно уверена в том, что экотуризм имеет достаточно много перспектив для развития на территории нашей области и связано это, прежде всего с тем, что Южный Урал располагает большим количеством рекреационных объектов, способных удовлетворить потребности туристов в отдыхе.



Однако для дальнейшего сохранения положительной динамики развития экотуризма необходимо уделять больше внимания развитию инфраструктуры, так как именно этот фактор имеет одно из главных значений для туристов, которые выбирают место для проведения своего отпуска.

Таким образом, мы можем сказать о том, что экологический туризм в Челябинской области продолжит развиваться, и с каждым годом будет привлекать в наш регион всё больше туристов.

Список литературы

1. Лукичев, А. Б. Сущность устойчивого и экологического туризма [Текст] / А. Б. Лукичев // Российский Журнал Экотуризма. – 2011. – №1. – С. 3-6.
2. Сырцева, Е. Чистый воздух. В каких направлениях будут развивать экологический туризм в Челябинской области: [Электронный ресурс] URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/93983/> (Дата обращения 23.10.2019).
3. Аверьянова, Д. Деньги из воздуха. Региональные эксперты – о развитии экотуризма в регионе: [Электронный ресурс] URL: <https://chel.ranepa.ru/nauka/soc-issledovaniya/ekoturizm.php> (Дата обращения 23.10.2019).

4. Горелова, Е. В Челябинской области развивается экологический туризм: [Электронный ресурс] URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5bf272ba0dcc300abaa5d4e/v-cheliabinskoi-oblasti-razvivaetsia-ekologicheskii-turizm-5c7cfb495a610d00b475dd9a> (Дата обращения 24.10.2019).

КРАСНОЯРСК В ВОСПОМИНАНИЯХ ССЫЛЬНОГО ДЕКАБРИСТА В.Л.ДАВЫДОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ПИСЕМ)

Емельянова Светлана Марковна

Студентка 1 курса КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Научный руководитель преподаватель истории Ю.А. Костюченко

История оживает тогда, когда в ней появляются люди. Присутствие человека позволяет смотреть на исторические события и факты через призму отражения процессов, характерных для того или иного этапа развития государства, на судьбах его граждан. Интерес к месту человека в истории был всегда, однако появление истории повседневности как самостоятельной отрасли изучения прошлого относится ко второй половине XX века. Именно в это время в научной жизни состоялся так называемый «историко-антропологический поворот», начавшийся в гуманитарных науках конца 60-х гг. XX в. Появление истории повседневности связано с развитием интереса ученых к процессу формирования личности человека и со стремлением определить, как повседневные практики влияют на сознание людей [4].

История повседневности опирается на разнообразные исторические источники (под историческими источниками понимаются продукты целенаправленной человеческой деятельности, используемые для получения данных о человеке и обществе, в котором тот жил и действовал) [3], позволяющие воссоздать картину жизни людей в определенные хронологические периоды. К историческим источникам можно отнести письма, заметки, воспоминания отдельных людей-очевидцев тех или иных исторических событий. Важной характеристикой перечисленных источников является то, что они составляют группу так называемых ненамеренных источников, т.е. источников, написанных не для специального изучения (в отличие от нормативно-правовых документов, мемуаров, карт боевых действий и др.).

Из писем, статей, заметок, которые нам оставляют люди, описывая свой быт, можно представить историю целой исторической эпохи. Одним из ценных исторических источников можно считать письма ссыльного декабриста Василия Львовича Давыдова.

За членство в Южном обществе декабристов и за радикальные взгляды о судьбе монархии Л.В. Давыдов был осужден на 13 лет каторжных работ, а затем по указу от 10 июля 1839 года обращен на поселение в Красноярск. Здесь у него родились трое детей [2].

Василий Львович Давыдов проживал в Красноярске в течение девятнадцати лет. За это время он успел написать большое количество писем для своих дочерей и сыновей, которые остались в европейской части России. На основании содержания писем, можно восстановить картину жизни в Красноярске в середине XIX века.

Описывая свою жизнь в письмах к родным, возможно, он, не задумываясь, что оставит потомкам ценную информацию об особенностях жизни провинциального сибирского города. На страницах сборника есть уникальные сведения, по которым можно сделать выводы о влиянии золотодобычи на уровень жизни населения.

В одном из писем В.Л. Давыдов пишет: «Единственное, что делает тягостным пребывание в этом городе, это ужасная дороговизна, которая здесь стоит уже два года из-за плохих... Город очень хорошо снабжен всем необходимым для жизни и даже всяческими предметами роскоши; но нам от этого не лучше, так как мы располагаем слишком малыми деньгами... Тем не менее это край золота, вы, должно быть, знаете об этом, и я знаю здесь людей, которые не так давно прибыли с каким-нибудь хламом за спиной и которые уже миллионеры благодаря золотоносным землям вокруг. Добыча золота - это главная промышленность в крае, самые блестящие успехи совсем нередки, и если так и дальше пойдет, у нас скоро золота будет в изобилии, будем ли мы от этого счастливее, даже богаче? Я не берусь решать этот вопрос, но был бы не против, чтоб небольшая доля этого металла, который правит всем в этом мире, досталась мне, не для меня, и вы легко догадаетесь для кого. В ожидании того, когда эта доля перепадет, я вижу, как мимо моих окон проезжают миллионеры в дорогих закрытых каретах, закутанные в великолепные меха, а я подхожу к печке и с грустью велю запрягать мои скромные сани» [1, 101].

Характеризуя золотодобычу как способ обогащения предприимчивых красноярцев, В.Л. Давыдов отмечает, то «...здесь думают только о золоте, этот год (1840 г.) был удачен для добытчиков этого металла. Многие добыли 10 и 20 пудов, а некоторые и до 80 пудов из золотоносных песков края, и а вычетом расходов на добычу, оплату прав у самых неудачливых остается 100% чистой прибыли. Таким образом, эта промышленность вытесняет все остальные, она занимает четыре-пять месяцев в году у тех, кто ею занимается, и приносит огромные доходы. В будущем году надеются считать сотнями пуды, и здесь будут кататься в золоте. Но нам бедным людям, это, напротив, не принесет ничего хорошего. Все дорожает по мере того, как эта промышленность расширяется, а количество драгоценного металла растет, и мы это чувствуем на себе» [1, 110].

Любопытно упоминание ссыльного декабриста о высоких темпах инфляции: «Наконец мы нашли жилье за 1200 рублей в год, то, которое мы занимали в течение двух лет и из которого мы еще не выехали, снято за 4000 рублей в год! Тогда как мы за него платили по 800 рублей. Вы можете судить по этому о росте цен на все и о трудностях нашей жизни в Красноярске» [1, 178].

Интересно в плане анализа письмо В.Л. Давыдова, в котором он отмечает о том, что Красноярск захлестнула золотая лихорадка, в связи с чем преступления рассматривались, как вполне обычные события: «Нас с детьми семеро человек, у нас есть люди, которые помогают нам по хозяйству и охраняют нас, чтоб нас не зарезали ночью, здесь такое иногда случается, даже днем, особенно после возвращения с приисков. Здесь очень не спокойно с тех пор, как текут золотые реки. Один из местных промышленников, совершеннейший глупец, Никита Мясников получил в этом году 4 миллиона чистого дохода из своих золотоносных песков» [1, 178].

Такую картину жизни в Красноярске середины XIX века рисует в своих письмах один из вынужденных гостей нашего города, Василий Львович Давыдов. Ценность данных исторических источников огромна. С их помощью оживает история, они позволяют увидеть далекое прошлое таким, каким оно являлось очевидцам.

Список литературы:

1. Василий Львович Давыдов. Сочинения, письма. – Иркутск: Мемориальный музей декабристов, 2004 г. – 511 с.
2. Декабристы. Биографический справочник / Под редакцией М. В. Нечкиной. — М.: Наука, 1988. - 448 с.
3. Исторические источники // URL: <https://wiki2.org/ru> (дата обращения 26.10.2019)
4. Карманова Е.Д. Становление и развитие истории повседневности как науки // Студенческий: электрон. научн. журн. 2019. № 12(56). URL: <https://sibac.info/journal/student/56/135827> (дата обращения: 28.10.2019).

РОЛЬ КРЕСТЬЯНСТВА В СОБЫТИЯХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ НА ПРИМЕРЕ КАМЕНСКОГО УЕЗДА АЛТАЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Капес Роман Викторович

Студент 3 курса КГБПОУ «Каменский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель общественных дисциплин Е. Н. Шевелева

Благодаря сохранившимся документам, архивным данным, воспоминаниям очевидцев и непосредственных участников, мы можем проследить за развитием событий гражданской войны в г. Камне и Каменском уезде, выявить, что заставило население уезда включиться в жестокую борьбу и поддержать в ней большевиков.

Цель работы: Определить роль крестьянства в Западной Сибири на примере Каменского уезда в истории гражданской войны.

«Белый» мятеж в Камне. В это же период на базе комитета спасения революции образовался эсеро-меньшевистский «повстанческий» блок, который субсидировался местной кооперацией и миллионером Винокуровым. Вокруг этого блока сгруппировались все контрреволюционные силы города и уезда.

Во второй половине января 1918 г. в Камне были проведены шествия с иконами во главе со священнослужителями. Эти шествия переросли в стихийные митинги, которые критиковали большевиков, советскую власть, требовали восстановления Земства, передачи власти Учредительному собранию и возврата конфискованного имущества у капиталистов.

Контрреволюционные шествия завершились вооруженным наступлением, в ходе которого отряд Красной гвардии был разоружен, Е. А. Кадыкова арестована.

Из воспоминаний самой Е. А. Кадыковой и Громова И. В. известно, что в контрреволюционном мятеже в основном участвовали гимназисты под руководством офицера Бушуева и зятя Винокурова – Петкевича, братьев Кибитовых, которые являлись доверенными все того же Винокурова, эсера из г. Томска Костюшко и члена Учредительного собрания Криворотова. Ушедшим в подполье большевикам пришли на помощь отряды Красной гвардии из Барнаула и Ново-Николаевска. Мятеж был ликвидирован, а его руководители арестованы. После данного мятежа каменские большевики вплотную занялись вопросом усиления своей Красной гвардии. Противники советской власти тоже не отказались от борьбы с большевиками.

Началось противостояние двух сил. Большевики начали подпольную работу в уезде и городе. Со вступлением белочехов в Камень начались расправы над большевиками и им сочувствующим и в городе и ближайших селах. Из Каменской тюрьмы, которая сразу же была заполнена. Сотни людей вывезли в Крутиху и Дурной Лог, где их и расстреляли. Аресты продолжались. В села отправлялись карательные отряды хорунжего Бессмертного, поручика Воронова, капитана Каурова, полковника Окунева, голубых уланов и др. Часть крестьянства содействовала белочехам в поимке большевиков, часть заняла выжидательную позицию.

Власть белогвардейцев в уезде укреплялась. Большевистское подполье понимало, что без поддержки крестьянства они ничего сделать не смогут. Но привлечь простой народ на свою сторону было не так уж и просто. Ведь многие изначально не поддерживали власть Советов и, с приходом белочехов, открыто выступило против большевиков, другие были сильно запуганы и попросту боялись расправы над своими близкими, третьи – не могли разобраться в многогранности всех событий, охвативших общество, и принять чью-то сторону.

Надо отдать должное оставшимся в живых членам Каменского Совдепа – Маздрину, Кадыкову, Громову (Мамонову), Назину и др., за верно выработанную тактику своих дальнейших действий. Найдя друг друга, они начали вести подпольную работу по агитации сельского населения и по созданию вооруженных отрядов партизан в соседних волостях, уездах.

В г. Камне тоже начинает действовать подпольная группа, которую возглавил И. Каржаев.

В июле 1918 г. - усиление «белого» и «красного» террора.

Все это крестьяне восприняли с негативом. Они не хотели отдавать своих сыновей на службу и не желали добровольно расставаться со своим имуществом. В августе 1918 г. крестьяне с. Высокая Грива Каменского уезда отказались платить налоги белогвардейским властям и отдавать молодежь в белую армию. Для охраны села, они организовали вооруженный отряд их 44 фронтовиков. Командиром этого отряда стал фронтовик, член РКП (б) Карп Родионович Гвоздики. Они связались с подпольщиками в Панкрушихе, Подойниково и Конево. Прибывший из Камня отряд карателей из 40 человек, высокогровские повстанцы разгромили и убили его командира. Это воодушевило всех подпольщиков уезда, а сам факт восстания высокогровцев показал им, что крестьянство начинает поворачиваться в их сторону.

«Белый» террор усиливается. В ходе восстания крестьян в Высокой Гриве карателям все же удалось схватить и расстрелять пять большевиков. Позже, многих крестьян этого села выпороли. Во всех селах уезда «порядок» наводили карательные отряды. Под плети и шомпола ложились дезертиры и те, кто уклонялся от призыва в белую армию. По доносу кулаков, попов, эсеров без суда и следствия пороли и расстреливали городское и сельское население. В с. Корнилово, по указке кулака Егора Монохина, каратели, под командованием поручика Воронова, выпороли нагайками около 200 человек, а 12 активных фронтовиков избili шомполами до бесчувствия. Избитых, бесчувственных, но еще живых мужчин местный священник Ивличев отпел в церкви. После отпевания их расстреляли и закопали в общую могилу. Это бесчинство вызвало гнев не только у тех, кто поддерживал большевиков, но и у многих их противников.

На «белый» террор подпольщики уезда решили ответить «красным» террором. На третий день после расправы, учиненной карателями, над корниловцами, небольшим вооруженным отрядом подпольщиков были расстреляны две кулацкие семьи вместе с детьми. Чуть позже расплата настигла и корниловского попа. После данной расправы, учиненной большевиками, по уезду стала распространяться информация о партизанах, о том, что они мстят за гибель своих товарищей, что всех кулаков и попов ждет неминуемая расплата за их деяния.

Белогвардейские власти бросили в уезд крупные карательные отряды, мобилизовали кулаков многих сел на розыск «бандитов». Но теперь уже крестьяне смелее стали поддерживать большевистские отряды, так как в них все больше и больше стали вступать либо их сыновья,

отказывающиеся от службы в белой армии, либо родственники, бывшие фронтовики, так как к фронтовикам каратели относились весьма настороженно. По всему уезду возникали все новые подпольные ячейки большевиков с небольшими партизанскими отрядами. Крестьяне и городское население почувствовали, что рядом есть сила, которая борется за их освобождение от колчаковцев и войск интервентов, которых на территории уезда было не так уж и мало.

После выступления партизан на Камень, крестьяне многих волостей стали переходить к активным действиям против колчаковцев.

После отступления из Камня основные силы партизан сосредоточились в с. Ярки. Совместно с представителями партизанских отрядов из Верх-Чуманки, Бaeво, Корнилова и других сел.

Объединенный отряд партизан Каменского уезда проводил бои в Ярках, Телеутском, Паромоновском и других местах. Утром 28 ноября 1919 г. партизаны заняли Камень.

Весть о взятии Славгорода и Камня облетела все полки партизанской армии и еще выше подняла ее наступательный порыв. С освобождением г. Камня от колчаковцев, боевые действия гражданской войны на территории Каменского уезда практически были закончены. Но они нанесли уезду большой урон. В различной степени в уезде пострадало 445 селений, сгорело 175 домов и 245 различных строений. Часть мужчин в расцвете сил погибла, и семьи остались без кормильцев. Гражданская война стала страшным бедствием, как для всей России, так и для Сибири в частности. Она привела к дальнейшему ухудшению экономической ситуации в стране, практически к полной хозяйственной разрухе, а самое главное – к расколу населения на два враждующих лагеря, к жестокости и нетерпимости.

С началом событий гражданской войны в Каменском уезде, жители постепенно стали переходить на сторону большевиков, видя в них на тот момент ту единственную силу, которая сможет помочь им справиться с нависшей над ними угрозой в лице карательных отрядов, действительно творившим в уезде страшные вещи. Огромное недовольство вызывали и все повышающиеся налоги, полностью разорявшие крестьян, и постоянный рост цен на промышленные товары, и объявление мобилизации, и, конечно же, полки иноземных солдат.

Несмотря на долгие колебания, недоверие тем и другим властям, основное население уезда все же принимает сторону большевиков, вступает с ними в борьбу против белогвардейцев. Основной движущей силой этого борьбы становится крестьянство. Именно оно стало, сыграло основную роль в событиях гражданской войны в Каменском уезде и в Западной Сибири в целом. Поддерживая большевиков, местное население ни столько выступало за установление советской власти, сколько за освобождение своей территории от насилия белочехов и колчаковских войск.

Выстраданное и пережитое людьми все дальше уходит в прошлое. Время движется неумолимо. Сменяют друг друга поколения. Исчезают свидетели и очевидцы тех давних событий. Лишь уцелевшие документы и сохранившиеся воспоминания позволяют нам пролить свет на те страницы истории нашего народа.

Список литературы

1. Бердникова Е. В. Освобождение Сибири от Колчака / Бердникова Е. В. // Новосибирское областное государственное издательство. - Н.: 1939 г. - 306с.
2. Бородин П.В. Революционные события на Алтае 1905 – 1907 гг. //Алтайское книжное издательство. - Б.: 1958 г.
3. Ларьков Н.С., Шишкин В.И. Партизанское движение в Сибири во время гражданской войны // Власть и общество в Сибири в XX веке. Выпуск 4. Сборник научных статей / Научный редактор В.И. Шишкин. Новосибирск: Параллель, 2013. С. 76–114.
4. Карначев М. А. По местам партизанских боев. //Алтайское книжное издательство. - Б. 1971 г.
5. Маздрин И. П. В грозные годы [Текст]: Воспоминания партизана. //Алтайское книжное издательство. – Б.: 1959. - 139 с.
6. Орлов А., Георгиев В. История России с древнейших времен по наши дни /Издательство М Проспект, 1999 г. 360с.

ЖАНРОВО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХАКАССКОЙ СКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ «КИП-ЧООХ»

Козлов Владимир Сергеевич

*Студент 1 курса колледжа педагогического образования, информатики и права ФГБОУ ВО
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
Научный руководитель старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального
образования М.М. Козлова*

Сказка является неотъемлемой частью фольклорного богатства любого народа, нет народа, который не знал бы ее. Несмотря на универсальность и интернациональность ее сюжетов, каждый народ вкладывает в сказку свою особенную жизненную и социальную философию, обусловленную сложившимся традиционным бытом и историей.

Хакасская народная сказка - это художественный результат (продукт) творчества хакасского народа (лучших его сказителей), базирующийся на традициях этнической культуры и фольклора и отражающий эти традиции в особенностях сюжета, композиции, подборе героев, в выборе языковых средств для передачи народного содержания.

Имеются ярко выраженные особенности и в жанровом разнообразии сказок хакасского народа. В хакасских сказках выделяют особую, пограничную между сказками о животных и бытовыми сказочными рассказами группу народных прозаических творений – *кип-чоохи*.

Сказки-притчи, или «кип-чоохи», с элементами чудесного, фантазийного содержания, оканчивающиеся явно выраженной моралью, нравственным наставлением, в хакасском народном творчестве являются жанровой разновидностью социально-бытовых сказок или (чаще) сказок о животных. Конечные высказывания в сказках-притчах становятся пословицами и поговорками, афористичность которых сравнима с мировыми образцами басенного прозаического жанра: «К злому человеку со своим запасом в гости ходи», «Запас никогда не в тягость» («Как муравей к лягушке в гости ходил»); «Силой правду не переспоришь» («Медведь и бурундук») и другие.

«Кип-чоохи», как и бытовые хакассские сказки, имеют большое воспитательное и познавательное значение: читатели любого возраста узнают об истории народа различии бытовых устоев разных поколений

В литературоведческой науке и критике последних десятилетий наблюдается определенное повышение интереса к притче и притчевым формам как литературно-художественному жанру философско-дидактического смысла.

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона определяет жанр притчи как «небольшой рассказ, аллегорический по форме и нравственно-дидактический по цели» [3, с. 206]. В статье «Притча как жанр» Л. И. Кушнарева определяет притчу как «общечеловеческую форму изложения истины, нацеленной на нравственное усовершенствование личности» [2, с. 356]. Исследователь подчеркивает, что такие нравственные идеи внушаются в притче не напрямую, а «через скрытый совет, тайный намек», иногда выраженный внешне в афористической сфере, что делает притчу особенным жанром. Благодаря таким особенностям притча принадлежит к художественным текстам, которые не теряют своего основного смысла при переводе.

К ярким чертам притчи относится примитивизм, поскольку притча ориентирована на любого слушателя или читателя. Примитивизм проявляется не только в содержании, но и в сюжетно-композиционной организации текста. Сюжет притчи, как правило, связан с повседневной жизнью, обыгрывает хорошо всем знакомые бытовые ситуации, развивается однонаправленно, без ретроспекции или проспекции.

Текстуально-организационной характеристикой притчи является ее лаконичность - малый объем от нескольких фраз до одной-двух страниц. Э.М. Береговская [1] в книге «Стилистика в подробностях» замечает, что прямая речь - единственная форма передачи чужой речи. Косвенная речь появляется очень редко и только в составе прямой. Несобственно-прямой речи притчи не используют. Внутренняя речь оформляется как прямая речь. Притча в хакасском языке носит название *кип-чоох*, в буквальном переводе *кип* - «предание», *чоох* - «рассказ», и является разновидностью устного рассказа несказочного характера среди жанров хакасского фольклора. Жанр притчи появился на Востоке в древности, где любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями; хакасский народ как представитель азиатских этносов не мог не обратиться к этому аллегорическому жанру.

Изучение хакасских *кип-чоохов* требует пристального внимания исследователей, поскольку этот нравоучительный жанр имеет большие возможности в развитии нравственного потенциала читателей.

Список литературы

1. Береговская, Э. М. Стилистика в подробностях [Текст] / Э. М. Береговская. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. - 232 с.
2. Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь [Текст] / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. - М.: Терра, 2014. - 742 с.
3. Кушнарева, Л. И. Притча как жанр [Текст] / Л. И. Кушнарева. - Майкоп, 2003. - Т. 2. - С. 205-208.
4. Хакаские народные сказки [Текст] / пер. и лит. обраб. Б.И. Балтера. - Абакан: Краснояр. кн. изд-во, Хакас. отд-ние, 1986. - 144 с.

СВОЕОБРАЗИЕ НЕКОТОРЫХ ОБЫЧАЕВ КУРТАМЫШСКИХ КРЕСТЬЯН

Колупаева Ирина Сергеевна

*Студентка 4 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал
Научный руководитель преподаватель общественных дисциплин С.В. Толстошеина*

Традиции и обычаи той или иной местности являются важной частью культуры и самовыражения населения. Человечество, в процессе своего развития, использовало и продолжает использовать различные традиции и обряды, сложившиеся на протяжении веков и передающиеся по наследству.

Традиция, обычай, обряд – это вековая связь, своеобразный мост между прошлым и настоящим. Некоторые обычаи уходят корнями в далекое прошлое, с течением времени они видоизменились и потеряли свой смысл, но некоторые соблюдаются и в настоящее время, передаются от бабушек и дедушек внукам и правнукам как память о предках. В сельской местности традиции соблюдаются более широко, нежели в городах, где люди живут, обособлено друг от друга.

Вообще, слово «традиция» в Толковом словаре русского языка означает то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующего поколения: например, идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи и т.п. Обычай – установившийся порядок в поведении, в быту, своеобразная норма. Обряд – это строй, уклад жизни.

На обрядовой основе возникало и развивалось национальное самобытное искусство, создавались народные песни и танцы, художественные символы и орнаменты. В народном обряде все идет от устного предания. Обрядами отмечались все важнейшие семейные события – помолвка, свадьба, совершеннолетие, новоселье. Эти народные обряды, традиции и праздники отвечали требованиям современности: почитание старших и родителей, гостеприимство, соблюдение календарных праздников.

Конечно, в наше время многие традиции уже соблюдаются реже, не так часто как раньше. Жители Курганской области считают себя зауральцами, они ощущают свою принадлежность к региону и очень дорожат своими традициями.

После заселения и освоения Зауралья, основная часть населения – крестьяне – оставалась в рамках русской традиционной культуры. Их повседневная жизнь состояла в основном из тяжелого труда, а также разного рода праздников и развлечений. Особое место отводилось церковным праздникам. Они структурировали повседневное время жителей, регламентируя хозяйственную деятельность, определяя моменты отдыха и рацион питания. Однако, несмотря на единство природных условий, хозяйственной жизни населения, в каждом районе нашей области есть отличия в обрядах, обычаях, традиционных занятиях, промыслах, ремесле.

Когда-то – и до революции, и после нее – в нашем крае были сильные и мощные традиции, которые воспитывали людей в духе дружбы и взаимопомощи, объединяли и воодушевляли на труд и праздник. На протяжении долгого времени в структуре куртамышского населения крестьяне составляли большинство. Среди обычаев, связанных с сельским трудом, существенную роль в куртамышских деревнях играли так называемые «помочи». Они использовались в случаях, когда крестьянская семья не могла справиться в одиночку с каким-либо трудным, тяжёлым хозяйственным делом.

Особенно часто «помочи» использовались при заготовке и перевозке леса, постройке дома в перерывах между полевыми работами. Для крестьян участие в «помочах» было традиционной нормой. Нуждавшийся в помощи, никогда не получал отказа не только от родственников, но и от соседей. Обычай помочей носил характер взаимных услуг. Сегодня помогают тебе, а завтра поможешь сам. Во время помочей крестьяне работали дружно и скоро, предвкушая угощения, после

выполненной сообщая тяжёлой работы. На помочи не распространялись церковные запреты, ограничивающие работу в воскресные дни, так как помощники работали не за деньги, а совершенно бескорыстно.

Могли крестьяне на славу потрудиться, но умели и повеселиться. Крестьянский календарь состоял из ежедневных будней и редких праздников. В будни крестьяне от мала до велика были заняты разнообразной работой, а в праздники работать было нельзя. «Праздничная работа впрок не идёт», – гласила народная мудрость. Деревенские праздники составляли важную сторону общественной и семейной жизни крестьян. Они даже говорили: «Мы целый год трудимся для праздника». Праздник предполагал полную свободу от всякой работы и обязывал людей нарядно одеваться, быть весёлыми, приветливыми и гостеприимными.

