Приложение 4.10

к ППССЗ по специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 10 ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.04 Специальное дошкольное образование (уровень подготовки углубленный), укрупненной группы направлений подготовки и специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Организация-разработчик: Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж».

Разработчики:

Володина Надежда Григорьевна, преподаватель эстетических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 
   1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.10 Основы режиссуры детской театрализованной деятельности» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

Учебная дисциплина «ОП.10 Основы режиссуры детской театрализованной деятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности: 44.02.04 Специальное дошкольное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11, ПК 1.1. - 1.4., 2.1. - 2.7., 3.1. - 3.5., 5.1. - 5.5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ОК, ПК, ЛР** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1, ОК 2 ОК 4, ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 2.1, ПК 2.7  ПК 3.1-3.5  ПК 4.1-4.5  ПК 5.1  ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 20, ЛР 23, ЛР 24 | - показывать спектакли и обучать детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра;  - осуществлять планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста;  - разрабатывать сценарии и проводить вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста;  - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений. | * - теоретические основы режиссерского искусства; * - виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста; * - содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах; * анализировать художественные тексты разных родов и жанров; * обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года) * формулировать цель, задачи и ожидаемые результаты занятия с подгруппой детей; * методику разработки и проведения театрализованных игр с подгруппой детей; * структуру игр, методы и приемы организации деятельности детей; * способы и формы общения с детьми; * средства выразительности речи; * этические нормы; * нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; * основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Квалификация:  **Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 84 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия / в том числе в форме практической подготовки | 36/22 |
| самостоятельная работа | 28 |
| Промежуточная аттестация | ***семестровая оценка*** |

**2.2. Тематический план и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки** | **Коды ЛР** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |  |
| **Раздел 1. Театрализованная деятельность в системе образовательной работы** | | **18** |  |
| **Тема 1.1 Режиссерское искусство, работа с драматургией** | **Содержание учебного материала** | 6 | ЛР 13  ЛР 14  ЛР 15  ЛР 16 |
| 1.**Режиссерское искусство.** Значение и место театрализованной деятельности в системе образовательной работы дошкольного образовательного учреждения. содержание театрализовано деятельности в ДОО. Задачи и методы театрализовано деятельности в разных возрастных группах, предусмотренные программами. Роль театрализованной деятельности в развитии творческих проявлений детей дошкольного возраста. |
| 2.**Известные режиссеры XIX-XX века, их внедрение в развитие режиссерского искусства.** К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, В.Э. Мейерхольд, Е.Б. Вахтангов, Н.П. Охлопков, Г.А. Товстоногов, О.Н. Ефремов, В.Н. Плучек, М.А. Захаров и др. Основные положения учения К.С. Станиславского об «искусстве переживания», о сценическом действии, о сверхзадаче и сквозном действии, о методе физических действий. |
| 3.**Особенности драматургии как литературного рода**. Жанры драматургии: драма, комедия, трагедия. Основы художественного оформления театрализованной деятельности: сценография, сценический костюм, техника сцены. |
| 4.Требования к выбору и составлению сценария театрализованных представлений в ДОУ. Этапы подготовки и проведения спектакля. |
| **Практические занятия** | 8/4 |
| 1.Заполнение терминологического словаря «Режиссерские театральные понятия». |
| 2.Составление таблицы «Режиссерские понятия». |
| 3.Просмотр спектакля на профессиональной сцене. |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Изучение и анализ научно-методической литературы по теме.  Составление глоссария по теме. Работа с энциклопедиями и учебными пособиями. Конспектирование материалов по теме «Основные положения системы К.С. Станиславского».  Составление презентации.  Конспектирование материалов по теме «Особенности драматургии как литературного рода, жанры драматургии». | 4 |
| **Раздел 2. Методические основы организации театрализованной деятельности с детьми** | | **66** |  |
| **Тема 2.1 Виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста** | **Содержание учебного материала** | 8 | ЛР 13  ЛР 15  ЛР 16  ЛР 20  ЛР 23 |
| 1.**Роль педагога в организации театрализованной деятельности**. Специльные педагогические умения воспитателя (петь, танцевать, выразительно читать стихи, мастерить игрушки, показывать кукольный театр и др.), их влияние на театрализованную деятельность детей. |
| 2.**Виды театрализованных игр, их особенности (игры-драматизации, режиссерские), руководство ими.** Виды театров, используемых в ДОУ: пальчиковый, настольный, теневой театр, кукольный театр (би-ба-бо, куклы-марионетки), театр на фланелеграфе и др. Приемы руководства ими. |
| 3**.Формы театрализованной работы воспитателя** (занятия, театральная студия, кружок, кукольный театр и т.д.). Руководство театральной студией, кружком. |
| 4.Основы режиссуры при постановке спектаклей разных видов театров. |
| **Практические работы** | 16/10 |
| 1.Показ фрагментов спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе (магнитной доске), пальчикового, теневого, кукольного театра. |
| 2.Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста. |
| 3.Анализ сценария вечера-развлечения и праздника для детей дошкольного возраста. |
| 4.Анализ сценария драматического спектакля для детей дошкольного возраста. |
| 5.Конкурс «Мои специальные педагогические способности» (пение, танец, пластические движения и т.д.). |
| 6.Составление педагогических советов для родителей «Театр в вашем доме». |
| 7.Совместная подготовка с педагогами детского сада и участие в вечере развлечений для детей в ДОУ. |
| 8.Экскурсия в детский сад, наблюдение и анализ предметно-развивающей среды «Театрализованная деятельность в детском саду». |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Изучение и анализ сценариев театрализованных представлений в ДОУ.  Разработка сценария театрализованного представления для детей дошкольного возраста (по выбору студента).  Разработка сценария спектакля в пальчиковом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.  Разработка сценария спектакля в настольном театре игрушек. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.  Разработка сценария спектаклей в театре на фланелеграфе. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.  Разработка сценария спектаклей в теневом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.  Разработка сценария спектаклей в кукольном театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.  Подбор игр-драматизаций, игр-инсценировок, мини-спектакля. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. | 18 |
| **Тема 2.2 Планирование театрализованной деятельности в разных возрастных группах** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.**Элементы режиссерского искусства**. Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети»; Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия»; Горшковой Е. «Выразительное движение». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности. | 6 | ЛР 13  ЛР 14  ЛР 15  ЛР 16  ЛР 20  ЛР 24 |
| 2.Методика планирования развлечений и праздников в ДОО в разных возрастных группах (на день, месяц, квартал в календарном плане). |
| 3.Виды развлечений, их содержательность. Приемы режиссерского мастерства. |
| **Практические работы** | 12/8 |
| 1.Знакомство с тематикой вечеров-развлечений и праздников в разных возрастных группах ДОУ в соответствии с программами обучения и воспитания, в том числе и альтернативными. |
| 2.Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей младшего и среднего дошкольного возраста. |
| 3.Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОУ |
| 4.Подготовка презентации «Художественное оформление спектакля». |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Тезисный конспект содержания программ по театрализованной деятельности (Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети», Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия», Горшковой Е. «Выразительное движение»).  Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей старшей и подготовительной групп ДОУ.  Разработка сценария вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста (по выбору студента). | 6 |
| **Всего:** | | **84** |  |

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Дошкольная педагогика», оснащенный оборудованием: классная доска; рабочее место преподавателя; рабочее место студента (по количеству обучающихся); учебно-методические материалы (УМК) и наглядные пособия (в том числе на электронных носителях), техническими средствами обучения: компьютер, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная система, мультимедиа проектор, элементы театральных костюмов, театральные куклы (би-ба-бо, ростовые), разные виды театра (театр картинок, фланелеграф (коврограф), настольный).

1. **3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной дисциплины**
2. Для реализации рабочей программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.
3. **3.2.1. Печатные издания:**
4. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду / Е.А. Алябьева – М.: Сфера, 2018. – 88 с.
5. Басалаев, С. Н.  Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с.
6. Задорина, О.С. Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс / О.С. Задорина. — Тюмень : ТГУ, 2020, 44 с.
7. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева – М.: Сфера, 2018. – 128с.
8. Щёлкина, Е. А. Основы режиссуры художественно-спортивных представлений на открытом воздухе: учебное пособие / Е.А. Щёлкина. — Москва : Издательство Директ-Медиа, 2020. – 48с.
9. **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**
10. Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/513096> (дата обращения: 11.05.2023)
11. Республиканский портал «Профессиональное образование». - Электрон. дан. - [М.]. - URL: <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml>(Дата обращения 11.05.2023)
12. Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон. дан. - [М.]. - URL:[www.Informio.ru](http://www.Informio.ru) (Дата обращения 5.05.2023)
13. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Электрон. дан. - [М.]. - <URL: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> (Дата обращения 10.05.2023)
14. **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина – М.: Сфера, 2019. – 128 с.

2. Булатова, О.С. Педагогический артистизм / О.С. Булатова – М.: Академия, 2018. – 220 с.

3. Нахимовский А.М. Театральное действие от А до Я. – М.: АРКТИ, 2022. – 115 с.

4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду . – М.: Школьная пресса, 2020. – 75 с.

5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр : – М.: Аркти, 2021. – 94 с.

6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Часть 1 и 2. – М.: К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 171 с.

8. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / – М.: ВЛАДОС, 2017. – 160 с.

9. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр, Кино – М.: Аванта, 2000. – 595 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Знания:**  - теоретические основы режиссерского искусства;  - виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста;  - содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах | - знает теоретические основы режиссерского искусства;  - определяет виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста;  - характеризует содержание и особенности планирования театрализованной деятельности в разных возрастных группах | анализ выполнения практических работ;  - оценка перспективного, календарно-тематического планирования;  - защита презентации |
| **Умения:**  - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.  - разрабатывать сценарии и проводить вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста;  - осуществлять планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста;  - показывать спектакли и обучать детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра | - анализирует подготовку и проведение праздников и развлечений.  - разрабатывает сценарии и проводит вечера-развлечения и праздники для детей дошкольного возраста;  - осуществляет планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста;  - показывает спектакли и учит детей дошкольного возраста постановке спектаклей театра игрушек и картинок, на фланелеграфе, пальчикового, теневого, кукольного, драматического театра | - анализ выполнения практических работ;  - анализ сценария спектакля;  - подготовка оборудования к спектаклю;  -проведение спектакля (фрагмента спектакля) ;  - анализ спектакля по составленной схеме  проверка выполнения самостоятельной работы;  -анализ сценария спектакля;  - выступление с куклами би-ба-бо |
| В ходе оценивания учитываются личностные результаты. | | |

**Разработчик:**

БПОУ РА

«Горно-Алтайский

педагогический колледж» преподаватель Н.Г. Володина

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

БПОУ РА

«Горно-Алтайский

педагогический колледж» зав.дошкольным отделением И.В. Кудрявцева

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

БПОУ РА

«Горно-Алтайский

педагогический колледж» преподаватель С.Н. Шатилова

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)