Самые большие гулянья бывали в храмовые праздники. Храмовыми назывались праздники, отмечаемые в определённых приходах в определённый день в честь какого-либо религиозного события, согласно православного календаря. Крестьяне начинали задолго до праздника запасаться всем необходимым для угощения гостей. Приготавливалось множество разных кушаний: пироги с рыбой, разные похлёбки с мясом, жаркое, блины, пирожки с ягодами, кисели и прочая снедь. Приезжали наряженные гости, их встречали приветливо и радушно. К вечеру по всему селу разносился шум гуляющего народа. Слышались смех, песни, крики, брань. Если не хватало припасённого на гуляние, то мужики шли занимать у зажиточных крестьян деньги под будущую работу. Такие празднества в сёлах бывали один, два раза в год. В селе Костылёво на сороковой день после Пасхи отмечалось Вознесенье Господне. В деревнях Черкасово и Степное 3 июня – престольный праздник Цари. В Куртамыше и селе Белоногово 12 июля – Петров день. В деревне Вехти 8 ноября – Дмитриев день, в честь великомученика Дмитрия Солунского. В деревне Губаново 7 июля – Иванов день, в честь пророка Ивана Купала. В деревне Птичье 20 октября – день Сергия и Вакха, в честь великомучеников Сергия и Вакха. В селе Косулино 21 июля и 4 ноября – Казанская, в честь Казанской иконы Божьей Матери. В селе Верхнее 2 августа – Ильин день, в честь пророка Ильи. В сёлах Жуково и Долговка 22 ноября – Михайлов день. В деревне Черноборье отмечался день святой Троицы. Традиция «съезжих» праздников бытовала во всех деревнях и сёлах Куртамышского уезда.

Крестьяне жили своим трудом, работа составляла смысл их жизни. Те редкие дни веселья и отдыха, что совпадали с праздниками, бытовавшими в крестьянской среде, были направлены на восстановление сил, способствовали укреплению дружеских и родственных отношений. Традиционное чередование будней и праздников считалось необходимой составляющей нормального течения крестьянской жизни.

Список литературы

1. Саверский, Л.А. Народные праздники Зауралья [Текст] / Л.А.Саверский. - Куртамыш: ГУП «Куртамышская типография», 2005.-685 с.
2. Фольклор и литература Зауралья: учебное пособие для учителей и учащихся. 5-11 классы в 2 ч. [Текст] / под ред. В.П. Федоровой. – Курган, 2000.- 176 с.
3. Быт и праздники куртамышан в 19 - начале 20 веков [Электронный ресурс] /URL: <http://www.kurtamysh.com/>, свободный.

МОЕ ОТЕЧЕСТВО – КАЗАЧИЙ КРАЙ

Кузнецова Дарья Владимировна

Студентка 4 курса ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель М.Ю.Шпаченко

Большое внимание в образовательных учреждениях уделяется патриотическому воспитанию, а исследование истории родного края, особенно истории казачества, является самым хорошим средством патриотического воспитания. Молодые люди должны знать историю своего родного края, чтобы передать ее следующему поколению.

В 1731 году для несения караульной службы на Царицинской сторожевой линии из донских казаков образовали волжское казачье войско с центром в посаде Дубовка. Для поселения казакам отвели места от Дубовки до Камышина. Так возникли станицы Балыклейская, Караваинская и другие. В составе войска были не только пришлые донские казаки, но и выходцы из России и Украины, ранее образовавшие здесь поселения на реках Иловле, Пичуге, Дубовке.

После народной войны 1773-1775 гг. правительство Екатерины II упразднило царицынскую сторожевую линию, а «неблагонадежных» волжских казаков за их активное участие в восстании Пугачева переселило на Кавказ.

Станица Суводская основана в 1783 году казаками Волжского казачьего войска станицы Балыклейской, которым разрешили не переселяться на Кавказ. Первоначальное название - станица Александровская. Станица Суводская расположена в 78 километрах к северо-западу от Дубовки, на правом берегу Волги, чуть ниже впадения в неё реки Балыклейка, является центром Суводского сельского поселения.

В ведении сельской администрации находится хутор Расстрыгин. В станице есть девятилетняя школа, медучреждение (фельдшерский пункт), два магазина, клуб, сельское правление. В двух километрах от станицы на берегу Волгоградского водохранилища расположен геологический памятник природы «Александровский грабен» — провал глубиной 200 м, шириной 1–1,5 км. Этот «провал» начался 30 миллионов лет назад и закончился всего несколько сот тысяч лет назад. Это единственное в Поволжье разрывное нарушение почвы с выходами неогеновых и палеогеновых пород.

В 1804 году жители станицы были причислены к Астраханскому казачьему полку (с 1817 года — войску). Станица Александровская относилась к 3-му полковому округу, с 1885 г. - ко второму отделу Астраханского казачьего войска. В 1910 году население станицы с хуторами составляло 3324 человека, в самой станице проживало 1965 человек. Хутора, входившие в юрт Александровской станицы: Полуни (946 душ населения), Расстрыгин (167 душ населения), а также Лепилкин, Ильин, Хлюпин, Зайцевский.

Исторически одной из главных достопримечательностей станицы являлась церковь Введения Пресвятой Богородицы (Введенская церковь), построенная в 1830 году. Название церкви было избрано не случайно, так как именно 4 декабря – православный праздник Введения – традиционно считался днём основания станицы Александровской. По местной легенде, при строительстве храма фундамент замешивали в том числе и на сырых яйцах, что придало ему особенную крепость (так, в 1930-ые годы, во время взрыва храма фундамент не пострадал, и его остатки сохранились даже до сих пор).

В основном служба казаков проходила вдали от дома, а казачки были хранительницами семейного очага. Русское казачество основой своей духовной жизни считало православие, хотя многие не были излишне богомольными людьми. Однако при формировании казачьих войск в них могли попасть и некрещенные инородцы. В Астраханское казачье войско принимали и православных, и калмыков, исповедовавших буддизм.

В ранний период казачьи общины занимались животноводством. Но с конца XIX века главное место в казачьем хозяйстве Астраханского края приобрело рыболовство. Хозяйством занималось все казачье семейство. Главной традицией казаков было продолжение рода и полные семьи с детьми. Охотно брали на воспитание детей-сирот, принимавших активное участие в ведении хозяйства, которым выделялся земельный пай как своим детям. Кроме этого, соблюдалась субординация, согласно которой младшие дети были в подчинении у старших. Мальчиков с 5-летнего возраста воспитывали мужчины в большом уважении к старшим и к казачьим традициям. Девочек казачки воспитывали в строгости, прививая преданность семье и мужу. Воспитывали уважение к старшим и обращение к ним по имени и отчеству. Бабушки учили молитвам, обрядам, большой терпимости и уважению к другим религиям, проживающим рядом людям. В каждой станице были православные храмы.

У казаков особое отношение к православию, их отличает особая религиозность, недаром казаков называют «воины Христовы». В час смертельной опасности понимание того, что жизнь дана Богом, и только Бог может ее забрать, делает казака, творившего горячую молитву своему Святому-покровителю, не только искренне верующим, но и бесстрашным. Основой казачьего мировоззрения, жизненной философии, даже если это и «философия войны», было Православие. Но Православие не в абсолютно каноническом смысле, а в непосредственном, личном взаимоотношении человеческой души и Создателя, причем с примесью языческого мировосприятия, связанного с Высшими силами природы исходящими от воды и степи.

В 1828 году казачьи чины имели следующие наименования: казак, урядник, хорунжий, сотник, есаул, войсковой старшина, подполковник и полковник.

Богатые, зажиточные казаки носили свою военную одежду и дома. Так как казаки часто бывали на Кавказе, то и одежда казаков стала походить на черкесский наряд. Казаки надевали кафтан, спускавшийся ниже колен и сделанный из парчи или другой дорогой материи, и застегивающийся на

пугови. Кафтан подпоясывали дорогим поясом. Поверх кафтана надевали черкеску с патронными гозырями. На поясе носили, по черкесскому обычаю, кинжал. Шашку носили на поясной портупее. Шашка была в сафьянных ножнах, богато украшенная золотом, серебром, а иногда и самоцветными камнями. Сапоги носили высокие, красного или желтого сафьяна, а шаровары убирали в сапоги. Шапку дома носили с собольими колышми, а верх ее вышивали золотом и обкладывали позументом. В зимнее время носили дорогие шубы, покрытые бархатом, на лисьем или собольем меху. Носили осенью и бурки, и башлыки и азямы-широкие халаты из верблюжьей ткани. Менее богатые казаки носили форменную одежду, которая очень нравилась казакам.

Казак рождался воином. В семье его не называли мальчиком, а казаком, казачьим сыном. Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили что-либо на зубок. Этот подарок непременно был военным: патрон пороха, стрела, лук, пуля - дед дарил и шашку или ружье. Дареные вещи развешивались по стене в той горнице, где лежала мать. Когда по истечении сорока дней мать с сыном возвращались из церкви, ее встречал отец. Он брал сына на руки, надевал на него какую-нибудь саблю, сажал на лошадь, подстригал ножницами волосы в кружок и возвращал матери, поздравлял ее с казаком. Трехлетние казачата уже сами ездили верхом по двору, а пяти лет уже скакали, отводя лошадь в табун. Участвовали казаки в войне 1812г., в Гражданской войне и в Великой Отечественной войне.

Расположенная на правом берегу Волгоградского хранилища, современная станица Суводская привлекает красотой своих степных просторов, красивыми берегами и бугристой местностью.

Самой значимой природной достопримечательностью станицы является т.н. «Александровский грабен» - памятник природы регионального значения. В геологии под «грабеном» понимается участок земной коры, опустившейся по тектоническим разрывам (сбросам) по отношению к смежным участкам. Грабены образуются обычно на участках сводовых поднятий или в районах, где земная кора испытывает деформации растяжения. Вполне понятно, что подобные образования чаще встречаются в горных странах, где наиболее интенсивно происходили и происходят тектонические движения земной коры.

Александровский грабен хорошо выражен в рельефе, ограничивается с запада пологим склоном Приволжской возвышенности, а с востока узким хребтом, отделяющим его от Волги. Если подняться на вершину хребта, то с одной стороны откроются просторы Волгоградского водохранилища, а с другой сам грабен, на дне которого блестит небольшое озерко.

Чем ближе узнаешь историю казачества, познакомишься с природными памятниками своего родного края, тем больше гордишься, что ты живешь именно здесь!

Список литературы

1. Колисниченко, В.С. Родная земля волгоградская [Текст]/ В.С.Колисниченко// - Волгоград: Ниж.- Волж. кн. изд-во, 1976.
2. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание [Текст]-Волгоград: Вedo, 1994.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ И ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ

Лихачева Мария Сергеевна

Студентка 3 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель преподаватель спецдисциплин О.Д. Комарова

Воронеж является одним из городов России, а так же административным центром Воронежской области. Он расположен на берегах реки Воронеж, в 12 километрах от ее впадения в Дон. В Воронеж входит отдаленный микрорайон Краснолесный, который со всех сторон окружен территорией Верхнехавского района. Территория города Воронеж обладает контрастным рельефом, что определяется расположением города в пределах динамически активной структуры шириной около 30 км – Кривоборского прогиба, располагающегося на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины.

На территории Воронежской области находится 65 поверхностных водных объектов (рек, ручьев, озер, балок и водохранилищ), подлежащих федеральному государственному надзору за использованием и охраной водных объектов. Крупнейшими из них являются река Дон - площадь

водосборного бассейна 422 тыс. км², река Хопер – площадь бассейна 61 100 км², и Воронежское водохранилище – площадь зеркала 72 км², расположенное на реке Воронеж - площадь бассейна 21600 км². Есть и озера. Они расположены в основном в поймах рек. Многие из них объявлены памятниками природы. Например, Кременчуг, Жировское, Погоново.

Воронеж расположен в юго-восточной части Центрально-Черноземной зоны Российской Федерации, поэтому почвенный покров области представлен типичными и обыкновенными черноземами с вкраплениями серых лесостепных, аллювиальных песчаных лугово-черноземных почв в поймах рек. Растительный покров края характеризуется большим разнообразием. Почти каждый десятый гектар поверхности занят лесами. Общая площадь лесов Воронежской области 501,7 тыс. га, или 9,6% всей территории региона. Они выполняют, прежде всего, защитные функции - водоохранные, санитарно-гигиенические, оздоровительные и другие. Лесные массивы в основном приурочены к долинам рек. Самым распространенным деревом лесов является дуб.

Воронеж расположен в зоне умеренного климата, так как он находится в средне - континентальной полосе. Среднегодовая температура на севере Воронежской области составляет 4,6-5,6°С, на юге – до 7°С. Город находится в непосредственной удаленности от Северо-Атлантического океана, в самом центре Европейской части России, поэтому погодные изменения не слишком резки. Зима здесь переменчивая, но в основном не очень холодная, с оттепелями, а лето – не слишком жаркое, часто дождливое. Во все теплые месяцы года, кроме июля, возможны заморозки. В апреле они обычны, также велика их вероятность в мае. Осенние заморозки начинаются в конце сентября – начале октября. Среднегодовое количество осадков уменьшается с северо-запада на юго-восток от 550 до 450 мм. Несколько повышенное, относительно окружающей территории, количество осадков выпадает над крупными населенными пунктами, над лесами. Так над Шиповым лесом, а так же Усманским и Хреновским борами количество осадков увеличено на 40-60 мм.

В Воронежской области наиболее распространены ветры западного (16%), юго-западного (15%) направлений. Повторяемость юго-восточного ветра – более 14%, северо-западного – около 13%.

Как и в большинстве городов, одной из главных проблем экологии Воронежа является автотранспорт, так как выхлопные газы составляют 90% от общего загрязнения воздуха, что существенно вредит атмосфере. По мнению специалистов, это вызвано использованием некачественного вида топлива. Масштабное развитие энергетики, машиностроения, химии и транспорта конца 20-го века так же послужило причиной загрязнения, хоть сейчас и большинство заводов не работает. Среди предприятий, представляющих экологическую угрозу и риск для окружающей среды, можно выделить Нововоронежскую атомную станцию, сахарные заводы и заводы по переработке растительного сырья.

Воронеж – один из немногих городов России, где питьевая вода добывается исключительно из артезианских скважин [2]. Однако ее качество оставляет желать лучшего, поскольку в городе около 44 очагов загрязнения подземных вод. По подсчетам специалистов, за год в организм каждого воронежца поступает железа и марганца в 3 раза больше, а бора и нитратов – в 1,3 раза больше допустимой нормы [1]. Стоит упомянуть и Воронежское водохранилище. Хоть в нем и обитают множество насекомых, рыб и ракообразных, по сравнению с прошлым годом повысилась загрязненность водоема по содержанию азота аммонийного, фосфатов, железа общего и нефтепродуктам. Тем не менее, самой чистой рекой в Воронежской области считают Ивницу (левый приток реки Воронеж). Она протекает преимущественно под пологом Усманского бора, в том числе и по Воронежскому государственному биосферному заповеднику.

Основными источниками загрязнения и засорения Воронежского водохранилища являются недостаточно очищенные сточные воды промышленных и коммунальных предприятий.

Еще одна экологическая проблема Воронежа представлена уборкой и утилизацией мусора. Это связано с несанкционированным складированием отходов, бесхозных скотомогильников, гидротехнических сооружений. Многочисленные нарушения допускаются в сфере лесопользования. Печально, что фактически за каждым нарушением стоит конкретный житель области, который, совершенно не задумываясь о последствиях своих действий, губит окружающую среду.

Список литературы.

1. Евсюкова А.Ю., Бородкина Т.А. Основные источники загрязнения воды в воронежской области [Текст] / А.Ю. Евсюкова, Т.А. Бородкина // Территория науки. – 2014. – № 1. – С. 103-106.
2. Охрана качества воды воронежской области [Электронный ресурс] // https://big-archive.ru/geography/springs_voronezh_region/51.php.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Логачева Ангелина Вячеславовна

Студентка 3 курса ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж»

Научный руководитель: преподаватель спецдисциплин О.Д. Комарова

Воронеж возник как деревянная крепость в 1586 (в 1590 сожжена). Пограничный Воронеж стал опорным пунктом Русского государства в борьбе с Крымским ханством и Ногайской Ордой. Выгодное географическое положение близ места слияния рек Воронеж и Дон способствовало превращению Воронежа в крупнейший торговый пункт на юго-востоке России, быстрому росту населения города (2 тыс. человек в начале XVII в., 10 тыс. к концу XVII в.). В 1696 в связи с подготовкой ко 2-му Азовскому походу по приказу Петра I в В. начала строиться верфь, на которой создавался первый большой флот России – Азовская флотилия, в 1697-98 сооружаются крепость и адмиралтейство. Судостроение повлекло за собой создание литейного завода, канатной, суконной фабрик и др. С основанием Петербурга и перенесением судостроения на Балтийское море. В. превратился в типичный губернский город. С 1711 В. – центр Азовской губернии, с 1725 – Воронежской, с 1779 – главный город Воронежского наместничества, с 1824 – Воронежской губернии.

Воронеж – центр культурной жизни Воронежской области. Здесь находится 7 театров (Государственный Воронежский академический театр драмы имени А. Кольцова, Воронежский государственный театр оперы и балета, Воронежский государственный театр юного зрителя, Воронежский Камерный театр, Воронежский театр кукол «Шут», Театр равных, Творческий центр «Театр Неформат»), 11 музеев (Воронежский областной краеведческий музей, Воронежский областной литературный музей им. И. С. Никитина, Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского, корабль-музей «Гото Предестинация» и др.), 4 крупные библиотеки, цирк, филармония, сеть кинотеатров.

История культурного строительства в Воронежском крае неразрывно связана с деятельностью культурно-досуговых учреждений. Их прообразом стал Народный дом, открытый в городе Воронеже в октябре 1904 года. После 1917 года в Воронежской губернии появились избы-читальни, красные уголки. Активное участие в организации культурно-просветительской работы приняли сотрудники губернского отдела народного образования и губернского политико-просветительного комитета Пётр Дмитриевич Смирнов, Андрей Васильевич Шестаков, В.Т. Попов, Анна Фёдоровна Боева, Г.С. Малюченко, Борис Александрович Тодорский, В.И. Кайрукштис, Иван Иванович Чернов и другие.

Летом 1920 года в Воронежской губернии насчитывалось 37 народных домов и 447 культпросветкружков. Наиболее интенсивно сеть культурно-досуговых учреждений росла в 1930-е годы. После Великой Отечественной войны культпросветработа претерпела ряд организационных преобразований: в 1960-е годы произошла централизация клубной сети, в 1970-е годы были созданы культурно-спортивные комплексы, в 1980-е годы началось освоение новых условий хозяйствования, внедрение платных услуг. В конце 1990 - начале 2000-х годов началась муниципализация учреждений культуры. Если при советской власти культпросветработа выполняла преимущественно идеологические функции, то с начала 1990-х годов в задачи культурно-досуговых учреждений вошли организации отдыха и развлечения, удовлетворение коммуникативных потребностей, досуговых интересов, развитие творчества, воспитание социально-активной и гармонически развитой личности. Соответственно возникли новые виды культурно-досуговых учреждений - сельские и районные Дома ремёсел, Дома народного творчества, центры традиционной культуры, социально-культурные объединения, однопрофильные клубные учреждения [1].

На 01 января 2018 года государственная сеть культурно-досуговых учреждений Воронежской области насчитывала 900 учреждений, в том числе в сельской местности 827. В целом действует более 6 800 клубных формирований, в которых участвуют более 87 000 человек. Клубную работу обеспечивают более 2 600 сотрудников с высшим и средне специальным образованием. В настоящее время в клубных учреждениях Воронежской области работают более 45 заслуженных работников культуры.

Ежегодно при поддержке департамента образования и культуры города Воронежа здесь проводятся такие фестивали как «Джазовая провинция» (с 2003 года), Всероссийский фестиваль

японской анимации (с 2000 года), открытый фестиваль поэзии «Поэтэх» (с 2007 года), международный Платоновский фестиваль (с 2011) и другие.

Богатство культурного наследия Воронежской области проявляется в разнообразии объектов. По количеству объектов историко-культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры федерального и регионального значения), состоящих под государственной охраной, Воронежская область занимает 5 место среди 18 субъектов Российской Федерации, входящих в ЦФО, и одно из первых мест в Центральном Черноземье. По состоянию на 01.01.2018 года под государственную охрану принято 2693 объекта культурного наследия. Из них 62 – памятники федерального значения, 2631 – памятник регионального значения, видовой состав которых представлен 94 ансамблями и 2599 одиночными памятниками.

На территории области зарегистрировано 354 выявленных объекта культурного наследия и более 120 объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия. Количество выявленных памятников археологии на территории области превышает 1200 объектов. На территории области расположены известные стоянки каменного века, памятники эпохи верхнего палеолита охватывают от 45 до 14 тыс. лет до наших дней (уникальные в мировом палеолитоведении).

Культурно-историческое наследие Воронежского края представлено именами, составляющими достояние российской истории в различных областях. С Воронежской землей связаны имена поэтов А.В.Кольцова и И.С.Никитина, писателя лауреата Нобелевской премии И.А.Бунина, А.П.Платонова, художников Н.И.Ге, И.Н.Крамского, А.В.Куприна, А.А.Бучкури, этнографа и фольклориста, издателя и собирателя народных сказок А.Н.Афанасьева, историка Н.И.Костомарова, сказительницы А.К.Барышниковой, писателей М.И.Шолохова и Г.Н.Тропольского, поэта С.Я.Маршака, основателя первого народного хора М.Е.Пятницкого, композитора К.И.Массалитинова, частушечницы М.Н.Мордасовой, музыканта М. Ростроповича, изобретателя лампы накаливания А.Н.Ладыгина, конструктора-оружейника О.И.Мосина, физиков лауреатов Нобелевской премии Н.И.Басова, П.А.Черенкова, академиков Н.Н.Бурденко, Е.Н.Павловского, А.Л.Мазлумова, ученого-почвовода В.В.Докучаева, ученого-лесоведа Г.Ф.Морозова, космонавта К.П.Феоктистова, чемпиона мира по шахматам А.А.Алехина и др.[2]

Среди объектов культурного наследия такие уникальные и общеизвестные, как Дивногорский комплекс объектов культурного наследия (пещерный монастырь и памятник археологии Маяцкое городище); Костенковско-Борщевская группа палеолитических стоянок; Хреновской конный завод; Усадьба XVIII в. Веневитиновых в селе Новожиловинное; уникальный памятник архитектуры, единственный в Центрально-Черноземном регионе дворцовый комплекс императорской семьи - Рамонский дворцовый комплекс Ольденбургских; Путевой дворец (в котором расположен Воронежский областной художественный музей имени И.Н.Крамского); здание Мещанской управы (в котором расположен Литературный музей им. И.С.Никитина).

В заключении я хочу сказать, что культура – один из важнейших компонентов, формирующих человека как личность, как представителя одного народа и всего человечества в целом. Давайте быть культурными людьми, чтобы достойно представить себя, свой народ и всех людей на земле.

Список литературы:

1. Воронеж. История и культура [Электронный ресурс] // http://prorossiu.ru/?page_id=1372.
2. Елецких В.Л. Воронеж. Город воинской славы [Текст] / В.Л. Елецких. – Воронеж : ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – 48 с.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ: ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЭКОТУРИЗМ

Максимова Ольга Андреевна

Студентка 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Научный руководитель преподаватель М. М. Окс

Для Южного Урала, как части большой горной страны, срединного хребта Евразийского субконтинента, характерны те же экологические проблемы, что и для других регионов страны: загрязнение атмосферы, деградации земельных и кормовых угодий, загрязнений поверхностных и подземных вод.

Когда-то земли Челябинской области были изумительно красивыми, воды рек и озер кристально чистыми, всюду буйствовала растительность, а люди жили в гармонии с природой. В конце 17 века в эти края прибыла экспедиция, но ничего полезного не обнаружила. Через 70 лет состоялась повторная экспедиция, в которую вошли талантливые геологи. Им удалось найти здесь железную руду, что стало отправной точкой промышленного развития края. Сперва построили единственный завод в Златоусте, а уже к концу 18 века их было около тридцати. Особенно масштабное развитие промышленность Челябинской области получила в эпоху первых пятилеток. Сейчас в черной металлургии России этому краю нет равных. Совместно с цветной металлургией область производит 50% продукции, вырабатываемой в стране. Самые промышленные города области, это Магнитогорск, Челябинск, Златоуст, Карабаш, Миасс, Троицк, Усть-Катав, Копейск.

Вместе с тем появился ряд проблем, свойственных только этому краю, связанных как с особенностями его природной среды, так и с экологической нагрузкой промышленных предприятий. Промышленные предприятия Челябинской области, являющейся одной из самых индустриальных в России, почти не уделяли внимания экологии, хотя по производственным показателям они давно вышли в лидеры. В результате этой гонки за наращиванием мощностей Челябинская область попала в десятку самых загрязненных регионов России. В различных рейтингах ее ставят то на 73-е место из 82, то на 84-е из 85, а то и вовсе не последнее. Кроме промышленных загрязнений, экологию ухудшает восточно-уральский радиоактивный след, оставшийся после Кыштымской аварии.

Мы не можем сказать, что правительство Челябинской области не пытается решить эту проблему. Власти регулярно издают законы об экологии. В 2016 году вышло новое Постановление, согласно которому будут введены занятия по экологии для студентов, будут проводиться природоохранные мероприятия, оказываться поддержка экологам и предприятиям.

Способы решения экологических проблем можно решить различными способами в любой сфере нашего общества.

Экологический туризм – относительно новое явление в мировой, а особенно в российской туристической практике. Экотуризм - это форма устойчивого туризма, сфокусированная на посещении относительно незатронутых антропогенным воздействием природных территорий. В последнее время экотуризм приобретает всё большую популярность. В нашем регионе возможностей развития экотуризма достаточно.

Наиболее эффективно экологический туризм в Челябинской области развивается в национальных парках. У нас их два: «Таганай», в котором создано 7 экологических маршрутов, и «Зюраткуль» (10 туристических троп). За пределами этих заповедных зон в Челябинской области создано еще 18 экомаршрутов, которые посещают 80-100 тысяч человек в год.

Специалисты лаборатории прикладной политологии и социологии Челябинского филиала РАНХиГС, в рамках проведенного опроса, выяснили мнение сообщества, насколько в нашем регионе развит экотуризм. Учитывая, что опрашиваемыми были представители самых разных сфер деятельности, их мнение относительно этого вопроса можно представить как мнение регионального сообщества. Характеристики проведенного опроса приведены ниже.

Развит ли в Челябинской области экотуризм?

Да, экотуризм активно развивается	8,1
Экотуризм только начинает развиваться в регионе	48,6
Нет, экотуризм в регионе отсутствует	35,1
Затрудняюсь ответить	8,1

Активным развитие экотуризма в регионе смог назвать менее чем каждый десятый опрошенный эксперт (8,1%). Данный вариант ответа чаще отмечали представители государственной и муниципальной службы. Видимо, они обладают наиболее полной информацией, зная о ключевых направлениях развития экологического туризма.

Представители общественных организаций, СМИ, культуры и образования, а также бизнес-сообщество признают наличие такого направления туризма в Челябинской области, однако, отмечают, что он только начинает развиваться (48,6%).

Вместе с тем, более трети опрошенных, представляющих малый бизнес и науку, считают, что экотуризм в регионе отсутствует (35,1%).

Результаты проведенного нами опроса среди 100 студентов нашего колледжа, представляющих жителей Челябинской области, помогли определить, как студенты нашего колледжа

относятся к решению экологических проблем в нашей области и выявить их отношение к экотуризму.

Проблемы экологии и развитие экотуризма в Челябинской области

Считаете ли Вы, что в нашем регионе присутствует проблема с экологией?	Да (90%)	Нет(10%)
Какие факторы влияют на решение проблем экологии в нашем регионе ?	Отношение граждан к экологии (29%)	Действия государства(71%)
Знаете ли Вы об экотуризме в нашем регионе?	Да(63%)	Нет(37%)
Хотели бы Вы участвовать в экотуре?	Да(42%)	Нет(58%)
Может ли развитие экотуризма улучшить состояние экологии в регионе?	Да(67%)	Нет(33%)

Большая часть опрошенных нами студентов подтвердили озабоченность проблемами экологии в Челябинской области (90%).

К сожалению, вопрос о факторах, которые могут повлиять на решение экологических проблем, приводил в растерянность, так как большая часть убеждена, что все в руках правительства, а “от нас ничего не зависит” (71%) .

Более половины студентов осведомлены о развитии экотуризма в Челябинской области (63%).

В настоящее время, не все готовы принять участие в экотуре (58%).

Те не менее, примерно две трети опрошенных студентов уверены, что развитие экотуризма может повлиять на улучшение состояния экологии в регионе (67%).

Активно развивая экотуризм в Челябинской области, мы должны понимать, что у этого факта есть две стороны.

Во-первых, популяризация данного вида отдыха среди граждан, способствует контакту с нетронутой природой, что влияет на более трепетное и аккуратное отношение людей к природе.

Но есть и другая сторона медали, поскольку некоторых людей переубедить довольно сложно, и находясь на чужой территории, где хозяином является дикая природа, люди все равно не хотят отказываться от привычного образа жизни. Наиболее часто встречающиеся проблемы, которые возникают в заповедных зонах, связаны, как несложно предположить, с человеческим фактором. На экологических маршрутах не хватает урн и мусоросборных конструкций, обустроенных санитарных зон, скамеек и беседок для отдыха. Зачастую на тропах нет соответствующих указателей, которые могут сделать прогулку более информативной, интересной, а главное, безопасной. К сожалению, и уровень подготовки экскурсоводов на экомаршрутах порой заставляет желать лучшего.

Чтобы исправить ситуацию, нужен комплексный подход. Важно взаимодействие между органами исполнительной власти, муниципалитетами и, конечно, представителями бизнеса. Общая дорожная карта мероприятий по развитию экотуризма в Челябинской области включает в себя мониторинг состояния экологических троп и маршрутов, благоустройство территорий заповедников и строительство дополнительных объектов, создание реестра экомаршрутов и их размещение на официальных сайтах муниципальных образований, центра развития туризма Челябинской области и на официальном туристическом портале Южного Урала.

Таким образом, мы видим, что у развития экологического туризма в Челябинской области достаточно неплохие перспективы, на сегодняшний день он является одной из интересных и быстроразвивающихся секторов индустрии туризма. Челябинская область заинтересована в развитии этого направления, транслируя идею посещения относительно нетронутых влиянием человека природных территорий. Туристические компании такжк отмечают смену приоритетов в устремлениях туристов в нашем регионе. И это хорошая тенденция, поскольку экологический туризм весьма благотворно влияет на социально-экономическое благополучие тех муниципальных территорий, где он развивается, даёт стимул развитию сферы услуг, малого бизнеса и новые рабочие места. Более того, он позволяет соблюдать баланс экологических, социально-культурных и экономических воздействий туризма.

Тем не менее, основной груз ответственности за возрождение экологической обстановки лежит на тех, кто пользуется ресурсами нашего региона, нашей страны. Это мы, это каждый из нас! Если мы понимаем, что вся ответственность лежит на наших плечах, наш мир станет лучше. Мы хотим, чтобы земли Челябинской области были опять изумительно красивыми, воды рек и озер кристально чистыми, всюду буйствовала растительность, а люди жили в гармонии с природой.

Список литературы

1. Глоссарий: экотуризм и устойчивый туризм [Электронный ресурс] // Российский Журнал Экотуризма, 2008. — URL: <http://www.lumarx.com/Glossary.html> (дата обращения: 18.10.2019).
2. Деньги из воздуха. Региональные эксперты – о развитии экотуризма в регионе: [Электронный ресурс] //URL: <https://chel.ranepa.ru/nauka/soc-issledovaniya/ekoturizm.php> (Дата обращения 19.10.2019).
3. Сырцева, Е. Чистый отдых. В каких направлениях будут развивать экологический туризм в Челябинской области: [Электронный ресурс] //URL: <https://up74.ru/articles/obshchestvo/93983/> (Дата обращения 19.10.2019).
4. Экологические проблемы Челябинской области. Законы Челябинской области об экологии: [Электронный ресурс] //URL: <https://fb.ru/article/305984/ekologicheskie-problemyi-chelyabinskoy-oblasti-zakonyi-chelyabinskoy-oblasti-ob-ekologii> (Дата обращения 20.10.2019).

ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ЛИЧНОСТИ ИВАНА ГРОЗНОГО В ИСТОРИИ РОССИИ

Семенюк Юлия Олеговна

Студентка 3 курса ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель общеобразовательных дисциплин Ю.Н. Бухтияров

В настоящее время в российском обществе наблюдается возрастающий интерес к истории своей страны: снимаются исторические фильмы, пользующиеся огромной популярностью, создаются новые исторические произведения, по масштабам сравнимые с классиками отечественной исторической науки.

Люди обращаются к прошлому, в надежде найти ответы на вопросы настоящего. Их волнуют судьбы русских правителей, корни российской государственности, традиции и обычаи. Особое внимание заслуживают государи, при которых в стране происходили глобальные изменения. Например, Иван IV, прозванный Грозным, или Петр I Великий. В то же время люди часто не согласны с ролью этих правителей в русской историографии, оценивая этих людей по-своему, опираясь на часто псевдонаучные исследования и мнения, гуляющие в народе. Так, в 90-х годах XX века и 2000-х годах поднимался вопрос о канонизации Ивана Грозного. Из этого следует, что россияне неравнодушны к личности этого исторического деятеля.

Вопросы, связанные с эпохой Ивана IV Грозного, на первый взгляд, имеют сугубо историческое значение, тем не менее, оказываются весьма важными для дня сегодняшнего, заставляя задумываться, анализировать, спорить. Вокруг личности Ивана Грозного закипели страсти, когда руководители Орловской области приняли решение об открытии памятника этому русскому царю, как основателю Орла. Возведение первого и единственного памятника Ивану IV в Орле 14 октября 2016 г. привлекло внимание всей страны, вызвало широкий общественный резонанс и показало, что вопрос о личности грозного царя чрезвычайно актуален для современного общества.

Меня очень заинтересовал Иван Грозный, как личность, как правитель, как государственный деятель. Поэтому мы с моим руководителем решили подробнее изучить исторические факты, связанные с правлением Ивана IV и его деятельностью, и определиться, с кем мы: со сторонниками установки памятника или с противниками.

Цель исследования: изучить свидетельства о жизни Ивана Грозного для создания достоверного портрета царя. Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. изучить исторические документы и мнения известных учёных-историков о жизни и деятельности Ивана IV;
2. попытаться найти ответ на вопрос: связаны ли события эпохи Ивана IV с его прозвищем «Грозный»;
3. провести анкетирование среди студентов 33 ПНК группы для изучения их отношения к личности Ивана IV и возведению памятника Ивану Васильевичу в г. Орёл.

Главные вопросы исследования были сформулированы следующим образом: Иван Грозный был благом или бедой Руси? Он – царь, создавший могучее государство, или тиран и мучитель русского народа? Достоин ли он светлой памяти потомков? Нужен ли городу Орёл памятник его основателю Ивану IV Грозному?

Методы исследования: поиск достоверных источников информации в книгах, документах, интернет-источниках; анкетирование.

XVI век является веком необычайного взлёта самодержавной власти в России, и вместе с тем является последним веком Рюриковичей – первой династии на русском троне.

Иван Грозный, фактически, стал последним самостоятельным правителем из этой династии, причём настолько самостоятельным и самодержавным, что всячески стремился избавиться от советников, не только злых, но и добрых.

Чаще всего в изучении личности, времени правления Ивана Грозного опираются на сведения, которые в своем труде «История государства Российского» приводил Н.М. Карамзин. Он говорил: - «Таков был царь! Ему ли, должны мы наиболее удивляться? Если он не всех превзошел в мучительстве, то его поданные превзошли всех в терпении, ибо считали власть государеву властью божественною и всякое сопротивление беззаконием; приписывали тиранство Иоанна гневу небесному и каялись в грехах своих; с верою, с надеждою ждали умиловления, но не боялись и смерти, утешаясь мыслию, что есть другое бытие для счастья добродетели и что земное служит ей только искушением; гибли, но спасли для нас могущество России: ибо сила народного повиновения есть сила государственная».

Карамзин описывал Ивана Грозного как мудрого, умного, великого государя в первую половину правления и беспощадного, кровавого тирана во вторую. Этому же мнению придерживаются некоторые российские и зарубежные исследователи. [4, с. 160]

Историк Р.Г. Скрынников, посвятивший изучению эпохи Ивана Грозного несколько десятилетий, неопровержимо доказал, что при «массовом терроре» времён Иоанна IV в России было казнено около 3- 4 тысяч человек, причём по решениям суда, в соответствии с законом. Для сравнения взглянем на современников Ивана Грозного, монархов Европы. В царствование Генриха VIII, примерно в это же время, в Британии было казнено 72 тысячи человек (около 2,5% всего населения страны) «за бродяжничество и попрошайничество», а при королеве Елизавете – 89 тысяч человек! В 1525 году в Германии при подавлении крестьянского восстания казнили более 100 тысяч человек. Из этого следует, что были более кровавые монархи.

Для многих исследователей Иван Грозный – это противоречивая фигура, вокруг которой не утихают споры, возникают непрекращающиеся дразги, звучит жестокая критика или наоборот слова восхваления. Иван Васильевич в себе совмещал настолько много разных черт характера, был настолько противоречивым и непредсказуемым, что достоверно описать его личность могли только современники, непосредственно жившие с ним и служившие у него, одним из которых был беглый князь Андрей Курбский, состоящего в долгой переписке с царем. [3, с. 210 - 218].

А.С. Пушкин так описывал Грозного царя: «Причудливый, ипохондрик, набожный, даже верующий, но пуще всего боящийся дьявола и ада, умный, принципиальный, понимающий развращенность нравов своего времени, сознающий дикость своей варварской страны, до фанатизма убежденный в своем праве, подпадающий, как чарам, влиянию Годунова, страстный, развратный, внезапно делающийся аскетом, покинутый изменившим ему Курбским, другом, который давно понял его, но под конец не мог не оставить его, - странная душа, исполненная противоречий!».

В русской историографии, как современной, так и классической, опорой для анализа образа Ивана IV являются свидетельства современников-иностранцев, побывавших в России и в окружении царя, а также записи иностранцев, перенявших рассказы современников. По нашим исследованиям литературная деятельность иностранцев, посетивших Россию во времена правления Иоанна IV Грозного, не является объективным историческим источником. Эти свидетельства прочно способствовали формированию образа Ивана IV как кровавого тирана, которого боялся народ, а зарубежные источники побудили негативное отношение к Ивану IV в истории в дальнейшем.

Свое исследование мы начали с исследования литературных и интернет-источников, были собраны и изучены сведения об Иване Грозном. Мы попытались проанализировать основные направления в оценке его личности и результатов правления. Таких направлений оказалось три:

- обличительное направление, сторонники которого считают Грозного неоправданно жестоким (А.М. Курбский, П.И. Ковалевский и др.);
- апологетическое направление, то есть оправдывающее, сторонники которого доказывают, что Иван Васильевич принёс государству российскому только пользу, а принесённые для этого жертвы оправданы (официальные летописи XVI в., К.Д. Кавелин, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Иоанн и некоторые другие);
- объективистское направление, сторонники которого, с одной стороны, признают значительный вклад царя в создании Российского государства, с другой стороны, обличают его деспотические наклонности (В.О. Ключевский, С.М. Соловьев, С.Ф. Платонов и др.). [2]

Можно сказать, что критическое восприятие деятельности царя является господствующим. Насколько это соответствует исторической действительности - это большая проблема. [5]

Далее мы подробно остановились на загадках времени правления Ивана Грозного, которые не разгаданы до сих пор: библиотеке, доставшейся Ивану IV от бабушки Софьи Палеолог; смерти сына и наследника Ивана Ивановича; царствовании Симеона Бекбулатовича. Конечно, грозный царь оставил нам куда больше загадок, но и эти три могут сформировать представление о личности Ивана Грозного.[1, с. 145]

Следующим этапом исследования стало анкетирование студентов 33 ПНК группы. В анкете был ряд вопросов, целью которых было выяснить, что именно о царствовании Ивана IV знают наши студенты, как они оценивают личность этого царя и как они относятся к установке памятника ему в городе Орёл. Результаты анкетирования показали, что большая часть опрошенных считает Ивана Грозного строгим, суровым правителем, защитником и объединителем Руси, из этих ответов складывается положительный в целом образ государственного деятеля. Но, в то же время, многие студенты отмечали отрицательные черты Ивана IV: деспотичность, склонность к жестокости.

К установке памятника Ивану Грозному положительно относятся 17 опрошенных. Они считают, что Иван IV достоин памятника как государственный деятель, сам же памятник украсит город, вызовет интерес к истории у детей и молодежи. 8 человек высказались против установки.

Мы пришли к выводу, что бывают настолько противоречивые личности, что однозначно оценить их жизнь и деятельность, прийти к единому мнению невозможно. Такой сложной, но удивительно интересной личностью был Иван IV - один из самых великих и одновременно самых жестоких государственных деятелей. Перечисление его заслуг займёт не одну страницу: издал «Государственное уложение», устроил различные учреждения для лучшего действия самодержавной власти: Казенный двор, различные приказы, суды. Оставил после себя Руси войско, какого она не имела прежде: лучше устроенное и многочисленное. Строил новые города для безопасности границ и развития торговли: Лаишево, Чебоксары, Козмодемьянск, Орел, Кокшанск, Тетюши, Алатырь, Арзамас... А почему вдруг подверглись сомнению именно Иван Васильевич Грозный и время его царствования? Ответ прост: сильная Россия Западу страшна, а Иван Грозный создавал Московское царство могучим, боролся за чистоту веры и укреплял Русское Самодержавие. При Иване Русь поднялась с колен и расправила плечи от Балтики до Сибири. Не знать этого или забывать об этом нельзя. Но нельзя забывать и об огромном количестве жертв, которыми сопровождалось его правление, об Опричнине, разрушении Новгорода и других, не желающих добровольно присоединиться к Московии городах русских.

Свой взгляд на проблему мы сформулировали так: Иван Грозный пошёл по пути строгости, тоталитарного контроля, «закручивания гаек», он первый осознал себя настоящим царём в России, и его слова отражали, как зеркало, дела. Время правления Ивана Грозного – это не только время Опричнины, но и важный этап в становлении сильного и обширного Российского государства, а Иван Васильевич не только жестокий и подозрительный человек, но и правитель державы, очень много сделавший для её будущего величия.

В ходе исследования мы убедились, что загадки и легенды в жизни Ивана Васильевича Грозного действительно существуют, и связаны они не только с личностью царя, но и с созданным им могучим, «Грозным» государством. Но, к сожалению, нам еще только предстоит найти на них ответ. Но я надеюсь, что своей работой мы сумели слегка приоткрыть завесу тайны.

Что касается установки памятника в городе Орёл, то, по нашему мнению, пусть он будет. Каким бы ни был этот русский царь, он считается основателем города и правителем, укрепившим государство российское.

Список литературы:

1. Балязин В. Занимательная история России. – М., Первое сентября, 2001.
2. Веселовский, С.Б. Царь Иван Грозный в работах писателей и историков. — М., 1999.
3. Володихин Д. Иван IV Грозный. – М., Вече, 2010.
4. Карамзин Н.М. История государства Российского. - Тула: Приокское книжное издательство, 1990.
5. Перевезенцев С.В. Мнения о личности и деятельности царя Ивана Грозного [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/history/40183.php>

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В ОДНОМ ИЗ МАЛОНАСЕЛЕННЫХ ГОРОДОВ РОССИИ

Титова Елена Денисовна

Студентка 3 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»

Научный руководитель, преподаватель психологии Е. А. Степанова

В малых городах России обнаруживается проблема отсутствия должного внимания региональных и местных властей, предпринимательских сообществ к организации туризма в провинциальные города и поселки, славящиеся своим историческим и культурным наследием. Это происходит по ряду причин: отсутствие грамотной маркетинговой стратегии по продвижению туристической дестинации в глубинки России (то есть отсутствует центр (территория) с необходимыми удобствами, средствами обслуживания и услугами для обеспечения всевозможных нужд туристов); низкий уровень обслуживания и качества инфраструктуры индустрии гостеприимства; низкая инвестиционная привлекательность региона. Решение данной проблемы могло бы способствовать экономическому и социальному развитию малых городов.

Например, в настоящее время в городе Рудне и Руднянском районе Смоленской области, несмотря на наличие многих объектов исторического и культурного наследия, нет интенсивного внутреннего развития туристической сферы, что, безусловно, необходимо городу и району в целом. В городе и районе много интересных, исторически значимых объектов, с которыми могли бы знакомиться туристы из Смоленской области и других регионов России. К таким объектам относят: Святой источник (деревня Микулино), Церковь Троицы, Мемориальный комплекс (Братская могила 6 героев-минеров). Есть в Руднянском районе уникальное место, о котором, к сожалению, знают только краеведы и археологи. Это Руднянско-Микулинский моренный ландшафт. Моренными ландшафтами Смоленщина обязана ледникам, которые не менее трех раз покрывали наш край. Кроме того, на территории района находятся озера ледникового происхождения Глыбай и Рутаветь. Организовать и провести экскурсии по этим достопримечательностям, а также рассказать об археологическом прошлом края, могут местные экскурсоводы.

Есть в Руднянском районе уникальное место в деревне Шубки, где был произведен второй залп батареи реактивных установок «Катюша» под командованием капитана Ивана Андреевича Флерова. А в деревне Дубровка место, где дислоцировался французский авиаполк «Нормандия – Неман».

В деревне Распопы находится Братская могила № 9 - место захоронения Героя Советского Союза Ксении Семёновны Константиновой и Мемориал советским летчикам, не вернувшимся из боевых вылетов, а также безымянным воинам, павшим в боях за свободу нашей Родины.

В Рудне расположена Братская могила № 2, а также Парк Героев, Храм-памятник святого великомученика Георгия Победоносца, Братская могила № 3, Памятный знак Реактивная установка Братской могилы 13 («Катюша»), Церковь Казанской иконы Божьей Матери, Памятник «Скорбящая мать».

В Рудне можно организовать посещение Руднянского исторического музея и Мемориального Дома-музея легендарного Героя Советского Союза Михаила Алексеевича Егорова, который первым водрузил Знамя Победы над Рейхстагом в 1945 году.

В XIX веке деревня Любавичи стала крупным религиозным центром, давшим название целому течению в иудаизме. Хасидское течение Хабад до сих пор во всем мире именуется любавичским. В настоящее время основной центр его находится в Нью-Йорке. Особенно трагично сложилась судьба любавичских евреев. За два последних десятилетия Любавичи посетили сотни паломников из России, ближнего и дальнего зарубежья. Иудеи приезжают сюда поклониться могилам основателей Хабада, давшим начало Любавичской династии, ребе Шнеерсонов. Любавичи остаются святыней для хасидов. Тяжелые испытания выпали на долю Любавичей в годы Великой Отечественной войны [2].

В Любавичах находится Церковь Успения Богородицы - один из красивейших памятников архитектуры, который представляет собой настоящую художественную ценность. В середине XVIII века она была перестроена из униатской в православную. Любавичская православная церковь Успения Богородицы охраняется государством как архитектурный памятник XVIII века [2].

В целом туристическая сфера в России активно развивается в крупных региональных центрах, наши соотечественники и гости страны посещают, как правило, самые известные географические и исторические объекты. Большинство людей, к сожалению, просто не интересуется историей малых населенных пунктов, поскольку даже не догадывается, сколько важных и редких фактов она содержит.

Важнейшим фактором, влияющим на относительно низкий темп развития туризма в малых городах, является их недостаточное или некачественное продвижение [1]. В большинстве муниципалитетов практически отсутствуют структурные подразделения, занимающиеся развитием

туризма, и неоправданно мало предпринимателей, для которых туризм по малым, «забытым» городам и сёлам с гостеприимством местных жителей и специалистов-краеведов являются основным бизнесом.

Таким образом, развитие туристической сферы в посёлке, городе и районе может способствовать появлению новых рабочих мест и привлечению инвестиций. Это в значительной мере увеличит бюджет малого города, и, следовательно, улучшит социально-экономический уровень жизни городского населения. Возможно, в результате уменьшится отток населения в большие города и мегаполисы. Привлекая внимание к историческому и культурному наследию малых городов, мы, соотечественники, укрепляем социальные позиции России через ментальные ценности русского народа, к ее прошлому, настоящему и будущему.

Список литературы

1. Щегольков Ю.Ю. Развитие туризма в малых городах России [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-turizma-v-malyh-gorodah-rossii> (дата обращения 18.10.2019)
2. Руднянский исторический музей [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://rudnya.museum67.ru/turistam/vyezdnye-ekskursii/> (дата обращения 18.10.2019)

ГОДОНИМЫ И АГОРОНИМЫ ГОРОДА ЗАРАЙСКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тренёва А. А.

студентка 4 курса филиал ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в г. Зарайске – Зарайский педагогический колледж

Научный руководитель преподаватель иностранных языков А.А. Коновалова

Город дает начало множеству названий, выполняющих роль своеобразных ориентиров, помогают отличить один объект от другого, привязывают в нашем сознании реальное пространство города к системе условных знаков, понятных и удобных всем его жителям.

Названия улиц, переулков, площадей, кафе, магазинов, фирм, компаний и т. п. принято обозначать как городскую топонимию или урбанониимию, а любое отдельное название внутригородского объекта - как урбаноним. Развитие системы урбанонимов представляет наибольший научный интерес. Подобные изменения, происходившие постоянно и в большом количестве, позволяют проследить зависимость развития топонимов от изменений в общественном, культурном и социальном устройстве родного города. Особым аспектом современной коммуникации между людьми является умение сообщить информацию о своем месте жительства на иностранном языке. Наиболее востребованным и универсальным является английский язык. Именно этим обусловлена актуальность нашей работы. [Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.]

Мы ставили перед собой цель рассмотреть особенности перевода годонимов и агоронимов города Зарайска на английский язык. Были выполнены следующие задачи: - составить списки урбанонимов города Зарайска; - выделить и описать основные годонимы и агоронимы, используемые при создании внутригородских названий города Зарайска; - выявить основные способы перевода годонимов и агоронимов города Зарайска на английский язык.

Согласно научной литературе, длительное время наименования внутригородских объектов не имели какого-либо специального терминологического оформления и относились к разряду топонимов. Топоним - это собственное имя природного физико-географического объекта, созданного человеком, имеющее узкую сферу употребления. Топоним функционирует в пределах небольшой территории, и известно узкому кругу людей, живущих вблизи называемого объекта. В настоящий момент для данной группы названий употребляется термин «урбанонимы» - вид топонима, собственное имя любого внутригородского топографического объекта.

Урбанонимы (от греч. «urbanus» – «городской» и «онума» – «имя») – это разновидности топонимов, т.е. названия внутригородских объектов: кварталов, улиц, площадей, бульваров, переулков, набережных, проспектов, мемориальных памятников, театров, музеев, кинотеатров, кафе, гостиниц, магазинов, отдельных домов и т. п.

Урбанонимы всегда представляли особый интерес для историков, лингвистов, географов. Названия внутригородских топографических объектов как ныне существующих, так и использовавшихся в предшествующие эпохи можно классифицировать согласно общепринятой классификации: годонимы и агоронимы.

Годоним – название линейного объекта, т.е. собственно уникальное название внутригородского отдельного объекта.

Годонимы включают в себя:

1. Названия отдельных улиц
2. Названия переулка
3. Названия проспекта
4. Названия проезда
5. Названия тупика
6. Названия линии – городского объекта, относящегося к одному из типов улиц: 1) пронумерованные линии; 2) линии, названные по географическому расположению, по находящимся (или когда-то находившимся) на них зданиям, близлежащим достопримечательностям
7. Названия бульвара

8. Названия набережной

9. Название транспортной развязки (кольцо)

10. Названия шоссе

11. Названия магистралей

Агороним – название территориальных объектов. Агоронимы включают в себя:

1. Названия площади

2. Названия сквера

3. Название парка

4. Название рынка

5. Названия водохранилища

6. Названия памятника

Годонимы и агоронимы составляют основной корпус примеров урбанонимов любого города. [Сахабиева А. Р. Особенности перевода урбанонимов Москвы и Лондона// [Электронный ресурс]: <https://school-science.ru/2/3/29780> (28.03.2018)]

Проведенная нами поисковая работа показала следующие примеры классификации урбанонимов города Зарайска.

Годонимы

Отдельные улицы	Переулки	Проезды	Линии	Шоссе
ул. Академика Виноградова ул. Н. Власова ул. Свободы Речная улица ул. К. Маркса ул. Фабричная ул. Голубкиной ул. Красная Заря ул. Красноармейская ул. Московская ул. Рязанская ул. В.И. Поляничева ул. Пионерская ул. Музейная ул. Привокзальная	2й Московский 2й Шоссейный 1й Московский Краснопрудский Лужков Кремлевский Садовый	2й Стрелецкий 1й Правобережный	Рабочий поселок 1 линия- 7 линия	Серебряно- прудовское Каринское

Агоронимы

Площади	Скверы	Парки	Рынки	Памятники
---------	--------	-------	-------	-----------

пл. Революции пл. Пожарского пл. Советская пл. Урицкого Фабричная пл. Ромбовая пл.	Сквер перед Дворцом культуры им. В.Н. Леонова	Парк им. Кирова (парк Редерса) Центральный парк (парк Металлистов)	Зарайский универсальный рынок	п. маршалу К.А. Мерецкому п.-бюст Д. М. Пожарскому п.-бюст А.С. Голубкиной стела Д. Благоеву могила арзамаских ополченцев п.-бюст В.И. Леонову п. В.И. Ленину мемориал ВОВ Братская могила русских воинов
---	---	--	-------------------------------------	---

Перечисленные выше топонимы и агортонимы (урбанонимы) можно классифицировать по следующим структурным компонентам названий:

1. наименования в честь отдельных лиц: ул. Академика Виноградова, ул. К. Маркса, ул. Голубкиной, ул. Н. Власова, ул. В.И. Поляничева, пл. Пожарского, пл. Урицкого, Парк им. Кирова (парк Редерса), п. маршалу К.А. Мерецкому и т.п.

2. наименования в честь отдельных исторических событий и периодов: пл. Советская, пл. Революции, ул. Свободы, ул. Красноармейская, ул. Пионерская, мемориал ВОВ и т.д.

3. наименования, связанные с географическими объектами окрестностей и признаками рельефа: Речная улица, ул. Московская, ул. Рязанская, 1й Московский переулок, Краснопрудский переулок, 1й Правобережный проезд, Каринское и т.п.

4. наименования, связанные с деятельностью человека: Фабричная пл., ул. Музейная, ул. Привокзальная, Садовый переулок и т.п.

В практической части нашего исследования представлены варианты перевода несколько топонимов и агортонимов города Зарайска на английский язык.

№	топонимы и агортонимы	варианты перевода	
1	парк Металлистов	Metallistov Park	
2	Парк им. Кирова	Kirov Park	
3	Фабричная пл.	Factory Square	Fabrichnaya square
4	памятник-бюст Д. М. Пожарскому	bust monument to D.M. Pozharsky	
5	ул. Свободы	Freedom Street	Ulitsa Svobody, Svobody Street
6	пл. Пожарского	Pozharsky Square	Plochad' Pozharskogo
7	ул. Рязанская	Ryazan Street	Ryazanskaya Street, Ulitsa Ryazanskaya
8	ул. Московская	Moscow Street	Moskovskaya Street Ulitsa Moskovskaya
9	могила арзамаских ополченцев	grave of the Arzaman militiamen	
10	ул. Красная Заря	Red Dawn Street	Ulitsa Krasnaya Zarya
11	Краснопрудский переулок	Krasnoprudsky Lane	Krasnoprudsky Pereulok
12	Садовый переулок	Garden Lane	Sadovy Pereulok
13	Лужков переулок	Luzhkov Lane	Luzhkov Pereulok
14	Сквер перед Дворцом культуры им. В.Н. Леонова	Square in front of the Palace of Culture. named after V.N. Leonova	
15	Речная улица	River Street	Rechnaya Ulitsa
16	Рабочий поселок, I линия	Working village, First Line	Rabochiy Posyolok, Pervaya Liniya

В научной литературе рассматриваются несколько способов перевода урбанонимов.

Способ 1. Максимально точная передача смысла названия - пословный перевод названия с возможностью последующего построения фразы-названия. Сложность применения такого способа перевода названий в том, что в названиях зачастую могут использоваться слова и словоформы, не имеющие смысловых аналогов в различных языках. Например: Kirov Park, bust monument to D.M. Pozharsky, Square in front of the Palace of Culture named after V.N. Leonova, Working village, First Line.

Способ 2. Максимально точная передача произношения названия на оригинальном языке - перевод иноязычных названий с использованием правил транскрипции и транслитерации. Такой

способ получил распространение при создании уличных информационных щитов, когда для передачи названий объектов используются способы транслитерации названий на латиницу. Недостаток этого способа - невозможность передачи смысловой нагрузки названия и сложность транслитерации некоторых названий на иностранные языки. Например: Plohad' Pozharskogo; Krasnoyarskiy Pereulok; Rabochiy Posyolok, Pervaya Liniya; Ulitsa Krasnaya Zarya.

Способ 3. Комбинационный способ - совместное применение способов 1 и 2, является наиболее распространённым в настоящее время. Предполагается перевод многословных названий путём точной передачи смысла названия, а при отсутствии такой возможности – передача названия точным произношением. Как правило, применение данного способа позволяет точно передать смысл прилагательного в названии и оставшейся части названия. [Сахабиева А. Р. Особенности перевода урбанонимов Москвы и Лондона// [Электронный ресурс]: <https://school-science.ru/2/3/29780> (28.03.2018)] Например: Fabrichnaya Square; Svobody Street; Metallistov Park; Ryazanskaya Street.

В результате нашей работы был составлен список годонимов и агоронимов города Зарайска; выделены основные лексико-семантические типы урбанонимов, используемые при создании внутригородских названий города Зарайска; рассмотрены основные способы перевода годонимов и агоронимов города Зарайска на английский язык.

Результаты нашей работы могут быть полезны для составления англоязычного путеводителя по городу Зарайск Московской области.

Список литературы

1. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. -М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
2. Ермолович Д.И., Мой адрес – не «хаус» и не «стрит» / Журнал переводчиков «Мосты». №1 (9)./ Ермолович Д.И., Бродский М.Ю. - М.: Р.Валент, 2006.
3. Козлов Р. И. Современные эргоурбанонимы в городской топонимической системе // Изв. Урал. гос. ун-та. - Екатеринбург, 2001. - N 20. - С. 25-35. Аннотация: О топонимике г. Екатеринбурга.
4. Сахабиева А. Р. Особенности перевода урбанонимов Москвы и Лондона// [Электронный ресурс]: <https://school-science.ru/2/3/29780> (28.03.2019)
5. Суперанская А.В. Что такое топонимика. – М.: Наука, 1985.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С ЗООНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ В РУССКОМ И ХАКАССКОМ ЯЗЫКАХ

Трунова Валерия Витальевна

Магистрант 1 курса Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

Научный руководитель старший преподаватель кафедры педагогики и методики начального образования М. М. Козлова

В «Письмах о добром и прекрасном», рассуждая о «культуре народа, воплощённой в памяти языка», Дмитрий Сергеевич Лихачёв утверждал: «Сохраняя родную речь, обращаясь к историческим корням, народ тем самым сохраняет память о себе и своих предках» [2, с. 174]. Образование и развитие культурно грамотного и осведомленного человека, по мнению исследователя Л. А. Ходяковой, заключается прежде всего «в познании и изучении историко-культурного наследия и традиций народа – творца и носителя своего родного языка» [3, с. 76]. Словарный запас в большей степени, чем другие ярусы языка реагирует на историко-культурные изменения общества.

Одним из лексических пластов, обладающих историческим языковым потенциалом, является фразеология, то есть совокупность устойчивых выражений языка. Многочисленную часть фразеологических оборотов представляют собой устойчивые сочетания, содержащие в своём составе слова – зоонимы. Сравнение значений зоонимических фразеологизмов даёт богатые знания, хранящие историко-культурную информацию об особенностях формирования лексического фонда образных (изобразительно-выразительных) средств языка, поскольку содержат в своём составе один из древнейших его пластов, сопровождающих человека на протяжении многих столетий.

Хакасия относится к полиэтническим регионам, где тесно взаимодействуют две основные культуры – русская и хакасская, а также культуры других народов, соседствующих с ними. Зоонимы, являясь древнейшими лексическими образованиями, сохраняют до сих пор традиционные этнокультурные особенности. Животные всегда обитают рядом с человеком. Домашние - это друзья, помощники, без которого не обойтись в хозяйстве; дикие - это пропитание, в первую очередь, без

которого не выжить человеку. Животные выступают в роли мерила многих человеческих качеств. Поэтому по сей день именно они находятся в центре внимания человека. Характерно, что в языке разных народов образы животных воплощают в себе не только аналогичные человеческие качества, но и различные, подчас противоположные. Объяснением этому является индивидуальность мышления народа, особенности его исторического развития. Имея в виду культурно-этнографическую общность происхождения зоонимов в разных языках, нельзя не проследить особенности их структурно-семантического наполнения в разных, не родственных генетически, но тесно контактирующих между собой языках.

Материалом для сравнения послужили фразеологические обороты, представленные в «Фразеологическом словаре русского языка» А. И. Молоткова [4] и «Кратком хакасско-русском фразеологическом словаре» Т. Г. Боргояковой [1]. В сочетании двух названных признаков – состава компонентов и выражаемого ими значения – зоонимические фразеологизмы русского и хакасского народов условно можно разделить на четыре группы.

К первой группе отнесем зоонимические фразеологизмы, совпадающие по значению и составу компонентов в обоих языках: жить как кошка с собакой = хоосха адай чили чуртирға (жить в постоянной вражде); волк в овечьей шубе (шкуре) = пүүрге хой хадартарға (доверить дело явно не подходящему человеку, допустить его для нанесения вреда, ущерба; букв. заставить волка овец пасти); злой как собака = адай сырай (страшный; букв. собачье лицо); вот где собака зарыта = ана хайда адай хузуруғы көмілтір (букв. вот где собачий хвост зарыт) и др. Это является одним из проявлений способности разных народов к воспроизведению в образном слове одинаковых фрагментов действительности.

Во второй группе выделяются зоонимические фразеологизмы, совпадающие по составу компонентов, но несущие различное содержание. В русских сказках и фразеологизмах образ медведя глуп и простоват, неуклюж, в переносном значении «лишен музыкального слуха»: ср. медведь на ухо наступил (кому?). По хакасским представлениям, медведь является дальним родственником человека, олицетворяет превосходство над другими животными, он умен и мудр. Древнетюркский термин «азыг» (= медведь), в хакасском языке был заменен словом «аба» (= отец). Хакасский фразеологизм «аба чуректіг» - бесстрашный (букв. с медвежьим сердцем).

В третью группу логично отнести фразеологизмы, совпадающие по значению, но отличающиеся по форме. Так, в обоих языках прослеживается большое количество зоонимических выражений с использованием образа собаки: собака на сене, собачий сын, издох как собака, гнать ко всем собакам, злой как собака, устал как собака. В хакасском языке есть выражения: адай чарымы - подлец (букв. собаки половина, часть); адай чүрек-злой, жестокий человек (букв. собачье сердце); адай чүс - негодяй, бессовестный человек (букв. собаки лицо). Чаще данный образ характеризует качества отрицательного типа: представления о собаке как о существе гонимом известно ещё из древних истоков, а именно из Библии.

К четвертой группе относятся такие фразеологизмы, которые в русском языке содержат зоонимический компонент, а в хакасском – нет, но по значению совпадают, вступая в своего рода разноязыковые синонимические отношения. В русском языке фразеологизму «когда рак на горе свистнет» в хакасском соответствует «когда листья сосны выпадут» (хачан харағай пүрі түс парза), что означает «маловероятно». О сильном отчаянии и невозможности исправить плохую ситуацию по-русски можно сказать «хоть волком вой», по-хакасски это звучит как «чүрек ачирға» (беспокоиться, болеть душой о чем-либо). На русском языке выразить тревогу можно с помощью фразеологизма «кошки скребут на сердце». На хакасском - «паар ачирға» (испытывать тревогу, беспокойство, душевные страдания; букв. печень болит).

В соотношении с имеющимися в современной фразеологической науке классификациями устойчивых выражений языка фразеологизмы с зоонимическим компонентом являются прекрасным иллюстрационным материалом изучаемых лингвистами разрядов фразеологических единиц. По своей лексико-грамматической отнесенности и в соответствии с классификационными разрядами А. И. Молоткова зоонимические фразеологизмы представлены 2 основными группами:

1) соотносительные фразеологизмы одного и того же лексико-грамматического класса: вот где собака зарыта = ана хайда адай хузуруғы көмілтір (букв. вот где собачий хвост зарыт) - глагольно-пропозициональные фразеологизмы, структура которых воспроизводит по строению простое предложение; когда рак на горе свистнет = хачан харағай пүрі түс парза (адвербиальные фразеологизмы наречно-предикативного значения); др.;

2) соотносительные фразеологизмы, принадлежащие к разным лексико-грамматическим

классам: хоть волком вой (адвербиальный)= чүрек ачирга (букв. беспокоиться, болеть душой о чем-либо) (вербальный); др.

С точки зрения семантической слитности компонентов (классификация акад. В. В. Виноградова), русские зоонимические фразеологизмы преимущественно обороты с немотивированным значением, то есть фразеологические сращения. Соотносительные хакасские обороты, как правило, фразеологические единства: кошки скребут на сердце = паар ачирга (букв. печень болит); др.

Сочетаемость характеристики фразеологизмов с зоонимическим компонентом в обоих языках проявляются в оборотах с относительно свободным, конструктивно или валентно ограниченным значением (классификация проф. В. П. Жукова). Так, фразеологизмы тянуть kota за хвост = ээн – көөн не требуют дополнительного лексического сопровождения; фразеологизмы (жить) как кошка с собакой = хоосха адай чили (чуртирга) предполагают глагольное сопровождение; фразеологические обороты кошки скребут на сердце (у кого?) = паар ачирга употребляются в строгой синтаксической конструкции; др.

Подобные структурно-семантические соотношения фразеологических единиц, созданных разными народами, позволяют не только проследить особенности их словарного наполнения и композиционной структуры в сопоставляемых языках, но и выявить особенности их культурно-исторического содержания, восходящего своими истоками к традициям мировосприятия и мироощущения носителями разных языковых систем.

Список литературы

1. Боргоякова Т. Г. Краткий хакасско-русский фразеологический словарь / Т. Г. Боргоякова//Абакан: издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанова,1996. – 144 с.
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев// Москва: Наука, 2006. – 320 с.
3. Ходякова Л. А. Методика интерпретации текста как феномена культуры / Л. А. Ходякова // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №2. – С. 76-81.
4. Фразеологический словарь русского языка/под ред. А. И. Молоткова.– Москва: Азбуковник, 1998. – 543с.

ИСТОРИЯ ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

Федорук Дарья Александровна

Студентка 4 курса КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель А.А. Селиванова

У каждого города, как и у человека, свой облик, свой характер, своя судьба. На протяжении ряда лет наш старинный город украшали купола церквей и храмов. Сегодня невозможно представить облик города без этих архитектурных сооружений, каждое из которых имеет свою историю. История Воскресенской церкви неотъемлемо связана с историей города, она свидетельница многих событий, которые меняли жизнь его жителей в разные исторические эпохи.

Воскресенская церковь была построена на месте прежней деревянной Шатровой церкви того же названия, занимавшей северо-восточный угол острога, 27 июня 1735 года. Воскресенский приход был достроен в 1747 году благодаря посадскому Ивану Щукину и на пожертвования жителей города Енисейска и других благодетелей. Здание было воздвигнуто недалеко от речки Мельничной. Церковь была устроена следующим образом. В церкви было четыре престола, основной в честь Воскресения Христова, поэтому церковь так и называлась. [5]

Главный предел каменного здания церкви во имя Воскресенья Христова освящён Преосвященным Антонием, Епископом Енисейским и Красноярским 21 мая 1876 г. С южной стороны в честь Казанской иконы Божьей Матери с благословения Епископа Павла Енисейского и Красноярского, освящён енисейским протоиереем Павлом Любомировым 29 июля 1879г. С северной стороны в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, по устройению в нем иконостаса на средства Потомственного Почётного гражданина Павла Егоровича Фунтосова, освящён по благословению того же Пресвятого Павла Енисейским протоиереем Дмитрием Евтихеевым 2 июля 1873г. Верхний предел в честь Апостола Иоанна Богослова, освящён по благословению Преосвященного Антония, Епископа Енисейского и Красноярского протоиереем Дмитрием Евтихеевым 6 мая 1875г. по устройению в нем иконостаса на средства енисейского купца 2-й гильдии Александра Васильевича

Елтышева. Согласно клировой ведомости за 1841 г. причта положено по штату: священник, диакон, два причетчика, которые получали по тем временам скудное жалование. Священник Илья Васильевич Хнюнин, диаконский сын первоначально обучался в Енисейских духовных уездных и приходском училищах. По окончании училищ учился в семинарии, обучался наукам: богословским, православному исповеданию веры, церковным древностям, каноническому праву, и др. По окончании семинарного курса в 1844г. с 18 ноября того же года стал священником Воскресенской церкви. [2]

Священник жил в своём собственном доме на купленной им же земле. Причётчики своих домов не имели, один из них жил у священника, а другой на квартире. Усадебной земли церковь не имела, а пахотной и сенокосной было 66 десятин, земли отдавали в аренду под лавки частным лицам в торговых рядах. Более доходов у церкви не было, поэтому убранство было скудным. [5]

Почетные граждане города обратили внимание на старинные здания XVIII века. Особенно те, которые находились в центре города. Было принято решение их облагородить. В 1850г. Кобычѳв А. А.приказал отлить для Воскресенской церкви колокол в 500 пудов – самый большой колокол в городе. Отливал колокол в Енисейске специально выписанный для того мастер.

В 1869 г. в городе случился пожар, и Воскресенская церковь обгорела снаружи и вся внутри. В пожаре сгорел вместе со своей женой священник Воскресенского прихода Илья Васильевич Хнюнин.

К1882 г. повреждения, нанесенные пожаром, были исправлены, и вся церковь восстановлена, частично на добровольные пожертвования прихожан.

С 1898г. Воскресенская церковь, по просьбе прихожан, Указом Святейшего Синода от 4 декабря 1881г. № 4504 оставлена самостоятельной, об определении особого причта из священника и псаломщика. Жизнь церковно служителей в отличии с XVIIIвеком не изменилась. Домов для причта так и не было? и поэтому причт жил на частной квартире на свои средства. На содержание причта жалование не полагалось, а пользовался причт добродетельными деяниями от прихожан. Так, почетным гражданином Фунтосовым П.Е. г.Енисейскаи его женой Фунтосовой Е.Г. был пожертвовано 17 октября 1892г. билет на сумму 2 тысячи рублей на вечное поминовение её рода. Жители города занимались благотворительностью. Пожертвования жителей г. Енисейска шли в пользу причта и на разные нужды церкви. [6]

С приходом советской власти в стане началось гонение на церковно служителей, церкви закрывались, эта участь постигла и Енисейские храмы. В 20-е годы продолжает работать и проводить богослужения Воскресенская церковь. 19 апреля 1923 г. был заключѳн договор между Енисейским исполкомом Совета рабочих и красноармейских депутатов с уполномоченным представителя общины верующих. Документ договора о передаче Воскресенской церкви в пользование общины верующих гласил, что верующие обязались, сами заботится о храме, использовать здание храма только для вероисповедания, вести инвентарную опись всего богослужебного имущества, в которую должны вносить все вновь поступающие путѳм пожертвований культа, не представляющие частной собственности отдельных граждан. А также в случаи прекращения деятельности довести до сведения Совета рабочих и крестьянских депутатов. [1] Последний священник Петр Савенко каждое воскресенье служил в храме, но вскоре заболел и был вынужден покинуть город. В 1930 г. церковь была закрыта. В годы Советской власти собор взрывали, но полностью не разрушили. Один из пределов устоял. Там разместили кузнечный цех механического завода. Восстановление храма началось в конце 90-х гг XX века. В это время экономика страны резко ухудшилась, это отразилось и на городе Енисейске, цеха мех завода опустели. После того как вывезли оборудование мех завода, здание Воскресенской церкви имела лишь старый измученный внешний вид: ржавый купол, облезлую штукатурку и страшные трещины вдоль стен. Настоятельница Игуменья Олимпиада с пережитой тяжестью рассказывала мне эти подробности, передавая все свои ощущения, которые она чувствовала, смотря на разваленный божий храм. Восстановление шло долго с большими перерывами из-за нехватки средств. Три тяжѳлых зимы церковно- служащие собирали мусор по всей территории - это запчасти от техники, пиломатериал, сломанный шифер. Потом начались восстановительные работы внутренней части храма. Монахини сами выравнивали стены, таскали доски. Неравнодушные люди помогали воздвигать колокольню, заново отстраивать алтарь и заниматься ремонтом внешней части храма. Но большее впечатление на Игуменью Олимпиаду произвел раб божий Юрий, который по рассказам настоятельницы покрывал крышу железом не обращая внимания на очень сильные боли в ногах. Крыша и купол были воздвигнуты. Большой вклад в реставрацию церкви внес Андрей Родионович Китель. Расписывал алтарь храма Енисейский художник Ильин Вячеслав Вячеславович. [4]

После восстановления храма, по словам настоятельницы, в 2001 году прошел первый малебин при служении иеромонаха Елисея. К 2002 г. храм был восстановлен (правда, площадь восстановленного храма составляет 1/3 от старого), и сегодня это действующая церковь. Игуменья Олимпиада с большой гордостью рассказывала, что церковь пользуется успехом, и каждый день люди приходят в Воскресенскую церковь за верой и получают беспредельное удовольствие, что в нашем городе Енисейске стоит и процветает этот замечательный храм. [4]

Енисейск - один из старейших сибирских городов. С его прошлым нераздельно связана история присоединения Восточной Сибири к России. Воскресенская церковь имеет уникальную историю, которая отражает почти всю историю города от становления острога до сегодняшнего дня. Церковь пережила пожар, разрушения, но в сердцах енисейцев сохранила добрую память, именно поэтому люди добровольно несли деньги на восстановление церкви.

Благодаря православным традициям енисейской земли, храмы города выдержали все испытания, и сегодня мы слышим звон их колоколов. Воскресенская церковь завершает с востока панораму исторического центра города. Воскресенский храм является редким образцом культовой архитектуры Сибири второй четверти XVIII века, одним из ранних произведений енисейской школы каменного зодчества. Памятник архитектуры Федерального (общероссийского) значения. Объект исторического и культурного наследия. Указ Президента РФ №176 от 20.02.95г. Памятник архитектуры Регионального значения. Решение крайисполкома №384-15 от 16.06.80г.

Список литературы

1. ЕГА Ф Р. 125. Оп.1, Д.67. Л.9-13(Документы о передаче Воскресенской церкви в пользование общине верующих , протоколы, договора, акты, описи имущества) Начато 19 апреля 1913 г. окончено:23 декабря 1923г.)
2. ЕГА Ф Р. 34. Оп.1, Д.45. (Клировые ведомости «Благочинный градо- Енисейских церквей за 1840 – 1908 г.г)
3. Енисейский иверской иконы Божией Матери женский монастырь 1623-2015/Ред. –сост. М. Г. Распуткина. Красноярск. ООО ИД « Класс Плюс», 2015. - 52 с.
4. Интервью с настоятельницей Иверского монастыря Игуменией Олимпиадой
5. Кирьянова А. Возрождение храма// Енисейская правда. Енисейск, 2002. 19 июля.
6. Фаст Г. «Енисейск православный» Красноярск , 1994. 239с.

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СТАРООСКОЛЬСКОГО КРАЯ

Шарухина Анастасия Сергеевна

Студентка 3 курса ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель М.А. Берсенева

Музыкальные инструменты появились в глубокой древности и прочно вошли в жизнь и быт русского народа. При их изготовлении употреблялись деревянные трости, а также рога домашних животных. Потому можно полагать, что дудка и рожок были у славян самыми первыми инструментами. Музыкальные инструменты в Оскольский край пришли из разных мест России в XVI-XVIII вв. вместе с их владельцами - служилыми людьми и казаками. Поэтому в новых условиях формировались и развивались оскольские песенно-музыкальные и инструментальные традиции. О том, что музыкальные инструменты были очень популярными, говорят многочисленные упоминания о них в различных жанрах устного народного творчества: в пословицах и поговорках «Звонят бубны хорошо, да плохо кормят»; «Гудки со двора и пыл простыл».

Упоминание о старинных народных инструментах мы находим в песнях, частушках Старооскольского края [4]:

Я гармошку на окошку,
Гармониста на кровать.
Давай, мама, одеяла
Гармониста одевать.

Балалаечка гудить,
Пойду милого будить,
Хоть будить ни разбужу -
На милава погляжу.

До недавнего времени широко бытовали на Белгородчине, в Оскольском крае три основных вида народных музыкальных инструментов: духовые, струнные и ударные. К духовым музыкальным инструментам относились деревянные жалейки, дудки, калюки, кугиклы, пыжатки (видео), а также гребни и глиняные свистульки. К группе струнных инструментов принадлежали балалайка, скрипка, мандолина и гитара, которая получила широкое распространение в крае в 1940-е годы. Ударными музыкальными инструментами были гребни, рубели, трещотки, ложки, бубны, коса. Еще с

довоенного времени повсеместно, в сельскую музыкальную культуру вошла гармонь. А после Великой Отечественной войны, во многих сельских семьях появились тульские гармошки. Создавались целые оркестры в клубах (село Курское, Федосеевка, Песчанка, Сорокино и другие), которые нередко выступали на праздниках, выборах и других больших мероприятиях [4], [1].

В то время, широко бытовавшим инструментом была дудка. Это разновидность одностольной флейты без свистка, роль которого выполнял язык. На дудках играли только мужчины. Дудки очень просты по изготовлению. Как правило, их вырезали из клена или черемухи. Живую ветку срезали весной, очищали от коры, просверливали аккуратно насквозь по длине и высушивали на кирпичах или печке. Длина дудки в отдельных селах была разная (32- 35 см), диаметр верхнего конца (у рта) обычно 4-4,5 см, нижнего- 5-6 см, на стволе просверливались 5 дырочек для пальцев. По воспоминаниям многих старожилов, молодые парни соревновались в украшениях своих дудок. «Дударей» на молодежных посиделках, сборнях собиралось много. Инструменты и манера игры исполнителей были разными, поэтому получался целый ансамбль, под игру которого сельская молодежь веселилась и плясала. Строй и наигрыши дудки напоминали жалейку. Рожок или жалейка - это духовой музыкальный инструмент, который состоял из трех отдельных частей: небольшой дудочки, пищика и коровьего рога. Деревянная дудочка вырезалась из клена длиной в 13-14 см, диаметром в 1,5 см, прожигалась вертикально насквозь. Затем на дудочке прорезались 5 дырочек для пальцев. Эти отверстия назывались «голоса». Пищик вырезали из орехового дерева длиной в 4 см. Его тоже прожигали насквозь и вставляли в дудочку на 1 см. На нижний конец дудочки плотно насаживался узким краем на коровий рог, который предварительно тщательно обрабатывали. Кроме дерева, материалом для изготовления рожка служили жезл или медь. С древнейшего времени в инструментальной музыке одно из первых мест занимали кугиклы. Они представляют собой разновидность многостольной флейты, известной в науке как «флейта Пана». Это несколько дудочек, вырезанных из камыша или тростника, из которых удалялась сердцевина. Каждая дудочка издавала только один звук.

Играющие на кугиклах не скрепляли дудочки между собой, а располагали их по высоте звука. При игре дудочки быстро передвигали от одного угла рта к другому, тем самым извлекали звуки разной высоты. Нередко голосом вторили звукам кугикл, получалось «фиф-каф», то есть фиканье. На кугиклах играли только женщины, чаще всего ансамблем в 3-4 человека. Играть на данном инструменте было трудно, нужна особая выучка и сноровка. Так же, в качестве бытовых музыкальных инструментов использовались и глиняные свистульки-фигурки различных домашних животных с дополнительными отверстиями по бокам для пальцев. Их в большом количестве изготавливали народные мастера в Казацкой слободе, города Старый Оскол, где в то время был широко развит гончарный промысел. [1].

Самым популярным и любимым музыкальным инструментом была балалайка. Балалайку в России называли «русской певицей». По свидетельству этнографов, это один из наиболее «молодых» музыкальных инструментов, она вошла в обиход не ранее второй половины XVII в. Первое упоминание о балалайке относится к Петровскому реестру 1714 г., затем о ней говорится в исторической литературе, описывающей шуточную свадьбу князя - папы Зотова в 1715 г. Вначале на балалайке было две струны, третья появилась значительно позже. Замечательными балалаечниками, нашими земляками, в селе Незнамово Белгородской области были Базарова М. С. (1926 г. р.), Базаров И. И. (1936 г. р.). Играли они в терцовом мажорном строе («народном»).

В семье Базарова И. И. бережно хранится балалайка, на которой он играл почти 40 лет.

Скрипка со стародавних времен была особенно популярна в старооскольских слободах, а также в мещанской и купеческой среде в самом городе. Этот музыкальный инструмент появился в Оскольском крае вместе с переселением сюда цыган в 30-е годы XVIII в. Цыган без скрипки представить невозможно. Старооскольцы любили скрипку и с удовольствием приглашали цыган играть на семейных праздниках, прежде всего на свадьбах. Спрос на скрипки был очень велик. Их заказывали замечательному старооскольскому мастеру по изготовлению музыкальных инструментов Молчанову Е.А. О большом пристрастии старооскольцев к скрипке говорит судьба нашего замечательного земляка, скрипача – виртуоза, заслуженного артиста и заслуженного деятеля искусств Михаила Гавриловича Эрденко (1886-1940).

Михаил Эрденко родился 3 декабря 1886 г. в Старом Осколе в бедной цыганской семье. У будущего скрипача – виртуоза чрезвычайно рано обнаружились музыкальные способности. В 4 года он уже играл с отцом на свадьбах. В 5 лет Миша Эрденко совершил с отцом первую концертную поездку по стране, выступая во многих городах, а также в Москве и Петербурге. В 1904 г. Эрденко окончил Московскую консерваторию с золотой медалью. Началась концертная деятельность

музыканта – просветителя, которая стала основным содержанием всей его жизни. Сегодня детская школа искусств №1 носит имя Михаила Эрденко, нашего прославленного земляка. Скрипка входила во все инструментальные народные ансамбли, имевшие место в Староосколье.

Ансамблевая игра на народных инструментах бытовала в прошлом в Оскольском крае практически повсеместно. О том, что это не случайное явление, а многовековая традиция, мы находим подтверждение у исследователя Рудневой А.В., которая отмечала, что инструментальная музыка занимала значительное место в творчестве сельчан и была тесно связана с пляской. Таким образом, народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка фольклорной традиции являются неотъемлемой органической частью народной культуры Староосколья и Белгородского края в целом [2].

В течение тысячелетий традиционная художественная культура помогала человеку в познании мира, природы, самого себя, адаптировала к жизни, запоминала, систематизировала и хранила знания, становясь источником прогресса. Народная культура вбирала и передавала последующим поколениям нравственные законы бытия, моделировала и очеловечивала нормы отношений между людьми, то есть формировала духовную, нравственную и эстетическую основу общества [1].

Список литературы

1. Беликова, Т.П., Емельянова М.И «Живые Родники Староосколья», Старый Оскол. Изд. ТНТ, 2003 - 336 с.
2. Жиров М.С. «Народная Художественная Культура Белгородчины»: учеб. пособие / М. С. Жиров. – Белгород, 2000. – 268 с.
3. Руднева А.В. «Народные песни Курской области» Сов. композитор, 1957. – 127 с.
4. Снегирев И. М. «Словарь русских пословиц и поговорок. Русские в своих пословицах»: [Учеб. пособие для сред. шк., колледжей и гимназий] / Иван Снегирев. - Н. Новгород: Рус. купец: Братья славяне, 1996. – 620 с.

ЦЕРКОВЬ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

Шлемин Иван Александрович

Студент 2 курса ГБПОУ ПК№10 Москва

Научный руководитель преподаватель гуманитарных дисциплин И.В.Романова

Для педагога начального образования очень важно знать историю и культуру своей страны, своей Малой Родины, чтобы передать это детям, воспитывая в них патриотические чувства.

Исследование истории церкви Первоверховных Святых апостолов Петра и Павла выбрано не случайно. Это единственный храм в Москве построенный по личным чертежам Петра I.

В своем исследовании я поставил следующие задачи:

- Узнать историю появления храмов Петра и Павла (На Красных воротах).
- Проследить этапы постройки храма, показать его архитектурные особенности.
- Найти интересные факты о храме.

Гипотеза исследования заключается в том, что Храм Петра и Павла является единственным из восьми храмов, который построен по чертежам Петра I в Москве.

Свое исследование я начал с поиска информации. Я просмотрел интернет источники посетил библиотеку номер 15. Невозможно проводить исследование храма, не побывав в нем. я не сколько раз ездил в храм для беседы служащими, социальным работником храма. Там узнал от этапов строительства восстановление; архитектурных особенностях. Поиск информации привел меня в исторический музей. там я лучше изучил эпоху Петра I. поле провел консультацию с руководителем и выполнил работу, подвиг итоги сделал вывод.

Первое упоминание храма Петра и Павла в Капитанской слободе относится к 1695 году. Строительство каменного храма на месте деревянного храма началось в 1705 году и шло под руководством архитектора Ивана Зарудного. На строительство храма Пётр I выделил 2000 рублей и многие исследователи и авторы считают что строительство велось под руководством Петра.

Храм был уникален в плане строительства и стиля. В строительстве храма использован Петровское барокко является его прекрасным дополнением. Как было сказано раньше храм был построен по чертежам Петра I. Так же такой стиль можно увидеть, например в Петропавловском соборе Петербурга, где Пётр принимал участие в составлении чертежа. Закончить строительство

храма удалось только к 1723 году под руководством архитектора Ивана Мичурин. Колокольню храма начали строить в 1745 году под руководством Карла Бланка и закончили в 1746 г.

Первый архитектором храма был Иваном Петровичем Зарудным. Был воздвигнут первоначальный храм. башня с большим пространством внутри. Храм украшало петровское барокко. В дальнейшем продолжал строительство Иван Владимирович Мичурин. храм расширил свою территорию и был достроен 1723г. Завершил создание архитектурного комплекса карл Иванович бланк построил колокольню к храму к 1746 г.

В беседе с социальным работником храма, Караян Лидией Сергеевной, нашла подтверждение гипотеза, что Храм Петра и Павла это один из 8 храмов, которые построены по личным чертежам Петра I. Семь храмов находится в городе Петербурге и только Петра и Павла единственный, который находится в Москве. В этом заключается его уникальность.

В советское время храм подвергся разорению. Храм закрыли в 1935 г. постановлением Президиума Моссовета. В 1992г. храм возвращен Русской Православной Церкви. Освящение храма малым иерейским чином состоялась на праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября 2000г. В настоящее время в храме ведутся реставрационно-восстановительные работы.

Одной из святынь храма являлся царский вклад - образ святых первоверховных апостолов Петра и Павла, лично подаренный Петром I и горячо любимый, и чтимый прихожанами и богомольцами всей Москвы. В годы советского лихолетья икона была утеряна, казалось, навсегда. В 2008г. в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре икона была чудесно обнаружена. Образ святых апостолов Петра и Павла представляет собой уникальную религиозную, культурную и музейную ценность. Её написание эксперты относят к началу XVIII века. Икона святых первоверховных апостолов Петра и Павла - это единственная святыня, которая осталась от прежнего дореволюционного убранства храма. В день престольного праздника святых первоверховных апостолов Петра и Павла 12 июля 2010г. икона была возвращена в храм

Храм сегодня продолжает своё служение. Начала свою работу воскресная школа для взрослых и детей, в которой, помимо плановых занятий, проводятся различные мероприятия: концерты и праздничные детские утренники, поводятся работы с ветеранами. Начинает свою работу спортивная секция для подростков. Храм идет в ногу со временем и развивается дальше.

Закончив исследование, я сделал выводы. Храм оказывает большое влияние на нравственную и духовную жизнь жителей района. Храм проводит активную социальную работу среди населения района, что способствует его сплоченности и социальной стабильности.

Наше исследование показало, что храм Петра и Павла является уникальным архитектурным сооружением Москвы. Исследование показало, что Петр I, вопреки мнению о нем как о "безбожнике", был глубоко верующим человеком, много сил отдавшим для укрепления христианства. Собственно храм представляет культурную и историческую ценность. В жизни храма прослеживается вся история государства, начиная с петровского времени сохранившийся до наших дней, памятник петровской эпохи с его уникальным архитектурным стилем является одной из жемчужин Москвы.

СЕКЦИЯ 7. РОЛЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

ВКЛАД Я. К. ГРОТА В РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Волненко Екатерина Олеговна

Студентка 1 курса ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Немченко Е. И.

Яков Карлович Грот родился 15(27) декабря 1812 года в Петербурге в семье коллежского советника Карла Ефимовича Грота. Был направлен по личному указанию Николая I на учебу в Царскосельский лицей, который окончил в 1832 году с золотой медалью. С 1838 года сотрудничал с журналом «Современник». В 1840 назначен чиновником особых поручений при графе Робингерде и

переезжает в Финляндию. В 1841 году становится преподавателем русской словесности и истории при Императорском Александровском университете. 24 февраля 1850 года женится на писательнице Наталье Петровне Семеновой и в браке у них рождается семеро детей – 4 сына и три дочки. В 1852 году избирается в члены-корреспонденты Императорской академии наук и возвращается в Петербург. В 1858 году утвержден академиком Российской императорской академии наук. В октябре 1889 года утвержден вице-президентом Российской императорской академии наук [3].

Работы Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне» и «Русское правописание» были написаны в 1873 и 1885 годах соответственно [5].

Фундаментальный труд «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне», написанный Гротом в 1873 году, стал в буквальном смысле прорывом в изучении русского языка и теоретической основой для выработки правил правописания в русском языке [4].

В нем Грот сформулировал основные принципы правописания: фонетический и историко-этимологический, а также предложил нормы русской (пусть и пока что дореформенной) орфографии. Его пособие было наиболее авторитетным вплоть до реформы 1918 года, хотя не все его предложения относительно орфографии реально соблюдались в тот промежуток времени [3]. В данной книге также рассматриваются особенности русской фонетики, развитие письма и его значение, история русского правописания. «...Так и у нас, в русском языке, многие употребляемые в прошлом столетии и еще позже слова отменены вследствие успехов науки и общего образования...» [2]. «... Как бы ни было, в орфографии нашей несомненно происходит движение под действенным влиянием – науки (представляющей начало этимологическое) и практики (обновляемой нововведениями, иногда наперекор науке)...» [2]. Из труда Я.К. Грота: «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне». Таким образом, Я.К. Грот признавал, что основы правил русского языка не стоят на месте – все быстро изменяется с течением времени и давлением науки и практики, под действием появления каких-либо нововведений общего образования. Вследствие этого, вскоре за своим первым трудом, который произвел фурор в обществе, Грот выпускает книгу «Русское правописание».

Так как вторым вопросом является «в чем значение труда Грота «Русское правописание?», я занялась изучением этой книги.

«Настоящее краткое руководство имеет целью удовлетворить сознаваемую всеми потребность привести русское правописание к желательному единообразию» [1] – такими словами встретила меня книга «Русское правописание». Следовательно, далее следуют упорядоченные Гротом правила правописания русского языка.

Далее Яков Грот пишет, что основой для этой книги является его труд: «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне», но каждый вопрос которого подвергался тщательному (!) пересмотру «...в собрании всех наличных членов Отделения русского языка и словесности, и решаем был с общего согласия» [1].

Труд Я.К. Грота представляет собой профессионально четко составленный свод орфографических правил с приложением словарика и этимологических сведений о спорных случаях правописания; в качестве введения изложены «основные черты русской фонетики», которые Грот считал необходимыми к изучению для «отчетливого и сознательного письма».

Введение правописания «по Гроту» в печати и в школах внесло определенный порядок в хаос разноречивых рассуждений по вопросам орфографии и правописания. «Русское правописание» было широко известно и выдержало при жизни автора 10 изданий, а всего – более 20 [4]. Первым орфографическим словарём (словарь, содержащий слова в их нормативном написании) был «Справочный указатель», приложенный к «Русскому правописанию» Я.К. Грота, который содержал около 3 тысяч слов (1885 г.).

Созданием данных трудов Яков Карлович Грот выполнил свой долг учёного, который он признавал и о котором говорил: «Наука мало приносит пользы, когда она не снисходит к потребностям общества, и ... для ее распространения необходимо старание самих ученых упростить ее выводы и сделать их доступными для большинства» [4].

Данному принципу Я.К. Грот следовал на протяжении всей своей жизни. Известный академик В.В. Виноградов говорил, что «...книга Грота «Русское правописание...» сыграла большую роль в истории государственной стандартизации русского письма. Она вносила стройный порядок в орфографическую путаницу и разногласия русского письма XIX века» [4].

Яков Карлович Грот – великий ученый, академик, корреспондент, как и многие другие ученые, внес огромный вклад в изучение и развитие русского языка. В своих трудах «Русское правописание» и «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне» он сформулировал и обобщил правила письма, орфографии и пунктуации в русском языке, актуальные и

по сей момент, за что мы – ученики современных школ, колледжей, институтов – должны быть ему благодарны.

Список литературы

1. Грот, Я.К. Русское правописание [Текст] / Я.К. Грот. – СПб.: тип. Имп. Акад. Наук, 1894. – 25 с.
2. Грот, Я.К. Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого и доныне [Текст] / Я.К. Грот. – СПб.: тип. Имп. Акад. Наук, 1876-XII. – 356 с.
3. Грот Яков Карлович: биография [Электронный ресурс]. – URL: http://peoplelife.ru/81198_2_свободный.
4. Гольцова, Н.Г. Русский язык [Текст] / Н.Г. Гольцова: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2. М.: ООО «Русское слово – учебник». – 2014. – 270 с.

ИВАН КАНИДИ

Лазаренко Юлия Николаевна

Студентка 11 НК группы ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научный руководитель Попова Е. В.

Обществу необходимы объединяющие идеи. Гражданско-патриотические фестивали и движения, новые библиотеки, школы и университеты, новые телевизионные вышки для телевизионных трансляций в самых отдаленных уголках нашей страны, увлекательные флэшмобы памяти и многое-многое другое... И все равно всего этого мало для воспитания подлинного патриотизма в юных гражданах, необходимо поддерживать в памяти всех поколений россиян имена настоящих бескорыстных героев, среди которых не только военные или полицейские, на которых профессией возложена обязанность защищать свое Отечество и соотечественников, но и простые граждане, которые в самые сложные моменты жизни могут мобилизоваться и ценой своей жизни спасти жизни множества людей.

Мы поставили для себя цель узнать, кем был Иван Константинович Каниди, имя которого связано с терактом в Беслане, которого называют бесланский Януш Корчак. Собирая информацию по крохам, мы определили, что Иван Константинович был школьным учителем физкультуры, находившимся на момент захвата школы (2004 г.) уже на заслуженной пенсии. В день знаний 1 сентября 2004 года И.К. Каниди был в числе тысячи заложников во время захвата школы № 1 в Беслане республики Северная Осетия — Алания группой вооружённых чеченских террористов.

Иван Константинович Каниди (а по происхождению он был грек - Иоаннис (Янис) Канидис) родился 01.01. 1930 года в селе Малая Ирага Тетрицкаройского района Грузии. В средней школе № 1 г.Беслана он долгое время преподавал физическую культуру. Эту профессию он выбрал в молодости, окончив факультет физического воспитания Владикавказского (ранее Орджоникидзевского) педагогического института имени Хетагурова в 1953 году. Избранной профессии он оставался верен всю жизнь. Иван Каниди с детства увлекался спортом, любил играть в футбол, с увлечением занимался легкой атлетикой и боксом, баскетболом и велогонками. Он не был спортивной звездой всероссийского значения, он был энтузиастом и ярким примером для детей, прививая им с детства любовь к спорту. Его ученики рассказывали, что инвентарь для школы Иван Константинович часто закупал на собственные деньги. Важность каждого школьного урока для него была чрезвычайной, его коллеги вспоминают, что он тщательно готовился к каждому своему уроку, продумывая до мелочей каждую минуту учебного занятия. Его родные и сегодня хранят старые тетради с записями и планами поурочных занятий Ивана Константиновича. Для своих учеников он был строгим учителем и добрым другом одновременно. Он находил время для занятий с детьми во дворе, во время каникул, организовывая для них соревнования. «Он всегда был рядом с детьми»[2].

1 сентября 2004 года - День знаний, теплый осенний день, праздничное начало нового учебного года. Иван Константинович вместе со своими коллегами, учениками пришел на школьную линейку. Большое количество жителей Беслана собрались на торжественное событие. Никто даже не мог предположить, что светлый праздник закончится страшной трагедией. Об этапах захвата и

освобождения заложников сегодня можно найти много информации в учебниках и мемуарах. Нам стало известно, что когда начался захват заложников, террористы предложили пожилому учителю физкультуры покинуть школу. Ему было оказано нечто похожее на уважение к возрасту, ему сказали, что не воюют со стариками, что он мог может покинуть территорию беслановской школы. Иван Константинович Каниди не захотел бросать своих учеников и не бросил. Он остался в школе с некоторыми из них навсегда.

Сохранилось большое количество воспоминаний взрослых и детей, которые оказались в числе заложников, и которым по счастью удалось выжить. Они рассказывали, что, каждый раз, когда террористы направляли автоматы на детей, Иван Константинович всегда вставал перед дулом оружия, прикрывая их собой. Известно, что в самые первые минуты после захвата заложников Иван Каниди спас нескольких детишек, спрятав их в одном из школьных кабинетов, который он закрыл снаружи, благодаря этому дети позже смогли выбраться и бежать. Бывшие заложники в своих воспоминаниях указывали на то, что Иван Константинович Каниди пытался облегчить состояние детей, находящихся рядом с ним, требовал у террористов дать детям воды. Пожилой учитель, словно совсем не боялся террористов, открыто заявляя боевикам, что они не мужчины и далеко не кавказцы, если ведут войну с детьми. По воспоминаниям участников событий нам стало известно, что пожилого учителя несколько раз за такие заявления жестоко избивали. Он не ушел, когда у него случился сердечный приступ, а он мог уйти, когда на его глазах убили другого учителя школы – учителя труда Александра Михайлова, который тоже заступался за своих учеников. По свидетельству выживших, он обезвредил два взрывных устройства, чем спас жизни многих заложников, при этом он закрывал взрывное устройство своим телом, чтобы предотвратить в случае взрыва поражение осколками находящихся рядом детей. Иван Александрович постоянно поддерживал детей словами надежды на скорое освобождение.

Во время штурма в спортзале гремели взрывы, обессиленные от жажды и страха дети искали защиты, именно защищая детей, Иван Константинович Каниди вступил в схватку с боевиком, который собирался расстрелять школьников. Схватка была неравной, вооруженный до зубов боевик и безоружный пожилой человек. Участники тех страшных событий помнят весь этот ужас по минутам, сообщая, что на какие-то секунды Каниди захватил ствол автомата боевика, выиграл борьбу на некоторое время, потому что автоматная очередь пошла не в детей, а в потолок спортзала. Это дало возможность спастись многим школьникам, перебежать на другую сторону, выбежав из горящего школьного здания. Террорист, не сумев в открытом бою справиться с крепким, сильным человеком, который в несколько раз по возрасту был старше, выхватил пистолет и выстрелил в упор. После полного освобождения заложников в школе №1 города Беслана, после разбора полуразрушенного здания, когда тело Ивана Константиновича Каниди было извлечено из-под обломков, выяснилось, что в него попало более десяти пуль.

Об этом подвиге писали в российской и зарубежной прессе, но за короткими строчками скрывается целая жизнь человека, настоящего учителя. Правительство Греции выделило деньги на строительство новой школы в Беслане, которая будет носить имя И.К. Каниди. Его имя сегодня носит спортивная школа-интернат, которую возглавляет его сын – Константин Каниди. На входе в школу есть памятный уголок, где есть фотографии, грамоты и награды самого И.К. Каниди и его учеников. В кабинете директора школы-интерната находятся высшая награда Греции - Орден Золотого Феникса и медаль «Спешите делать добро», к сожалению, эти награды присвоены Ивану Константиновичу были посмертно[1].

9 декабря 2004 года Иван Константинович Каниди посмертно награжден Почетным знаком Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации «За защиту прав человека». В представлении к награде говорилось: «Оказавшись в заложниках, Иван Константинович обезвредил два взрывных устройства; до последней минуты своей жизни спасал детей, заслоняя их собой. Террористы предложили ему покинуть школу, учитывая его преклонный возраст, но он отказался оставлять детей в беде. Во время операции по освобождению учащихся Иван Константинович погиб от рук террористов»[2].

Ему было семьдесят четыре года, он был самым пожилым среди заложников, но он не просил пощады и особого уважения к себе, все до самого конца отдавая детям. Он стоял, не садился и не ложился, чтобы его маленьким ученикам было больше места для отдыха[3].

Говорить о героях, которые жили или живут с нами рядом важно и нужно, потому что патриотизм — это любовь всего народа к Отечеству, Родине, которую нужно не просто любить, но еще и вносить посильный вклад в ее развитие. Н.Г. Чернышевский сказал: «Историческое значение

каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство - силой его патриотизма» [3].

Список литературы

1. «Отец погиб так же достойно, как и жил» – сын Ивана Каниди.[Текст] [Электронный ресурс] / Осетия Ирыстон - URL: <https://iryston.tv/ru/otets-pogib-tak-zhe-dostojno-ka>
2. Герасименко, А.С. Подвиг учителей Беслана. Они закрывали детей собой [Электронный ресурс] / А.С. Герасименко / Комсомольская правда // – 2004, выпуск от 08.09.(2004).– URL: <https://www.bel.kp.ru/daily/23356/31894/>
3. Бельдюгина, Л.И. Педагогическая трагедия [Электронный ресурс]. / Л.И. Бельдюгина // Российская газета. Фед. вып. – 2004. – № 3572. – URL: <https://rg.ru/2004/09/08/beslan-teachers.html>



НАШ ПЕДАГОГ - НАСТАВНИК

*Лебедева Даная Николаевна, Мусс Екатерина
Анатольевна*

Студентки 3 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

Научный руководитель преподаватель К. В. Журавлева

Липс Надежда Ивановна выпускница Челябинского педагогического колледжа №2 (ранее «Челябинское педагогическое училище №2») 1973 года. Закончив училище с отличием, Надежда Ивановна начала свой путь в дошкольном учреждении №26 в должности воспитателя. После окончания Магнитогорского «Знак почета» педагогического института и аспирантуры Челябинского государственного университета, Н.И. Липс присвоена ученая степень кандидата педагогических наук. Ее профессиональная деятельность от воспитателя, затем методиста в области дошкольного воспитания, продолжается в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Челябинский педагогический колледж №2».

Надежда Ивановна внесла огромный вклад в развитие данного образовательного учреждения, выполняя разные по роду виды деятельности: заведующий педагогической практикой со студентами, заведующий лабораторией личностно-ориентированных технологий, заведующий менеджмента качества образования в параллели с преподавательской деятельностью. Нельзя не упомянуть и о деятельности Липс Надежды Ивановны в развитии наставничества. Ею данная работа ведется планомерно, системно и систематически как со студентами, так и с молодыми преподавателями Челябинского педагогического колледжа №2. Кроме того, деятельность по наставничеству Н. И. Липс имеет широкие границы, выходя за пределы колледжа: подготовка педагогов образовательных организаций (воспитателей, учителей начальных классов и методистов), которые способны брать на себя ответственность за обучение молодых будущих специалистов. Н. И. Липс как наставник четко представляет цели своей деятельности. Считает одной из главных – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении.

Чтобы осуществлять наставническую деятельность, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности, так понимает Надежда Ивановна. Поэтому, она считает необходимым развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками). Все это позволяет ей решать наиболее сложные задачи в создании наставнических площадок в городе Челябинске и г. Снежинске, где апробировался опыт по реализации личностно-ориентированных подходов к образованию и исследовательской и проектной деятельности дошкольников в конкурсной программе «Юный исследователь», наставник и научный руководитель детского сада №15 г. Снежинска и детских садов №436 и №125 г. Челябинска.

По теме «Реализация аспектов образовательного проекта «Темп» Надежда Ивановна осуществляет научное руководство экспериментальной работы, оказывает консультационную помощь в вопросах организации образовательного процесса и проведении мониторинга реализации эксперимента, проводит семинары, индивидуальные консультации для педагогических работников, корректирует ход эксперимента, оказывает методическую помощь педагогам в обобщении результатов экспериментальной работы. Срок действия работы по условиям договора до 31.05.2020 г

Такой подход к выполнению функций наставника позволил Н.И. Липс показать осязаемый результат работы, который следует отразить в следующих положениях:

- Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам образовательной организации;
- Развитие личностно-ориентированных отношений между коллегами-педагогами, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике дошкольных учреждений и школе;
- Формирование в дошкольных учреждениях и школе такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов.

Привнесенный вклад в развитие наставничества разного уровня Липс Надеждой Ивановной не мог быть незамеченным со стороны педагогической общественности. Она многократно награждалась почетными грамотами за активную наставническую деятельность по адаптации будущих специалистов к выбранной профессии, молодых специалистов к педагогической деятельности, но и за повышение квалификации педагогов, обучающихся будущих воспитателей и учителей начальной школы по выбранной специальности в ходе педагогической практики.

Список литературы:

1. Липс, Н. И. К вопросу о профессиональной подготовке будущего специалиста в условиях информационно - цифрового пространства. - Педагогика, психология, общество – 2019: 1 сессия: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. Россия, Москва, 10 февраля 2019 г. [Электронный ресурс] / Под ред. доц. О. В. Харитоновой. – Электрон. текст. дан. (1 файл 1,6 Мб). – М.: РусАльянс Сова, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – ISBN 978-5-6040971-7-5.– Загл. с этикетки диска.
2. Липс, Н. И. Проектирование воспитательной системы как средство реализации воспитывающей функции образования. - Всероссийская научно – практическая студенческая конференция «Профессия как искусство» «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга», 2018 г.
3. Липс, Н. И. Профессиональное воспитание как механизм карьерной навигации будущих специалистов педагогического образования. - Proceedings includes materials of the international scientific conference « World Science – 2019», held in Czech Republic, Karlovy Vary-Russia, Moscow, May 29-30, 2019. The main objective of the conference - the development community of scholars and practitioners in various fields of science. Conference was attended by scientists and experts from Azerbaijan, Belarus, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Russia, Uzbekistan.
4. Липс, Н. И. Сетевое взаимодействие социальных институтов как форма сотрудничества с семьями детей в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования Всероссийская научно-практическая конференция. Научно-методический журнал «Современное образование: традиции и инновации», г. Красноуфимск, 2018 г. ISSN 2313-2027

ОБРАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Наприенко Дарья Сергеевна, Гасанова Кристина Мовлюдовна
Студентки I курса КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»
Научный руководитель преподаватель педагогики В.С. Логинова

Жизнь безвозвратно изменилась и вместе с ней изменились дети, которые как губка впитывают все, что их окружает. Кинематограф является отражением социальной действительности, занимает важное место в формировании общественного мнения. Как и любое искусство, кино способно оказывать психологическое воздействие на зрителя. После просмотра фильма дети начинают в чем-либо подражать героям, изменяя свои привычки, поведение. Кино может влиять на престиж той или иной профессии, тем самым во многом определяя для молодежи выбор специальности. По мнению О. Григорьевой, кино «играет важную роль в конструировании и

поддержании социальных мифов и социально одобряемых стратегий поведения. На основе заимствованных моделей поведения, предлагаемых образцов формируется концептуальная модель реальности, которая обосновывается в соответствии с существующей структурой ценностей, коллективных представлений, отвечающих за социальную ориентацию. [1]

На протяжении многих веков образ воспитателя менялся, преобразовывался. Все это происходило под влиянием социальных факторов происходящих в стране. Мы решили изучить, каким образом менялся образ воспитателя на примере анализа художественных кинофильмов разных лет. Критерия для анализа - структурные элементы воспитанности в определении В.П. Нечаева, который рассматривает воспитанность как интегративную личностную характеристику, представляющую собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и норм поведения человека, определяющую его отношение к себе, другим людям, предметам и явлениям окружающего мира.[2]

Фильмы, которые мы анализировали, охватывают большой временной период, с 1950-х годов до 2015 года. В этот период наша страна прожила большое количество разных событий, соответственно и образ педагога-воспитателя менялся. Данные анализа мы представили в таблице 1.

Таблица 1.

Критерии анализа	И. Четвергов ("Усатый нянь", 1978г.)	Мэри Поппинс ("Мэри Поппинс, до свидания!", 1986г.)	Няня Вика («Моя прекрасная няня», сериал 2004-2009)
Киногерои			
Отношение к другим людям	Находится на одном уровне с детьми, не пытается быть "над ними", всячески участвует в жизни детей.	Является примером, идеалом, к которому дети стремятся (всегда вежлива, учтива, не говорит много без нужды)	Проводит с детьми досуг, легко наладила контакт с детьми в процессе своей деятельности.
Отношение к явлениям в окружении	Приобщение детей к музыке, рассказывает интересные сказки, используя как музыкальные средства, так и имитирует литературных персонажей, знакомых детям	Приобщение детей к труду, к ответственности, обучение нормам поведения, этикета, вежливости, "правилам хорошего тона", установка строгих правил	Пытается адаптироваться в новой обстановке, в Москве. В поведении наблюдается легкомысленное отношение к вещам.
Личностные качества	Веселый, жизнерадостный, активный, находчивый, не несет ответственность за свои поступки	Вежливость, краткость, интеллигентность, строгость, требовательность	Позитивная, не унывающая, весёлая, уверенная в себе, креативная, амбициозная.
Отношение к себе	До работы с детьми состоял на учёте в милиции, считал, что трудиться и работать ему не понадобится в жизни. Жил одним днем.	Требовательна к себе и окружающим, педантична, пунктуальна.	Всегда ухожена, опрятна. Любит себя.
Система убеждений	Жить одним днем, наслаждаться жизнью, не усложнять ее.	Соблюдение правил поможет жить, однако стоит обращать внимание на окружающие явления, и видеть в них красоту.	Дружеские отношения основа воспитательной стратегии, быть на одной волне с детьми.

Еще хотелось бы кратко сказать о педагогах-учителях, которые помимо обучения, также в себе несли воспитательную функцию:

В 1950-60-е годы в советском кино формируется возвышенный, не совсем реальный образ учителя, высокий социальный статус которого подчеркивается при помощи пристального внимания к внешнему виду. С конца 60-х годов кинематограф все реже начинает обращаться к образу успешного, идеального учителя. Нам начинают показывать педагогов не только в школьной обстановке. В знаменитом фильме 1968 года «Доживем до понедельника» нам впервые показывают частную жизнь учителя. Фильм 1972 года «Большая перемена» показывает более жизнерадостных, оптимистичных героев, оказывающих взаимное влияние друг на друга. «Уроки французского» 1978 года - образ учителя — обычного человека, которому не чужды мирские заботы. Молодая учительница, которая узнав о трудностях ученика, пытается решить их небольшой хитростью, рискуя при этом своей работой. В фильме 1980 года «Вам и не снилось» мы вновь встречаем образ учителя-друга. Учительница литературы: несчастная в личной жизни, живущая школой и учениками, уставшая, перегоревшая, относится к ученикам как к равным, взрослым людям, способным переживать сильные

чувства, и взамен получает то же. В фильме 1983 года «Чучело» и в фильме 1988 года «Дорогая Елена Сергеевна» представлены образы учителей, не умеющих вовремя заметить проблемы или недостатки учеников, т.к. заняты своими собственными проблемами. В современном кинематографе фигурирует образ неуспешного, нищего, эмоционально нестабильного учителя, уставшего и погрязшего в рутине, не пользующегося авторитетом у учеников. Пример можно увидеть в фильмах: «Розыгрыш» (2008 г.), «Географ глобус пропил» (2013 г.) «Училка» (2015 г.), сериал «Школа» (2009-2010 г.).

В результате проведенного нами анализа мы выяснили, что в 60-е и 70-е годы прошлого века образ педагога-воспитателя складывался из таких черт, как вовлеченность во внутренние проблемы детей, нацеленность на приобщение детей к духовным и нравственным ценностям (Усатый Нянь), нормам этикета и поведения в обществе (Мэри Поппинс) или социальной группе (фильмы об учительстве). С течением времени образ воспитателя изменился, утратил идеализированные черты. На наш взгляд в современном кинематографе акцент сместился с образа педагога на ребенка.

Фильмография:

1. Фильм Феликса Миронера, Марлена Хуциева «Весна на заречной улице», 1956 год.
2. Фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», 1964.
3. Фильм Алексея Коренева «Большая перемена», 1973.
4. Фильм Евгения Ташкова «Уроки французского», 1978.
5. Фильм Ролана Быкова «Чучело», 1983 год.
6. Фильм Эльдара Рязанова «Дорогая, Елена Сергеевна», 1988 год.
7. Фильм Андрея Кудиненко «Розыгрыш», 2008 год.
8. Фильм Валерии Гай Германика «Школа», 2010 год.
9. Фильм Александра Веледенского «Географ глобус пропил», 2013 год.
10. Фильм Алексея Петрухина «Училка», 2015 год.
11. Фильм Владимир Грамматиков «Усатый нянь», 1978 год.
12. Фильм Максим Дунаевский "Мэри Поппинс, до свидания! ", 1986г.
13. Сериал Алексей Кирющенко «Моя прекрасная няня», 2004-2009 годы

Список литературы:

1. Григорьева О. Образ учителя в советском кино: от «Весенней» оттепели до «Большой перемены» // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Р. Ярской-Смирновой, П. В. Романова, В. Л. Круткина. – Саратов: «Научная книга», 2007.
2. Нечаев М.П. Диагностика воспитанности школьников. Учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2006. - 64 с.
3. Райхлина Е. Л., Юрчик Н. Н. Образ учителя в русском кинематографе // Молодой ученый. — 2016. — №13.2. — С. 60-62. — URL <https://moluch.ru/archive/117/32484/> (дата обращения: 14.10.2019).

ВКЛАД В. А. СУХОМЛИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

Орехова Софья Дмитриевна

Студентки I курса ГБПОУ Педагогический колледж №10

Научный руководитель преподаватель Н.А. Авдюнина

Василий был одним из четырёх детей Александра Емельяновича Сухомлинского и Оксаны Авдеевны, родился 28 сентября в 1918 году в селе Васильевка Кировоградской области. Детство Сухомлинского пришлось на тяжёлое время: гражданская война, голод, вражда, ненависть. Уже тогда мальчик начал задумываться, как сделать детство счастливым.

С 1926 – 1933гг. Василий получал образование в школе крестьянской молодёжи. Учителя отмечали его как трудолюбивого и одарённого ребёнка. Летом 1934 года поехал учиться в Кременчуг. Там он поступил в педагогический институт на философский факультет. Уже в 17 лет, не имея специального образования, стал преподавать в начальных классах [1].

Через некоторое время Сухомлинский перевёлся в Полтавский педагогический институт по специальности украинский язык и литература, который закончил с отличием в 1939 году. Именно институт дал молодому учителю мощный толчок к началу исследовательской деятельности. После института и до начала войны Василий работал в школе Онуфриевки.

Летом 1941 года Василий Александрович ушёл добровольцем на фронт. В июле этого же года был призван в Красную Армию. В звании младшего политрука воевал на Западном и Калининском фронтах, участвовал в Смоленском сражении и битве под Москвой. В январе 1942 года был тяжело ранен под самое сердце и чудом выжил. После выписки из Уральского госпиталя вернулся на родину.

Сухомлинский прошёл через всю эту жестокую и кровавую войну. Он писал: «С 1941 года у меня в лёгком «хранится» несколько осколков, и вот один из них начал «путешествовать». В 1939 году я женился. Когда я шёл на фронт, дома осталась жена Вера Петровна (весной 1941 года она окончила учительский институт). Она не могла выехать, так как была беременной. Осталась у своих родителей. Она была схвачена и жестоко убита вместе с ребёнком» [2].

В 1947 году он решил возвратиться к учительству и уже в 1948 году возглавил среднюю школу в посёлке Павлыш родного края. Здесь он проработал директором до конца жизни. «Ни с чем не сравнимым счастьем» были для него годы работы в школе.

Самым важным в работе с детьми он считал воспитание. Всё было направлено на то, чтобы ребёнок хотел идти в школу, учился с радостью, чтобы в школе царила атмосфера труда, поддерживались ровные, спокойные отношения, отсутствовала суета и раздражительность. Сделать ребёнка счастливым, сохранить его здоровье, вооружить его мировоззрением, воспитать тонкость чувств и заложить высокую нравственность — эти задачи ставил Сухомлинский и решал их вместе с коллективом единомышленников. Его мысли о воспитании, школе, преподавателях, образовании, отношении к труду, мне очень близки.

В свою школу он принимал только тех педагогов, кто горел любовью к детям, кто был талантлив и любил своё дело. Кто же не соответствовал этим требованиям, уходили сами. Об одном из таких учителей он сказал: «Он был ни горячим, ни холодным, а лишь тёпленьким, поэтому не смог работать с детьми».

Как директор, он делал всё для того, чтобы у преподавателей было время читать, работать над собой и заниматься здоровьем. Он сумел так чётко организовать их труд, что в рабочее время они успевали сделать очень многое. После уроков учителя были заняты только один раз в неделю, в остальные дни это время было свободным и неприкосновенным. Все дни каникул учителя должны были отдыхать. До минимума была сведена бумажная работа. И, конечно, всё это давало результат [1].

У Сухомлинского был свой взгляд на отдых: «Отдых мы усматриваем в разумном чередовании видов деятельности, — говорил он. — Мастерство воспитания мы видим в том, чтобы часы, свободные от учения и физического труда, были наполнены живой волнующей мыслью, глубокими нравственными, интеллектуальными, эстетическими чувствами».

«Воспитание в широком понимании, — писал Сухомлинский, — это многогранный процесс постоянного духовного обогащения одновременно тех, кто воспитывает, и тех, кого воспитывают». Практика показывала, что прочная, незыблемая основа нравственных убеждений закладывается в детстве и раннем отрочестве, и этому возрасту уделялось особое внимание.

Василий Александрович написал 38 книг и десятки статей, многие из которых до сих пор не опубликованы. Защитил кандидатскую диссертацию, был членом-корреспондентом Академии педагогических наук и оставил ярчайший след в педагогике [3].

В целостном виде взгляды Сухомлинского представлены в «Этюдах о коммунистическом воспитании» (1967) и других произведениях. Его идеи воплощены в практике многих школ. Были созданы Международная ассоциация В. А. Сухомлинского и Международное объединение исследователей Сухомлинского, педагогический музей Сухомлинского в Павлышской школе (1975).

Список литературы

1. Борисовский А.М. Сухомлинский В.А.: Кн. для учащихся. — М.: Просвещение, 1985. — 128 с.
2. Родчанин Е.Г., Зязюн И.А. Гуманист, Мыслитель, Педагог: Об идеалах Сухомлинского.- М.: Педагогика, 1991. — 112 с.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения в 3-х т. — М.: Педагогика, 1979. — 560 с.

ВКЛАД Ф.И. БУСЛАЕВА В РАЗВИТИЕ СИНТАКСИСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Паленов Захар Сергеевич

Студент 1 курса ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского»

Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Немченко Е. И.

Фёдор Иванович Буслаев (1818-1897) – российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, глава русской мифологической школы. Своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики. Положил начало научному изучению русской народной словесности. Действительный член Петербургской Академии наук (1860), ординарный академик. Тайный советник (1877). Буслаев – яркий представитель логической школы в языкознании. [2].

Детские годы прошли в Пензенской губернии. Его первым гимназическим преподавателем русского языка был В.Г. Белинский – известнейший литературный критик. В своих воспоминаниях Буслаев отметит, что благодаря Белинскому он узнал и полюбил русскую словесность, которой посвятил всю свою жизнь. После окончания Московского университета (1838) Ф.И. Буслаев в течение многих лет работал учителем русского языка и литературы. А с 1847 по 1881 г. он читал лекции в университете, где впервые в России начал преподавать сравнительную грамматику индоевропейских языков и историческую грамматику русского языка.

Книга Ф.И. Буслаева «Опыт исторической грамматики русского языка» в середине XIX века имела такое же огромное значение для установления норм русского литературного языка, как для середины XVIII в. имела «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Грамматика Буслаева является исторической по содержанию, но по своим теоретическим положениям – логической [3].

Сравнительно-исторический метод в языкознании является одним из основных и представляет собой совокупность приёмов, которые позволяют изучить соотношение между родственными языками и дать описание их эволюции во времени и пространстве, установить исторические закономерности в развитии языков. С помощью сравнительно-исторического метода прослеживается диахроническая, (то есть развитие языка за определённый период времени) эволюция генетически близких языков, на основе доказательства общности их происхождения.

Сравнительно-исторический метод основывается на сравнении языков. Сравнение состояния языка в различные периоды помогает создать историю языка. Материалом для сравнения служат наиболее устойчивые его элементы: в области морфологии – словообразовательные и словоизменительные форманты, в области лексики – этимологически надёжные слова (термины родства, слова, обозначающие жизненно важные понятия и явления природы, числительные, местоимения и другие устойчивые лексические элементы).

Ф.И. Буслаев – сторонник сравнительно-исторического метода в исследованиях истории русского языка. Его «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858, со второго издания, 1863 – «Историческая грамматика русского языка») – первый труд на данную тему. Первоначально созданная как учебное пособие по русскому языку, под изменённым названием книга выдержала пять изданий ещё при жизни автора, переиздавалась к столетию первого издания – в 1959 году. Со временем курс по истории русского языка, основанный на этом труде, стали читать в университетах и педагогических институтах [1,4].

В практике преподавания русского языка закрепился принцип классификации второстепенных членов предложения, учитывающий как содержательную, так и формальную их стороны. Основы этого принципа были заложены Ф.И. Буслаевым, который рассматривал второстепенные члены предложения в двояком смысле: по синтаксическому употреблению и значению.

В современном толковании данный принцип предполагает классификацию второстепенных членов на основе их синтаксических отношений и синтаксических связей с поясняемым членом предложения. На основе этих принципов выделяют четыре типа второстепенных членов предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство.

Предложенная Буслаевым классификация второстепенных членов предложения и типов, придаточных почти полтора века сохраняется в школьном преподавании русского языка. Устойчивым в русской традиции оказалось также выделение трёх типов сочинительной связи: присоединительный, противительный и разделительный [1].

Ученики и последователи Ф.И. Буслаева называли его вторым Ломоносовым в области языка и словесности. «Буслаев вдохнул живую душу в преподавание и преподавателей современного русского языка. Вся грамотная Россия добровольно признала в Ф.И. Буслаеве своего учителя по

предмету отечественного языка», – писал один из его учеников, выдающийся русский лингвист Е.Ф. Будде [3].

Список литературы

1. Буслаев Фёдор Иванович [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Буслаев,_Фёдор_Иванович, свободный.
2. Биография Ф.И. Буслаева [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.prlib.ru/history/619191>, свободный.
3. Гольцова, Н.Г. Русский язык[Текст] / Н.Г.Гольцова: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.
4. Сравнительно-историческое языкознание [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сравнительно-историческое_языкознание#Литература, свободный.

ГИМН ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Пигорева Милена Сергеевна

Студентка 1 курса ГБПОУ «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»

Научный руководитель преподаватель литературы Ж.О.Андреева

Значительный вклад в отечественную педагогику внес удивительный человек, профессор, доктор психологических наук Шалва Амонашвили, который на протяжении многих десятилетий известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Он ездит по стране, встречается с педагогами, студентами, проводит мастер-классы. Но насколько востребованы его идеи в современной России? Почему несмотря на сотни его сторонников и последователей гуманная педагогика не стала мейнстримом российской школы?

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо разобраться в основных идеях Амонашвили. Шалва Александрович — автор многих научных трудов, статей. Его книги, переведены на многие языки: «Здравствуйте, дети», «Единство цели», «Размышления о гуманной педагогике», «Школа жизни», «Исповедь отца сыну», «Письма к дочери», «Истина школы» и др.

Как хорошо, что в интернете имеется много аудио- и видеозаписей с его лекциями, встречами с педагогической общественностью, студентами, и я могу увидеть его, услышать его интонацию. Вот звучит непривычный, но трогательный грузинский акцент. Постепенно привыкаю к его манере речи и чувствую тепло, доброту, внутреннюю силу и глубину мудрости...

Понимаю, что ученики школ, работающих по Амонашвили радостно спешат на занятия, здесь нет диктаторства взрослых, соперничества между детьми. Они имеют чувство собственного достоинства, по-взрослому размышляют над проблемами, умеют оценивать свой труд и происходящие события. В школах Амонашвили детям всячески помогают преодолевать трудности в овладении знаниями. [1]

Прочитав некоторые статьи Ш.Амонашвили, я поняла, что «гуманная педагогика» может существовать лишь как состояние учительского духа. Она такая наука – личная, своя, единственная, доверительная, выраженная скорее в чувствах, чем в словах. В ней находят раскрытие все лучшие духовные и естественные начала учителя, в ней свершается его благая, возвышенная жизнь".[2]

В течение жизни Ш.Амонашвили ищет ответ на вопрос: "Дети новые. Педагогика старая. Как быть?" Действительно, методы педагогики не учитывают прогресс в жизни общества. Ещё учась в школе, я заметила, что многие учителя ведут уроки по определенному шаблону, и не всегда придают значение тому, что каждое поколение не такое, как предыдущее. У детей постоянно меняются интересы, взгляды на жизнь, ценности, возникают и новые проблемы, успешное решение которых напрямую зависит от учителя. Одна из идей Амонашвили состоит как раз в том, что настоящий учитель должен находить индивидуальный подход к каждому ребенку, должен искренне интересоваться тем, чем увлекается молодежь.

Например: ещё полвека назад книга, журнал являлись единственными источниками знаний, но после появления Интернета дети утратили интерес к прежним носителям. Настоящий педагог должен суметь привить любовь и вкус к чтению, верить в безграничность возможностей своих детей и делать все возможное для их развития. Сделать это можно и с помощью Интернет-ресурсов, различных конкурсов и проектов, проводимых Интернет-порталами. Таким образом, учитель должен идти в ногу со временем и задействовать все современные ресурсы.

Некоторые творческие педагоги считают так: "Ну и что же, что есть стандарты образования! А если я нестандартный педагог? Что станет со стандартами?" [3] Я полагаю, что хороший учитель не боится проявить инициативу, придумать что-то новое, и сделать все возможное для благополучия своих подопечных с учетом новых ФГОС.

Детей зачастую лишают права выбора, принуждают идти в школу раньше, внушают страх перед отметками. И в итоге для школьников главной задачей становится не получение знаний, стремление к совершенству и идеалу, а высокая отметка и успешная сдача экзамена. Потому дети все чаще приходят к списыванию. Они боятся ошибиться, показать свои истинные знания.

Невозможно не согласиться со словами Ш.Амонашвили, что "Ошибки, возникающие в педагогическом творчестве, в порыве поиска – благословенны. На таких ошибках можно учиться, можно дальше идти".[4] Не важно, кто совершает ошибки, учитель или ученик, важно понять, в чем была ошибка, и как ее можно было избежать или исправить. Наши ошибки складываются в опыт, а он – бесценен.

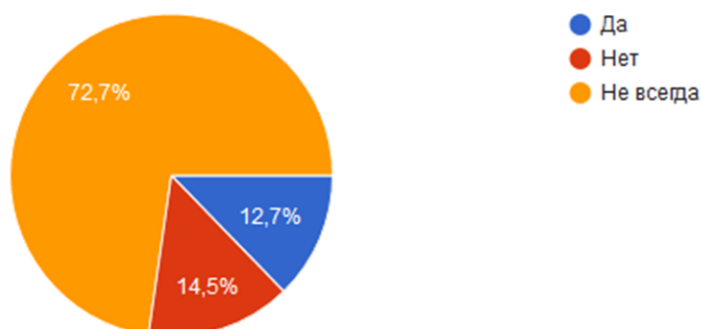
Главная идея Шалвы Амонашвили это, конечно же, безотметочное обучение. Он считает, что оценка и отметка - не всегда объективна и справедлива. Таким образом, двойка вызывает отвращение к учебе, тройка - равнодушие, а когда ребенок получает пятерку, то ему не к чему стремиться.

Учителю важно привить детям стремление к знаниям, чтобы процесс обучения не был направлен только на отметку. "Важны не отметки, а процесс познания. А мы вверх ногами ставим все». [4] Шалва Александрович говорил: "Отметка - это винтовка, приставленная ко лбу ребенка". Ребенок неосознанно становится заложником системы. Он вынужден стремиться к получению высоких баллов.

Я провела опрос среди школьников, студентов, учителей (всего 55 опрошенных). На основании полученных данных, можно сделать вывод, что треть опрошенных имеют поверхностные представления о гуманной педагогике. К опыту Ш.Амонашвили относятся позитивно, а две трети – нейтрально, отрицательного отношения не выявлено. Причем если молодежь (школьники и студенты) считает, что, вполне можно обойтись в обучении без отметки, то взрослые люди (родители и учителя) убеждены, что безотметочное обучение повлияет на учебный процесс и снизит успеваемость учащихся. Кроме того, большинство опрошенных (72,7%) считают, что дети не способны к объективной самооценке своих знаний и умений. Но этому дети учатся на уроках путем рефлексии и саморефлексии.

3. Способны ли дети к объективной самооценке?

55 ответов



Опрос среди учеников, студентов и преподавателей в октябре 2019 года

Проведенное исследования показало, что отказ от традиционной системы оценивания не возможен в ближайшее время, т.к. учителя не могут отказаться от привычного для них контроля знаний. Как будущий учитель я считаю, что отметка в дневнике не показывает действительный уровень знаний ребенка и не всегда является объективной. Дети тратят силы и здоровье ради получения баллов, а в итоге утрачивают любовь к знаниям, а процесс обучения доставляет им массу негативных переживаний и даже страданий.

С особым интересом я прочла книгу "Здравствуйте, дети!". Во время чтения я представляла, как учитель общается с детьми, ведет урок, анализирует события и чувствовала, как Шалва Александрович трепетно относится к детям. Я поняла, что общение с ребенком – это проявление

любви, нежности, понимания, заботы. Как бы я хотела, став учителем искренне сказать: "Я люблю своих учеников всегда, независимо ни от чего, даже от их плохого поведения!" [5] Амонашвили не раз отмечал, что настоящий учитель относится к ученикам почти по-отечески: любит их, уважает и проявляет терпение к их слабостям, помогает преодолеть трудности взросления и тем самым готовит к жизни.

Согласно позиции Ш.А. Амонашвили учитель для учеников лишь старший товарищ, богатый опытом и знанием, который помогает учащимся научиться самостоятельно учиться. Он подсказывает им приемы, методы приобретения знаний, помогает организовать совместную работу с другими участниками, учит, как надо в деле обучения помогать друг другу. Педагог сформулировал заповедь: «Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной, интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами». [6] Очень важной частью педагогического процесса Ш.А.Амонашвили считает воспитание у детей самостоятельности.

В своей педагогической деятельности я хочу исповедовать принципы гуманной педагогики, т.к. убеждена, что только так можно учить с увлечением, свободно, творчески. Полагаю, что глубокое изучение трудов Ш.А.Амонашвили и его единомышленников даст мне возможность наиболее полно реализовать свой потенциал. Даже первое приближение к идеям и опыту этого педагога заставило всерьез задуматься о своей профессиональной позиции, о методах обучения в постоянном взаимодействии с детьми.

Сейчас я с полной уверенностью могу сказать, что Шалва Александрович Амонашвили – это тот человек, рядом с которым, мне так хочется «встать на цыпочки» (Е.Ямбург), хочется дорасти до тех высот, которых он достиг в своей жизни, служа детям. [7]

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни [Текст] / Ш.А. Амонашвили – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998.
2. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001.
3. Амонашвили Ш.А. Вера и Любовь. – М., 2009.
4. Амонашвили Ш.А. Педагогические притчи. [Электронный ресурс] Сборник. <https://educ.wikireading.ru/13145>
5. Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!» — М., 1986.
6. Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? — М., 1991.
7. Амонашвили Ш.А. Воспитать человека. [Электронный ресурс] <http://vp-ch.ru/amonashvili>

К. Д. УШИНСКИЙ ОБ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Рогова Анна Михайловна

*Студентка 1 курса ГБПОУ Воронежской области «Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный колледж»*

Научный руководитель преподаватель специальных дисциплин О. А. Клешнева

Великий советский педагог – Константин Дмитриевич Ушинский оказал огромное влияние на развитие всей системы отечественной педагогики. Мысли Ушинского удивляют своей современностью. Одним из первых заговорил о воспитании детей, организации работы школ. Он занимался не только теоретическими исследованиями, но и реформой школы и педагогической практикой.

К.Д. Ушинский исследовал вопрос о содержании образования, считая необходимым оставить «в наших школах и в наших учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека...». Он считал, что отобранный для занятий материал необходимо обработать и приспособить к особенностям детского возраста. Одним из главных недостатков школьной программы К.Д. Ушинский считал отрыв содержания от жизни, от потребностей общества [3].

В своих трудах Ушинский синтезировал научные знания о развитии человека и разрабатывал задачи педагогики, определяя её содержание. Ушинский впервые обосновал идею народности воспитания и заложил основы национального образования. В соответствии с потребностями какого-

то определённого народа должны строиться школа и воспитание учеников. Главными источниками народности Ушинский признавал историю и культуру данного народа.

Идею народности Ушинский реализовывал в своих книгах для начальной школы. По проектам Ушинского были открыты учебные заведения.

Воспитание определялось им, как сознательный процесс создания гармоничной личности. В свою очередь, важнейшей стороной воспитания, по мнению К. Д. Ушинского, является это нравственное и трудовое воспитание. Средства нравственного воспитания по Ушинскому это обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания. Правительство было недовольно Константином Дмитриевичем Ушинским, а именно, его протестом против дисциплины старой школы, основанной на слепом повиновении ученика педагогу и предусматривающей физические наказания. По его мнению, гуманность к ученику должна быть основой воспитания [2].

Ушинский доказал, что только построенная в соответствии с потребностями определённого народа, система воспитания будет укреплять в детях нужные моральные качества и черты. Он считал, что дети с раннего возраста должны приучаться к патриотизму, любви к труду. Также немаловажно было овладеть историей и культурой своего народа, родным языком и произведениями устного народного творчества.

К.Д. Ушинского работал над адаптацией научных знаний в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Изучал педагогическое наследие великого чешского дидакта Я.А. Коменского многие положения которого легли в основу дидактической системы К.Д. Ушинского.

В данной статье изложены основные дидактические принципы в трактовке К. Д. Ушинского.

Одним из главных принципов К. Д. Ушинский считал «Доступность обучения (природосообразность)». Содержание обучения, по мнению К. Д. Ушинского, должно быть адаптировано с учетом умственных и физических возможностей учащихся. Однако изучаемый материал должен требовать от детей определенных усилий для его усвоения. Обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи при соблюдении условий: связь с жизнью, соответствие с природой ребенка и особенностями его психофизического развития, и обучения на родном языке.

Второй по значимости принцип «Научности обучения». В содержании образования К.Д. Ушинский уделял большое место естественнонаучным знаниям. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувства.

Не менее важным принципом К. Д. Ушинский считал, «Систематичность и последовательность в обучении». К.Д. Ушинский предостерегал о том, что голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин не отыщет то, что ему нужно. Чтобы этого не происходило, знания и умения детей должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться в такой последовательности, чтобы изучаемый элемент учебного материала был логически связан с другими его элементами.

К. Д. Ушинский выделял еще один принцип - «Наглядность обучения». Про наглядное обучение К.Д. Ушинский писал о своём учебнике «Родное слово»: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье...». Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и ребенок усвоит их легко и быстро [1].

К.Д. Ушинский придавал значение смене умственного труда физическим, который является не только приятным, но и полезным отдыхом после умственного труда. Он считал полезным введение физического труда в свободное от учения время, где воспитанники могут заниматься столярным и токарным делом, шить вышивать в мастерских. Дидактические идеи Ушинского опирались на принципы прочности усвоения знаний. Следуя принципу развивающего обучения, он выступал против разделения функций воспитания и обучения. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и сегодня очень актуально и современно.

Все что на практике смог доказать Ушинский имело огромное значение для строительства русской народной школы. В истории Ушинский остался не только известным педагогом, но и писателем - публицистом.

Список литературы

1. Алиева Л. В. К. Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 2 – С. 19 – 32.
2. Донцов Д. А., Москвитина О. А. Актуальность научного наследия К.Д. Ушинского в современном воспитании школьников // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т.1, № 3 (39). – С. 65-74.
3. Никонов О. Ушинский и современность. Педагогическое наследие без купюр и цензуры (интервью с академиком РАО Эдуардом Днепровым) / <http://www.ug.ru/archive/9751>.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С. МАКАРЕНКО

Рыбалко Жанна Сергеевна

Студентка I курса ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научный руководитель преподаватель истории и обществознания В.В. Смоленская

Выдающийся педагог Антон Семёнович Макаренко принадлежит к числу классиков отечественной педагогики. Проблема гражданского воспитания всегда была в центре внимания педагогов. Об этом свидетельствует творческое наследие Я.А. Коменского, В.А. Сухомлинского, В.А. Сластенина и других исследователей.

На сегодняшний день в российском обществе остро ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством молодых граждан принципов и установленных правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного социального поведения. В этой связи исследователь Кочкаев Е.А. пишет, «в сознании современной молодёжи исказились такие понятия, как «Родина», «Отечество», «гражданство», «национализм», «патриотизм» и множество других» [2].

В современных социокультурных условиях задача гражданского воспитания молодёжи ставится в ряд приоритетных. Федеральный закон «Об образовании» № 273-ФЗ (в редакции от 29.12.2012) декларирует «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры...» [7]. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается, что гражданское воспитание включает «развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности» [6]. Опыт и идеи А.С. Макаренко питают передовой педагогический опыт.

Цель исследования: изучить основы педагогической системы А.С. Макаренко по гражданскому воспитанию молодого поколения.

Задачами исследования являются:

- раскрыть концепцию гражданского воспитания в педагогическом творчестве А.С. Макаренко;
- показать систему воспитания гражданина в колонии имени М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского;
- показать значение педагогических произведений А.С. Макаренко.

Фактически всё педагогическое наследие А.С. Макаренко связано с темой воспитания гражданина. Максим Горький в 1926 году в письме к А.С. Макаренко писал «...Удивительный вы человекище и как раз из таких, в каких Русь нуждается» [1]. Талантливый учёный-педагог Антон Семёнович Макаренко умел смотреть в будущее. Сущность его концепции гражданского воспитания в единстве жизни и воспитания детей. «Наш путь единственный – упражнение в поведении, и наш коллектив – гимнастический зал для такой гимнастики» [5], – писал выдающийся педагог. А.С. Макаренко.

Антон Семёнович создал два образцовых педагогических учреждения – колонию имени А.М. Горького и коммуну имени Ф.Э. Дзержинского. Тысячи правонарушителей-беспризорных он поднял

«со дна» и вернул к жизни, воспитал их передовыми гражданами. В колонии им. М. Горького был выработан комплекс отношений, исключая противоречие между свободой и дисциплиной, личностью и коллективом, демократией и авторитетом. Воспитание в коллективе, организованном таким образом, что именно коллектив становится главным воспитателем личности. Все действия педагогического коллектива, весь процесс воспитания, вся педагогическая система колонии и коммуны были подчинены главной цели: ребенок должен чувствовать себя, прежде всего гражданином, личностью, которую уважают, а потому и много требуют от него. В этом и заключается основополагающая идея теории и практики воспитания личности гражданина, концепции гражданского воспитания А.С. Макаренко.

Коллективная жизнь была организована на базе самоуправления. Эффективность такой социальной деятельности определялась «сеткой традиций», «конституцией республики ФЭД», детально разработанными правилами выполнения обязанностей и поручений, жесткой системой организации и ежедневной проверки работы органов самоуправления, системой полномочий и формой дисциплины, не допускающей произвола одного лица. Стиль отношений в коллективе сочетал проявление уважения и требовательности, формы внешней вежливости, способы торможения, ответственность, четкость в работе. Процесс обучения осуществлялся в коммуне успешно благодаря высокой ответственности и самих коммунаров, и органов самоуправления за результаты учебной работы в ежедневной гласности результатов. Если личность, по мнению А.С. Макаренко, привыкла считаться с общественным мнением коллектива, чувствует постоянно гордость за свой коллектив, она обязательно будет обладать чувством гражданской чести. «Так рождается в ребенке твердость, несгибаемость закаленного характера, так воспитывается чувство гражданской чести, долга, сознание обязанности по отношению к другим людям» [3].

Воспитание гражданина в педагогическом наследии А.С. Макаренко - это процесс последовательной социализации личности. Социальная направленность гражданского воспитания в опыте А.С. Макаренко определяется использованием потенциала организованного трудового воспитательного коллектива как связующего звена между личностью и обществом. Технику коммуны имени Ф.Э. Дзержинского имел два факультета: оптико-механический и электроэнергетический, которые соответствовали двум заводам коммуны: завод фотоаппаратов марки «ФЭД» и завод электросверл, что позволило лучше осуществлять принцип политехнизма в обучении, сочетать теорию с практикой, готовить квалифицированных специалистов для производства коммуны. Известно, что каждый коммунар при выходе из этой коммуны обязательно имел высокий разряд (не менее 5-7-го), умел организовать труд своих товарищей и отвечать за трудовые успехи коллектива. Социально мотивированный труд стимулировал и развивал сознание ответственности за его результаты, самодисциплину и организованность. Трудовая деятельность коммунаров обеспечивала коммуне самокупаемость – создавала богатые для того времени возможности в удовлетворении духовных и материальных потребностей. Производительный труд и образовательная деятельность были регулярными и обязательными в распорядке дня. Научная организация воспитательного процесса в колонии им. А.М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского обеспечивала планомерное и целенаправленное формирование личности гражданина. Коммунары сами стремились овладеть ценностями культуры. Примером был театр колонии им. А.М. Горького и духовой оркестр коммуны, которые выступали перед разными учреждениями города Харькова и среди окружающих колонию сельских жителей. В коммуне им. Ф.Э. Дзержинского были отчетные спектакли, музыкальные вечера, литературные конференции, диспуты на морально-политическую или научную тему, итоговые выставки, конкурсы, олимпиады. Литературный кружок выступал инициатором широкого изучения произведений А.С. Пушкина. Коммуна установила дружеские связи с Харьковским театром русской драмы им. А.С. Пушкина и имела свою ложу каждый день на 10 человек, и она не пустовала. Приобщение к ценностям культуры проходило в коммуне ежедневно и самыми разными путями: через чтение книг, встречи с интересными людьми, походы в кино, многодневные поездки и экскурсии по стране. Много заводов, колхозов, музеев, памятников культуры, интересных людей видели коммунары во время походов, в которых бывали обязательно каждое лето.

Все наиболее актуальные проблемы работы школы и педагогики затронуты в педагогической деятельности А.С. Макаренко. Им выдвинут ряд принципиально новых педагогических идей: программа воспитанника, педагогическое проектирование, соединение научного образования с производительным трудом, формирование характера, воспитание на лучших традициях советского народа, воспитанный коллектив, педагогический коллектив и его центр, дисциплина и

самоуправление, развитие личных отношений детей и воспитателей, авторитет педагога, педагогическое мастерство и техника.

Наследие А.С. Макаренко принадлежит всему миру. Наиболее известные его книги: «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей» – это методика воспитания в действии. «Педагогическая поэма» была издана почти на всех языках мира и стала одной из наиболее читаемых и любимых книг в нашей стране и за рубежом. В книге Макаренко установил не только основные положения теории воспитательного коллектива, но и разработал принципы организации такого коллектива и методику руководства им. В книгах «Флаги на башнях» и «Марш 30 года» педагог описал несколько встреч с делегациями иностранных рабочих. За время существования коммуны имени Ф.Э. Дзержинского её посетило 214 делегаций из разных стран: Германия –37, Франция –16, Англия –17, США – 8 и другие. Книги содержат документальный материал о коммуне имени Ф.Э. Дзержинского, начиная с её возникновения в 1927 году и до конца 1930 года. Особенно интересно рассматривается проблема о соединении обучения с производительным трудом. В своей «Книге для родителей» педагог касался вопроса семьи как коллектива. В ней он продолжает разработку общепедагогических проблем воспитания морально нравственного человека в семье. Выдающийся педагог утверждал, что решающим фактором успеха семейного воспитания «является активное, постоянное, вполне сознательное выполнение родителями их гражданского долга перед советским обществом. Там, где этот долг реально переживается родителями, где он составляет основу ежедневного их самочувствия, там он направляет и воспитательную работу семьи, и там невозможны никакие провалы и никакие катастрофы» [4].

Концепция гражданского воспитания А.С. Макаренко формировалась в процессе длительного педагогического опыта. Воспитание гражданина в педагогическом наследии

А.С. Макаренко - это процесс последовательной социализации личности, связанный с расширением и углублением ее связей с потребностями, стремлениями и идеалами общества. Научная организация воспитательного процесса в колонии им. А.М. Горького и коммуне им. Ф.Э. Дзержинского обеспечивала планомерное и целенаправленное формирование личности гражданина.

Воспитательная система А.С. Макаренко функционировала как хорошо слаженный механизм – её воспитанник вырастал в самостоятельную, сознательную, умелую личность, «выковывал характер», а её созидательно открывались закономерности природы воспитания, секреты педагогики.

Список литературы

1. Козлов, И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко: Кн. Для учителя / Сост. И авт. Вступ. Ст. В.М. Коротков. – М.: просвещение, 1987. – 159 с.
2. Кочкаев, Е.А. Проблемы воспитания гражданственности и патриотизма у подросткового поколения / Е.А. Кочкаев // Вестник Мордовский университет. – 2009. – № 2. – С. 268-270. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
3. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
4. Макаренко, А.С. Книга для родителей. – К.: Рад. Шк., 1987. –384 с.
5. Макаренко, А.С. Ф.Д.-1 // Пед. соч.: В 8 т. – М.: Педагогика, 1983. –Т.2. — С.128
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHl BitwN4gB.pdf1/>

ЕПИФАНИЙ СЛАВИНЕЦКИЙ

Сажина Анна Игоревна

Студентка 11 НК группы ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научный руководитель Попова Е.В.

Мы поставили для себя цель узнать, кем был Епифаний Славинецкий, откуда он пришел, чем прославился. О Епифании Славинецком сегодня мало пишут и говорят, все больше обращая взоры педагогов и студентов, в частности педагогических ВУЗов и СПО, на брендовые отечественные и зарубежные имена педагогов? К сожалению, современных исследований о Е. Славинецком нами не было обнаружено. Информацию о нем можно найти не только в различной современной справочной, но и в литературе 19 века, где предложены и активно обсуждаются различные версии даты и места его

рождения, его первоначальное имя при крещении, места его обучения и проживания, его религиозно-философские воззрения.

Впервые он появился в Москве июньским днем 1649 года, будучи приглашенным филологом, богословом и педагогом из Киева, призванным для ученых трудов в граде Московском вместе с Арсением Корецким-Сатановским. Достоверно известно о Е. Славинецком немного, а именно: иеромонах Русской православной церкви, богослов, лингвист, философ, переводчик, педагог, активный участник «книжной sprawy», один из лидеров «греческого» направления в просвещении и богословии Русского государства.

Епифаний – это церковное имя, полученное им после пострига, его мирское имя неизвестно. Судя по хроникам, родился Е. Славинецкий приблизительно около 1600 года, прожил достаточно долго в Москве, более 25 лет, где и умер в 1675 году. О национальности и социальном статусе его родителей ничего неизвестно, но некоторые биографы склонны считать его украинцем или белорусом. Епифаний Славинецкий прекрасно владел греческим языком, в связи с этим можно сделать вывод, что он учился в местной братской школе, ведь центром преподавания греческого языка было именно это заведение (Киевская братская школа). Еще, будучи послушником, Славинецкий поражал окружающих прекрасным знанием латыни, что свидетельствует, в том числе и о том, что он учился за границей. Педагогическая деятельность его началась с преподавания в Киевской братской школе, где он обучал древнегреческому, церковнославянскому и латинскому языкам. Постепенно о его талантах учителя и знатока языков узнали при дворе царя Алексея Михайловича, пригласив его для решения внутригосударственных задач вместе с А. Сатановским в столицу. Первоначально он поселился на дворе Посольского приказа, позже он стал проживать в Андреевском училищном монастыре, далее – в патриаршем Чудовом монастыре (Московский Кремль, 1652 г.).

Известно, что при вступлении на патриаршество митрополита Новгородского Никона, Епифанию Славинецкому была предложена должность редактора (первого справщика) Печатного Двора (царь Алексей Михайлович передал это в ведение Патриархии). Именно переводческая и «издательская» деятельность Славинецкого занимает главное место в его творчестве, является важным элементом становления школьного учения в России 17 века.

Он перевел многие богословские и философские книги, оказав решительное влияние на церковную (духовную) жизнь страны. Известно, что именно Епифаний Славинецкий является одной из знаковых фигур в расколе в русском православии и появлении такого явления русской духовной жизни как старообрядчество. В деле патриарха Никона Е. Славинецкий настаивал, что архиереи Русской Церкви не имеют права судить своего патриарха. Возможно, именно его мнение повлияло на решение отложить суд на Никоном, ему был оставлен его сан патриарха (Послание царю Алексею Михайловичу, 1660 г.). Авторитет Епифания Славинецкого был столь велик, что "продлил" междупатриаршество и сделал необходимым Собор 1666—1667 гг. с участием вселенских патриархов.

Славинецкий имел большое влияние в высших властных светских и церковных кругах, поэтому занимаясь церковными реформами, он участвовал в урегулировании конфликтов между патриархом и царем.

Известность его, как прекрасного знатока иностранных языков, которая привела Славинецкого в Москву, не покидала его всю жизнь, он оставил после себя более 150 сочинений, где большое место занимают переводы и собственные сочинения (более 50 авторских проповедей, 40 силлабических песен). Епифаний Славинецкий при жизни был удостоен звания «мужа мудрости внешнии и духовныя», это почетное звание философа и богослова.

Епифания Славинецкого следует считать одним из первых профессиональных писателей в России. Будучи прекрасным педагогом теоретиком и практиком Славинецкий активно занимался вопросами лексикографии. Его перу принадлежат такие труды, как «Лексикон греко-славяно-латинский», «Лексикон латинский» и «Филологический словарь». Это прекрасные учебные пособия на русском языке не только для 17 века. Ими активно пользовались в обучении вплоть до начала 20 века. Будучи прекрасным грекофилом и латинистом, он перевел большое количество католических венецианских книг. [1]

Известно, что в Чудовом монастыре (Московский Кремль) Е. Славинецким был организован кружок (ученое братство) переводчиков, среди которых были его товарищи по «работе»: переводчик с латинского Исая Чудовский, старец Исая из Андреевского монастыря, Арсений Корецкий-Сатановский, Дамаскин Птицкий, выпускник Киево-Могилевской коллегии москвич Иван Озеров, в том числе скрипторы, каллиграфы, писцы. Немного позднее «братство» обособляется для работы и отдыха в Крутецком подворье. Именно там ученый кружок составил новый перевод Библии (Новый

Завет в переводе из многих древних рукописных и печатных книг) на славянский язык в прекрасной литературной форме.

Благодаря неустанным трудам богослова, переводчика, педагога Е. Славинецкого будет возобновлен забытый обычай проповеднического слова в Московской церкви. Современники отмечали его невероятную ученость в проповедях, где он нес слушателям знания о вере. До сегодняшнего дня сохранилось более 50 его «проповеднических слов». Был активным участником дискуссий о "царстве" и "священстве", занимая позицию преимущества "царства" над "священством"[2]. За царем Славинецкий признает право на решение всех церковных дел, созывать церковные соборы, раздавать церковные чины».

С 1673 года Епифаний Славинецкий вновь служит в Чудовом монастыре, где переведет «Ирмолог» и литургию Иоанна Златоуста. Он будет курировать большое количество светско-церковных дел до самой кончины своей 19 ноября 1675 года в Москве. Погребен будет Е. Славинецкий в Чудовом монастыре, к сожалению, место его захоронения утрачено, но текст надписи на могильной плите сохранился:

«Преходяй, человеце! Зде став да взираеши Дондеже в мире сем обитавши: Зде бо лежит мудрейший отец Епифаний, - Философ и Иерей в монасах честный Его же да вселит Господь и в рай небесный За множайшие его труды в писаниях, Пространно мудрословные в претолкованиях, На память ему да будет вечно и не отбудет» [2].

Список литературы

1. Румянцева, В.С., Епифаний Славинецкий в Москве [Текст] / В.С. Румянцева // Православие Украины и Московской Руси в XV–XVII веках: общее и различное. - М.: Индрик, 2012. С. 278-289.
2. Полоцкий, С. Псалтырь рифмованная [Электронный ресурс]. /С. Полоцкий// – URL <https://www.livelib.ru/book/1000263157/quotes-simeon>

РОЛЬ А.С. МАКАРЕНКО В РАЗВИТИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

Спирикова Юлия Валерьевна

Студентка 1 курса ГБПОУ Педагогический колледж №10

Научный руководитель преподаватель Н.А. Авдюнина

Антон Макаренко родился 1 апреля 1888 года в семье работника железнодорожной станции, расположенной в городе Белополье Сумского уезда, когда мальчику исполнилось 13, семья переехала в город Крюков. Счастливые родители назвали ребенка Антоном. Вскоре после сына у супругов Макаренко появились еще один мальчик и девочка. Увы, младшая дочь умерла еще в младенчестве. Были у четы Макаренко приемные дети, сын Лев Михайлович, воспитываемый супругой, и Олимпиада Витальевна, оставшаяся после бегства брата Виталия из России. Происхождение фамилии Макаренко идет от имени Макар, который переводится с древнего греческого языка «счастливый или блаженный». Антон Семенович смог обрести счастье в своих трудах и блаженно ушел в будущее, оставив за собой множество работ, которые актуальны для педагогов всего мира по сей день [1].

Отец Антона был угрюм и задумчив, в своей жизни он испытал немало потерь и трудностей. Поэтому сыну, отчасти, передалась эта серьезность и в свою личную жизнь он многих не допускал. Кто такой этот великий учитель? Он прозаик, который стремился сделать возможным развитие свободной личности.

Антон Макаренко был замкнутым и не популярным среди сверстников. У него была близорукость, из-за этого он носил очки. Над мальчиком часто и жестоко издевались. В 1895 году родители отдали ребенка в двухклассную начальную школу, учеба в которой давалась Антону легко. Образ всезнайки не прибавил ребенку в глазах сверстников авторитета. В 1904 году Антон впервые задумывается о будущей профессии и поступает слушателем на педагогические курсы, после окончания которых получает право преподавать в начальной школе. В 20 лет А.С. Макаренко хотел покончить жизнь самоубийством, работы подходящей не было, его мысли не хватало простора. Священник в церкви, пытаясь вытащить Антона из этой черной полосы, познакомил его со своей супругой Елизаветой. Когда Макаренко признался всем, что влюбился, отец выгнал его из дома. На самом деле, этот момент и стал переломным в судьбе учителя. Ему сразу поступили дельные предложения, да и он был готов отправиться в любую точку страны [5].

Развивать собственную систему перевоспитания мужчины начал в трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей в селе Ковалевке. А.С.Макаренко внедрил методику, при которой трудные подростки делились на группы и самостоятельно обустраивали быт. Как говорил Антон Семенович: «Коллектив - не толпа. Опыт коллективной жизни есть не только опыт соседства с другими людьми, через коллектив каждый член его входит в общество». При этом А.С. Макаренко всячески стремился к тому, чтобы у каждого учащегося было хотя бы 2-3 «любимых» предмета в школе (кружка, секции, участия в театре, оркестре и т. д. вплоть до отряда по борьбе с самогоноварением в окрестных сёлах), по которым он занимался с удовольствием. Добивался освоения посильных для данного человека уровней освоения каждого учебного «предмета» (они могли быть как выше (подготовка к рабфаку), так и существенно ниже «общей» программы), то есть безделье также не поощрялось. Такие своеобразные коллективы привлекли внимание властей, но новость об избииении детей (А.С. Макаренко один раз ударил воспитанника) лишила педагога должности. Постепенно в колонии для малолетних преступников А.С. Макаренко смог создать упорядоченный и организованный быт, смог разделить их на группы. Все было организовано таким образом, что новый человек, который попадал в колонию, автоматически помещался в комфортное пространство. Видимо поэтому при объединении колонии с уже вполне нормальными парнями легко удалось выровнять отношения с огромным десантом «горьковских» ребят [2].

Найти новую работу преподавателю помог Горький. Писатель посодействовал переходу А.С. Макаренко в колонию, расположенную рядом с Харьковом, и посоветовал вновь попытаться создать литературное произведение.

В новом заведении Антон Семенович быстро установил уже проверенные порядки. Под руководством мужчины трудные подростки стали изготавливать фотоаппараты «ФЭД». Параллельно с новостями о новаторских методах Макаренко в свет выходят три произведения педагога: «Марш 30 года», «ФД — 1» и «Педагогическая поэма». В этих изданиях отражены взгляды Антона Семеновича на проблемы социума, на формирование социально зрелой личности, а также побуждение читателей следовать социально одобряемым моделям поведения [5].

И снова представители власти, внимательно следящие за педагогом, прекратили преподавательские эксперименты. Макаренко перевели в Киев на должность помощника начальника отдела трудовых колоний.

Осознав, что вернуться к любимому делу уже не позволят, А.С. Макаренко посвящает себя написанию книг. Нашумевшая «Педагогическая поэма» обеспечила мужчине место в Союзе советских писателей. Спустя год на имя бывшего преподавателя приходит анонимка. Макаренко обвинили в критике Сталина. Антон Семенович, предупрежденный бывшими сослуживцами, успел перебраться в Москву. В столице он продолжает писать книги. В соавторстве с женой Макаренко заканчивает «Книгу для родителей», где подробно описывает собственный взгляд на воспитание детей. Антон Семенович утверждает, что ребенок нуждается в коллективе, который поможет адаптироваться в социуме. Не менее важна для человека возможность свободной реализации [2].

Первой любовью А.С. Макаренко стала Елизавета Федоровна Григорович. К моменту встречи с Антоном женщина уже была замужем за священником. К тому же возлюбленная была старше избранника на 8 лет. Знакомство молодых людей организовал муж Елизаветы. В 20 лет Антон, как говорится выше, помышлял о самоубийстве. Чтобы спасти душу юноши, священник вел с Антоном Семеновичем Макаренко долгие беседы и также привлек к разговорам Елизавету. Вскоре молодые люди поняли, что влюблены. Новость ошарашила всех. Старший Макаренко выгнал сына из дома, но Антон не бросил возлюбленную. Как и Антон Макаренко, Елизавета получила педагогическое образование и вместе с любимым работала в колонии имени Горького. Роман продолжался 20 лет и закончился по инициативе Антона. В письме брату педагог заявил, что в Елизавете проснулись «катавизмы старой поповской семьи».

Женился Макаренко в 1935 году. С будущей женой педагог познакомился на работе – Галина Стахивна работала инспектором Наркомнадзора и приехала в колонию с проверкой. Женщина воспитывала сына Льва, которого Антон Семенович усыновил после регистрации брака [4].

Отдавая все свое время воспитанникам, Макаренко так и не стал отцом. Зато заменил родителя пасынку и племяннице Олимпиаде – дочери младшего брата. Виталий Макаренко, с юности служивший в белогвардейском полку, вынужден был бежать из России. На родине осталась беременная жена. После рождения племянница полностью перешла под опеку педагога.

Умер Макаренко 1 апреля 1939 года при странных обстоятельствах. Мужчина, возвращавшийся из Дома отдыха писателей в Подмоскowie, опаздывал на электричку. Антона Семенович ждали в издательстве с новыми готовыми статьями о принципах воспитания. Вбежав в

вагон, А.С. Макаренко упал на пол и больше не очнулся. Официальная причина смерти – сердечный приступ. Ходили слухи, что в Москве Макаренко должны были арестовать, поэтому педагог не выдержал напряжения. Вскрытие показало, что сердце талантливого воспитателя повреждено необычным образом. Орган принимает подобный вид, если в организм попал яд. Но подтверждение отравления найдено не было. Антона Семеновича Макаренко похоронили на Новодевичьем кладбище. Советские газеты разместили на страницах некролог, где упомянули Антона Семеновича как заслуженного писателя [3]. О его педагогической деятельности не напечатали ни слова. Это очень печально, ведь Макаренко построил почти новую систему образования в которой каждый ученик был одарённым. Его труды по сей день обрабатываются в методические пособия, которые позволяют двигать вперед культуру образования. Ранний уход из жизни не позволил Антону Семеновичу подготавливать еще более усовершенствованные практические рекомендации по вопросам образования молодежи.

Первичной задачей в системе образования А. С. Макаренко было любой ценой сделать из детей здоровых психологически взрослых людей. Задача номер два была привить воспитанникам моральные принципы и нравственные устои, чем выдающийся педагог и занимался на протяжении нескольких десятилетий.

На самом деле, публицист был неугоден власти, о нем неоднократно писали критические заметки, но украинская знать не давала А.С. Макаренко в обиду. Поэтому мы и сегодня знаем о его работах, иначе до нас не дошло и 10% его методик. Годы жизни легендарного прозаика прервались возможным отравлением, ведь сердце было при вскрытии видоизменено, но доказать ничего не смогли. Попробуем понять концептуальность трудов великого учителя через цитаты. «Для воспитания не требуется большого времени, важно уметь грамотно использовать малое». «Ваше поведение – решающий момент воспитательного процесса, даже, когда вас нет дома – он не прекращается».

История трудов А.С. Макаренко и цитаты крепко прижились в педагогическом сообществе. В них было зерно искренности, он видел истинные ценности в человеке и умел раскрывать его таланты. «Научить человека быть счастливым физически невозможно, но воспитать его так, чтобы он стал счастливым реально. Но станет ли это истинным счастьем?»

Список литературы

1. Кузнецова А.Я. Диалектика культурной традиции и инновации в развитии детской одаренности // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 5. – С. 188-191.
2. Кузнецова А.Я. Инновационный потенциал когнитивной теории личности в философии образования // Фундаментальные исследования. – 2009. – № 2. – С. 77-78.
3. Кузнецова А.Я. Роль естественнонаучного образования в духовном становлении современного человека // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 10. – С. 65-66.
4. Макаренко А. С. О воспитании – М.: Издательство политической литературы, 1990. – 415 с.
5. Неустроев А.Н. Формирование экономического сознания воспитанников в системе трудового воспитания А.С. Макаренко. – Якутск, 2002. – С. 87.

ВКЛАД В. В. ВИНОГРАДОВА В ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИКОЛОГИИ, ФРАЗЕОЛОГИИ И СТИЛИСТИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Трофимов Денис Сергеевич

*Студент 1 курса ГБПОУ ЛО «Гатчинский педагогический колледж им. К.Д. Ушинского»
Научный руководитель преподаватель русского языка и литературы Е. И. Немченко*

Виктор Владимирович Виноградов (12 января 1895 – 4 октября 1969) – русский литературовед, лингвист-русист, доктор филологических наук, даже получивший Сталинскую премию (1951 год). Довольно интересно осознавать, что такой выдающийся человек мог произойти из религиозной семьи, где отец был священником. Получил он первую известность благодаря литературоведческим публикациям, которые затрагивали стиль писателей, например, А.А. Ахматовой или даже А.С. Пушкина, о работе с которым разговор зайдет чуть позднее. Не забывал он и о просто историко-литературных работах (При этом свой метод В.В. Виноградов определял как историко-литературный, превознося особое исследование языка и тем более стиля различных известных писателей).

Как лингвист, Виноградов выступает довольно рано – в 1919 году. До 1929 года проработав в Петербурге, позднее переезжает в Москву, основывая там свою лингвистическую школу. В своих работах он продолжал традиции русского дореволюционного языкознания, скептически относясь к структурализму и другим влиятельным направлениям лингвистики XX века; для его работ характерно внимательное отношение к конкретному языковому материалу, прежде всего русского языка и в особенности русского языка классической художественной литературы. Несмотря на то, что он и отправлялся в ссылку, и был выслан в другой город из-за Великой Отечественной войны (При этом ссылались на его ненадежность “как социально опасный элемент”), в эти годы (1934-1936, 1941-1943) Виноградов в трудных бытовых условиях продолжал работать. Сохранилось много записей по истории отдельных слов на мелких листках: эти записи делались В.В. Виноградовым в ссылке.

В последние годы жизни Виноградова его идеи получали признание достаточно широкого круга лингвистов, и его школа сформировалась как крупнейшая в русистике. В то же время в представлении многих филологов (в том числе сторонников структурного метода, но и многих представителей традиционного языкознания, таких, как Р. И. Аванесов и С. Б. Бернштейн) складывалась неприятная репутация Виноградова- “советского начальника”, препятствующего свежей инициативе в науке и неспособного эффективно ей руководить. Мемуаристами и историками науки (в том числе нейтрально или положительно относящимися к Виноградову) отмечалась слабость академика к различного рода званиям и почестям. Этим человеком было написано множество работ, среди которых немало и ранее упомянутых разборов стилей писателей. Можно отметить, что они не так уж и малы.

Рассмотрим роль В.В. Виноградова в изучении стиля А.С. Пушкина. Отличительной чертой Виноградова было то, что он являлся весьма начитанным человеком. Он серьезно относился к подобным работам, ведь их и в правду интересно читать вне зависимости от размера. Имея множество хороших качеств, академик не мог вычленишь, вынуть либо отделить одно явление от другого, связанного с ним. Боязнь пропустить упоминание какого-либо сопутствовавшего явления нередко размывала теоретическую картину его идей в огромном количестве материала и дебрях незначительных эволюционных ветвей – но именно это и можно привести в пример того, что роль его в изучении того или иного стиля была довольно значимая и полезная. Стиль Пушкина лингвист затронул буквально в начале Второй Мировой – в 1941. В первую очередь стоит отметить то, что в его работе нет лишь его рассуждений и каких-либо разборов. Ему была присуща особенность полноты, в лице учета работ, преданных предшественниками. То тут, то там есть отсылки к различным предметам других людей, например, к схеме Н. Греча, предложенной в “Опыте краткой истории русской литературы”. Совсем немного обратимся к работе. По Пушкину можно сказать, что русская словесность XVIII века — это литература европейско-дворянская, “*par excellence* (фр. “В высшей степени”), выросшая на почве, чуждой национальным корням русского языка. Все основные элементы, входившие в состав русского литературного языка, Пушкин выделил в своем историческом обзоре с полной ясностью: это 1) церковнославянский язык; 2) стили национально-бытовой русской речи; 3) западноевропейские языки.

Как можно понять, В.В. Виноградов был далеко не первопроходцем в том, кто пытался глубоко или поверхностно разобрать стиль того же Пушкина, однако будучи литературоведом, он пытался проанализировать уже имеющиеся подобные работы, не забыв и самостоятельно изучить литературу писателя. Однако давайте задумаемся - почему же этот человек считается главой русской лингвистической мысли своего века? Какой же вклад он внес в лексикологию, фразеологию и стилистику? Как упоминалось ранее, Виноградов внес огромный вклад в раздел русского языка – примером тому может являться ранее упомянутое множество работ, где числятся и разборы стилей писателей, и исследования в той или иной области (как пример, Исследования в области фонетики северно-русского наречия), так и непосредственно изучение/работы по определенному разделу языка (Стилистика, теория поэтической речи, описанная в книге 1963 года). Больше тысяч авторских листов было оставлено ученым, и все это - результат исключительной сосредоточенности на проблемах языка и стилистики, способности удерживать в сознании громадное количество представлений о языке одновременно. Виноградов дал полный теоретический курс грамматики современного русского языка, определил слово как систему форм и значений, сформулировал основные характеристики предложения, в систему частей речи включил модальные слова и категорию состояния. Ученый показал особое место словообразования в системе лингвистических дисциплин, связь словообразования с грамматикой и лексикологией, создал учение о фразеологии как особом разделе языкознания. Но исключительно велика роль трудов В. В. Виноградова в области

грамматики - выдвинутые и разработанные в них принципы построения и описания грамматической системы оказали решающее влияние на развитие грамматической мысли советских языковедов. Можно сказать, что именно он приложил руку к привычным нам понятиям, таким как основные типы слов: части речи, вроде существительного или прилагательного, наречия, глаголы, предлоги, модальные слова и др. В книге "Русский язык" эта основополагающая мысль получила конкретное воплощение. Она лежит в основе анализа всех грамматических категорий и форм. С нею связан и выдвигаемый В. В. Виноградовым взгляд на словообразование как особый участок языковой системы, взаимодействующий, с одной стороны, с грамматикой в узком понимании, с другой -- с лексикой.

Список работ Виноградова, как и его деяния для развития и изучения русского языка, многочисленный. Он усердно трудился над понятиями для описания этих разнообразных культурных проявлений языка - языка газеты, поэтического языка, языка литературного произведения, языка писателя. Он пытался развивать чужие идеи, изучать языки писателей, предварительно обращаясь к уже готовому за все время материалу, лишь таким образом обогащая его своей работой. В.В. Виноградов внес существенную лепту в лексикологию, фразеологию, да и в стилистику в целом. Если гораздо глубже заходить в изучение его работ, то можно понять, что он по праву может считаться главой лингвистической мысли XX века.

Список литературы

1. Виноградов В.В. "Лексикология и лексикография: Избранные труды. М., 1977. -234с."
2. Гольцова Н.Г. "Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2. М.: ООО "Русское слово – учебник" 2014г. -274с "

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ

Харина Анна Александровна

Студентка 11 НК группы ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Научный руководитель Попова Е. В.

Будучи талантливым и разносторонне одаренным человеком, он был известной личностью допетровской России. Имя его при рождении неизвестно (предположительно Самуил), в историю он вошел по монашескому имени Симеон и по городу своего рождения – Полоцкий (прозвище закрепилось по приезду его в Москву). Будучи пятым ребенком в семье, проживая в белорусском Полоцке (Речь Посполитая), демонстрируя с детства интерес к наукам, был отправлен на обучение в церковное учебное заведение - Киево-Могилянскую коллегию (г. Киев), где изучал под наставничеством епископа Черниговского Лазаря Барановича языки, арифметику, поэзию, музыку, философию и богословие. Симеон Полоцкий во время обучения был активным участником диспутов. Желая продолжить свое образование, поступил в Виленскую иезуитскую академию, где по слухам стал членом униатского базилианского ордена, но мы не станем осуждать его за вероотступничество, ибо это была лишь попытка получить хорошее образование будущему видному иерарху православной церкви.

Получив блестящее образование, Симеон возвращается в Полоцк, принимает православное монашество в возрасте 27 лет, приняв обеты нестяжания и безбрачия, поступает в Богоявленский монастырь, исполняя послушание учителя при Полоцкой братской школе, где также пишет стихи (вирши и декламации), пьесы для школьного театра. Благодаря Симеону Полоцкому, его европейскому образованию, энциклопедическим знаниям, недюжинным способностям в Полоцкой школе будет расширена программа обучения, так к белорусскому языку добавлены будут русский и польский, грамматика, риторика и поэзия.

Известна история первой встречи проезжавшего Полоцк царя Алексея Михайловича и монаха Симеона, преподнесшего приветственные хвалебные стихи русскому государю. Этот факт был отмечен царем, которому понравились дерзость и разносторонний талант полоцкого инок. Известно, что Симеон Полоцкий сам предложил свою службу государю, который нашел для него много поручений и дел. В определенный момент инок из Полоцка становится незаменимым в государственных делах человеком, обучая для Приказа тайных дел (личная канцелярия царя) чиновников и делопроизводителей (назначив местом обучения Спасский монастырь за Иконным рядом - Заиконоспасский монастырь), возглавил греко-латинскую школу, в которой учили будущих дипломатов (прообраз Московской духовной академии).

Есть предположение, что именно старец Симеон Полоцкий был автором первого варианта Устава («Привилегии») Славяно-греко-латинской академии, поданного на утверждение государю Фёдору Алексеевичу в 1682 г. Сильвестром Медведевым. Согласно Уставу ректору и преподавателям академии

предоставлялся высший контроль по делам веры и образования. Обучая латыни подьячих, продолжая переводить с латинского, польского, украинского, русского языков, полоцкий монах становится толмачем (переводчиком) при Иерусалимском епископе Паисии. Симеон Полоцкий в это время становится активным участником низложения патриарха Никона и его реформирования русской церкви, противником церковного раскола. От имени всего Собора в 1667 году выходит трактат «Жезл правления», однако автором его является сам Симеон Полоцкий. Мы опустим критику историков в слабости аргументов, схоластичность изложения этого документа, для понимания знаковости фигуры Симеона Полоцкого нам важнее тот факт, что с этого момента полоцкий монах становится придворным литератором, поэтом, который пишет от имени государя речи и объявления. Поэзия Симеона Полоцкого воспевала не только всемогущество и милосердие, непобедимость и великодушие царя, но и мощь и силу русского государства. Именно в это время Симеон Полоцкий ратует перед Алексеем Михайловичем о необходимости повышения уровня образования в государстве, при этом начинается собрание богатейшей царской библиотеки. Будучи знатоком астрологии и эзотерики, он активно боролся с экстрасенсами и шарлатанами, написав в связи с этим проповедь «Поучение против суеверий» [3].

Педагогические способности, невероятная образованность и литературные таланты Симеона Полоцкого убедили царя сделать монаха воспитателем и учителем своих детей (с 1667 г.): царевичей Алексея, Фёдора и царевны Софьи; также он наблюдал за воспитанием Петра (1672 г.р.).

Обучая государевых наследников латыни, польскому языку и многим наукам Симеон Полоцкий написал несколько учебников, среди которых выделим «Вертоград Многоцветный» (сборник тысячи стихотворений, расположенных по алфавиту славянской азбуки), «Житие и учение Христа Господа и Бога нашего», «Книга кратких вопросов и ответов катехизических». Хочется отметить труд Полоцкого «Венец веры кафолической», где он сформулировал и записал всю сумму знаний, какие дали ему школа и чтение. Эти произведения были для России 17 века важнейшим источником обучения, впоследствии они еще долго использовались в церковно-светском обучении детей.

Старец Симеон, призывая к «любопытной» жизни вне зависимости от статуса и положения в обществе, стремился привить своим царственным ученикам любовь к учению и труду[2]. Имея огромное влияние при дворе, обладая определенной свободой, Полоцкий много сделал для просвещения России, подчеркивая важность образования, просвещения народа для улучшения его жизни. Именно им был предложен проект первого русского высшего учебного заведения - Эллина-греческой академии, которая позднее была переименована в Славяно-греко-латинскую академию, открытую в период правления его ученицы – царевны Софьи (1687 г.). Старец Симеон Полоцкий откроет типографию (территория Кремля), где издавались учебно-педагогические и детские книги, например, «Букварь языка славенска» с «Предисловием к юношам учиться хотящим», «Историю о Варлааме и Иоасафе», «Тестомент Василия царя Греческого». Он возьмется за поэтическое переложение Псалтири, издаст стихотворное собрание «Рифмологион» [2].

Заслуживает особого внимания его оригинальная система педагогических взглядов, где важное место занимает принцип природосообразности (отношение к индивиду как к части природы). В его трудах отражены такие вопросы педагогики, как роль и значение воспитания, роль окружающей среды в воспитании, семейное воспитание, воспитывающая роль обучения. Удивительно, но старец Симеон Полоцкий, будучи русским педагогом 17 века, учителем государевых детей поддерживал такие прогрессивные идеи воспитания как наглядность, доступность, увлекательность, учет индивидуальных особенностей ученика. Свои педагогические взгляды он изложил в работах «Обед душевный», «Вечеря душевная»[3].

В его трудах прослеживаются следующие идеи, которые весьма современны на наш взгляд:

- воспитание и среда проживания ребенка играют главную роль в формировании его взглядов и привычек;

- воспитание должно быть целенаправленным;

- от воспитания, полученного в детстве, зависит вся будущая жизнь человека и его поведение;

- в воспитании ребенка велико влияние книг, искусства;

- учителю и родителям необходимо постоянно обучаться педагогическим знаниям.

В заключение приведём слова Симеона Полоцкого:

«Не слушай бух и ненаказанных,

В тьме невежества злобою связанных...

Но буди правый писаний читатель,

Не слов ловитель, но ума искатель» [1].

Список литературы

1. Полоцкий, Симеон. Псалтырь рифмованная [Текст] [Электронный ресурс] /С. Полоцкий- URL: <https://www.livelib.ru/book/1000263157/quotes-simeon-polotskij-izbrannye-sochineniya-sbornik-simeon-polotskij>
2. «Симеон Полоцкий – великий белорусский просветитель» [Текст] /Борисовское благочиние//Белорусская Православная церковь – Борисовская епархия. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.blagobor.by/article/history/simeonpolock>
3. Симеон Полоцкий [Текст] /Биографии известных людей // [Электронный ресурс] – URL: <https://24smi.org/celebrity/86496-simeon-polotskii.html>

КАК ПОСТРОИТЬ СВОЁ ГОСУДАРСТВО ДЕТЕЙ (ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ ДВУХ КНИГ)

Яровая Вероника Ивановна

Студентка 1 курса ГБПОУ «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга» Научный руководитель преподаватель литературы Ж.О.Андреева

Вам приходилось слышать, что педагогика относится к тем наукам, в которых невозможно свершить открытие? В педагогике всё уже давно открыто! Согласитесь, звучит как-то сурово-безнадёжно. Но, наверное, это справедливо – практическая педагогика возникла раньше, чем любая из наук. Но, к счастью, педагогика находится на границе науки и искусства, а потому надежда на то, что новый Моцарт явится миру и принесёт новую гармонию, скажет своё слово - неиссякаема. Совсем недавно я сделала своё открытие Моцарта в педагогике - Януш Корчак.

О Корчаке я узнала из повести Марины Аромштам “Когда отдыхают ангелы”. Повествование ведется от лица учительницы начальных классов Маргариты Семёновны (Марсём) и Алины, её ученицы – это два дневника, фиксирующих путь профессионала педагога и путь ученицы. Каково значение факта, что Марсём повесила в классе над своим столом портрет Януша Корчака? Зачем и почему она это сделала? На эти вопросы прямого ответа нет. Вернее, героиня всячески уходит от них. Но каждый день, она вольно или невольно соотносится с этим человеком на портрете. Думает о его принципах, о системе отношений, которые установил он в созданном им сиротском приюте. И ещё о его выборе – погибнуть в газовой камере концлагеря Треблинка вместе со своими воспитанниками и сотрудниками, хотя несколько раз была возможность избежать этой участи. В последний - фашистский офицер, узнавший в докторе-старике своего любимого писателя, предложил спасение. Без детей – нет! Марсём читает детям книгу – его повесть-сказку о Короле Матиуше. Поэтому так естественно, что в своём классе Марсём строит похожие отношения, предлагает детям создать свой свод законов и правил обязательных для всех. В жизни её класса много игры, творчества и фантазии, приключений. Чего так не хватает современной школе. Важной частью воспитания личности является воспитание желаний, умения понять, что тебе действительно нравится делать.

В Доме сирот Януша Корчака действовала система самоуправления, способствующая самовоспитанию, воспитанию самостоятельности, чести, достоинства и справедливости. Роль же воспитателя в самоуправлении - роль помощника. В стенах «Дома Сирот» существовало детское государство. Здесь, наряду с педагогическим советом действовал Товарищеский суд, для которого Корчак составил кодекс. В суд дети могли жаловаться как друг на друга, так и на взрослых. Все решения суда были гласными. Соблюдалась свобода высказывания, свобода выбора судей, которыми были дети. Воспитатель же выступал в роли секретаря с совещательным голосом.

Маргарита Семёновна тоже попыталась создать свод законов и наказаний за их нарушение, но она всё доверила ученикам - результат был далёк от ожидаемого. Главной особенностью детского суда у Я.Корчака были приговоры-прощения, а воспитанники Марсём придумали только нелепые наказания. О прощении они не задумывались. Маргарите нужно было сначала объяснить детям, что каждый заслуживает прощения. Она могла бы, как Корчак, самостоятельно составить законы и наказания, а потом пояснить: почему важно соблюдать тот или иной закон, но посчитала

необходимым, чтобы дети сами написали свои законы, а они не справились. Это стало уроком и поводом для размышлений учительницы.

В доме сирот Корчака было принято каждому «новенькому» назначать опекуна из старших ребят, который следил за его поведением и объяснял порядки приюта. К опекуну всегда можно было обратиться за помощью, посоветоваться. Через некоторое время проводился детский плебисцит. Каждый отмечал на листочке свое мнение о подопечном. Если большинство листов было с плюсом, это значило, что о подопечном было, в общем, хорошее мнение. Он мог получить звание «гражданина» «Дома Сирот». Опекуну объявляли благодарность за воспитание достойного «сына».

Однажды в классе Маргариты Семёновны появляется новенький, с очень трудным характером и, как выяснилось позже, непростой судьбой. И дети, и родители готовы были избавиться от такого ученика всеми правдами и неправдами. Возможно, система опекунов, как в доме сирот Корчака помогла бы ребенку освоиться в новом коллективе.

Удивительно, что спустя почти столетие мир кардинально изменился, а методы Корчака остаются актуальными. Если хотите понять, что такое настоящее гражданское общество, читайте Корчака – «это первый детский «учебник» права, социологии и психологии. Первое в жизни, непревзойдённое по качеству «обществоведение»» Марина Аромштам признаётся в послесловии, что написала Книгу «Когда отдыхают ангелы» для Корчака. Чтобы всем захотелось прочитать «Короля Матиуша».

Когда-то знакомый старый учитель вложил в руки будущей писательницы книгу Корчака, о которой она потом скажет: «это одна из самых пронзительных, возвышенных и беспощадно правдивых книг о Ребёнке. О том, как он сложно устроен, как спутаны в нём хорошее и дурное. О том, как невероятно далёк мир детства от мира взрослых. Эта книга стала её педагогической Библией. И, по её словам, возможно, самое важное, что она сумела рассказать за семнадцать лет учительской жизни детям – это о жизни и смерти Януша Корчака.

Мы провели небольшой опрос в моей учебной группе, в котором участвовали 27 человек. Оказалось, что имя Януша Корчака слышали 80% студентов; 29% - читали его книги; столько же 29% не знают о нём ничего. Тут хочется воскликнуть: «...Не читали «Короля Матиуша-I» - никакой пединститут не поможет!». Иди, читай, а уж потом поступай!

Каждый год 23 марта в Польше и Белоруссии в воздух запускается воздушный змей в память о Януше Корчаке и детях, убитых в гетто. С 2004 года в России ежегодно проводится конкурс «Педагогические инновации», лауреатам которого вручаются медали имени Януша Корчака. В Санкт-Петербурге есть Институт Альтернативного образования (ИАО) им. Я.Корчака. Но хочется, чтобы в каждом педагогическом колледже, университете было то, что можно назвать духом Корчака.

Благодаря книге Марины Аромштам стало понятно: в философском значении слова Януш Корчак - это Абсолют – вечное и неизменное, которое понимается единым, всеобщим, безначальным, бесконечным и в свою очередь противостоит всякому относительному и обусловленному Бытию. Это то что держит человека на надлежащей высоте, рождает стремление быть лучше, без подражания и копирования достойно пройти свой путь, когда слово равно поступку, а поступок естественное подтверждение слова.

Список литературы

1. Демакова И. Как нам научиться любить своих учеников: О педагогических идеях Я. Корчака //И. Демакова //Народное образование.- 2001.-№7. – С.147- 152.
2. Кочнов В. Ф. Януш Корчак: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – С.76.
3. Макс Кацер. Януш Корчак и прощение/ М. Кацер/Памяти Корчака. – 1992.
4. М.Аромштам. Когда отдыхают ангелы.- М.: Компас-Гид, 2011
5. Сборник «Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей)». Редактор-составитель Е.И. Соколова/Под общей редакцией доктора педагогических наук Н.Л. Селивановой. - М.: Педагогическое общество России, 1998.